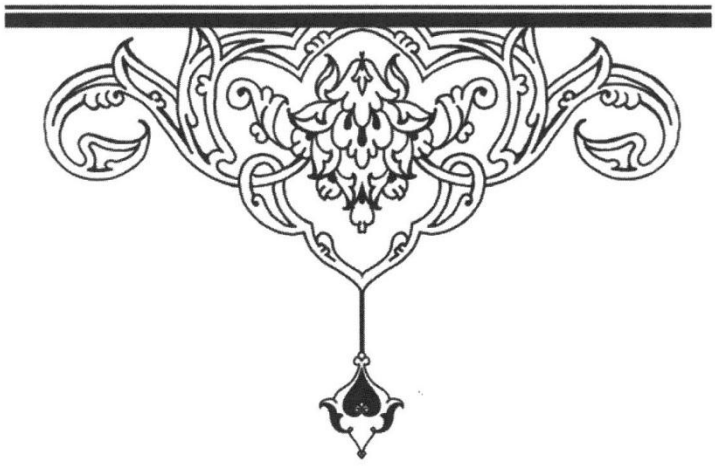
أثر النص القرآني في تنمية الفكر لدى طلبة الصف السادس الإعدادي



م. أمير عداوي عوان اسكندر الزيادي
مديرية تربية القادسية / إعدادية غماس للبنين

أثر النص القرآني في تنمية الفكر لدى طلبة الصف السادس الإعدادي

م. أمير عداوي عوان اسكندر الزيادي
مديرية تربية القادسية/ إعدادية غماس للبنين

ملخص البحث:

أثر النص القرآني في تنمية الفكر لدى طلبة الصف السادس الإعدادي

يتناول هذا البحث شيئاً من الدور الذي يؤديه النص القرآني في تنمية الفكر البشري وتطوره على المستوى الديني والأخلاقي والإنساني ومنحه قابلية الانسجام والتعايش مع الأخرين في إطار متكامل خاضع لأنظمة وقوانين قرآنية واجتماعية، وتختص هذه الدراسة بطلبة الصف السادس الإعدادي في شواهد اللغة العربية في منهجهم (المقرر).

الكلمات المفتاحية: أثر النص، تنمية الفكر، السادس الإعدادي، شواهد اللغة العربية، المنهج المقرر، النص القرآني.

The effect of the Qur'anic text on the development of thought among the sixth preparatory grade students

Amir Adawy Awan Iskandar Al-Ziyadi

Academic title: teacher

Place of work: Al-Qadisiyah

Education Directorate / Ghammas Preparatory School for Boys

ameeradawi١٩٧٩@gmail.com

Research Summary

This research deals with some of the role that the Qur'anic text plays in the development of human thought and its development on the religious, moral and human levels and granting it the ability to harmony and coexistence with others within an integrated framework subject to Quranic and social systems and laws.(.

Keywords: the impact of the text, the development of thought, the sixth preparatory, the evidence of the Arabic language, the curriculum, the Qur'anic text

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله على ما أنعم .

يُعد النص القرآني عنصراً أساسياً من عناصر التوجيه الفكري السليم لدى من يؤمن به ، فهو يعمل على توسيع دائرة التفكير وينمي مدارك الإنسان ويساعد على إقامة أنظمةً إنسانية تكفل تعايش البشرية تحت سقف واحد.

ومن هنا انطلقت حشود الكلمات لِتصور جزءً يسيراً من الدور التنموي الذي تحققه بعض النصوص القرآنية المستعملة بوصفها شواهد لغوية ، وهي شواهد تدعم المادة اللغوية في المقرر الدراسي لطلبة الصف السادس الإعدادي في خطوة بحثية لبيان قابلية النص القرآني في تنمية السلوك الانساني وبيان مدى تطور عقول الطلبة ومدى استجابتهم للمفاهيم القرآنية . إن دراسة النص القرآني تساعد على توفير خزين كلامي لدى الطلبة كشواهد يرجعون إليها للاستشهاد بها وتعضيد كلامهم، أو استعمالها أدلة وحججاً في الاستدلال على الأحكام الشرعية . وبمقدار فهم وإدراك الطالب للنص القرآني وقدرة المدرس على توصيل المعلومات المتعلقة بالنص لهم وتبصيرهم بخفايا وأسرار النص يصبح للنص تأثيرٌ مباشر على تنمية القدرات العقلية والذهنية وامتلاكهم كماً كبيراً من المفاهيم التنموية التي تبنيهم بناءً صالحاً، ناهيك عن دور

المدرس الذي يؤديه في زرع وتنمية مفاهيم النصوص في الأذهان ؛ إذ لا يكون مجال الدرس مقصوراً على المادة العلمية فحسب بل التنويه حيناً والتنبيه حيناً آخر على ما يحمله النص الكريم من توجيهات وإرشادات تسهم في تنظيم الحياة وتساعد على بناء العقل لدى الطلبة بناءً يتناسب والواقع الديني المطلوب .

ولهذا تم اختيار بعض النصوص التي وردت في موضوعات كتاب **(قواعد اللغة العربية)** للصف السادس الإعدادي، والتي تحمل في طياتها بعض المعاني التي تسهم في تنمية الفكر لدى الطلبة، و توزعت مادة البحث وفقاً لترتيب بعض موضوعات الكتاب (المنهج) ، فجاء النص الأول في موضوع الاستفهام ،والنص الثاني والثالث في موضوع النفي ، والنص الرابع في موضوع الاستثناء ، والنص الخامس في موضوع التوكيد. وسأضع – إن شاء الله– بين يدي القارئ مادة البحث متناولاً كل ما أستطيع إليه سبيلاً من الموضوعات الأخلاقية المتعلقة بالطلبة التي يحث عليها النص القرآني.

الاستفهام

هو طلب معرفة اسم الشيء أو حقيقته ، أو عدده أو صفة لاحقة به[١]، وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل وذلك بإحدى أدواته وهي: (الهمزة، وهل، وما، و من ، ومتى، وأيان، وكيف، وأين، وأنى، وكم، وأي) ، وهو على نوعين من حيث المعنى : حقيقي ومجازي ، والحقيقي على نوعين من حيث الإجابة عليه (تصديق وتصور)

وتقسم أدوات الاستفهام بحسب الطلب إلى ثلاثة أقسام:

(أ) ما يطلب به التصور تارة، والتصديق تارة أخرى، وهو (الهمزة) .

(ب) وما يطلب به التصديق فقط، وهو (هل).

(ج) وما يطلب به التصور فقط، وهو بقية الفاظ الاستفهام[٢].

قال تعالى: ((أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ)) الحجرات/ ١٢

يتناول هذا النص الكريم بإحدى أدواته وهي الهمزة – والذي هو أحد شواهد الاستفهام في كتاب قواعد اللغة العربية للسادس الإعدادي – ظاهرة اجتماعية تكاد تكون عامة

لدى الناس وهي ظاهرة (الغِيبة)، والغيبة هي أن تذكر أخاك بما يكرهه[٣] ، وقد سئل النبي صلى الله عليه وآله عن الغيبة فقال: «أن تذكر أخاك بما يكرهه، فإن كان فيه فقد اغتبته، وإن لم يكن فيه فقد بهته»[٤]، وقد حذّر القرآن الكريم من هذه الظاهرة وأنزلها منزلة أكل لحم الأخ من حيث قباحة الفعل، وقد نهى عنها نهياً صريحاً بقوله : (ولا يغتب بعضكم بعضاً) الحجرات /١٢.

وقد نبذ القرآن الكريم فعل الغيبة مستعملاً الاستفهام التقريري ،أي إقرار المخاطب على قباحة ذلك الفعل وكراهته[٥] ، وأسند الفعل إلى (أحد) للتعميم وتعليق المحبة بما هو في غاية الكراهة، وتمثيل الاغتياب بأكل لحم الإنسان وجعل المأكول أخاً[٦].

وهذه إشارة إلى أن عرض الإنسان كدمه ولحمه ، وهذا من باب القياس الظاهر؛ وذلك لأن عرض المرء أشرف من لحمه ، فإذا لم يحسن من العاقل أكل لحوم الناس لم يحسن منه قرض عرضِهم ؛ لأن ذلك آلم، وقوله ((لحم أخيه)) آكد في المنع لأن العدو يحمله الغضب على مضغ لحم العدو[٧].

ومن الطبيعي أن يتأثر الطلبة بالنصوص التوجيهية التي تحملهم على الالتزام بالأخلاق الفاضلة والسير على هديها فكيف بالنص المقدس عندما يكون المعني به مؤمناً به ؟ ولذلك نجد أن من الفوائد التي يتركها النص القرآني في أذهان الناشئة من الطلبة التخلق بأخلاقيات ذلك النص والتفاعل معها فتصبح تلك الظاهرة مذمومة لديهم حيث المصاحبة المستمرة لتلك النصوص كونها جزءً من المقرر الدراسي الذي لا بد من قراءته ومراجعته وهذا بطبيعة الحال يؤثر تدريجياً بتنمية الفكر لديهم.

النفي

وهو عبارة عن الإخبار عن ترك الفعل[٨]، وهو خلاف الإثبات ويسمى الجحد[٩].

ويأتي النفي على نوعين: الظاهر والضمني، وللظاهر أدوات لها ثلاثة أنواع هي :

اسم: غير

فعل: ليس

حرف: ما، إنْ، لات، لم، لمّا، لن، لام الجحود المكسورة، لا .

وللضمني اسلوبان هما: الاستفهام المجازي الخارج لغرض النفي الضمني و الشرط المتضمن معني النفي[١٠]، وقد تضمن البحث النفي الظاهر فقط بأداتين من أدواته وهما (ما ، ولا) وكما سيأتي.

قال تعالى: ((**وَمـا أُبَرِّئُ نَفْسِـي إِنَّ الـنَّفْسَ لَأَمَّـارَةٌ بِالسُّـوءِ إِلاَّ مـا رَحِـمَ رَبِّـي إِنَّ رَبِّـي غَفُورٌ رَحِيمٌ**)) يوسف/ ٥٣

تعلم سيدي القارئ أن (ما) في النص هي أداة نفي لفعل التبرئة الواقع بعدها[١١]، و(أبريء) معناه أنزه نفسي من الذنب[١٢]، وهذا تواضع جم ، لأن النفس أمارة بالسوء ، ففي هذا الموطن مذَّكرٌ للفكر وفي هذا الموطن يشعر الطلبة بأن الإنسان لا بد له من الاعتراف بالذنب فلا تأخذه العزة بالإثم.

وفي هذا النص قولان للمفسرين: أحدهما: أنه من قول امرأة العزيز وهذا على قول من قال إن قوله: (ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب) من قول المرأة.

والقول الثاني: وهو الأصح وعليه أكثر المفسرين أنه من قول يوسف عليه الصلاة والسلام ، ففي قوله وما أبرئ نفسي هضمٌ للنفس وانكسار وتواضع لله عز وجل فإن رؤية النفس في مقام العصمة والتزكية ذنب عظيم فأراد إزالة ذلك عن نفسه[١٣].

وعلى كلا القولين هناك توجيه تربوي إنساني يُلزم النفس على التواضع والإقرار بالذنب ،ومن هنا ينطلق الطلبة لتوجيه أنفسهم تأثراً بالنص الكريم؛ حيث يتدخل النص في بناء الخلق القويم ومحاولة كبح جماح النفس في شعورها بالتنزيه من الذنوب؛ إذ هناك النفس الأمارة بالسوء.

وهذا النص يلزم الطلبة أيضاً بضرورة معرفة قيمة النفس ومحاولة الشعور بالحاجة إلى رحمة الله أولاً ومن ثم الحاجة إلى عطاء المعلم ، وهذا بدوره يوطد العلاقات التربوية والإنسانية بين المعلم والطلبة .

((**فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلا كُفْرانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كاتِبُونَ**)) الأنبياء/ ٩٤

كل عمل يؤديه الإنسان جسدياً أم فكرياً له أجر حسب قوانين السماء أو حسب قوانين الأرض، قال تعالى: ((فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ ومَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شراً يَرَهُ)) الزلزلة /٧

وهناك نظرة للعمل أخرى غير الأجر، وهي هل أن هذا العمل له قيمته من بين الأعمال ؟ فربما تُهمل بعض الأعمال الخيرية ذات المنفعة القليلة إذا ما قورنت بغيرها من الأعمال ذات المنفعة الكبيرة، إلا أن القرآن الكريم يعلمنا أدب الاهتمام بالعمل الصالح وقبوله وعدم رفضه والاستهانة به؛ إذ قال جل وعلا ((فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلا كُفْرانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كاتِبُونَ)) الأنبياء/ ٩٤

والكفران: مثلٌ في حرمان الثواب، كما أن الشكر مثلٌ في إعطائه ،وقد استعمل لا النافية للجنس ليكون أبلغ من أن يقول: فلا نكفر سعيه، (وَإِنَّا لَهُ كاتِبُونَ) أي نحن كاتبو ذلك السعي ومثبتوه في صحيفة عمله، فهو عمل ثابت ومثاب عليه صاحبه[١٤].

وقد أدرك الطلبة من دراسة هذا النص الكريم في موضوع النفي في مقررهم الدراسي أن هناك تقييماً لكل عمل يؤدونه، إن كان صالحاً فسينال قبول الله أولاً ثم معلمهم الذي لا ينفك أن ينظر في ما يعملونه، ويعطي كل عمل مدرسي قيمته من الثناء والثواب ، وإن كان طالحاً فلا قيمة له، بل يعاقب عليه عامله.

وهذا يخلق لديهم روح المنافسة الشريفة التي تدفع بهم إلى تحقيق ما تصبو إليه المؤسسة التربوية من تفوق طلبتها وتميزهم في كل مستويات التعليم المخطط له.

وينطلق الطلبة من هذا المفهوم الجليل إلى معرفة قيمة العمل الصالح وعدم نكرانه ولزوم إثابة عامله .

وبسبب تأثر الطلبة بالتوجيه التربوي والفكري للنص الكريم ينسحب هذا التعامل الأخلاقي بينهم من غرفة الصف إلى مجالات الحياة الكثيرة لأنهم يؤمنون بأن العمل الصالح لا بد له من ثواب وجزاء.

الاستثناء

هو إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، وتقوم جملة الاستثناء على ثلاثة أركان : المستثنى منه وأداة الاستثناء والمستثنى، كقولنا : عاد الحجاج إلّا علياً، فقد حكم على الحجاج بأنهم عادوا ولكن علي قد خرج من هذا الحكم[١٥].

وللاستثناء أدوات منها اسم وهي : غير وسوى ، ومنها فعل : ليس ولا يكون وهي في غير منهج طلبة السادس العلمي ، ومنها حرف أو فعل وهي : ألا وعدا وخلا وحاشا[١٦].

وقد تضمن البحث من هذه الأدوات (إلّا) وكما سيأتي.

قال تعالى : ((إِنَّ الْإِنْسانَ لَفِي خُسْرٍ (٢) إِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ وَتَواصَوْا بِالْحَقِّ وَتَواصَوْا بِالصَّبْرِ))العصر/٣

الخسران : تضييع رأس المال والهلاك[١٧] .

أن الإنسان إذا عُمّر في الدنيا وهرِم لفي نقص وتراجع إلا المؤمنين فإنهم يكتب لهم أجورهم ومحاسن أعمالهم التي كانوا يعملونها في شبابهم وصحتهم [١٨].

وفي أي حال من الأحوال لا ينفك الْإنسانَ عن خسرٍ، لأَنَّ الْخسر هو تَضيِيع رأْس الْمالِ، ورأْس ماله هو عُمرُه، وهو قلما ينفك عن تضييع عُمُرِه؛ وَذلكَ لأَنَّ الساعة التي تمر به إِنْ كانت مصروفة إِلَى الْمعصية فلا شَك في الْخُسرانِ، وإِن كانَت مشغولَة بالْمباحات فالْخسران أَيضا حاصلٌ، لأنه متمكن أَنْ يعمل عملًا صالحاً يبقَى أَثَره دائما، وإِنْ كانَت مشغولَةً بالطاعات فلا طاعةَ إِلَّا ويمكن الْإتيان بها[١٩].

وبناءً على ما تقدم يمكن القول بأن كل ما يشتمل عليه النص الكريم من معنى إرشادي يؤثر بالمتلقي أياً كان، ومن الطبيعي أن يتأثر الطلبة بالنص القرآني الذي يعد جزءً من المحتوى الدراسي لديهم ، إذ يتلاءم هذا النص بما يحمله من معنى توجيهي مع مشروعهم الدراسي حيث يتطلعون إلى صناعة مستقبلهم بالجد والمثابرة، فهم معرضون لخسارة مستقبلهم ما لم يواظبوا على الدراسة والمتابعة المستمرة ، فهم على صنفين صنف يخسر كل ما قدم من جهد دراسي طيلة السنوات السابقة لأنه لم يلتزم بكل ما تمليه عليه المؤسسة التربوية، والصنف الآخر مستثنى من تلك الخسارة وهو الصنف الذي يعرف سر النجاح وهو الالتزام بكل ما تمليه عليه المؤسسة التربوية من أسس النهوض العلمي .

فهذا النص الكريم يُؤثر في الطلبة تأثيراً مباشراً يتمثل في تنمية عقولهم على الحذر كل الحذر من الفشل في مسيرتهم الدراسية وإدراكهم بأن الفشل في صناعة المستقبل هو خسارة كبيرة.

التوكيد

التوكيد في المعاني هو تثبيت الحدوث والوقوع[٢٠]، وهو تقوية الكلام أو رفع الشك عن ذهن المخاطب[٢١].

وللتوكيد أساليب (طرق) متعددة هي : التوكيد اللفظي ، التوكيد المعنوي، التوكيد بالحروف، التوكيد بالحروف الزائدة، التوكيد بالقصر ، التوكيد بالقسم ، التوكيد بالنعت العددي ، التوكيد بالمصدر ، التوكيد ببعض الألفاظ[٢٢].

وقد تضمن البحث ثلاثة أساليب منها في النص القرآني الآتي وهي :

قال تعالى :((**قَالُوا سُبْحانَكَ لاَ عِلْمَ لَنا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ**)) البقرة/٣٢

قالُوا سُبحانكَ لاَ علْمَ لَنا إِلَّا ما عَلمتنا اعتراف بالعجز والقصور، وإشعار بأن سؤالهم كان استفساراً ولم يكن اعتراضاً، وأنه قد بان لهم ما خفي عليهم من فضل الإنسان والحكمة في خلقه[٢٣].

وقد جاء النص الكريم رصيناً بثلاثة أساليب توكيد وهي التوكيد ببعض الألفاظ (لا النافية للجنس)، والتوكيد بالحروف (إنَّ المشبهة بالفعل) ، والتوكيد بالقصر (ال التعريف الداخلة على الخبر) إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ، وهي أساليب معبرة عن القوة والمتانة في ما يحمله النص من العجز وذلك نفي الإحاطة بالعلم إلا بفضل الله، وكذلك الإقرار بأن العليم هو الله.

ومن هنا يتعين على الطلبة أن يتأسوا بالنص القرآني في ما يتعاملون به مع من يتلقون العلم على يده ، فهم يدركون أنهم عاجزون عن تحصيل العلم إلا بفضل الله أولاً؛ إذْ هداهم لطلبه ،ثم بفضل مَن علّمهم.

وهكذا يتأثر الطلبة بتلك الأساليب القرآنية في مسيرتهم الدراسية حيث يُحسنون التعامل مع المؤسسة التعليمية ويدركون بأن العلم الذي حصلوا عليه هو بفضل جهود المعلمين الذين علموهم كل ما يقوم مسيرتهم الدراسية والاجتماعية.

النتائج

١- لا يتأثر الطلبة بالنصوص القرآنية مباشرة مالم يكن هناك موجه يأخذ بأيديهم ويبصرهم بذلك.

٢- لا تؤثر النصوص القرآنية بكل الطلبة إذ وجد إن بعضاً منهم يخالفون ما جاءت به النصوص القرآنية من أخلاقيات ولا يلتزمون بما يوجههم به المعلم في غرفة الصف.

٣-الغيبة فعل قبيح جاء النهي عنه بأسلوب مباشر (ولا يغتب بعضكم بعضاً) وجاء النص (أ يُحب أحدُكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً) ترويضاً لترك ذلك الفعل ، وهذا يساعد على تأثير النص في تنمية الفكر لدى الطلبة، وكذلك يتناسب مع ما يحتاجه المعلم أو المدرس من أجل توجيه طلبته وتعليمهم.

٤-النفي بـ (لا النافية للجنس) أبلغ من النفي بـ (لا النافية مع الفعل المضارع) ولذلك قال الله جل وعلا : (فلا كفران لسعيه) ولم يقل فلا نكفر سعيه.

٥-مبدأ الثواب المادي في المؤسسة التعليمية يشجع روح المنافسة الشريفة لدى الطلبة في التطلع إلى التقدم العلمي وهذا ما تفتقر أليه المدارس بوجه عام.

٦-ما يتعلمه الطلبة في غرفة الصف من أخلاقيات قرآنية يمثل الجزء الأفضل من أخلاقياتهم العامة التي يكسبونها من المجتمع بدليل أنهم يمكنهم تطبيق تلك الأخلاقيات في المجتمع في حين لا يمكنهم تطبيق كل ما يتعلمونه من المجتمع في غرفة الصف.

التوصيات والمقترحات

١- وضع منهج خاص للتنمية والتوجيه والإرشاد ضمن فقرات دقيقة لكي ترتقي بمستوى الطالب الأخلاقي ويتابع من خلال الأنشطة المدرسية والمحاضرات التثقيفية والتي يقوم بها المختصون.

٢- تخصيص (المرشد التربوي) كمدرس مستقل يقوم بهذه المهمة ويُعبأ ويدرب لإتقان عمله وجعل مهمة الإرشاد مهمة مركزية لا ثانوية يكلف بها بعض المدرسين الذين قد لا يتقنون أساليب التأديب ولا يمتلكون مفردات النهوض الفكري والأخلاقي بالطالب.

٣- إقامة مؤتمرات تثقيفية في ميادين المدارس يقيمها رجال الدين ورجال التنمية البشرية بالتنسيق مع مدراء المدارس.

٤- إقامة دورات تأهيلية للمدرسين لتطوير أساليبهم في التعليم لكي يتأثر الطلبة بهم ومن خلال ذلك يمكن تحقيق بعض أهداف التنمية الفكرية لأن تأثر الطلبة بالمدرس يجبرهم التحلي بأخلاقيات ذلك المدرس.

الهوامش:

[١]) ينظر المعجم المفصل في اللغة والأدب، إميل بديع يعقوب ، وميشال عاصي ٢/ ٩٥

[٢]) ينظر معجم المصطلحات النحوية والصرفية، محمد سمير نجيب اللبدي ١٧٩ – ١٨٠، وجواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع ، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي، ٧٨ ، وقواعد اللغة العربية، نهاد حسوبي صالح وآخرون ، ١٢

[٣]) ينظر: التعريفات ، الجرجاني، ١٦٣/١

[٤]) ينظر أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي، ١٣٦/٥،

[٥]) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي ٥/ ١٣٦

[٦]) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي ١٣٦/٥

[٧]) ينظر: مفاتيح الغيب ، الرازي ١١٠/٢٨

[٨]) ينظر التعريفات ، الجرجاني، ٢٤٥

[٩]) ينظر معجم المصطلحات النحوية والصرفية ، محمد سمير نجيب اللبدي، ٢٢٧

[١٠]) ينظر قواعد اللغة العربية للسادس السادس العلمي، نهاد حسوبي صالح وآخرون ، ٣٥

[١١]) ينظر الجدول في إعراب القرآن، محمود بن عبد الرحيم صافي ،١٠/١٣

[١٢]) ينظر : تهذيب اللغة ،الأزهري ، ١٩٣/١٥

[١٣]) ينظر: لباب التأويل في معاني التنزيل ،الخازن،٥٣٤/٢

[١٤]) ينظر: مفاتيح الغيب، الرازي، ١٨٤/٢٢

[١٥]) ينظر معجم المصطلحات النحوية والصرفية ، ٣٨

[١٦]) ينظر معاني النحو ، فاضل السامرائي ، ٢/ ٢١٢ – ٢٣٨ وقواعد اللغة العربية للسادس العلمي، نهاد حسوبي صالح وآخرون ، ٥٦

[١٧]) ينظر : لسان العرب، ابن منظور ، ٢٣٨/٤

[١٨]) ينظر : معالم التنزيل في تفسير القرآن ، البغوي ، ٥/ ٣٠٢

[١٩]) ينظر : مفاتيح الغيب ، الرازي ، ٣٢/ ٢٨٠

[٢٠]) ينظر المعجم المفصل في اللغة والأدب، إميل بديع يعقوب و ميشال عاصي، ١/ ٤٧٦

[٢١]) ينظر معاني النحو، فاضل السامرائي،٤/ ١١٢

[٢٢]) ينظر معاني النحو، فاضل السامرائي،٤/ ١١٢– ١٣٥، وقواعد اللغة العربية للسادس العلمي، نهاد حسوبي صالح وآخرون ،٨١– ٩١

[٢٣]) ينظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، البيضاوي٦٩/١

المصادر:

القرآن الكريم

- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي (المتوفى: ٦٨٥هـ)، تحـ : محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الأولى – ١٤١٨ هـ.
- كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ)،المحقق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت –لبنان
- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (المتوفى: ٣٧٠هـ)،تحـ: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م.
- الجدول في إعراب القرآن الكريم، محمود بن عبد الرحيم صافي (المتوفى: ١٣٧٦هـ)، دار الرشيد، دمشق – مؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨هـ.
- جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى الهاشمي (المتوفى: ١٣٦٢هـ)،ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، بيروت .
- الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م.
- قواعد اللغة العربية، نهاد حسوبي صالح وآخرون ، الطبعة الرابعة ، ٢٠١٢م.
- كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ)، تحـ : جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت –لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م.

- لباب التأويل في معاني التنزيل، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيحي أبو الحسن، المعروف بالخازن (المتوفى: ٧٤١هـ)،تحـ: محمد علي شاهين، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى – ١٤١٥ هـ.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الافريقى (المتوفى: ٧١١هـ)، دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة – ١٤١٤ هـ.
- معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)، محيي السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى : ٥١٠هـ)، تحـ : عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي –بيروت، الطبعة : الأولى ، ١٤٢٠ هـ
- معاني النحو، الدكتور فاضل السامرائي، شركة العاتك لصناعة الكتاب، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٣م.
- معجم المصطلحات النحوية والصرفية، محمد سمير نجيب اللبدي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٨٥م.
- المعجم المفصل في اللغة والأدب، إميل بديع يعقوب و ميشال عاصي ، بيروت – لبنان ، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)،أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثالثة – ١٤٢٠ هـ.