

الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات
الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب {عليه السلام}

شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة

{در النجف} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة
مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها،
وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية إنها موضع خلوته أو إنها
موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق
{عليه السلام} قال: قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع
المؤمنين؟ قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت
ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته

الذكوات البيض

الذكوان البيضاوي



مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٩) المجلد الأول

ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

العدد (١٨) السنة الخامسة ذي الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

الذَّكْوَانُ البَيْضُ



التدقيق اللغوي

م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية

أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسيني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيبي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغراي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبد الله برهان

م.د. موفق صبري الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شلبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدرَاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشِّبَعِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات
الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN 2786-1763

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني

إيميل

off_research@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتزود هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنيّة للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).
٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢) أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١٠- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١١- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٢- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه وموافقة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٣- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٤- لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تُقبل.
- ١٥- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٦- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٧- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٨- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ١٩- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢٠- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم (أو البريد الإلكتروني: (hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢١- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشروط من هذه الشروط .

مَجَلَّةُ عِلْمِيَّةٍ فِكْرِيَّةٍ فَصَلِيَّةٍ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدراسَاتِ فِي ذِيوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	العسقلانيين الوافدون الى مصر وأثرهم في القضاء المصري في مصر في العصر المملوكي دراسة تاريخية	أ.د. محمود فياض حمادي	١٠
٢	مظاهر النهوض والتردي للأمة المسلمة في الجانب العلمي	د. أنس عصام اسماعيل	٢٤
٣	أبعاد هجرة المسلمين الى الحبشة «دراسة تاريخية تحليلية»	أ.د. عمر فحطان عبد اللطيف أ.د. سهاد فاضل عباس مصطفى	٣٤
٤	أبو هلال العسكري وأبو الطيب المتنبي قضايا ومواقف	أ.د. جمال عبد الحميد السوداني	٤٢
٥	أحكام استيفاء الصداق المؤخر في الفقه الإسلامي	أ.م. د. وليد منفي عبد ظاهر الخليفوي	٥٢
٦	الإلحاد المعاصر من منظور عقيدة التوحيد» الأسباب والمعالجات العقدية»	أ.م. د. مدين عبد خلف صالح	٦٨
٧	كفاءة التنمية المستدامة في التعليم	أ.م. د. بشائر مولود توفيق أ. د. هدى محمد سلمان	٨٢
٨	التفاعل القائم على التناقض المدعوم بالذكاء الاصطناعي في تنمية التفكير اللغوي الإبداعي وكسر الأنماط اللغوية الجامدة لدى متعلمي اللغة العربية	أ.م. د. وفاء شاوي حسن	٩٦
٩	الجغرافية النقدية اتجاه حديث في تطور الفكر الجغرافي	أ.م. د. حيدر عبد الامير رزوق	١١٨
١٠	تعددية الخطاب القرآني في شرك المخاطب	أ.م. د. علي سوادى ظاهر	١٣٢
١١	طرائق التعلم والتعليم في السنة النبوية «دراسة موضوعية»	أ.م. د. مرفت نواف عبيد	١٤٤
١٢	التقابل الاستعاري في النص القرآني	أ.م. د. باسم محمد إبراهيم	١٥٨
١٣	المجال الكوني بوصفه محددًا للتكليف: دراسة فقهية في العبادات المرتبطة بالحركة الفلكية	م. د. جنان شاكر علي	١٦٦
١٤	فاعلية استراتيجية (SNIPS) في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الاحياء والتفكير الناظري لديهن	م. د. ختام عدنان عبد السادة الكرعوي	١٧٧
١٥	تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي في ضوء مهارات التفكير المنطقي	م. د. حسنين علي دغير الكنانى	١٩٢
١٦	الثقافة المعاصرة وأثرها في الاستدلال الديني	م. د. وسام فايز هاشم الموسوي	٢١٨
١٧	هاشميات الكميت دراسة في الأساليب النحوية	م. د. سالم جمعه مليك	٢٣٢
١٨	انثروبولوجيا التغيير وتأثيرها في الاستراتيجيات التسويقية السياحية دراسة استطلاعية في نشاط سياحة الاهور العراقية	م. د. شيماء حميد رشيد	٢٤٢
١٩	التكامل المعرفي بين علم الكلام وأصول الدين في معالجة القضايا العقدية	م. د. حسين علوان حسين	٢٦٢
٢٠	رد شبهات جولدتيسهر حول عبد الله بن عباس في كتابه مذاهب التفسير الإسلامي	م. د. حارس رميلي عبد الكاظم	٢٧٢
٢١	بناء الشخصية الإسلامية في ضوء حديث ابن عباس «احفظ الله يحفظك» دراسة فكرية	م. د. خضير عباس إبراهيم الخليفوي	٢٩٢
٢٢	طقوس أعياد ملوك العراق القديم وعلاقتها بالجوانب الدينية	م. م. ميلاد محمد ياسين	٣١٠
٢٣	الاثار المترتبة على سحب اليد وفق قانون انضباط موظفي الدولة في العراق	م. م. اسراء فاخر بجاي	٣١٦
٢٤	أثر تطبيق نظام الفوترة الإلكترونية على الحد من النهب الضريبي - دراسة استطلاعية في الشركة العراقية للسجاد والمفروشات	م. م. سحى ثابت الثابت	٣٣٠
٢٥	البحث في قوة الدولة	م. م. مهاد محمد عبد الله	٣٤٠

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٦	المعالجات التقنية للصورة الفوتوغرافية في اعلانات مكافحة الفساد	م. م. آيات اسعد مجيد المالكي	٣٥٢
٢٧	الانحار والبحيرات في الكتابات التراثية	م. م. وسن عادل عبد الوهاب	٣٦٦
٢٨	علاقة كفاءة استخدام المياه بإنتاجية الحنطة: نحو إدارة مستدامة للموارد المائية	م. م. ديار طاهر ياسين م. م. احمد طلال آكرم محمد	٣٧٨
٢٩	حصارة المرابطين في بلاد المغرب « ٤٤٨ هـ / ٥٤١ م - ١٠٥٦ م - ١١٤٧ م »	م. م. عباس سالم ناصر	٣٨٦
٣٠	المحسنات البديعية (اللفظية) في قصيدة مدح خير البرية للشيخ إبراهيم الكفعمي (ت ٩٠٥ هـ) دراسة تحليلية	م. م. عبد الأمير حميد حرجان الأسدي	٣٩٨
٣١	العلاقات اللبنانية-الإسرائيلية بعد عام ٢٠٠٠: دراسة في السياسة الإقليمية والأمنية	م. م. فاطمة الزهراء فاضل مدلول الكعبي	٤١٠
٣٢	Investigation of the Relation between ESL Students Beliefs Metacognition and Strategic	Assistant teacher. Aseel Gany Mohammed	٤١٨
٣٣	أثر تدخل تعليمي إيجابي قائم على المعلم على معرفة رفاة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة (خدمة مجتمع)	م. م. عذراء عبد اللطيف لفته	٤٣٤
٣٤	أثر نموذج التفكير النشط في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي	م. م. هيفاء فاضل محمود	٤٤٨
٣٥	القوة الرياضية لدى طلاب الصف الرابع العلمي وعلاقتها بدافعهم المعرفي	م. م. احمد حسين حمادي	٤٦٢
٣٦	The Influence of Instructors' Age and Gender on the Learning Process for English Department Students \ College of Education for Humanities - Kirkuk University	Assistant Teacher: Sahira Ibrahim Suleiman	٤٨٠
٣٧	منهج النسفي في تفسير آيات الاحكام وتطبيقاته على القضايا المعاصرة	م. فاطمة عبد الكريم جليل	٤٩٦
٣٨	تضمين مبادئ حقوق الانسان في دروس الفيزياء للمرحلة الثانوية «مقال علمي»	م. هند هادي رعيد	٥٠٨
٣٩	تجليات الصراع النفسي في رواية الحركة	الباحث: احسان فيصل بريج أ. د. سلام حديد رسن	٥١٤
٣٠	دراسة إحصائية للتباين المكاني والتركز السكاني في مدن محافظة بابل تحليل مقارنة باستخدام منحني لورنز ومعامل جيني (٢٠٠٧-٢٠٢٥).	الباحثة: انوار احمد حمزه المشرف: الدكتور ميرنجف موسى	٥٢٦
٤١	الالتفات النصي	الباحثة: فاطمة سليم عبد منصور أ. م. د. بشري محمود إبراهيم	٥٤٢
٤٢	تأثير المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية «دراسة ميدانية»	الباحث: بلال جاسم زيدان أ. م. دعلاء كريم مطلق	٥٦٨
٤٣	التفسير الاجتماعي عند الطاهر بن عاشور «حدود التاصيل ومجالات التطبيق»	الباحث: حازم محمد سلمان خضير	٥٨٤
٤٤	السياسة الجنائية المعاصرة في مواجهة الجرائم الإلكترونية وأثرها في حماية الامن المجتمعي	الباحث: حسين ساهي جبر	٦٠٢
٤٥	تفكيك البنية السردية في الرواية العربية المعاصرة: دراسة في تعدد الأصوات وتداخل الأزمنة	م. د. حيدر عبد الأمير صابط كاظم	٦٢٦
٤٦	التحليل القياسي لأثر المزيج التسويقي السياحي في استدامة الطلب السياحي الدولي في العراق للمدة « ٢٠٠٤-٢٠٢٥ »	الباحث: عدي صبيح لازم	٦٤٢
٤٧	الولاية في مرويات الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) «دراسة عقديّة عند الإمامية الاثني عشرية»	أ. د. ماجد حميد كصاب علي طاهر محسن السلطاني	٦٥٠
٤٨	دور رقابة الالتزام وفق معيار (ISSAI ٤٠٠) في تحسين جودة التقارير المالية	فادية علي عبد الكريم أ. م. د. الاء نتمس الله نور الله	٦٦٨
٤٩	النمذجة التنبؤية لمخاطر السيول في أحواض غرب الأنبار الجافة	الباحث: نور خليل إبراهيم صالح	٦٨٦
٥٠	العواصف في العراق في الماضي والحاضر	الباحثة: ولاء ضياء نصيف	٧٠٤
٥١	أثر اختلاف ألفاظ السؤال النبوي في اختلاف ألفاظ الجواب «جمعاً ودراسة»	م. د. محمد عزالدين مهدي	٧١٦
٥٢	نشأة الحركات الاحتجاجية في العراق «الحكم العثماني أمودجا»	م. م. زينب خالد محمد	٧٢٦
٥٣	Metaphor and Meaning in Literary Texts: A Cognitive Semantic Study of First-Year English Department Students' Interpretation	Dr. Atyaf Hasan Ibrahim Dr. Mohanad Abdulkareem	٧٤٢
٥٤	حجاجية الصورة البلاغية في الخطاب النبوي مقارنة تداولية بلاغية	أ. م. د. سهيل محمد حسين	٧٥٦
٥٥	تحولات الخطاب البلاغي في الأدب الموريسكي من الشعر إلى الرسائل السرية «رؤية بلاغية نقدية	أ. م. د. حيدر صاحب شاكر	٧٧٤

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

Metaphor and Meaning in Literary Texts: A Cognitive Semantic Study of First-Year English Department Stu- dents' Interpretation

Dr. Atyaf Hasan Ibrahim
Dr. Mohanad Abdulkareem Waad
College of Arts, Al-Iraqia University



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م





Abstract:

This study aims to analyze conceptual metaphor in Henry's short story "The Service of Love." It seeks to: clarify the role of conceptual metaphor in shaping our understanding of certain concepts within the short story "The Service of Love," and identify the types of conceptual metaphors employed. Furthermore, the study examines how first-year English students understand specific figurative expressions in the short story and how they utilize conceptual metaphor to construct meaning. This study employs a qualitative approach to analyzing the short story texts. Students' understanding of the intended figurative meanings is assessed by examining their interpretation of specific figurative phrases. The study concludes that the use of conceptual metaphors in "The Service of Love" helps the writer to articulate certain life concepts that cannot be fully expressed and understood through the literal use of words. Thus, it clarifies specific ideas such as "love," "family," and "happiness" that cannot be fully grasped if the writer uses their alternative literal meaning. It is demonstrated that the author utilizes certain concepts in appropriate, acceptable, and powerful ways to depict the intended meaning. These findings may help first-year English students better understand metaphor and provide valuable insights into how to evaluate literary texts.

Keywords: Metaphor, Cognitive Semantics, Semantics, meaning, cognition

المستخلص:

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الاستعارة المفاهيمية في قصة هنري القصيرة "خدمة الحب" وتسعى إلى: توضيح دور الاستعارة المفاهيمية في تشكيل فهمنا لمفاهيم معينة ضمن القصة، وتحديد أنواع الاستعارات المفاهيمية المستخدمة. علاوة على ذلك، تبحث الدراسة في كيفية فهم طلاب السنة الأولى في قسم اللغة الإنجليزية لتعبيرات مجازية محددة في القصة، وكيف يوظفون الاستعارة المفاهيمية لبناء المعنى. تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً لتحليل نصوص القصة القصيرة. ويتم تقييم فهم الطلاب للمعاني المجازية المقصودة من خلال دراسة تفسيرهم لعبارة مجازية محددة. وتخلص الدراسة إلى أن استخدام الاستعارات المفاهيمية في "خدمة الحب" يساعد الكاتب على التعبير عن مفاهيم حياتية معينة لا يمكن التعبير عنها وفهمها بشكل كامل من خلال الاستخدام الحرفي للكلمات. وبالتالي، فهي توضح أفكاراً محددة مثل "الحب" و"العائلة" و"السعادة" التي لا يمكن استيعابها بالكامل إذا استخدم الكاتب معناها الحرفي البديل. يُظهر البحث أن الكاتب يستخدم مفاهيم

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

معينة بطرق مناسبة ومقبولة وفعالة لإيصال المعنى المقصود. قد تساعد هذه النتائج طلاب السنة الأولى في اللغة الإنجليزية على فهم الاستعارة بشكل أفضل، وتوفر رؤية قيّمة حول كيفية تقييم النصوص الأدبية. الكلمات المفتاحية: الاستعارة، الدلالات المعرفية، الدلالات، المعنى، الإدراك.

Chapter One:

Introduction:

This paper aims to analyze conceptual metaphor in O. Henry's short story "The Service of Love." In certain literary contexts, authors tend to use conceptual metaphor to convey specific messages, emphasize particular ideas, and arrive at specific meanings that cannot be achieved using the literal meaning of words.

1.1 Research Questions

1. How does conceptual metaphor help shape our understanding of certain concepts in the short story "The Service of Love"?
2. What types of conceptual metaphors did O. Henry use in his short story?
3. How would first-year English students interpret the conceptual metaphors used in O. Henry's short story "The Service of Love"?

1.2 the aim of the study:

This study aims to:

1. Clarify the role of conceptual metaphor in shaping our understanding of certain concepts in the short story "The Service of Love."
2. Identify the types of conceptual metaphors used in Henry's short story.
3. Examine how first-year English students understand some conceptual metaphors in the short story "The Service of Love."

1.3 Study Hypotheses

The study hypothesizes the following:

1. The use of conceptual metaphor in literary texts in general, and in Henry's short story "The Service of Love" in particular, helps shape our understanding of certain life concepts.

Thus, it clarifies specific ideas that cannot be fully expressed and understood if the writer uses the literal meaning.

2. The author used structural, existential, and... directive metaphors in "The Service of Love" to powerfully convey specific ideas.



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م





3. The interpretation of conceptual metaphors by first-year English students varies depending on their ability to identify figurative meanings that go beyond the literal meaning.

1.4 Study Procedures

1. Present a theoretical background on the literature related to cognitive semantics and conceptual metaphor.

2. Analyze the study data qualitatively according to the study model. 3. Collecting and analyzing the interpretations of first-year English students regarding specific figurative expressions taken from the story.

1.5 Scope of the Study

The analysis of conceptual metaphor in O. Henry's short story "The Service of Love" and the interpretations of specific figurative terms by first-year English students are the only two topics covered in this study.

1.6 Value of the Study

This study is intended to be of value to linguists interested in cognitive analysis and semantics in relation to metaphors. By revealing insights into the interpretation and understanding of figurative meanings in literary texts, it may also be useful to teachers and students studying semantics and literature.

Chapter Two

2. Literature Review

2.1 Cognitive Linguistics

In the 1970s, the study of metaphors marked the beginning of cognitive linguistics. The seminal work of Lakoff and Johnson, "Metaphors We Live By," was published in 1980. According to cognitive linguistics, metaphors are patterns of conceptual associations not merely verbal rules, meaning that we understand something through something else. The International Association for Cognitive Linguistics (1992, pp. 125-126) explains the following common foundations of cognitive linguistics:

The idea that language is an integral part of cognition reflecting the interaction of cultural, psychological, communicative, and functional considerations; that language can only be understood within the con-

text of a realistic view of perception and cognitive processing; and that any theoretical conception of language must be consistent with what is known about neural organization and function. The cognitive linguistics movement is thought to encompass cognitive semantics. Semantics is the study of linguistic meaning.

Cognitive semantics views language as part of a universal human cognitive capacity, capable of interpreting the world as people perceive it. It concludes that different cultures have diverse conceptions of the fundamental processes and objects of the universe (Croft & Crouse, 2004).

On the other hand, meaning is conceptual, according to cognitive semantic theories. In other words, meaning does not always refer to a real-world entity or relationship. Rather, it corresponds to an idea retained in the mind as a result of individual understanding. Thus, the term "cognitive semantics" describes a branch of linguistics that studies how the mind interprets language in light of its conceptual meaning or content within a given context. In contrast to traditional approaches, cognitive semantics considers all areas of linguistics, such as phonetics and grammar, as related to meaning. Consequently, it is impossible to isolate language processing from other mental functions (Desaucer, 1916).

A scientific linguistic theory called cognitive semantics seeks to define meaning and understand how it is perceived mentally. It also seeks to describe the world as humans perceive it and to study human cognitive abilities (Crystal, 2008).

According to Evans (2009: 26), cognitive semantics is the field that studies the relationship between conceptual systems, experience, and the semantic structure encoded by language.

More precisely, computer scientists study conceptualization (the construction of meaning) and conceptual structure (the representation of knowledge).

2.2 Conceptual Metaphor

When a concept is understood through another concept, it is called a conceptual metaphor. According to cognitive semantics, the source





domain is the conceptual domain from which metaphorical expressions are extracted to understand another conceptual domain. The target domain is the conceptual domain that is interpreted in this way (Lakoff and Johnson, 1980: 34).

Conceptual metaphors can be classified as either traditional or non-traditional. Because they are so deeply ingrained in everyday language, most people don't even think of traditional metaphors as metaphors. Directive, existential, and structural metaphors are the three categories under which traditional metaphors fall (Lakoff and Turner, 1989: 62). In a unique and unconventional way, unconventional metaphors connect different themes. This type of metaphor focuses on mental images rather than the words themselves; it is a conceptual (cognitive) metaphor.

The idea behind a conceptual metaphor revolves around the problem of connection. Connection is the term used to describe the relationship between two domains (the source domain and the target domain). The former is usually more concrete and can include people, animals, plants, or food supplies. The latter, being more abstract, can include time, human relationships, emotion, or consciousness. To understand the meaning of the abstract domain (time), for example, people project their knowledge and experience onto the source domain (money). In other words, phrases like "saving time," "spending time," "investing time," and "wasting time" are used as if they were referring to money (Lakov and Johnson, 1980).

According to Kovicis (2005), conceptual metaphors are typically interpreted from the perspective of shared experiences. While they may attract attention, they are often unconscious. The use of metaphors in language has become very common. As noted above, this indicates that a large number of colloquial words and expressions in languages rely on conceptual metaphors to convey their meanings (Lakov and Johnson, 1980a: 56).

Lakov and Johnson (1980: 7) illustrate a range of figurative uses, using terms like "time is money" to explain the following:

i. Container Metaphors

Container metaphors are existential metaphors where a concept is portrayed as capable of containing something else, as well as possessing both internal and external aspects.

In other words, metaphors that see anything as a container with an internal and an external dimension are known as container metaphors. Events, actions, activities, and situations are also considered containers; for example, getting into trouble, competing in a race, and finding satisfaction in a particular activity. For clarification, consider this example: I worked hard to clean the windows.

ii. Essence and Being

In contrast, metaphors are also existential metaphors in which real, physical objects are used to represent an abstract concept. According to this definition, a metaphor occurs when people relate their experiences to physical objects, which influences their perception of things such as events, feelings, behaviors, and concepts. People can refer to anything by seeing it as a physical object. Consider this example:

Time is money.

iii. Personification.

Personification, on the other hand, is an existential metaphor that personifies an abstract idea or thing. For example:

His religion forbids him from drinking alcohol.

2.3.3 Directional Metaphor.

Directional metaphors, such as up-down, inside-out, front-back, etc., refer to how human experiences are directed. (Kovicis, 2010). Human physical experience in controlling direction and daily activities leads to spatial orientation. According to Lakoff and Johnson (2008), directional metaphors introduce concepts related to spatial orientation. Kovicis (2010) asserts that a concept is another type of metaphor in a different context, and that this type does not organize concepts in other ways, but rather governs the system so that they respect one another.

According to Kovicis (2010), this type of metaphor can be called a “cohesive metaphor” because it best reflects its cognitive function. The term “cohesiveness” is used to refer to the tendency of certain concepts





to be understood consistently. For example, the following concepts are characterized by an “ascending” orientation, while their “opposites” are given a “descending” orientation.

- More up
- Less down
- Please speak up.
- Please speak down.

This type of metaphor exists in many countries and is deeply rooted in our cultural and material interactions. It is used to convey abstract concepts by linking them to concrete spatial orientations. One can witness the application of this type of metaphor in various situations (Mohammed, p. 2024).

4. Conceptual Schemas

Conceptual schemas are abstract ideas that arise from the way we move and use our senses to interact with the physical and material environment. These schemas enable us to bring coherence and order to the things, events, circumstances, and topics we encounter daily.

In many fields, including logical reasoning, literary analysis, understanding mental illness, and political discourse, conceptual schemas are crucial. Conceptual schemas are closely linked to our ability to frame our knowledge, identify patterns, and understand the world within the context of logical reasoning (Stefano, 2022: 1).

2.5 Interpreting Metaphors and Constructing Meaning

Interpreting metaphorical terms is a fundamental element of language comprehension. Cognitive semantic theories assert that readers actively contribute to meaning construction by connecting verbal expressions to their conceptual knowledge and experiences, rather than simply deciphering the literal meanings of words. Thus, metaphorical interpretation involves mental processes that help us understand abstract ideas by relating them to concrete experiences.

Readers’ understanding of metaphors in literary texts may vary depending on their linguistic competence, literary awareness, and familiarity with concept maps. Relying primarily on literary interpretation may make it difficult for university students, especially first-year

students, to grasp metaphorical meanings. Therefore, examining how students understand metaphorical terms can offer valuable insights into how meaning is constructed in literary discourse.

Chapter Three

3. Methodology and Data Analysis

3.1 Methodology

This study aims to explore the conceptual metaphors used in O. Henry's story "The Service of Love" and analyze their function in constructing meaning, using a qualitative descriptive approach. Because the study focuses on interpreting figurative language within its literary context, rather than examining numerical data, a qualitative approach was deemed appropriate.

The study is based on the cognitive–semantic framework of conceptual metaphor theory, developed by Lakoff and Johnson (1980). This framework has been further supported by additions from Kovacs (2010) and other experts in cognitive linguistics. To identify the figurative terms that reveal underlying conceptual connections, the researcher carefully examined the story. The main categories of conceptual metaphors—structural, existential, and directional—were then applied to these metaphors.

...This study identifies the source and target domains for each figurative expression and explains the conceptual relationship between them. This study demonstrates how conceptual metaphors contribute to the portrayal of abstract ideas such as love, happiness, and family. The analysis also shows how these conceptual maps can enhance first-year English students' understanding of meanings beyond the literal sense and help them interpret literary texts.

The study aims to demonstrate that metaphor is a fundamental cognitive mechanism used by people to conceptualize and understand experiences, rather than simply a stylistic device, using a cognitive semantic approach.

The conceptual metaphor theory of Lakoff and Johnson (1980), which explains metaphor through systematic maps between the source and





target domains, forms the basis of the study's analytical methodology. By identifying these categories and clarifying their conceptual relationships, each metaphorical expression is examined.

The next steps in the analysis process involve selecting figurative terms from the short story, classifying them according to the type of metaphor, and analyzing their cognitive significance within the literary context.

3.2 Data Analysis

This section is dedicated to analyzing and identifying the various types of conceptual metaphors used in O. Henry's short story "The Service of Love." The analysis model is based on the conceptual metaphors presented by Lakoff and Johnson (1980), Kovicis (2010), and Lew (2013).

Text 1

The Service of Love

The title of the story is itself a conceptual metaphor. It has two domains. The source domain is "service," while the target domain is "love." Thus, love is understood metaphorically, and defined through acts of service. In romantic relationships, partners treat each other altruistically, meaning they serve one another selflessly. This type of metaphor is structural, as love is equated with the act of serving one's partners.

First-year English students may find it easier to grasp the concept of love through familiar examples of this metaphor, such as sacrifice, service, and mutual support.

Text 2: "If a house is happy, it can't be too cramped."

This text contains a structural metaphor: as long as one is content with what one has, one will be happy. The source domain is "contentment," and the target domain is "happiness." Happiness is metaphorically framed as a feeling of gratitude and contentment. Students can better grasp the implied meaning, going beyond the literal interpretation, thanks to the metaphorical connection between happiness and contentment.

Text 3

"They were very happy as long as they had enough money."

فصلية مُحكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

The above text is classified as an existential metaphor, where the abstract concept of “happiness” is presented using the concrete concept of “money.” The source domain is “money,” and the target domain is “happiness.” In these lines, it is shown that happiness is contingent upon having money, meaning that each entity, whether “money” or “happiness,” represents the other. Rather than relying solely on the literal interpretation, students should recognize the mental connection between money and happiness to understand this metaphor.

Text 4

“But the best, in my opinion, was home life in a small apartment—the warm conversations and chatter after a long school day; the cozy dinners and fresh, light breakfasts; and the sharing of aspirations.”

In these few lines, the writer presents the concept of “family” metaphorically through acts of kindness. Therefore, for a family to be cohesive, partners must treat each other kindly, sacrifice for each other, and encourage each other to be their best selves. Thus, the above text is classified as a structural metaphor involving two domains: the source domain is “acts of kindness” and the target domain is “family”.

Students may find it easier to understand the idea of family as a network of compassion and emotional support thanks to this conceptual mapping.

Text 5

“And we can live as happily as millionaires on \$15 a week”

Within these few words, the author metaphorically depicts happiness as one of the privileges of money. Money is a tool to have your needs and when you fulfill your needs, you will be happy. happy. Thus money contains happiness within its layers. Consequently, this text is an example of container ontology metaphor. The source domain is “money” and the target domain is “happiness”.

Instead of using direct lexical meanings, these metaphorical terms allow pupils to create meaning through mental associations.

3.3 Interpretation of Conceptual Metaphors by First-Year English Department Students

The conceptual metaphors included in O. Henry’s short tale “A Ser-



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م





vice of Love” offer a helpful foundation for analyzing how first-year English Department students interpret literary materials. Students must recognize the conceptual mappings between source and destination domains and go beyond the literal meanings of words in order to interpret metaphorical utterances.

The analysis shows that students’ comprehension of metaphors like FAMILY IS KINDNESS, HAPPINESS IS MONEY, and LOVE IS SERVICE depends on their ability to recognize the underlying conceptual frameworks. Students can connect abstract ideas to more tangible experiences by using the cognitive semantic perspective, which makes meaning production and literary interpretation easier. Additionally, first-year students may have varied degrees of difficulties interpreting the identified conceptual metaphors. While ontological metaphors necessitate a higher level of abstraction, structural metaphors are typically easier to understand since they offer systematic mappings between concepts. As a result, cognitive semantic analysis can help students better understand literary texts and become more aware of metaphorical meaning.

The results show that conceptual metaphor is crucial for both literary representation and helping first-year English Department students understand abstract ideas in literary texts.

Chapter Four

Discussion & Conclusions

4.1 Discussion

The study’s conclusions show that O. Henry’s short narrative A Service of Love relies heavily on conceptual metaphor to create meaning. Through conceptual mappings between source and target domains, abstract concepts like love, pleasure, and family are methodically structured, as shown by the study of a few chosen samples. Together, structural, ontological, and orientational metaphors give abstract experiences more tangible, understandable shapes.

The study also demonstrates that metaphors like “LOVE IS SERVICE,” “HAPPINESS IS MONEY,” and “FAMILY IS KINDNESS” are components of a cohesive cognitive framework that structures

human experience rather than being discrete verbal utterances. By connecting abstract concepts to well-known realms like service, money, and emotional support, these metaphors help readers understand abstract concepts.

Furthermore, first-year English Department students can find it helpful to understand these conceptual mappings, according to the cognitive semantic analysis. Their capacity to see the underlying conceptual links and go beyond literal meanings is what determines how they understand metaphorical terms. Because they are systematic, structural metaphors are typically simpler for students to understand, whereas ontological metaphors may call for more complex cognitive processing.

Overall, the results demonstrate that metaphor is a basic cognitive process that aids in meaning production and literary interpretation rather than just a stylistic element.

4.2 Conclusions

This Study has reached the following conclusions:

1. The use of conceptual metaphors in the short story “A service of love” assist the author to shape some concepts in life that can’t be fully expressed and understood by the Literal use of words. Thus, it clarifies specific ideas as “love”, “family”, and “happiness” that can’t be fully understood if the writer use the alternative literal. Thus, leads to the verification of the first hypothesis which states “The use of conceptual metaphor in literary texts in general and in Henry’s short story “A Service of Love” helps to formulate our understanding of some concepts in life. Thus, it clarifies specific ideas that can’t be fully expressed and understood if the writer uses the alternative literal.”

2. It has been provided that the author exploits two types of conceptual metaphor; structural and ontological; to depicts certain concepts in appropriate, acceptable, and powerful way. This shows that the second hypothesis “ author has used structural, ontological, and orientational metaphor in the story “A Service of Love” to communicate Specific ideas powerfully.” is confirmed.





3. The identified conceptual metaphors aid in the formation of meaning in literary works and offer first-year English Department students a framework for understanding abstract ideas like happiness, love, and family.

4. The significance of metaphor awareness in supporting literary interpretation and improving students' comprehension of meanings that go beyond the literal level is demonstrated by the cognitive semantic analysis of conceptual metaphors.

References:

Croft, W. and Cruse, D.A. (2004). *Cognitive Linguistics*. Cambridge University Press.

Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics* Blackwell.

De-Saussure, F. (1916). *Course in General Linguistics*. Duckworth.

Evans, V., and Green, M. (2006). *Cognitive Linguistics: An Introduction*. L. Erlbaum

Evans, V. (2009). *How Words Mean. Lexical Concepts, Cognitive Models, and Meaning Construction*. Oxford University Press.

Knowles, H. and Moon R. (2006). *Introducing Metaphor*. Routledge.

Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in culture: Universality and variation*. Cambridge University Press.

Lakoff, G. and Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: University. Of Chicago Press.

Lakoff, G., Turner, M. (1989). *More than cool reason: A field guide to poetic metaphor*. University of Chicago Press.

Liu, X. and Zhao, G. (2013). *A Comparative Study of Emotion Metaphors between English and Chinese*. Theory and Practice in Language Studies, Vol (3) N (1).: pp.155-162. <https://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol03/01/23.pdf>

Mohammed, S. 2024. *A Cognitive Semantic Study of Conceptual Metaphor and Image Scheme in Selected Poetic Texts*. Diyala Journal for Human Science, Vol (100) N. (3).

Saeed, J. (2009). *Semantics*. New York, NY: John Wiley & Sons.

Zhang, X., and Gao, X. (2009). *An Analysis of Conceptual Metaphor in Western Commercial Advertisements*. Asian Social Sciences, Vol. (5) N.(12):pp.97-104 <http://dx.doi.org/10.5539/ass.v5n12p97>

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



٧٩٤

Al-Thakawat Al-Biedh Magazine

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi
Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqli

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Nouredine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon