



هۆکاری ئەنۆمی کۆمه لایهتی له روانگهی تیۆری میترۆنه وه

ID No.2633

(PP 199 - 211)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.23.3.12>

ئهحمەد محەمەد دیوور
زانکۆی ماساچۆسێت / ئەمپێرستی
ئەمریکا، بەشی ئەنترۆپۆلۆژی
amohammadpour@umass.edu

تاھەر حسۆ زێباری
کۆلیژی ئاداب، بەشی کۆمەلناسی/
زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر
tahir.zebari@su.edu.krd

فائیز ئیبراھیم محەمەد
کۆلیژی ئاداب، بەشی کۆمەلناسی/
زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر
faezco@yahoo.com

وهـگـرتن : 2019/02/03

پەسندکردن : 2019/04/16

بلاوکردنەوه : 2019/06/20

پوختە

ئەم توێژنەوێه ئامانجیەتی بەسەرداچوونەوێهەکی تیۆریک بۆ "تیۆری ئەنۆمی میترۆن" بکات و لە ژێر پۆشنایەکییدا، هۆکارەکانی ئەنۆمی کۆمەلایەتی و تاوان و کێشه کۆمەلایەتیەکان لە هەریەک کوردستان بخاتەرۆ. میتۆدی بەکارهاتوو لەو توێژنەوێهەدا، میتۆدی تیکەلۆه و بە سوودوهرگرتن لە دانای دووهمینی چەندایەتی (ئامار و بەلگەنامە پەسمیەکانی حکومەتی هەرێم) و چۆنایەتی (پیداچوونەوێهە سیستماتیکی دەق و شیکردنەوێهە ناوهرۆکی کتیبەکانی میترۆن)، هەریەک لە هۆکارەکانی "ئالۆزی و شلەزانی بنیاد و ینکەهاتی کۆمەلایەتی" و "ئەهاوسەنگی و نەگونجان لە نیوان ئامانجە کولتورییەکان و ئامرازە دامەزرێهەکان" هۆی سەرھەلانی دۆخی ئەنۆمیک و بەرزبوونەوێهە پێژەری تاوان و لادانە کۆمەلایەتیەکان لە هەریەک کوردستان. ژمارەری تاوانەکان (61,322) لە سالی 2017دا، کە ئاماری پەسمی ئەنۆمەنی دادەورانی هەرێم، بە یارمەتی تیۆری میترۆن قاییلی تەفسیر و شیکردنەوێهە. خوێندنەوێهە ئەم جۆرە تیۆرە بە تایبەتی ئەوانەکی لیکۆلەران و کۆمەلناسان دەتوانن هۆکاری تاوانەکان پچ تەفسیر و شی بکەنەوێهە، بۆ کۆمەلناسان و پلانداپێژەران زۆر ینویست و گرتنە.

وشە سەرەکیەکان: ئەنۆمی، میترۆن، بنیادی کۆمەلایەتی، بێپیوهری، تاوان و لادانی کۆمەلایەتی.

پێشەکی

هەموو کۆمەلگایەکی خاوەن کۆمەلگایەکی یاسا و پێسای پەسمی و ناپەسمیە؛ وەک: دین و ئەخلاق و کولتور و دابونەریت و پێوهر و بەهای کۆمەلایەتی، کە ئەرکیان پێکخستنی بەشەکانی کۆمەلگا و پەفتار و هەلسوکەوتی ئەندامانی کۆمەلگایەکی. ئەم بەها و پێوهرانە کە دیاری دەکەن ئەو پەفتارە، کردەوێهەکی پەسەند و باشە، یان خراب و ناپەسەند؛ ئەخلاقییە یان نائەخلاق؛ قەدەغەکراو یان پێگەپێدراو؛ تاوانە یان ئاسایی. پەپەرەوکردنی ئەم پێوهرانە دەبێتە هۆی پێکخستن و یەکانگیری و پێکوپێکی و سەقامگیری ئەو کۆمەلگایە. بەلام دەبینن کە زۆر جار تاکەکان بە گوێرەری ئەم پێوهر و بەهایانە لە پێوهرەکانیاندا، لە دامەزرێهە پەسمی و ناپەسمیەکاندا ناجوولێنەوێهە و تەنانت هێلە سوورەکانیش دەبەزێن و مافی یەکتربیش پێشیل دەکەن. ئەمە پێک ئەو دۆخەیه کە کۆمەلناسان پێی دەلێن "دۆخی ئەنۆمیک"، کە بە گشتی "بێسەرۆبەری کۆمەلایەتی" و تاوان و لادانە کۆمەلایەتیەکانی لچ دەکەوێتەوێهە (بهرامی، [1383] 2004: 101). لە دۆخی ئەنۆمیکدا، پێوهرەکان هێزی پێکخستنی پەفتاری تاکەکانی پچ نامین، کۆمەلگا تووشی شلەزان و پشیوی دەبێت. پانتایەکی ئەنۆمی، جگە لە لادان و پێشیلکردنی یاسا پەسمیەکان، یاسا ناپەسمی و ئەخلاق و نەریتی و دینیەکانیش دەگرێتەوێهە (رفیع پور، [1378] 2000: 56-57). کەواتە مەبەست لە ئەنۆمی، پەوشیکی بچ یاسا و بچ رێسایە کە تاکەکان ناتوانن لەسەر بنەمای "سیستمیک" لە پێسا و پێوهری هاوێش" لەگەڵ یەکتەر مامەلە بکەن و لە ئەنجامدا کۆمەلگا لە یەکتەر دەترازێت. ئەنۆمی دەشچ هەموو پەهەندی کۆمەلگا وەک سیستمی سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری، کولتور و تەنانت تاکەکەسیش بگرێتەوێهە (Ortmann, 2000: 112).



سىيەم) ئامانجى توۋىنىۋە:

ئامانجىمان لەم توۋىنىۋەدا ئەۋەپە كە خوڭىندەۋەپەكى ورد بۇ تىۋرى ئەنۋىمى مېرتۇن بىكەن و لە ميانەى پىداچوۋنەۋەى ئەدەبىياتى مېرتۇن و شىكرەنەۋەى ناۋەرۋىكىان، ئەو ھۆكار/ھۆكارانە دەستىشان بىكەن كە بوۋەنەتە ھۆى دروستبۋونى ئەنۋىمى و بەرزبوۋنەۋەى پىژەى تاۋان و لادانە كۆمەلەپەتتەكان لە ھەرپىمى كوردستان.

چۈرەم) مېتۇدۇلۇزى:

لەم توۋىنىۋەپەدا، بۇ شىكرەنەۋە و تەفسىرى پىژەى تاۋان و كىشە كۆمەلەپەتتەكانى ھەرپىمى كوردستان، "مېتۇدى تىكەلۇ" (Mixed Method) بەكار ھاتوۋە؛ مېتۇدى تىكەلۇ بىرپىتە لە تىكەلۇردى پىيازى چەنداپەتى و چۇناپەتى كە دەكرى دوو پارادىمى پۇزىتىقىزم و تەفسىرگەرايى تىكەلۇ بىرپىتە و تەفسىرىكى گونجاۋ بۇ دىاردەكان بىرپىتە (مىخېدپور و دىگران، [1389] 2010: 79)؛ چۇنكە ئەو توۋىنىۋەپە پىشتى بەستوۋە بە داتا دوۋەمىنەكانى چەنداپەتى و چۇناپەتى. "داتى دوۋەمىنى" (Secondary Data)، ئەو داتا و زانبارىيەنە كە بە ھۆى لاپەتتىكى دىكە كۆكرۈنەتەۋە و توۋىژەر ئەو داتاپانە ۋەك دەستەدوۋ بەكارى دەھىتتە؛ داتى دوۋەمىنى لە سەرچاۋەى دىكە ۋەك زانبارى بەردەست لە بەلگەكان، لىكۆلپەنەۋە پىشۋەكان، ئامارە پەسمىيەكان، ئامارە ناپەسمىيەكان و بەلگە رىخراۋەپەكان بەدەست دەكەن؛ ھەرچى "داتى بەكەمىنى" يە، لىكۆلەر خۇى لە پىكەى تىبىنىكرەن، گەتوگۇ يان پىسارىنامەۋە بەدەست دەھىتتە (خاكى، [1382] 2003: 239).

داتا چۇناپەتتەكانى ئەم توۋىنىۋەپە، لە پىكەى بەسەرداچوۋنەۋەى كىتەب و نوۋسىنەكان (Literature Review) مېرتۇن خۇى و زانبارى دىكە كە تەفسىر و لىكەندەۋەپە بۇ ئەو تىۋرە كىردوۋە، كۆ كراۋەنەتەۋە و بە پىشتەستەن بە مېتۇدى "شىكرەنەۋەى ناۋەرۋىك" (Content Analysis) بۇچوۋنەكانى مېرتۇن لەبارەى ئەنۋىمىۋە لىك دەدرپەنەۋە. شىكرەنەۋەى چۇناپەتى ناۋەرۋىك، شىۋازىكى لىكۆلپەنەۋەى چۇناپەتتە بۇ تەفسىرى زەبىنى و فىكرى دەق و وتارەكان، لە پىكەى پۇلپىنەندىكرەن سىستىماتىك، كۆدىنگ و لىكەندەۋەپە (Hsieh & Shannon, 2005: 1277). ھەلۇزاردى نموۋە دەق و ناۋەرۋىكەكانىش، بە شىۋەى "پىداچوۋنەۋەى ناھەپەمەكى و سىستىماتىك" (Systematic Review) بوۋە؛ واتە توۋىژەر ئەو بەشە لە تىكەست و دەقەكان كە پەپەندى بە پىسارى توۋىنىۋەپەكەپەۋە ھەبوۋە، لە ھەموۋ نوۋسىن و ئاسەۋارەكانى مېرتۇن كە باسى ئەنۋىمىان كىردوۋە، كۆ كىردوۋەتەۋە و دۋاى ھەلپىنجان و پالپورانىان، ئەۋانەى كە توۋىژەر مەبەستەپەتى و لەگەلۇ بۇچوۋنەكانى توۋىژەر يەك دەگرنەۋە، پەبە دەستكارى و گۆرىنى دەق، پىشكەش دەكات.

داتا چەنداپەتتەكانىش، كە لەو توۋىنىۋەپەدا، لە دامەزراۋە پەسمىيەكانى ھەرپىمى كوردستان ۋەك ئەنجۈمەنى دادوۋەران، دەستەى ئامارى ھەرپىمى كوردستان و ۋەزارەتى ناۋخۇ ۋەرگىراۋن. توۋىژەر ھەۋل دەدات لە تىكەلۇكىشكرەن ئەم داتاپانە، بگاگە تەفسىر و راقەپەكى گونجاۋ و زانستىيەنە بۇ ھۆكارى پىژەى بەرزى تاۋان و لادانە كۆمەلەپەتتەكانى ھەرپىمى بە پىي ئەم تىۋرەۋە؛ واتە لە شىكرەنەۋەى داتا چۇناپەتى و چەنداپەتتەكان لە شىۋازى دىزىنى مېتۇدى تىكەلۇدى راقەى زنجىرەپە (Explanatory Sequential Mixed Method Design) سوۋد ۋەردەگرپت، كە يارمەتپى توۋىژەر دەدات، داتا چەنداپەتتەكانى خۇى (كە لپرە ئامارەكانى دەستى دوۋەمە)، لە ژىر پۇشناپى داتا چۇناپەتتەكانى (كە لپرە دەق و نوۋسىنەكانى مېرتۇنە) شى بكاۋەۋە.

پىنچەم: پىداچوۋنەۋەى تىۋرىك (تىۋرى ئەنۋىمى مېرتۇن):

1) چەمكى ئەنۋىمى لى مېرتۇن:

پەگۈرپىشە زمانەۋانىيەكەى وشەى "ئەنۋىمى/Anomie"، خۇى دەگەپتەۋە بۇ وشەى لاتىنىي "نۇمۇس/Nomos" بە واتى "قانۇن/ياسا". پىشگرى "ئ/ئا" بە واتى "بە" دەمانگەپىنپتەۋە واتى "بىياساى"؛ كەۋاتە لە پۋوى زمانەۋانىيەۋە ئەنۋىمى بە واتى بىياساى يان بىپىۋرى و نەبوۋنى نۇرمە. "پۇپىرت كىنگ مېرتۇن" و كۆمەلناسە ئەمىرىكىيەكان لەگەلۇ ئەو واتىيە پىكن (Merton, 1968: 226). لە بەرامبەر ئەنۋىمىدا، وشەى "سىنۋىم/Synonymie" ھەپە كە باسى كۆمەلگا يان دۇخىكى كۆمەلەپەتى دەكات كە تىپىدا "ھۇشيارى كۆپى/الوعى الجمعى" و "پەكانگىرى كۆمەلەپەتى" لە ئاستىكى بەرزداپە و، تۇپىكى بەھىز لە پەپەندىيە كۆمەلەپەتتەكان و سەرماپەى كۆمەلەپەتتەپەى بەرفراۋان لە ئاراداپە كە لەبەر چەند ھۆكارى ۋەك ھەبوۋنى سىستىمى بەھىزى خىزان، پىۋەرە كۈلتۈورىيەكان، پەپەندىيە ئاپىنىيەكان، ياسا و پىساي تۆكەمە... بە دۇخىكى سىنۋىمى يان ئائەنۋىمىك دەۋلەمەند دەپن (Borgetta, 2000: 201).



“مېستروفېچ” يېى وايە كە كۆمەلناسان سەرنىجان نەداۋەتە پىشەناسى (Etymology) چەمكى ئەنۇمى. بە پاي ئايىنناسە مەسحىيەكان، وشەى “ئەنۇمىا/Anomia” لە ئىنجىل بە ماناى “گوناه” ھاتوۋە كە برىتتىيە لە داۋىنپىسى، گەندەللى، لادانى ئەخلاقى و جورھا ئېھانە و سووكايەتى بە شتە پىرۋەزەكان؛ كەۋاتە ئەنۇمىا لە ئىنجىلدا ھىچ پەيوەندىيەكى بە “ياسا/Nomos” – ھەۋە نىيە، بەلكو مەبەست لىتى، ئامازە بەۋە نەتەۋانە بوۋە كە لە شەرىعتە يان ياساى خوا لايان دابوو و جورىككە لە سەركىشى و لووتبەرزى دژ بە خوا لىتى تىدەگەشەتن. يۇنانىيە كۆنەكانىش، چەمكى “a-nomos” يان ۋەك سەفەتلىك بۇ ماناى “بىياسا” و “كافرى بىدىن” بەكار دەبرد، بەلام پىنناسەى ئەۋان بۇ ياسا ۋەك ئەۋەى ئەمپۇ ئىمە بەكارى دەبەين نەبوۋ؛ تەنانتە لە زمانى ئىنگىلىزى كۆنىشدا، ئەنۇمى بە ماناى خراپى و نەگرىسى و گوناۋە بوۋە؛ نەك بىياساى يان بىپىۋەرى كە ئەمپۇ باۋە. وشەى ئەنۇمى بە ماناى “بىپىۋەرى” و “پابەندەبوۋن بە ياسا و پىساكانى ئايىن” لە زمانى ئىنگىلىزىدا لە سالى 1591 ۋاتە زۇرتەر لە 500 سالى لەمەۋبەر بەكار ھىتراۋە و ھەتا سەدەى 17 ىش بەردەۋام بەۋە ۋاتابە باسى لى كراۋە (Mestrovic, 1985: 124-126).

بۇ يەكەمجار “دوركايم” – يەككىك لە دامەزىنەرانى كۆمەلناسى – وشەى “ئەنۇمى” ى ھىتايە ناۋ كۆمەلناسىيەۋە و ئىستائىش ۋەك چەمكىكى سەركەكى لەم زانستەدا بەكار دىت. دۋاى دۇركھېم، “رۇبىرت مېرتون” ى ئەمىركى گەشە بەۋە چەمكە دەدات، بەلام لەۋ تىروانىن و پىچكەيەكى كە دۇركھېم بۇ چەمكى ئەنۇمى ھەبوۋە، لا دەدات و ئەنۇمى بە دۇخىكى شەلۋاۋ ناۋ دەبات كە كۆمەلگا بەرۋە بىپىۋەرى و بىسەرۋەبەرى كۆمەلئايەتى دەبات.

بە سەرنىجدا تىك بە ھەموو ئەۋ تىروانىنەنى كە لە پىنناسەى “ئەنۇمى” بەدەست دەكەۋن، لە سەرچاۋە ئىنگىلىزىيەكان و ئەۋ زمانەنى كە كەۋتوۋەنەتە ژىر كارىگەرى “كۆمەلناسى ئەمىركى” يەۋە، زۇربەيان ئەنۇمىيان ۋەك ھالەت و دۇخىكى بىپىۋەر، بىپىسا، ناپىك، لىكترازوۋ يان دژايەتى تىۋان پىۋەر و نۆمەكان پىنناسە كىدوۋە، كە لەگەل تىرمىنۇلۇژى و ئەۋ مانايانەكى كە مەبەستى دۇركھېم بوۋە (ئەۋ كەسەى كە يەكەمجار ئەم چەمكى لە كۆمەلناسىدا بەكار بىردوۋە)، جىاۋازە. كۆمەلناسە ئىنگىلىز زمانەكان، زۇربەيان كەۋتوۋەنەتە ژىر كارىگەرى “مېرتون” ەۋە (Merton, 1968: 188) و ئەنۇمىيان ھاۋۋاتى چەمكەكانى سەرۋە پىنناسە كىدوۋە؛ كەچى ئەنۇمى لى دۇركھېم برىتى بوۋە لە تىكەلەيەك لە چەندىن مانا و چەمكى پىكەۋە گرېدراۋ، كە لە نوۋسىنەكانىدا ئامازەى پىن كىدوۋە: گەندەللى ئەخلاقى، خراپى و شەپ، گوناۋە، تاۋان و لادان، ئېھانەكەرن بە شتە پىرۋەزەكان، ئانارشى و بەرەللى، سەرپىچى لە ياسا و پىسا، نادادگەرى، بىن ئەخلاقى و نەخۇشى. (Durkheim, [1893] 1994: 7-11); (Durkheim, [1879] 1952: 300); (Durkheim, [1928] 1967: 74)

مېرتون دەنۋوسىت: “دۇركايم ھەۋلىكى ئەۋتۋى نەداۋە بۇ دەستىشاندەكەرن و پۇللىنەندەكەرنى نىشانەكانى ئەنۇمى.” (Merton, 1968: 218) بۇيە خۇى پەرەى بە تىۋرەكەى دۇركايم دا و، ۋاى لى كىد توژىنەۋەى مەيدانى و ئەزموۋىشى پىن بىرېت. مېرتون سالى 1938، يەكەمىن ۋتارى بەناۋانگى خۇى بە ناۋىشانى “بىيادى كۆمەلئايەتى و ئەنۇمى”² بىلاۋ دەكەتەۋە. ئەۋ ۋتارە توژىنەۋەيەكى ھەرە دەگمەن بوۋە كە لە مېژۋۋى كۆمەلناسى ئەمىركىدا بىلاۋ دەبوۋەۋە؛ تەنانتە ئىستائىش لە ھەموو شوئىتىكى دىنيا، ۋەكو سەرچاۋە دەگەپىنەۋە سەرى؛ ھەرۋەھا لە لايەنى تىۋرىكەۋە، بوۋەتە سەرچاۋەى بەشېكى زۇر لە تىۋرەكانى “تاۋاناسى”، “كۆمەلناسى تاۋان” و “كىشەناسى كۆمەلئايەتى”. مېرتون، تىۋرە ئەنۇمىيەكى بە پەرەپىدەرى تىۋرەكەى دۇركايم دەزائىت و زۇربەى كۆمەلناسانېش ئەۋ بابەتەيان قىۋول كىدوۋە، بەلام ھەندىكىشيان پىيان ۋايە مېرتون بە ھەلە لە تىۋرەكەى دۇركھېم گەشەۋە و، تەنانتە ھەندىك دەلېن “دژايەتىيەكى لۇژىك” ى لە تىۋان ئەۋ دوۋ تىۋرەدا ھەيە (Hilbert, 1989: 143). مېرتون لە ۋتارەكەيدا، تەنھا بىرۋەكەيەكى كالى لەۋ تىۋرە پىشكەش دەكات و لە ۋتار و نوۋسىنەكانى دىكەيدا پەرەى پىن دەدات كە تا پادەيەك لە ۋتارى يەكەمى جىاۋازە (Besnard, 1978: 4-5).

سالى 1949، ۋتارىكى نوئ لە كىتېبى “دەربارەى كۆمەلناسى خىزان” بىلاۋ دەكەتەۋە. ناۋىشانى ئەم ۋتارە ۋ ھى ئەۋەى پىشۋو زۇر ۋىك دەچن: “بىيادى كۆمەلئايەتى و ئەنۇمى: پىداچۈۋەۋە و پەرەپىدان”³، كە ھەر بىرۋەكەى جارانى بوۋ، تەنھا بە ھەندىك دەستكارى و وردىنى، دەۋلەمەندەرتى كىدوۋ. ھەر ئەۋ سالى (1949) كىتېبى “تىۋرىكى كۆمەلئايەتى و بىيادى كۆمەلئايەتى”⁴ چاپ دەكات كە ۋتارە يەكەمەكەى خۇى (سالى 1938) ىشى بەپىن دەستكارى تىدا بىلاۋ دەكەتەۋە. سالى 1956، مېرتون و چەند كۆمەلناسىكى دى كۆمەلە چاۋپىكەۋتېكىيان دەربارەى تاۋان و لادان بە ناۋىشانى “ژىنگەى كۆمەلئايەتى – كولتورى و ئەنۇمى” لى بىلاۋ دەكرېتەۋە.⁵ سالىك دۋاتەر (1957)، كىتېبى “تىۋرىكى كۆمەلئايەتى و بىيادى كۆمەلئايەتى” دىسان لى چاپ دەيىتەۋە، كە ئەمجارەيان كەمىك ناۋەرۋكى كىتېبەكەى دەگۇرېت و، ناۋىشانەكەشى دەكاتە “بەردەۋامىتى لە تىۋرىكى كۆمەلئايەتى و ئەنۇمىدا”⁶ مېرتون سالى 1964، ۋتارى “ئەنۇمى، ئەنۇمىا و كارلىكى كۆمەلئايەتى”⁷ كەشى لى بىلاۋ كرايەۋە كە لە خۇى ۋەلامى پەخنەكانى “دابىن” و “كلوۋارد” بوۋ. ئاخىر



بەرھەمى مېرتون و كۇتا فېرېرنى تېۋرەكەي، سالى (1968) لە چاپى نوپى كىتېبى "تېۋرىي كۆمەلەيتى و بىيادى كۆمەلەيتى" دا دەھىتىن كە بە دىلنابىيە، فۇرمى ھەرە كامىل و يىگەشتىۋى تېۋرەكەيتى و، ھەر ئەو تېۋرەشە كە لە بوارى كۆمەلەيتىدا باو بوو و مېرتونى پى دەناسرېتەۋە (پىشوو، 4-11).

2) ھۆكارى سەرھەلدىنى ئەنۇمى لە پروانگەي تېۋرىي مېرتونەۋە:

بۇ دەستىشانىكرىنى ھۆكارى دروستىۋونى ئەنۇمى بەيى تېۋرىي مېرتون، دەتوانىن سوود لەو بىروبوچوۋانەي مېرتون ۋەربىگىن كە لە دوايىن نوۋسىنى ۋاتە لە كىتېبى "تېۋرىي كۆمەلەيتى و بىيادى كۆمەلەيتى" دا (1968) ھىناۋىيەتى:

لە نوۋسىنەكانى دۇركھېمەۋە دەتوانىن دوو ھۆكارى سەرھەلدىنى ئەنۇمى ھەللىنچىيىن كە بىرىتىن لە: "گەشەي خىراي ئابوروى" (Durkheim, 1952: 241) و "تېرنەبوۋى ئارەزو و ھەۋەسى سەركىشى تېرنەخۇرى زىادەخۋازى ناخى مۇۋ" (Durkheim, [1925] 1974: 81). جىاۋازىي تېۋرەكەي مېرتون و ئەۋەي دۇركھېم لەۋەدايە كە مېرتون بە پىچەۋانەي دۇركھېمەۋە، ئەو دوو ھۆكارى پى گىرنگى نىيە و پىشگۇي دەخات و زىاتىر جەخت دەكاتە سەر فاكىتەرى بىياد و پىكھاتەي كۆمەلەيتى؛ بە تايىيەتى سىستىمى كولتوروى و كۆمەلەيتى. مېرتون، ئەو بۇچوۋەي دۇركھېم پەد دەكاتەۋە كە گۈايە مۇۋ بوۋەۋەرىكى خاۋەن ھىزىكى سەركىش و دانەمركاۋى زىادەخۋازەي دەروۋى بى و، ئەم تايىيەتمەندىيە پى وئىيەكى پاستەقىنەي مۇۋ نىيە و زىاتىر بە كارىكاتىرىكى مۇۋى دەزائىت؛ ھەرۋەك دەۋنوسى: "ئەو بۇچوۋەي كە دەلى مۇۋ پىك ھاتوۋە لە كۆمەلە ھىزىكى چاۋبرىسى و سەركىش، ئىستانكە دەلى كارىكاتىرى مۇۋ، نەك وئىيە سىروشتىيە پاستەقىنەكەي مۇۋ". (Merton, 1968: 190). بە پىچەۋانەي بۇچوۋى "تۇماس ھۇبىز" دەربارى سىروشتى مۇۋ، مېرتون پى ۋايە پىشەي لادانى مۇۋ لە زات و ناخى مۇۋدا نىيە، بەلكو لە پىسا كۆمەلەيتىيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرى؛ بىگرە لە بىياد و پىكھاتە كۆمەلەيتىيەكاندايە؛ ھەر بۇيە مېرتون دەلى لەبرى ئەۋەي بىرسىن بۇچى ئاكەكان "تەبا/Conformity" دەبن و خۇيان دەگونچىن، با بىرسىن بۇچى ئاتەبان و خۇيان ئاگونچىن. لەم دىدگايەۋە، ھۆكارى تاۋان خەتاي تاكى تىدا نىيە، ئاكو تامەزرۇيى و ئارەزوۋى تېرنەخۇرى خۇي بە كۆتوبەندى ياسا و پىسا كۆتۇرۇل بىكات، بەلكو ھۆكارىكەي دەگەرپتەۋە بۇ ئەو بىيادە كۆمەلەيتى _ كولتوروىيە ئاكو و لىكتىرازوۋە. بابەتى سەرھەلدى ئەۋەيە كە بەشپىك لە سىستىم و پىكھاتە كۆمەلەيتىيەكان چۇن گۇشارىكى دىار دەخەنە سەر بەشپىك لە ئاكەكانى كۆمەلگە، كە ئەو ئاكەكان لەبرى تەبايى، دەبنە ئاتەبا (p. 190).

ۋەكچۇن باس كرا، مېرتون "گەشەي خىراي ئابوروى" ىش بە ھۆكار نازائىت؛ بۇ سەلماندىنى بۇچوۋەكەي گىرنگىيەكى زىاتىر دەداتە بەشى كۇتايىي پىرۇسەي ئەنۇمى؛ ۋاتە پاش بەرىيەككەۋىتى ھەزارى و دەۋلەمەندى و، ھەستىكرىنى چىنى ھەزار بە پىداۋىستىي زىاتىر، ئەگەر دەرتان و ئىمكانات و پىگاي دايىنكرىنى ئەو پىداۋىستىيە، سنووردار يان داخراۋ بىن، ئىنجا ئەنۇمى لە پىۋانەي جۇراۋجۇردا سەرھەلدەدات (p. 191)؛ كەۋاتە بە بۇچوۋى مېرتون پىدەچىت "گەشەي ئابوروى" نەيىتە بەربەست بەو مەرجەي ئىمكانات بۇ ھەموۋان دايىن بىكرىت.

مېرتون دەلى: "دو توخم لە بىيادى كۆمەلەيتى _ كولتوروى گىرنگىن... ئەو دوو توخمە لە شىكرىدەۋەكان لە يەكتىر جىان، بەلام لە دۇخى عەينى و ۋاقىيەدا بە تەۋاۋەتى لەگەل يەكتىر تىكەلن: ئامانجەكان و ئامرازەكان" (p. 191).

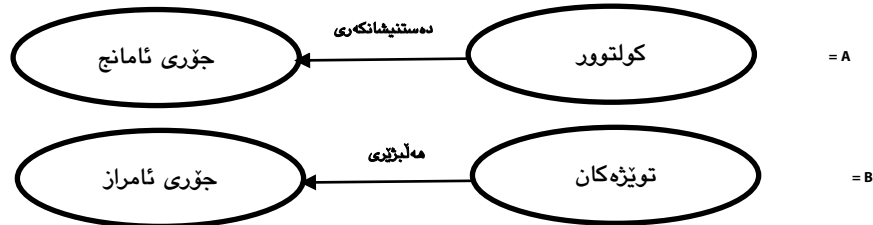
ھەرۋەھا دەلى: "ئامانجەكان، مەبەست و ئاۋاتەكان... كە كولتوروى كۆمەلگە پىناسە و دەستىشانى دەرگىن و بۇ ھەموۋ ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە يان بەشپىك لە ئاكەكانى، دەيىتە ئامانجى رەۋا و پەسەند... ئەو ئامانجانە دەبنە پىۋەر و ژىدەر (مەرجە) بۇ رەفتارەكانىيان؛ ۋاتە شتائىن كە ئەۋەندە بەھايان ھەيە كە تىكۇشانى مۇۋ لە پىناۋىيەدا، بە پاساۋىكى بەھىز دەزانرى" (p. 192).

مېرتون، بەم شىۋەيە بەردەۋام دەپ و دەۋنوسىت: "توخمى دوۋەم (ئامراز)... شىۋازى قىۋولكرىۋى گەيشتىن بەو ئامانجانە دەستىشانى دەكات؛ ئەو شىۋاز و پىسايە، پىشەيان دەگەرپتەۋە بۇ سىستىمى دابونەرىتى ئەخلاقى يان دامەزراۋەكان... كە نىشانىدەرى پىگە و شىۋەي رەۋا چۇنەيتى گەيشتىن بەو ئامانجانەيە... پىگاي ۋەك زۆرەملى و فرىودان و سەپاندى ھىز، لە دەروۋى رەفتارى رەۋايە" (p. 192).

لەبارەي چۇنەيتى رەۋدانى رەفتارى لادەرانە بەم شىۋەيە بەردەۋام دەپ: "تاۋان و لادان، كاتىك پىرو دەدات كە گەيشتىن بە ئامانجىكى دىارىكرىۋى كولتوروى، بىيىتە بابەتىكى زۆر پىۋىست و زەرۋور، بەلام تاك بۇ گەيشتىن بەو ئامانجە، ئاچار بىت پەنا بىاتە بەر پىگە و نۇرمىكى تەكىكى و داتاشراۋ، نەك پىگەي باو و نۇرمى دامەزراۋ... ھەر كۆمەلگەيەك كە لە تىۋان ئامانجە كولتوروىيەكان و پىگا و ئامرازە دامەزراۋەكانىدا، بالانس و ھاسەنگى ھەيىت، كۆمەلگەيەكى تا پادەيەك سەقامگىر و جىگىرە؛ ھەرچەندە كە بەردەۋام لە ھالەتى گەشەكرىد و پىشكەۋىتىشدايە" (p. 192).

که واته میرتۆن، بهو شیوهیه ئەنۆمی له پەهەندی جیاوازا شی دهکاتهوه. ئەو، زیاتر جهخت دهکاته سەر تیکچوونی پەیهەندی نیوان "ئامانج" و "ئامراز"ی پەوای دهستپراگەیشتن. به بۆچوونی میرتۆن، لادان بهستراوه تهوه به جیاوازی نیوان:

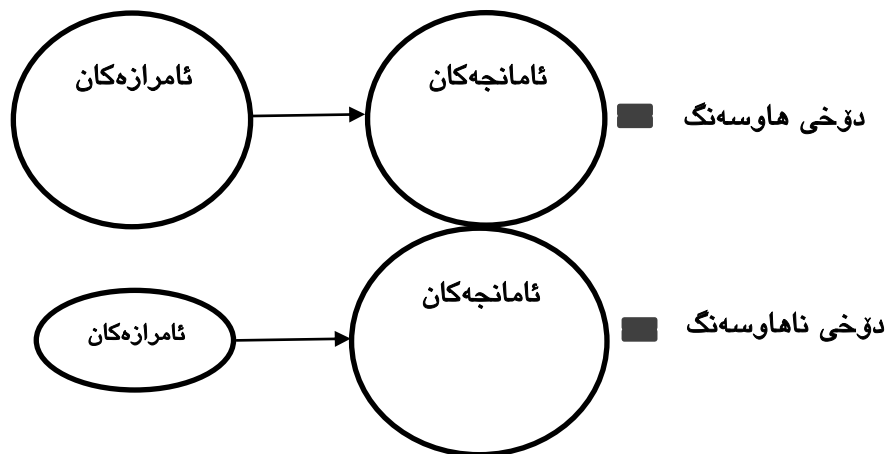
1. ئامانجی سهراوه گرتوو له کولتور و،
2. ئامرازی دهستپراگەیشتن بهو ئامانجه و،
3. ئەوهش دهگهڕێتهوه بۆ ئەو توێژەیی که تاک ئەندامیهتی؛ به واتایهکی سادهتر:



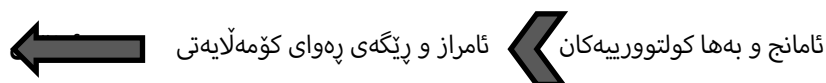
واته ئەگەر: $A > B$ ئەنۆمی

به بۆچوونی میرتۆن، ئەنۆمی، تیکشکانی پیکهاته و بناغه و بنیادی کولتوریه. دۆخی ئەنۆمیک کاتیک دێته ئاراوه که که لێنتیک بکهوێته نیوان ئامانجهکان و پێسا کولتوریهکان (پیداویستی و بهها کۆمه‌لایه‌تییهکان) و ئەو ئامرازهی که له توێژێکی دیاریکراوی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ڵیده‌بژێرێت و ده‌یکاته پێگای گه‌یشتن به ئامانج. له کۆمه‌لگه‌ی جێگیر و سه‌قامگیردا، له نیوان ئامانجه کۆمه‌لایه‌تی- کولتوریهکان و ئامرازی پەوای گه‌یشتنه ئامانجدا هاوسه‌نگی هه‌یه. ئەنۆمی ئەو کاته سەر هه‌ڵده‌دات که ئەو هاوسه‌نگیه لاره‌سەنگ بێت.

میرتۆن ده‌لێت: "که له نیوان ئامانجی کولتور (وه‌کو سه‌رکه‌وتن، ده‌سه‌لات و ده‌وله‌مه‌ندی) و ئامرازی باو و دامه‌زراوی گه‌یشتنه ئامانج (وه‌کو: بره‌وانامه‌ی خوێندن، هه‌بوونی ناسیاو و دۆستانی ده‌ستپۆشیشتوو...) دا ناهاوسه‌نگی هه‌بێت، له باریکی وادا ئەو که‌سانه‌ی له بنیادیکی کۆمه‌لایه‌تیدا که‌وتوو نه‌ته‌ ژێر گوشاره‌وه، په‌نگه‌ زیاتر په‌فتاری لاده‌رانه بکه‌ن." (p. 192). ده‌کرێ تێوره‌که‌ی میرتۆن بهو شیوه‌یه‌ی خواره‌وه کورت بکه‌ینه‌وه:



ئەنجام:



که واته میرتۆن ناپێکی و به‌کنه‌گرتنه‌وه‌ی ئامانج و ئاوات و به‌ها کولتوریه‌کان له‌گه‌ڵ ئامراز و پێگا ناسراوه‌کانی گه‌یشتن بهو ئامانجانه، وه‌ک جۆره‌ دژایه‌تییه‌ک ده‌بینێت که له نیوان تاک و بنیادی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه و به دۆخی ئەنۆمیک ده‌زانێت. به پای



ميرتون، ئەمە كيشەبەكى كۆمەلەپەتتە و بەرھەم و ھەلقوللوي "بنیادی كۆمەلەپەتتە"یە. ئەو پىي وایە، سیستم و بنیادە كۆمەلەپەتتەبەكە ھەندىك كۆمەلگە (بەتایبەت كۆمەلگە سەرمايەدارى پوژئاوا) لەسەر بنەماى نایەكسانى و جیاوازیخستى پراوەستاو و لە بارى چىناپەتتەبەكە كۆمەلگەكەيان يەك دەست و ھاوشىو نىيە. لەو وڵاتانەدا ھەموو چىنەك كەوتوونەتە بەر تەوژمى بانگەشەى بەھای نوو، بەلام ئامراز و رىگای گەيشتنە ئامانج بە يەكسانى بۆ ھەمووان داين نەكراوە ياخود بە ھەموو كەس دەستەبەر نايت؛ واتە ھەندى كەس دەرفەتى بۆ پەخساو و ئەوانى دى لىي بىبەشن (محسنى، [1372] 1993: 116). بە پاى ميرتون، ھەتتا ئەندامانى كۆمەلگە بە چەشتىكى تا پادەپەكە يەكسان، ئامانج و ئاواتەكان و ھەروەھا رىگا و ئامرازەكانى گەيشتنە ئامانجيان بۆ دەستەبەر نەبىت، نابى چاوپروان بين كۆمەلگەپەكە ھاوسەنگ و رىكوپىك و نۆرمالمان ھەبىت. بە پاى ئەو، ئەگەر يەك لەو دووانە (واتە ئامانج و ئامراز)، يان ھىچكاميان لى لەبەردەستدا نەبن، ياخود سنووردار كرايىتتەو، ئەوا تاك ھەموو جوړە كردارىكى ئاسايى و ئەنومىك و لادەرانەى وەك خراپەكارى و تاوانى لى چاوپروان دەكرىت. كە كۆمەلگە ھەموو تاكىكى بەرزەفت و كونترۆل كرد، تاك ھەست بە جوړە "بىدەسەلاتى" يەك دەكات، ئا لىرەوہەبە ئامانج و ئامراز ھىچكاميان لى تاك بايەخ و نرخى نامىبىت و، ھەست بە جودايى و "گۆشەگىرى" دەكات و لە كۆمەل دادەپرىت. ئەگەر تاك بەھا و نۆرمەكانى كۆمەلگە پى پەسەند نەبىت [بەلام ئامانجەكانى پى رەوا بى]، "بىپتوهرى/ Normlessness" بۆ دەبىتە پتوهر. ميرتون لەو پروايەدايە كە پەنگە تاك ھەرسى پەھەندەكەى (واتە بىدەسەلاتى، گۆشەگىرى و بىپتوهرى) لى بەديار بكەوئ، يان يەك دوواتىكى لى پەيدا بىت (Merton, 1968: 192-193).

ميرتون، لە بابەتى كارلىكى نيوان ئامانج و ئامرازى گەيشتنە ئامانجدا، پىنج دەروايشتەى لى دەخوئىتتەوہ:

ئامرازى باو و دامەزراو Institutionalized Means	ئامانجى كولتورى Cultural Goals	جوړى پەرچەكردارى تاك Typology
+	+	(1) سازان
-	+	(2) داھىنان
+	-	(3) پەرچاوپردنى رىو پەرسم
-	-	(4) گۆشەگىرى
±	±	(5) شوړش و ياخيگەرى

(Merton, 1968: 194)

سەرئنج: (+) بە واتاى پەسەندكردن؛

(-) بە واتاى پەدكردنەوہ؛

(±) بە واتاى پەدكردنەوہى دۆخى ھەبى و داھىنانى شتى نوئ.

(1) **سازان/ Conformity**: ئەگەر تاك ھەم ئامانج (واتە: ئەو پىداويستىيەى كولتور و كۆمەلگە لە تاكى كردووەتە ئامانج)ى پى قبول بى و، ھەم ئامرازى باوى بەدەپىنان، يان تىركردنى ئەو پىويستىيانەى پى پەسەند بى، لەگەل دۆخەكەدا دەسازىت و بارى سازان دەخولقەت؛ بۆ نموونە: ئەگەر كورە دارتاشىك وەكو باوكى بىت بە دارتاش و، بتوايت بە رىگای باوى دارتاشى ئەو پىداويستىيانەى داين بكات، كە لە چوارچىوہى تويزەكەى خۆيدا دەبى ھەبى؛ يان كورە جوتيارىك لە گوندىكدا ھەر ئەو ئاوات و پىويستىيانەى ھەبە كە لە ئىو ژىنگە و تويزەكەى خۆيدا باون و دەتوايت بە رىگای باو پىيان بگات. ھەلبەت پروونە كە ئەو ھاوسەنگى و ھەماھەنگىيە لە ھەموو كۆمەلگەپەكەدا، يان لە ئىو ھەموو تويزەكانى كۆمەلگەپەكەدا بەدى نايت (p. 203).

(2) **داھىنان/ innovation**: ئەو كاتەبە كە تاك، ئامانجە كۆمەلەپەتتەبەكە (واتە ھەموو پىويستىيەكى سەرچاوپەرتوو لە كۆمەلگە)ى پى پەسەندە، بەلام ئامرازى گەيشتنە ئامانجى پى گرنگ ياخود رەوا نىيە؛ بەواتايەكى دى، ئامادە نىيە بە ئامرازى بەردەست و رىگەپىدراوى باو بگاتە ئامانج؛ ھەر بۆيە داھىنان دەكات و ئامرازىكى نوئ بۆ گەيشتنە ئامانج دەدۆزىتەوہ و، رىگايەكى دىكەى بۆ دەگرىتە بەر، كە پەنگە نە شەرى بى و، نە ياسايى و ئاسايى؛ بۆ نموونە: كەسەك پىي خۆشە دەستى رابگاتە نىعمەتە ماددىيەكانى وەكو مالى پاراوە، كەلوپەل و ئۆتۆمۆبىلى جوان، پلەوپايە و رىزىكى بەرچاوە لە كۆمەلگەكەى خۆيدا، بەلام رىگا باوەكانى گەيشتنە ئامانجى پى باش و ئاسان نەبىت و، تاقتى پى نەشكىت؛ بۆ نموونە



خويىندى بۇ نەپەخسىت يان لىي گران بىت، بە شوين پىگەيەكى قەدېردا دەگەپىت. مېرتون، زۆرتىن بايەخى بەم بەشە داۋە. (p. 204).

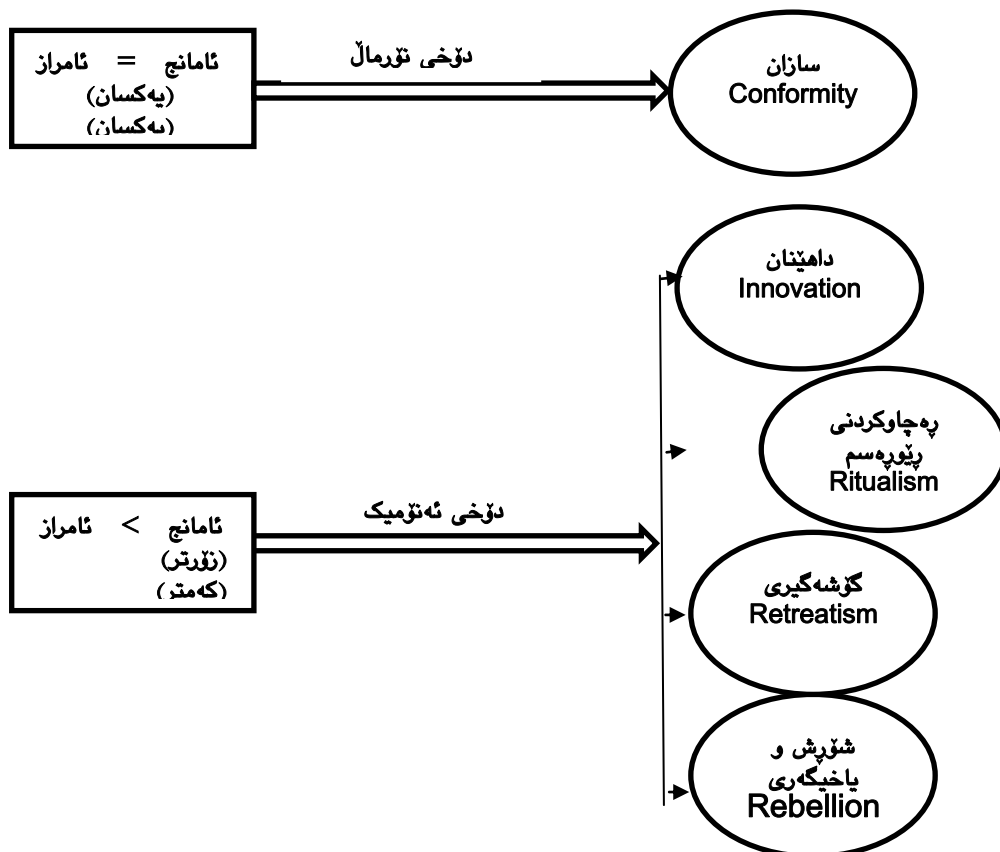
(3) **رەچاۋىردى پىۋرەسم / Ritualism**: لىرەدا تاك هېچ برۋاي بەو ئامانجانە نىيە كە كۆمەلگا كىردوونىيە تە ئامانچ، بەلام بە ناچارى رەچاۋى دابونەرىت يان ياساى كۆمەلگا دەكات. مېرتون لەم بابەتەدا زياتر رەفتارى كەسانى بورۇكرات ۋەكو نموونە دەھىتتەۋە، يان ئەوانەى وا ناۋىرن تۇزقالتىك لە شىۋە و شىۋازى باۋى كۆمەلگا لا بدەن و، لە بابەتى ياسايشدا ھەموو وردەكارىيەكى بۇ رەچاۋ دەكەن، بەبج ئەۋەى لە ناۋەرۋكى ياساكەيش تىگەيشتېتىن (p. 205). دەكرى نموونەى دىكەش بھىنەنەۋە؛ بۇ نموونە: كەسكى دەچىتە شىن و پىرسەيەك، بەلام نە باۋەرى بە دىن ھەيە و نە بەو پىۋرەسمەش! يان فەرمانبەرى دامەزراۋەيەك بە پىكوپىكى بەردەوام دەچىتە سەر كارەكەى، بەلام هېچ باۋەرى بەو پىكراۋە و ئامانجەكانى نىيە. يان سەرنجى ئەو سەرباز و پاسەوانە بدە وا لە پوۋى ناچارىيەۋە ئەركى خۆى دەكىش و، پەنگە ھەر برۋاشى بەو سوپايە و ھىزە نىيە كە خىزمەتى دەكات! ئەو چەشەنە كەسانە بە ناچارى خۆيان دەگونجىن.

(4) **گۆشەگىرى / Retreatism**: لىرەدا تاك نە ئامانجەكانى قىۋولە نە ئامراز و پىگاكانى گەشىتەئامانچ. ئەو كاتەى وا تاك ھىچكامىيانى پىچ پەسەند نەبىت، ئەۋا بە كىردەۋە لە بازەنى ژيانە كۆمەلەيەتتە ئاسايەكە دەچىتە دەرەۋە و، لە ئەنجامدا دىلسارد و بېھتۋا دەبىت و ھەست بە شىكست دەكات و ھىچ ئامراز و ئامانجىكى نوپىشى پىچ شىك نايەت بىخاتە جىيانەۋە؛ بۇ نموونە: توپىزى خوۋگرتەى بەنگەمەنى، ھىپى و پاپەكانى كۆمەلگا پۇژئاۋايەكان. (p. 207).

(5) **شۇپش و ياخىگەرى / Rebellion**: لىرەيشدا ھەرۋەك بابەتى پىشۋو تاك نە ئامرازەكانى پىچ قىۋولە، نە ئامانجەكان؛ بەلام ۋەكو ئەۋان، دەستەۋەئۇ لىي دانانىشىت و ھەۋل دەدات ئامانچ و پىگە و ئامرازى نوئ بىيىتتەۋە. (p. 209).

لەو تاپىۋلۇۋىيەى مېرتوندا، بىجگە لە سازان، ئەۋانى دىكە كۆمەلە دەرھاۋىشەيەكى بەرھەمى بارودۇخى ئەنۋمىكن؛ ئەۋ چۋار ھالەتە لە روانگەى مېرتۋەۋە چۋار بابەتى گىرنگەن كە ھەركامەيان گەلىك لادان و تاۋان و بابەتى كۆمەلەيەتتەيان پىچ پوۋن دەكرىتەۋە (گىدز، [1383] 2004: 160).

داياگرامەكەى خۋارەۋە، كورتىراۋەى تىۋرى مېرتۋە:



يىگومان، تيۋرەكەي مېرتۆن، پرونكرنەۋەيەكى زۆر بەسوودە بۇ تەفسيركىردنى دياردەي ئەنۇمى و دەرختىنى ھۆكارى بەرزبونەۋەي رېژەي تاۋان لە ھەرئىمى كوردستان.

گەر بە پىي تىۋرەكەي مىرتۆن دۆخى ئەنۆمىكى ھەرىمى كوردستان ھەلسەنگىن، پىويستە ئاماژە بە چەند فاكتهر و پارامىترى سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابورى و كولتورى و تاكەكەسى پىكەوگىرداۋ بكەين، كە بە پرۆسەيەكى مېژوویدا تېپەپون و گۆرپانكارىيەكى زۆريان لەو ھەرىمەدا دروست كردوۋە، كە ھىچ پلان و بەرنامەپىژىيەكى زانستىيانە لە پشت ئەو گۆرپانكارىيانەدا نەبوۋە و لەبەر ئەۋەي پرۆسەي گۆرپان و گەشەسەندنى ھەرىم، پرۆسەيەكى سىستىماتىك نەبوۋە، ئەم كۆمەلگايە توۋشى كۆمەلگەيىك لىكەۋتەي نەخۋازراۋ و بارودۆخى تايەت ۋەك كىشە و زىانى كۆمەلەيەتى، كولتورى، سىياسى و ئابورى و تەننەت تاكەكەسىش بوۋەتەۋە، كە بەشېكى زۆر بەرھەمى ئەو گلوبالزاسىۋن و سىستىمى سەرمایەدارىي جىھانى و گۆرپانكارىيە پىشەسازى و تەكنىۋىلۇژىيەكانە.

گرنګترین خال له تیۆره‌کې میټوژندا، ټیکچوونی بنیادی کوډه‌لګییه، که به‌هاکان تووشی هه‌لوه‌شانه‌وه و دارپمان دهین. قهیرانه‌کانی ههریمی کوردستان، به تابه‌تی قهیرانی تابووری قوول و دریزخایه‌ن له ټاکامی گه‌نده‌لیی سه‌رتاپای ولاتی عیراق به گشتی و ههریمی کوردستانیش به تابه‌تی، هه‌روه‌ها بیوه‌بوونی کوردستان به شهرکی نه‌خوازاراو له‌گه‌ل ریکخراوی داعش و



بەدامەزاروھەيىبوۋەكان بگەنە ئەو ئامانجانە؛ بۆيە ئەم ھەلومەرج و گۆرۈنكارىيانە لە ھەرىمى كوردستاندا، كە "گەشەسەندىكى ناھاسەنگ" (Uneven Development)، يان ۋەك كۆمەلناسان گوتەنى، "دواكەوتى كولتورى" (Cultural Lag) و "گەشى ناسەقامگىر" (Unsustainable Development) لىكەوتوۋەتەو، بە تەواۋەتى پەيوەندىيان بەو دۆخە ئەنۆمىكەو ھەيە و پىۋىستە پلاندېرژەران و ستراتېژىستەكان و كاربەدەستانى ھەرىم، پەچاۋى بگەن و بەرنامەى گونجاو بۇ ئىدارەكردنى ئەو دۆخە داپېژن.

7- دەرتەنجام:

لەم توژىنەو، ھەول درا كە لە پىگەى پىداچوونەو ھەي ئەدەبىياتى مېرتۆن و كۆمەلناسانى دىكە كە تىۋرەكەى مېرتۆن تەفسىر كىردو، خويىندەو ھەي كى تىۋرىك بۇ "تىۋرى ئەنۆمى مېرتۆن" بگەين و باس لە ھۆكارى پەيداۋونى دۆخى ئەنۆمىكى كۆمەلگا بگەين. گەپان بە دواى ماناى ئەنۆمى لە كىتب و ئاسەۋارى مېرتۆندا، ئىمەى گەياندە ئەو ئەنجامەى كە ئەنۆمى برىتېيە لە نەمانى پىسا و ياسا (پىتېۋەرى) و، دۆخى ئەنۆمىكىش برىتېيە لە دۆخىكى ئالۇز، شىۋا، لىكچىچاۋ، بىنۆرم و پىتېۋەر؛ بەم پىيە كۆمەلگاى ئەنۆمىك برىتى دەپت لەو كۆمەلگاى ھىچ نۆرم و پىسا و بەھا كۆمەلەيەتى و دىنىيەكى زال و قسەبى تىدا نەماو، تاك بە پىۋىستى بزانىت ياخود بە ناچارى بەو پىيە بچوۋلېتەو.

مېرتۆن، بە پىچەۋانەى دۆركېمەو – داپېژەرى بىرۆكەى ئەنۆمى لە كۆمەلناسىدا – ھۆكارى سەرھەلدانى ئەنۆمى نە بۇ گۆرۈنى خىراى سىستىمى ئابۋورى لە كۆمەلگا دەگەپىتتەو، نە بۇ دەروونى تاك كە خاۋەنى ھەۋەس و ئارەزوۋىكى تىرنەبوۋى سەركىشە؛ بەلكو بۇ بىناى و پىكەتە كۆمەلەيەتتەكەى كۆمەلگاى دەگەپىتتەو، گەرىتتە ھاسەنگى و سازان لە ئىۋان ھەردو توخمەكە واتە "ئامانجى كولتورى" و "ئامرازى دامەزرا" نەمىنەت؛ بەو واتايە كە بازەنى ئاۋات و ئامانج و بەھا كۆمەلەيەتى و كولتورىيەكان كە لە لايەن كۆمەلگاۋە خولقىنراۋ، ھەتا دى گەرەتر و بەرفراۋتر دەپت (ۋەك بەدەستەپىنانى پرونامەى بەرزەرز، دەسلەت و پىگەى بىلد، داھاتى زۆر و دەۋلەمەندى، ناسىنى كەسانى دەستپۇشتو و پەيداكردىن واستە و ئاشناۋپۇشنا)، بەلام بازەنى ئەو پىگا و ئامرازانەى كە لە كۆمەلگا بۇ گەشتن بەو ئامانجە دىارىكاراۋانە، سەپىندراۋ و بەدامەزراۋەى و بەياساى سەپىر دەرگىن، ھەتا دى بچوۋ و بەرتەسك دەپتتەو و تەنھا كەمىنەيەك ئەو دەرەفەتەيان بۇ دەرەخسەت كە بگەنە ئەو ئامانجانە؛ بۆيە خەلكى ئاساى ناچارن پەنا بىنەن بەر پىگا و ئامرازى دىكە كە كۆمەلگا بە پەسەند و بەجى نازانىت و، بە پەفتارىكى دژە ياسا و پىساى لەقەلمە دەدات.

بە گۆرەى ئەم تىۋرە، پىشكەۋتى خىراى سىستىمى سىاسى، ئىدارى، ئابۋورى و ئىكۆلۇژى ھەرىمى كوردستان بە تايەتى لە دواى سالى 2003 ھەو، دەپتە ھۆى گۆرۈنكارى لە بىناى كۆمەلگا و گۆرۈن لە بەھا كولتورى و كۆمەلەيەتتەكان. دەۋلەمەندى خىراى كەمىنەيەك، دەپتە ھۆى مەۋداى ئىۋان ھەزاران و دەۋلەمەندەن؛ تا پادەيەك كە ھەزاران و ژىردەستان ھەست بە ناداپەرۋەرى و بىبەشى دەكەن و ئەمەش نارەزايەتتە كۆمەلەيەتى لى دەكەۋىتتەو و دەپتە ھۆى ئەۋەى ھەندىك لە سنوور و بەربەستەكان ۋەلا بىرېن و ئەو نۆرم و پىساينەى كە ئەركىان پىكەستى كىردەو و پەفتارەكانە، لاۋاز دەكات و ھىزى دەروونى تاكەكان لەبارەى پەزەمەندى و تىربوونى ئاۋات و خواستەكان بەردەۋام دەروۋىتتە و ۋاى لى دەكات ھەست بە تىرى نەكات و ھەمىشە خۆى بە چاۋىرسى و نىزمەند بزانىت؛ چونكە ئامانجى كولتورى بەردەۋام لە لايەن كەمىنە دەۋلەمەند و دەسلەتدارەو، بەرو پى دەدرېت و خەلكى ئاسايش لەپىناۋ گەشتن بەو ئامانجانە، ھەموو كارىكى دەكەن، تەننەت دژ بە ياسا و پىساى كۆمەلگاىت.

مېرتۆن لە تايۋولۇژىيەكەيدا پىنج پەفتار و پەرچەكردارى دىارىكاراۋ لە ئەنجامى كارلىكى ئىۋان ئامراز و ئامانجە كۆمەلەيەتى و كولتورىيەكان دەخاتە پو، كە برىتىن لە:

- **دۆخى ئاساى و نۆرمال:** ئەو كاتەيە ۋا لە ئىۋان ئامانج و ئامرازدا ھاسەنگى ھەيە و، تاك ھەردوۋىكىانى پى قىۋولە و پەچاۋان دەكات؛ مېرتۆن بەو كىدارە دەل: سازان.
- **دۆخى ئاساى و ئەنۆمىك:** ئەو كاتەى ۋا ھاسەنگى و گونجانەكەى ئىۋان ئامانج و ئامراز تىك بچىت، كە خۆى لە چوار ھالەتدا دەپىنەتەو:

1. ئەگەر تاك ئامانجى پى پەسەند و پەۋا يىت، بەلام ئامرازەكەى بە لاۋە شىۋا نەبى و بە دواى ئامرازى نوپدا بگەرپ و پىگەى دىكەى بۇ بدۆزىتەو، بە بەرتىل و دزى و گزى و... كارى خۆى جىبەجى بكات، كە مېرتۆن بەو كىدارە دەل: **داھىنان**؛ ۋەكو تاۋانەكانى دزى، ئىختلاس، بەرتىل، گزى و ساختەكارى، زىانگەياندن بە سامانى گشتى و ھتد.



2. ئەگەر تاك برۆای بە ئامانجی كۆمەڵگەسەند نەب، بەلام لە پرووی ناچارىیهوه پەچاوى پێگا و ئامرازى باو بکات، حالەتێكى ئەنۆمىك دێتە ئاراوه، كە مېرتۆن پێى دەلێ: **پەچاوکردنى رېتۆرەسم**؛ وەكو ئەو فەرمانبەرانهى كە لە پرووی ناچارىیهوه پابەندى ياسا و پێسای دامەزرارووهكەيان دەبن.
3. ئەگەر تاك، نە برۆای بە ئامانج هەب و نە ئامراز، خۆيشى هېچ ئامانج و ئامرازێكى نوێى پێ نەبىنرێتەوه و دەستەوهستان بوەستیت، ئەوا تووشى حالەتێكى ئەنۆمىك دەبیت، كە ناوى لێ دەتێت: **گۆشەگیرى**؛ وەكو ئەوانەى كە پەنا بۆ ماددەى ھۆشبەر و سەرخۆشبوون دەبن، یان تووشى خەمۆكى و نامۆبوون و بێزارى لە ژيان دەبن.
4. بەلام ئەگەرھاتو پاش پەدكردنەوهى ئامانج و ئامرازى باو، ھەولێ داھێنانى ئامانج و ئامرازى دیکە بدات، ئەوا پەتارى ئەنۆمىك دەگاتە ئەوپەرى خۆى، كە پێى دەلێت: **ياخىگەرى**؛ وەكو ئەو كەسانەى كە خۆپیشاندان دەكەن، یان دەبنە ئەندامى حیزبێكى ئۆپۆزىسیۆن، یان كۆدەتاچى و شۆرشگێر.

پەراوێزەكان:

- ¹ ئەم پەپەرە، بەشێكە لە نامەى تێزى دكتۆرای قوتابى "فائىز ئىبراھىم محەمەد" لە بەشى كۆمەڵناسى بە ناوێشانى: "ئەنۆمى كۆمەڵایەتى لە ھەرێمى كوردستان/ توێژینەوهیەكى مەیدانییە لە شارى ھەولێر" بە سەرپرشتى بەرپێزان: د. تاهر حسو زێبارى (زانكۆى سەلاحەدىنى ھەولێر)، د. ئەحمەد محەمەدپوور (زانكۆى ماساچۆسێتى ئەمریکا).
- ² قوتابى دكتۆرا لە بەشى كۆمەڵناسى/ كۆلیژى ئاداب، زانكۆى سەلاحەدىنى ھەولێر: faezco@yahoo.com
- ³ پروفیسۆر و مامۆستای كۆمەڵناسى لە زانكۆى سەلاحەدىنى ھەولێر/ كۆلیژى ئاداب، بەشى كۆمەڵناسى: tahir.zebari@su.edu.krd
- ⁴ پروفیسۆرى یاریدەدەر و مامۆستای زانكۆى ماساچۆسێتى ئەمەریستى ئەمریکا، بەشى ئەنتروپۆلۆژى: amohammadpour@umass.edu

⁵. Robert King Merton.

⁶. Social Structure and anomie

⁷. Social Structure and anomie: revisions and extensions

⁸. Social Theory and Social Structure

⁹. Social-Cultural environment and anomie

¹⁰. Continuities in social theory and anomie

¹¹. Anomie, Anomia and Social interaction

سەرچاوهكان:

- Besnard, Philippe. (1978). *'Merton a la recherche de l'anomie'*, Revue française de sociologie, 19-1, Jan-March, pp. 3-38.
- Borgetta, Edgar F. (2000). *'Encyclopedia of Sociology, Second Edition'*, New York, Macmillan Reference USA.
- Durkheim, Emil. ([1893]1994). *'Division of Labor in Sociology'*, Trans by W. D. Hall, London: Macmillan.
- Durkheim, Emil. ([1925] 1974). *'L'éducation Morale'*, Paris: Quaridge/PUF.
- Durkheim, Emil. ([1928]1967). *'Socialism'*, Trans by Alvin W. Gouldner, NY: Collier Book.
- Durkheim, Emil. ([1897]1952). *'Suicide: A Study in Sociology'*, Trans by John A. Spaulding & George Simpson, London: Routledge and Kegan Paul, Ltd.
- Hsieh, Hsiu- Fang & Shanon, Sara E. (2005). *'Three Approaches to Content Analysis'*, Qualitativr Health Research, Vol.15, No.9. pp.1277-1289.
- Hilbert, Richard A. (1989). *'Durkheim and Merton on Anomie'*, An Unexplored Contrast and Its Derivation, Social Problems, 36-3, June, 242-250.
- Merton, Robert K. ([1957]1968). *'Social structure and Social Theory'*, NY: The Free Press.
- Mestrovic, Stjepan G. (1985). *'Anomie and Sin in Durkheim's Thought'*, Journal of Scientific Study of Religion, 24(2), 119-136.
- Ortmann, R. (2000). *'Anomie as a Consequence of Disturbances of Equilibrium in Case of suddenly Occurring Social or Personal Changes'*, Annual Meeting of the American Society of Criminology Sun Francisco, USA.
- The Economist Intelligence Unit (2019). *'Democracy Index 2018: Me Too?'* The Economist Intelligence Unit. Retrieved 13 January 2019.



Transparency International (2018). 'Corruption Perception Index 2018'. Retrieved 16 May 2019. From: <https://www.transparency.org/cpi2018>.

- آبادینسکی، هووارد (2003). "جامعه شناسی مواد مخدر". ترجمه: محمد علی زکریایی. تهران: دبیرخانه ستاد مبارزه با مواد مخدر.
- ئهنجومه نی داده وهری هه ریمی کوردستان (2017). "تاماری داواکانی بهردهم و په کلارواه له پارینگاگانی هه ریمی کوردستان له (2017/1/2) تاوه کو (2017/12/31)". بهرپوه بهرایه تی پلان و نامار.
- بهرامی، د. هادی (2004). "اعتیاد و فرایند پیشگیری". تهران: انتشارات سمت.
- پورتالی پروودا (2019). "جه بار یاوه ر: له شه ری داعش هه ریمی کوردستان هه زار و 720 شه هیدی هه یه". وه رگیرواه له ریکه وتی (2019/1/3): <http://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/0103201921>
- خاکی، غلامرضا (2003). "روش تحقیق با رویکرد به پایان نامه نویسی". تهران، نشر بازتاب.
- دهسته ی ناماری هه ریم (2019). "تاماری دانیش تووان و هیزی کاری". وه زاره تی پلاندانانی حکومه تی هه ریمی کوردستان: <http://www.krso.net>
- رفیع پور، فرامرز (2000). "آنومی یا آشفتنگی اجتماعی". تهران: انتشارات سروش.
- کوردستان 24 (2018). "دیندار زیباری داوای هاوکاری بۆ په نابه رانی هه ریمی کوردستان له نه ته وه په کگرتووه کان ده کات". وه رگیرواه له ریکه وتی <http://www.kurdistan24.net/so/news/7a364d07-4cbb-48c6-b843-0c87170442ad> (2018/6/20)
- کیدنز، آنتونی [1383] (2004). "جامعه شناسی". ترجمه: منوچهر صبوری. تهران: نشر نی.
- محسنی تبریزی، علیرضا [1372] (1993). "بیگانگی مفهوم سازی و گروه بندی تئوریا در حوزه های جامعه شناسی و روان شناسی". جامعه شناسی هنر و ادبیات، نامه علوم اجتماعی، 5، 74-25.
- محمدپور، احمد و دیگران (2010). "روشهای تحقیق ترکیبی به عنوان سومین جنبش روش شناختی: مبانی نظری و اصول عملی". فصلنامه جامعه شناسی کاربردی، سال 21، شماره 38، صص 100-77.

The factors of Social Anomie according to Merton's theory

Faez Ibrahim Muhammad

Collage of Arts - Department of Psychology
/ Salahaddin University-Erbil

Tahir Hesso Zebari

Collage of Arts - Department of Psychology
/ Salahaddin University-Erbil

Ahmad Muhammad Pour

University of Massachusetts

Abstract

This research examines Merton's theory of Anomie, through the Literature Review for determining the causes of the social anomie and increase the proportion of crimes and social problems in Kurdistan Region. The methodology of this research is a Mixed Method approach using quantitative secondary data (official statistics) and qualitative data (literature review and content analysis of the Merton's works). If we look at the situation of society, we can deduce factors in Merton's theory of crime (61,322 cases) in 2017: "The disintegration of the social structure of society" and "The imbalance and inconsistency between cultural goals and institutionalized means" which lead to an increase in social Dissatisfaction and anomie and crimes and social deviations.

Keywords: Anomie, Merton, Social Structure, Normlessness, Crime and social deviation.

عوامل الأنومی الإجتماعی من وجهة نظر نظرية مرتن

ملخص

يتناول هذا البحث "نظرية الأنومي" لروبرت مرتن، من خلال مرور النصوص والآثار لهدف تحديد أسباب ظاهرة الأنومي الإجتماعي و زيادة نسبة الجرائم والانحرافات الإجتماعية في إقليم كوردستان. منهج هذا البحث، منهج تركيبي من الكمي والكيفي من خلال استخدام البيانات الثانوية الكمية (كأسناد و الإحصائيات الرسمية) والكيفية (مرور النصوص و تحليل المحتوى لكتب مرتن). لو نظرنا إلى وضع المجتمع في إقليم كوردستان تمكنا من إستنتاج عوامل في إطار نظرية دوركايم لنسبة الجرائم (61,322 حالة) في عام 2017، وهي: "التفكك والإختلال في البناء الإجتماعي للمجتمع" و "عدم التوازن و التناسق بين الأهداف الثقافية و الوسائل المؤسساتية" التي تؤدي إلى الأنومي وإزدیاد نسبة الجرائم. إن قراءة مثل هذه النظريات خاصة تلك التي باستطاعتها تفسير وتحليل هذه الأوضاع، تساعد الباحثين الإجتماعيين ولذلك لها أهميتها الكبيرة.

الكلمات المفتاحية: الأنومي، مرتن، البناء الإجتماعي، اللامعيارية، الجريمة والانحراف الإجتماعي.