

**اثر استراتيجية الابعاد السادسة
(PDEODE) في اكتساب المفاهيم
البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى
طلاب الصف الخامس الادبي في مادة
البلاغة والتطبيق**

**م. عثمان كهلان فرحان
كلية العلوم - جامعة ديالى**

**The effect of the six-dimensional
strategy(PDEODE) on the acquisition of rhetorical
concepts and the development of critical thinking
among fifth-grade literary students in the subject
of rhetoric and application**

Six Dimensional Strategy PDEODE

othmankhlan@gmail.com

يهدف البحث الحالي الى معرفة (اثر استراتيجية الابعاد السادسة (PDEODE) في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة والتطبيق) من خلال التحقق من صحة الفرضيات الصفرية الآتية:-

١. لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق باستراتيجية الابعاد السادسة وطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق بالطريقة الاعتيادية في الاختبار البعدي للتفكير الناقد.

٢. لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق باستراتيجية الابعاد السادسة وطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق بالطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية. طبق الباحث المنهج التجريبي ذا الضبط الجزئي، وبلغ عدد افراد عينة الدراسة (٦٠) طالباً بواقع (٣٠) طالباً في المجموعة التجريبية و(٣٠) طالباً في المجموعة الضابطة الذين اختبروا بصورة عشوائية من اعدادية ديالى للبنين في قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى، أجرى الباحث تكافؤاً في متغير العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور ودرجات العام السابق لمادة اللغة العربية، والتحصيل الدراسي للوالدين، والاختبار القبلي للكفاءة، إذ درّس الباحث ستة موضوعات في التجربة لمادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، حدد الباحث الاهداف السلوكية البالغ عددها (٨٠) هدفاً سلوكياً لموضوعات مادة البلاغة، واعد الباحث (١٢) إنموذجاً من الخطط التدريسية، ولكل مجموعة (٦) خطةً تدريسية، وبنى الباحث اختبارين لاكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لمادة البلاغة لطلاب الصف الخامس الادبي، اختبار اكتساب المفاهيم يتكون من (٥١) فقرة، واختبار تنمية التفكير الناقد يتكون من (٨٠) فقرة وتحقق الباحث من صدق الاختبارين وثباتهما، وكذلك من خصائصهما السيكومترية (معامل الصعوبة، والقوة التمييزية، وفعالية البدائل الخاطئة)، وطبق الباحث الاختبارين على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة نهاية التجربة التي استمرت (١٢) اسبوعاً، واعتمد الباحث الوسائل الإحصائية موحدة في الحقبة التعليمية لبرنامج (spss) اصدار (٢٢)، كالاتي (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومتربطتين، ومعامل الصعوبة ومعادلة تمييز الفقرة، وفعالية البدائل المغلوطة معادلة كودر - ريتشاردسون)، وبعد تصحيح الإجابات ومعالجة البيانات إحصائياً توصل الباحث الى نتيجة يمكن إجمالها بالآتي: وهي تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستراتيجية الابعاد السادسة (PDEODE) على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريق التقليدية، كما في الفرضية الاولى نتيجتها حدث نمو بشكل متصاعد في تنمية درجات طلاب المجموعة التجريبية بين الاختبار القبلي، والبعدي ولصالح اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية البعدي، أما نتيجة الفرضية الثانية يمكن أجمالها حدوث نمو لدى طلاب المجموعة الضابطة و يوجد فرق بين الاختبارين القبلي والبعدي في اختبار تنمية التفكير الناقد، وفي ضوء نتائج البحث الحالي يوصي الباحث ضرورة استعمال استراتيجية الابعاد السادسة (PDEODE) في تدريس مادة البلاغة والتطبيق لأثرها البالغ اكتساب المفاهيم البلاغية و تنمية التفكير الناقد، ويقترح الباحث إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مواد تعليمية أخرى كمادة قواعد اللغة العربية، ومادة الادب والنصوص.

الكلمة المفتاحية: استراتيجية، بداودي، اكتساب مفاهيم، تنمية تفكير

Abstract

The current research aims to know (the effect of the six-dimensional strategy (PDEODE) in the acquisition of rhetorical concepts and the development of critical thinking among literary fifth grade students in the subject of rhetoric and application) by verifying the validity of the following null hypotheses: -

1. There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of the experimental group students who studied rhetoric and application using the six-dimensional strategy and the control group students who studied rhetoric and application in the usual way in the post test of critical thinking.

2. There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of the experimental group students who studied rhetoric and application using the six-dimensional strategy and the control group students who studied rhetoric and application in the usual way in the rhetorical concepts acquisition test. The researcher applied the experimental method with partial control, and the number of the study sample was (60) students, with (30) students in the experimental group and (30) students in the control group, who were chosen randomly from Diyala Preparatory School for Boys in Baqubah District, Diyala Governorate, the researcher conducted Equality in the variable of the students'

chronological age calculated in months and degrees of the previous year for the Arabic language, the academic achievement of the parents, and the tribal test of intelligence, as the researcher studied six topics in the experiment for the subject of rhetoric and application for the fifth literary class. rhetoric, The researcher prepared (12) models of teaching plans, and for each group (6) a teaching plan, and the researcher built two tests for acquiring rhetorical concepts and developing critical thinking for rhetoric for fifth-grade literary students. (80) paragraphs. The researcher verified the validity and stability of the two tests, as well as their psychometric characteristics (difficulty coefficient, discriminatory power, and the effectiveness of wrong alternatives). The researcher applied the two tests to the experimental and control groups at the end of the experiment, which lasted (12) weeks. The researcher adopted unified statistical methods in the educational package of the spss program (issuance 22), as follows (the T-test for two independent and interrelated samples, the difficulty coefficient, the paragraph discrimination equation, and the effectiveness of false alternatives, Couder-Richardson equation), and after correcting the answers and processing the data statistically, the researcher reached to The result can be summed up as follows: It outperforms the students of the experimental group who studied with the six-dimensional strategy (PDEODE) over the students of the control group who studied by the traditional method, as in the first hypothesis, the result of which is an escalating growth in the development of the scores of the experimental group students between the pre and post test and in favor of the posttest acquisition of rhetorical concepts. The result of the second hypothesis can be summed up by the occurrence of growth among the students of the control group, and there is a difference between the pre- and post-tests in the critical thinking development test. In light of the results of the current research, the researcher recommends the necessity of using the six-dimensional strategy (PDEODE) in teaching rhetoric and application for its great impact on acquiring rhetorical concepts and developing critical thinking. Keywords Strategy, PDEODE, acquisition of concepts, development of thinking

الفصل الأول:

أولاً - مشكلة البحث : (problem of the research)

يعيش العالم مرحلة من التطور والتغير في السنوات الاخيرة نتيجة التقدم التكنولوجي الهائل وما تنتج عنه من تراكم للمعارف والمعلومات وحدث ما يسمى بالانفجار المعرفي وتضخم المعرفة في مختلف العلوم، ونلاحظ كثرة طرق التعلم من اساليب واستراتيجيات ونماذج، إذ أن هذه الاساليب والطرائق والاستراتيجيات وجدت لمساعد الطلبة في تنمية مهارات تفكيرهم واكتسابهم المعارف والمعلومات لفهم المواد الدراسية خلال مراحل التعلم، لكن على الرغم من كثرة هذه الطرائق ما زال طلبة المدرسة لاسيما الاعدادية يعانون من ضعف واضح في مواد التعليم. ومن المشكلات التي ظهرت بوضوح في المؤسسات التربوية الضعف في تدريس مادة البلاغة وإن الشكوى من تدريس مادة البلاغة العربية تشغل مساحة كبيرة من نشاط القائمين على تدريس اللغة العربية ومن محاولاتهم لتيسير تعلمها وتعليمها، إذ إن تدريس علوم البلاغة العربية - بلا مبالغة في وصفها بالجفاف والعقم - إذ لا حياة فيها وأن تطبيقها يقتصر - إلى حد ما - على تحقيق الغرض الجمالي، فأصبحت هذه العلوم لا تمس الذوق الأدبي عند المتعلمين فأخفقت بذلك في الوصول إلى غاياتها الدانية والبعيدة، على حد سواء وبدا واضحاً ما يشعر به الطلبة تجاه درس البلاغة من تكلف وغموض وحفظ أصم لقواعدها ومصطلحاتها المجردة. (المومني، ١٩٨٧: ١١). ويعد التفكير الناقد من المقومات الأساسية في عصر التقدم والتطورات المعرفية الهائلة التي تحتاج إلى تحليل المعلومات وتمييز ومعرفة الجيد او غير الجيد منها، واكتساب الطلبة القدرة على التمييز بين الحقائق والآراء والمعلومات والادعاءات والبراهين والحجج الواهية ويبين أوجه التناقص والتطابق (عطية، ٢٠٠٩: ١٨١). ويرى الباحث إن تنمية مهارات التفكير باتت مهمة وضرورية في عالمنا هذا السريع التغير، لأنها تساعد على المشاركة الفعالة في المجتمع وتكسب المتعلمين التجارب المختلفة التي تعدهم للتكيف مع مقتضيات الحياة الآنية وتهيؤهم للنجاح في المستقبل، وإذا كان التعليم يهدف إلى إعداد مواطنين لديهم القدرة على اتخاذ القرارات واختيار ما يريدون بناء على حقهم في الاختيار الحر، فإن هذا يستدعي من التربويين الاهتمام بتنمية هذا النوع من التفكير. وتسعى طرائق التدريس الحديثة إلى استعمال كل ما هو جديد وفعال من الاستراتيجيات والنماذج التدريسية والأساليب والأنشطة والفعاليات التي تجعل من المتعلم محور العملية التعليمية وعلى المدرس الناجح جعل طلبته يعلمون ويتكلمون ويفكرون في أنفسهم فالتدريس الجيد هو الذي يستهدف تنمية قدرة الفرد على اكتساب الخبرات واستخلاص الحقائق بنفسه (عبد الكريم، ٢٠٠٧: ١٠٥). وعند البحث في أسباب مشكلة تدريس مادة البلاغة في المرحلة الاعدادية يجد الباحث أنها توزعت بين مسببات عدّة، فبعضها يتعلق بمنهج البلاغة وعناصره المكونة له إذ يغيب الارتباط العلمي والمنطقي بينهما، وبعضها ينفرد بعرض عناصر

المنهج كالكاتب المدرسي المقرر، إذ تكون موضوعاته كثيرة معقدة تحتاج إلى المزيد من الشرح والتوضيح والتحليل البلاغي لنصوصه، وبعضها يرتبط بطرائقها التدريسية التي تقصر عن النهوض بالطالب ثقافياً، أو اجتماعياً، ولا تسهم كثيراً في تحقيق ما يسعى إليه المنهج المدرسي البلاغي وما يرومه مدرسو اللغة العربية من تدريسها فضلاً عن قلة الوقت المخصص إليها وهي حصة واحدة أسبوعياً غير كافية لتحقيق أهداف البلاغة وعلومها. لذا يتطلب واقع التعليم في المرحلة الإعدادية البحث عن أساليب تدريسية حديثة تحل محل الطرائق والأساليب التقليدية، وتحل بعض مشكلات درس البلاغة العربية. لذا وجد الباحث أنَّ استراتيجية (الأبعاد السداسية) من الاستراتيجيات التي يحاول الباحث من خلالها تحقيق أهداف تدريس البلاغة وعسى أن تؤتي ثمارها لعلاج حالة الضعف التي يعاني منها طلاب الصف الخامس الأدبي، فربما تساعد الإجراءات والخطوات التي تُتبع في تدريس المفاهيم البلاغية على وفق هذه الاستراتيجية في علاج بعض جوانب المشكلة أو التخفيف من حدتها، وتنمية مهارات التفكير الناقد لديهم. ومن هذا المنطلق يمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الآتي: (هل لاستراتيجية الأبعاد السداسية (PDEODE) أثر في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة والتطبيق؟)

ثانياً- أهمية البحث : (Significance of the research)

بعد أن غدت التربية العامل الرئيس للتنمية الشاملة، وقاعدة انطلاق النهضة القادمة. فإن دور التربية فعال في التطور العلمي والتقني الذي يعيشه العالم في هذا العصر، فهي تهدف إلى إحداث تغييرات إيجابية مرغوبة في سلوك المتعلمين بالمعرفة والمهارات والقدرات الفردية، وتزود المتعلم بالمعلومات والمفاهيم الوظيفية وتنمية مهاراته الأساسية واتجاهاته العلمية وطرائق تفكيره، مما يجعله قادراً على فهم البيئة من حوله وعلى مواجهة المشكلات التي تعترضه وحلها على وفق المنهج العلمي السليم (محمد، ٢٠١١: ٦٩) ويرى الباحث أنها أساس كل عمل يقوم به الفرد فهي تظهر قدرته العلمية والعقلية إذ يستطيع أن يتعامل مع أقرانه ويتفاعل مع الآخرين ولولا العملية التربوية لبقى الفرد بعيداً عن التطور الانساني وغير قادر على مواكبة التطور المستمر والمتسارع. وإن اللغة جزء من الشخصية القومية للمجتمع ومن مصادر القوة والتفرد لهذه الشخصية وإحدى مقومات الأمم على اختلافها، ومعلماً من معالم عزها ومفاخرها وتعد مرتكزاً رئيساً من مرتكزات وحدتها وحمايتها من التبدد والتفكك. (الحلاق، ٢٠١٠: ٣٨) فهي لا تزال شامخة الرأس تنمو وتزدهر في كل حين، وهي أفضل اللغات وأوسعها ضمنت لنفسها البقاء والنماء لأن فيها حياة وجمالاً وأدباً وفكراً وتراثاً، وقد كرم الله - جلّت قدرته - هذه اللغة فاخترها لتكون لغة الوحي لأهل الأرض وحول لهجاتهم إلى لسان واحد قال تعالى: (وانه لتنزيل رب العالمين، نزل به الروح الامين، على قلبك لتكون من المنذرين، بلسان عربي مبين). * إذ إن الاهتمام بفرع آخر يؤدي إلى ضعف التعلم في الفروع الأخرى، وضعف يشمل اللغة كلها لأنها وحدة متكاملة مترابطة وينبغي أن يتوازن الاهتمام بتدريس فروعها لتكتمل في قواعدها وصرفها وبلاغتها. (الربيعي، ١٩٩٩: ١٠٥)، وإن البلاغة " فن أدبي ينمي الذوق ويذكي الحس فهي ليست قوانين أو قواعد بل هي إشارات إلى ألوان التعبير الأدبي الذي يستسيغه الذوق وتميل إليه ". (الدليمي والواللي، ٢٠٠٣: ٢٤٠) فالبلاغة ترمي إلى إدراك ما في النص الأدبي من جمال، وتنمية الذوق وتطوير القدرة على النقد، وتحسين أسلوب التعبير محادثة وكتابة، فهما المعينان على تذوق النصوص الأدبية المختلفة وفهمها فهماً دقيقاً، ولا يقتصر الغرض منهما على تصور المعنى العام للنص، بل يتجاوز إلى معرفة خصائصه ومزاياه الفنية. (زاير وعازي، ٢٠١١: ٣٧٢) ولم تكن البلاغة أمراً محصوراً في الإيجاز وحده دون بقية الصفات البلاغية الأخرى من مبنى ومعنى، ومن شكل ومضمون لأن الكلام الملفوظ والمكتوب كالكائن الحي، روح وجسد فالروح المعنى، والجسد هو اللفظ فإذا اعتلت الروح اعتل الجسد، وإذا اعتل الجسد اعتلت الروح ولا انفصال بينهما. (محمد، ٢٠١١: ١٧). ويرى الباحث أن تدريس البلاغة يتطلب طرائق تدريسية ترمي إلى بلوغ غاياتها التي تجمع بين فنون القول والكتابة ونظم سبكها وتحقيق تأثيرها في تربية الذوق السليم، وتكوين ملكة التمييز بين الجيد من الألفاظ عن غيره من الألفاظ وسبر أغوار المعاني والتثقل بين الظاهرة منها والعميقة، وتكوين الأداء الجيد في استعمال اللغة في مواقف كثيرة تصل بصاحبها إلى مرامييه دون تكلف وتشويه. وطريقة التدريس التي يستخدمها المدرس تساعد في توصيل محتوى المنهج للطلبة في أثناء قيامه بالعملية التعليمية وبهذا المعنى يكون لها مواصفات محددة يمكن لأي مدرس أن يقوم بالتدريس بالطريقة أو الطرائق التي يرغب في اتباعها بحيث تتناسب مع طبيعة المحتوى المراد تقديمه لمجموعة معينة من الطلبة. (حلس، ٢٠١٠: ٤٤). ومهما تنوعت طرائق التدريس فإن أهميتها تكمن في توفير الفرص أمام المدرسين لتنمية جوانب متنوعة تنمية الجانب المعرفي والعقلي لدى الطلبة وذلك بتطوير البنى المعرفية لديهم وزيادتها بالتفاعل مع المواقف التعليمية التي تهئ لهم وتزودهم بركائز

أساسية لتطوير أساليب التفكير عند الطلبة (قطامي، ٢٠١١: ١٤). وقد خلق الله الإنسان وميزه عن الكائنات الحية الأخرى بنعم عديدة، ومن هذه النعم نعمة التفكير الذي حضي باهتمام العديد من الباحثين المربين والفلاسفة عبر التاريخ، ولقد عنيت جميع المدارس الفلسفية والفكرية والتربوية والنفسية بتنمية الفكر والتفكير لدى المتعلم كي يصبح أكثر قدرة على مواجهة الصعوبات والمشكلات التي تعترض سبيله سواء في المجالات الأكاديمية أو مناحي الحياة المختلفة من جوانب اجتماعية أم اقتصادية أم تربوية أم أخلاقية أم غيرها. (العنوم، الجراح، ٢٠٠٧: ٢٢) والتفكير فريضة أرسى أسسها الإسلام ورسخ مهاراتها في عقول أبناءه فليس هناك دين أعطى العقل والتفكير مساحة كبيرة من الاهتمام مثل الدين الإسلامي وعندما يخاطب القرآن الكريم الإنسان المسلم فإنه يركز على عقله ووعيه وتفكيره، ولأهمية التفكير للإنسان المسلم وردت كلمة تفكير أو مرادفاتها (يتفكرون - يبصرون - يعقلون - يتذكرون . الخ) مرات عديدة في القرآن الكريم. (عبوي، ٢٠٠٧: ٦٥) ومن هنا ركزت التربية نحو تنمية مهارات التفكير لدى الطلبة لكي تساعدهم على استثمار بيئتهم، من خلال تجميعهم الحقائق وتنمية قدراتهم على حل المشكلات التي تواجههم ومن ثم أصبحت تنمية مهارات التفكير هدفاً ضرورية لمواكبة تحديات الألفية الثالثة، وتعد النظرية البنائية إحدى النظريات التي وضعت الأساس لعدد من الاستراتيجيات في عملية التعلم والتي اهتمت ببناء المعرفة وخطوات اكتسابها والنظر إلى أن التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة تتم من خلال تفاوض اجتماعي (زيتون، ٢٠٠٦: ١٨). وبناءً على هذا الواقع تعالت الأصوات التي تنادي بضرورة استخدام استراتيجيات تدريس تعمل على زيادة فاعلية المتعلم بحيث تصل به إلى المستوى المطلوب، فظهرت العديد من النظريات الحديثة التي تم اشتقاق منها النماذج والاستراتيجيات التدريسية التي تعمل على زيادة التفكير والإبداع لدى المتعلمين، ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية الابعاد السداسية القائمة على النظرية البنائية، إذ تعد النظرية البنائية من أبرز النظريات الحديثة التي يمكن من خلالها اشتقاق نماذج تعليمية متنوعة (السلامات، ٢٠١٦: ٣٢). وكثيراً ما يسأل البعض حول ضرورة البحث عن طرائق واستراتيجيات خاصة لتعليم التفكير الناقد واكتساب المفاهيم، لاسيما اننا نعلم طلبتنا التعامل مع المسائل التربوية والعلمية من خلال المناهج الدراسية اليومية ولكن الكثير من المهتمين بتعليم التفكير الناقد يؤكدون ان ما يقوم به المدرس بغرفة الصف ينطوي على تقديم المحتوى الاكاديمي (بماذا تفكر) والطريقة الصحيحة لفهم وتقييم المادة العلمية هي (كيف تفكر حول المادة) ويلاحظ ان العديد من المدرسين قادرين على نقل المحتوى المعرفي للطلبة، ولكن غالبية المدرسين يفشلون في تعليم الطلبة كيف يفكرون حول هذا المحتوى (العنوم وآخرون، ٢٠٠٩: ص ٩٠). وتكمن أهمية البحث الحالي في معرفة (اثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة).

ومما سبق تبرز أهمية هذا البحث في الآتي :-

- ١- أهمية اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم وموحدة كلمة العرب لما تتمتع به من قدرات تعبيرية وبلاغية.
- ٢- أهمية البلاغة لأنها العلم المفضي لمعرفة كتاب الله وفهمه فهي ليست قواعد وقوانين منظمة فحسب بل هي مملكة تعمل على معرفة الجيد من الكلام، وتجعل المتعلم يتعرف مختلف الفنون البلاغية عند قراءته للنصوص الأدبية.
- ٤- أهمية المفاهيم لكونها تعبر عن الفهم الذي يبتعد عن الحشو الزائد وكثرة التفاصيل ولكونها من العمليات المعرفية المهمة التي أكدتها طرائق التدريس الحديثة.
- ٥- معرفة الأثر الذي تتركه استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة والتطبيق.
- ٦- إمكانية إفادة مدرسي اللغة العربية وتشجيعهم على استخدام طرائق تدريس حديثة وزيادة إدراكهم بأهمية استخدامها في تطوير تدريس مادة البلاغة.
- ٧- خلو ميدان اللغة العربية وخاصة البلاغة - على حد علم الباحث - من الدراسات والبحوث التي تناولت أثر استراتيجية الابعاد الستة في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد.

ثالثاً- هدف البحث وفرضياته: - (Aimsx Hypotheses of the Research)

يهدف البحث الحالي الى معرفة (اثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة والتطبيق) من خلال التحقق من صحة الفرضيات الصفرية الآتية:-

١. لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق باستراتيجية الابعاد السداسية وطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق بالطريقة الاعتيادية في الاختبار البعدي للتفكير الناقد.

٢. لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق باستراتيجية الابعاد السداسية وطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة والتطبيق بالطريقة الاعتيادية في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية. وإن الهدف الاساسي من اختبار الفرضيات استنتاج خصائص المجتمع ومؤشراته أو بعضها من ملاحظة خصائص العينة وتقديراتها أو بعضها، وذلك بهدف تعميم ما نتوصل اليه من نتائج في دراستنا لعينة صغيرة على ذلك المجتمع الذي تمثله تلك العينة، والسبب يعود الى عدم امكانية دراسة المجتمع لاتساعه وللامكنات المادية والبشرية التي تتطلب ذلك، ولوكان بالإمكان دراسة المجتمع وخصائصه لانفتحت الحاجة لإخذ عينه منه ودراستها (توفيق، ٢٠٠٨: ١٩٢).

رابعاً- حدود البحث: (Limitation of Research)

يتحدد البحث الحالي بالآتي:-

١-الحدود البشرية:- طلاب الصف الخامس الادبي.

٢-الحدود المكانية:- اعدادية ديالى للبنين إحدى المدارس الاعدادية النهارية الرسمية التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة ديالى.

٣-الحدود الزمانية:- (الكورس الاول) من العام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩م).

٤-الحدود العلمية:- وهي ستة موضوعات من كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي الطبعة الرابعة والعشرون المقرر تدريسها خلال الفصل الاول من العام الدراسي(٢٠١٨-٢٠١٩م) وهي:- (السجع، الجناس، الطباق والمقابلة، التورية، التشبيه المفرد، والتشبيه التمثيلي).

خامساً- تحديد المصطلحات: (Limit of the meaning)

١- الأثر: (The Effect)

أ- عرفه ابن منظور لغةً(٢٠٠٣):- جاء في لسان العرب، اثر بقية الشيء والجمع اثار واثور (ابن منظور، ٢٠٠٣، ج ١، ص ٩٧).

ب- عرفه شحاته والنجار اصطلاحاً (٢٠٠٣): انه "المحصلة النهائية لتفسير مرغوب فيه او غير مرغوب فيه يحدث عند المتعلم نتيجة لعملية التعلم" (شحاته والنجار، ٢٠٠٣: ٢٢).

د- التعريف الاجرائي للأثر: هو ذلك التغيير الذي حدث عند الطالب بعد ان درس المادة الدراسية وغير في اسلوب فهمه وكذلك درجته العلمية.

٢- استراتيجية الابعاد السداسية: (PDEODE)

وهي استراتيجية تدريس قائمة على المنحة البنائي، وتتضمن سلسلة من الإجراءات المتتابعة، تتلخص في المراحل الستة الآتية(التنبؤ، المناقشة، التفسير، الملاحظة، المناقشة، التفسير) تتم خلال اثارة المدرس سؤالاً موجهاً، او مشكلة واقعية، او ظاهرة من الظواهر، يقوم المتعلم في أثرها بعمل تنبؤات، ثم يبررها، ثم يقوم بعد ذلك بمجموعة من الأنشطة، فيصمم الأنشطة وينفذها، ويجمع البيانات، ويحللها ويفسرهما(السلامات، ٢٠١٢: ٢٠٤٥).

أ- عرفها الأسمر(٢٠١٤) بأنها: استراتيجية بنائية متكاملة المراحل، إذ أن كل مرحلة تنتهي بإعداد المتعلم للمرحلة التي تليها، كما أنها تمتاز بمراعاتها للقدرات العقلية للمتعلمين، حيث أنها تقدم لهم المفهوم بطريقة مبسطة ومثيرة لتفكيرهم، وتعطي المتعلم الفرصة للتوصل إلى المفهوم بنفسه وبطريقة مباشرة مما يساعده على تطبيق ما تعلمه عند الحاجة، كما أنها تكون أكثر نجاحاً حين يلي المتعلم طموحات طلبته في اكتشافهم للمعرفة الصحيحة بأنفسهم وذلك من خلال إرشادهم إلى المسار الصحيح للمعرفة الصحيحة.(الأسمر، ٢٠١٤: ٢٠٠).

ب- التعريف الإجرائي لاستراتيجية الابعاد السداسية:- اجراءات تدريسية تفاعلية، تتضمن ست خطوات(التنبؤ، المناقشة، التفسير، الملاحظة، المناقشة، التفسير) التي تجعل المتعلم المحور الاساس فيها إذ توفر جواً مدعماً بالمناقشة الجماعية، والحوار والاستنتاج، والتنبؤ حول ظاهرة ومعينة وتفسيرها ووضع حلول لها خلال تدريس سبعة موضوعات من مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي، إذ تجعل الطالب قادراً على التنبؤ والمناقشة والتفسير والملاحظة ويمكن قياس اثره على مستوى اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير الناقد.

أ- عرفه كل من (قطامي) بأنه:- " صياغة المعرفة من خلال عمليات ذهنية داخلية وتنظيمها على وفق بنية يتصورها المتعلم وعملية ترميزها واعطاؤها صفة مميزة لتخزينها ومن ثم فهمها واستيعابها " (قطامي، ٢٠٠٠: ٣٩٢).

ب- ابو جادو بأنه:- "اولى مراحل التعلم التي يتم من خلالها تمثل الكائن الحي للسلوك الجديد ليصبح جزءاً من حصيلته السلوكية " (ابو جادو، ٢٠٠٣: ٢٢٤).

ج- التعريف الإجرائي للاكتساب :- هو قدرة طلاب الصف الخامس الأدبي (عينة البحث) على إعطاء تعريف للمفهوم من خلال تحقيق عمليات (التعريف، التمييز، التطبيق) للمفاهيم التي يتضمنها كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي على أساس الصفات المشتركة بينها المقاسة بالدرجات التي يحصلون عليها في اختبار الاكتساب واختبار التفكير الناقد اللذان يتم تطبيقهما عليهم بعد إنهاء تدريس الموضوعات المحددة للتجربة.

٤- المفهوم: (concept)

أ - المعنى اللغوي : جاء في الصحاح " فَهْمْتُ الشَّيْءَ فَهْمًا وَفَهَامَةً عَلَّمْتُهُ وَتَقَهَّمْتُ الْكَلَامَ : إِذَا فَهَمَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ". (الجوهرى ، د . ت ، ج ٥ : ٢٠٥).

ب- (بطرس) بأنه:- " فكرة عامة أو مصطلح يتفق عليه الأفراد نتيجة المرور بخبراتٍ متعددةٍ عن شيءٍ ما يشترك في خصائص محددة يتفق فيها كل الأفراد، وقد تختلف في بعض الصفات التي قد يشترك فيها هذا المفهوم مع موضوعاتٍ أخرى ". (بطرس، ٢٠١٢: ٢١).

ج- التعريف الإجرائي للمفهوم :- مصطلح بلاغي أو وصف لأشياء أو عبارات لفظية تعبر عن موضوعاتٍ بلاغيةٍ أو مدركات عقلية، تمثل في العقل ليكون لها معنى و خصائص مشتركة تميزها عن غيرها من المفاهيم، من خلال إدراك العناصر المشتركة بين أجزائه ويعبر عنها بكلمة أو كلمتين.

٥- البلاغة: (Rhetoric)

أ- المعنى اللغوي :- جاء في لسان العرب " بَلَغَ الشَّيْءُ يَبْلُغُ بُلُوغًا وَبِلَافًا : وَصَلَ وَانْتَهَى، وَتَبَلَّغَ بِالشَّيْءِ وَصَلَ إِلَى مُرَادِهِ، وَالبَلَاغُ مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ وَيَتَوَصَّلُ إِلَى الشَّيْءِ الْمَطْلُوبِ وَرَجُلٌ بَلِيغٌ : إِذَا صَارَ بَلِيغًا ". (ابن منظور ، ٢٠٠٤: ٥٠١).

ب- اصطلاحاً عرفها كل من (عطية) بأنها:- " تأدية المعنى الجليل بعبارة صحيحة فصيحة ذات أثر جميل في النفس مع سلامة الكلام في المناسبة التي قيل فيها وللأشخاص الذين يخاطبون به ". (عطية، ١٩٨١: ١١٥).

ج- (ابو الضبعات) بأنه:- " علم يعنى بمعرفة الخصائص اللغوية التي تتصل بدقة التعبير عن المعنى وقوة تأثيره في النفس " (ابو الضبعات، ٢٠٠٧: ٢٢٦).

د- التعريف الإجرائي للبلاغة :- هي الموضوعات البلاغية المقررة لطلبة الصف الخامس الأدبي المتضمنة في كتاب البلاغة والتطبيق والتي تدرس لعينة البحث وتكوين صورة ذهنية أو عقلية عن تلك الموضوعات في أذهان طلاب عينة البحث.

٦- التنمية: (Improvement)

أ- عرفها الفراهيدي لغةً: - بأنها ثَمًا يَنُمُو وَثَمًا أَنْمَاء وَأَنْمَاءُ لِلَّهِ ، وَزَادَ فِي أَنْمَاءِهِ وَثَمِيْتُ فَلَانٍ فِي الْحَسْبِ أَي رَفَعْتَهُ (الفراهيدي ، ٢٠٠٣: ٤٠١٧).

ب- عرفها زاير وسماء اصطلاحاً: - بأنها التطوير والتقدم الذي يحصل للمتعلم نتيجة لتعرضه الى متغيرات تعليمية فاعلة تؤثر فيه (زاير وسماء، ٢٠١٣: ١٥٧).

ج- التعريف الإجرائي: - هي عملية تطوير مهارات التفكير الناقد لطلاب عينة البحث وبنائها في فهم الموضوعات البلاغية .

٧- التفكير الناقد: (Critical Thinking)

أ- عرفه جروان (٢٠١٠):- بأنه عملية عقلية تعتمد على استعمال قواعد الاستدلال المنطقي ويهدف الى اصدار الأحكام السليمة، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوء الأدلة والحجج المقدمة (جروان، ٢٠١٠: ٦١).

ب- التعريف الإجرائي للتفكير الناقد:- هو قياس قدرة الطالب على الاستجابة الصحيحة للمواقف التي يتضمنها الاختبار المعد من قبل الباحث والمتضمن خمسة اختبارات فرعية هي (الاستنتاج، الافتراضات، الاستنباط، التفسير، تقويم الحجج) والتي يعبر عنها بالدرجات التي يحصل عليها الطالب.

٨- الصف الخامس الأدبي :- " هو الصف الثاني من صفوف المرحلة الثانوية والإعدادية في نظام التعليم في العراق التي تلي الدراسة المتوسطة، ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات، إذ تستمر الدراسة فيها لثلاث سنوات تشمل الفرعين العلمي والأدبي للدراسة الأكاديمية، وتمثل المرحلة الممهدة للدراسة الجامعية" (وزارة التربية ، ١٩٩٠ : ١٦٢).

الفصل الثاني:- جوانب نظرية ودراسات سابقة:-

المحور الاول: جوانب نظرية:- (Theoretical aspects) مرتكزات النظرية البنائية أشار اليه ميلي باري أن البنائية تركز على أن يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية حيث يبني معرفته بنفسه من خلال الأنشطة التعليمية التي تساعده على ذلك (ميلي باري، ٢٠١٢ : ٢٢)، وهذا ما يشار إليه من أن التعلم عملية معرفية اجتماعية نشطة تبنتها النظرية البنائية بتوجهاتها وتياراتها الفكرية المختلفة وبهذا تتطرق تصورات النظرية البنائية من ثلاثة مرتكزات وهي :-

١- يبني الفرد الواعي المعرفة اعتمادا على خبرته ولا يستقبلها بصورة سلبية من الآخرين، يمثل هذا عماد الأبيستمولوجيا البنائية التي يتكشف منها المضامين التي من أهمها ما يلي:

أ- معرفة الفرد دالة على خبرته التي مر بها من خلال البيئة وتفاعله معها.

ب- الفرد يبني معرفته ومعلوماته السابقة لأنها تمثل الأفكار التي يمكن أن يستخدمها في خبراته الجديدة.

ج- المفاهيم والأفكار لا تنتقل من فرد لآخر بنفس معناها فهو يبني معنى آخر مغايرة لها .

٢- المعنى يبنى (ذاتياً) من قبل الجهاز المعرفي للمتعلم نفسه، ولا يتم نقله من المعلم إلى المتعلم، فإن المعنى يتشكل داخل عقل المتعلم نتيجة لتفاعل (حواسه) مع العالم الخارجي.

٣- البنى المعرفية للمتعلم تقاوم التغير، فيتمسك المتعلم بما لديه من معرفة مع أنها قد تكون خاطئة ويتشبث بها، لأنها تقدم تفسيرات مقنعة بالنسبة له، إذ أن منظري البنائية ليسوا فريقاً واحداً، ومن ثم ليس هناك إجماع بينهم على تعريف محدد لها. (زيتون و زيتون، ٢٠٠٦ : ١٨)

اولاً- استراتيجية الابعاد السداسية:- (PDEODE) هي استراتيجية تدريسية قائمة على المنح البنائي وتتميز بانها تتيح مناخاً مثيراً للمناقشة، وتتضمن سلسلة من الإجراءات المتتابعة وتتلخص في الخطوات الست الآتية: التنبؤ (Prediction)، والمناقشة (Discuss)، والتفسير (Explain)، والملاحظة (Observe)، و المناقشة (Discuss)، والتفسير (Explain)، وتتم بأثره المدرس سؤالاً متوجهاً او ظاهرة او مشكلة معينة، ثم يقوم الطالب بعمل تنبؤات حولها، ثم يقوم بعمل مجموعة من الأنشطة فيصممها وينفذها، ويجمع البيانات ويفسر ويحلل. (السلامات، ٢٠١٢ : ٢٠٤).

ثانياً- خطوات تطبيق استراتيجية الابعاد السداسية:-

١- التنبؤ (Prediction) :- حيث يقوم المعلم بطرح موضوع أو ظاهرة أو مفهوم يراد تعليمه للطلبة ثم يترك لهم الفرصة للتنبؤ بمخرجات أو نتائج الظاهرة، وتقديم تبريرات منطقية لما قدموه من التنبؤات.

٢- المناقشة (Discuss) :- في هذه الخطوة يقسم الطلبة الى مجموعات صغيرة ويقوم المعلم بتهيئة مناخ مناسب للطلبة يسمح بتبادل الآراء من خلال مجموعات المناقشة لطرح افكارهم ومناقشتها.

٣- التفسير أو الشرح (Explain) :- وهنا يطلب المدرس من الطلبة كل مجموعة تصل الى تفسيرات للظاهرة المطروحة عليهم وتتبادل النتائج مع المجموعات الاخرى من خلال مناقشات جماعية.

٤- الملاحظة (Observe) :- وهنا يلاحظ الطلبة التغيرات في هذه الظاهرة ويُفضل ان يكون على نشاط فردي أو جماعي، بحيث يختبر المتعلمون توقعاتهم وتنبؤاتهم من خلال الانشطة والتجارب، والمدرس يرشدهم لعمل ملاحظات متعلقة بالمفهوم الجديد المعروض عليهم، ويسهم في توجيههم لوصولوا للنتائج الصحيحة.

٥- المناقشة (Discuss) :- يقوم المتعلمون بين التنبؤات والاستنتاجات التي تم التوصل اليها من خلال الملاحظة، وتتطلب هذه الخطوة استخدام المتعلمين لمهارات التحليل والمقارنة والنقد لأنفسهم وزملائهم.

٦- التفسير (Explain) :- يواجه الطلبة التناقضات الموجودة بين الملاحظات والتنبؤات وحل هذه التناقضات ليصلوا للمعلومة بشكل صحيح. (الاحمدي، ٢٠١٥: ١٤٦).

ثالثاً- دور المدرس في استراتيجية الابعاد السداسية:-

١- تنظيم العملية التعليمية التي تهدف لربط عملية التعلم بواقع الحياة و تنمية الجانب المعرفي للمتعلم من خلال اكساب المتعلم لخبرات المناقشة والتفسير والتحليل والتنبؤ.

٢- تهيئة البيئة الجيدة والأمنة لعملية التعلم بصورة جماعية داخل غرفة الصف من خلال تعلم الطلبة على شكل مجموعات.

٣- يساعد المتعلمين على التفكير بصورة ايجابية بعد طرح الاسئلة من خلال اعطائهم الوقت الكافي للمناقشة والتفسير والتحليل لحل هذه الاسئلة.

٤- يستعين بوسائل تعليمية مستمدة من الوسط المحيط الذي يعيش فيه المتعلمون.

٥- يتقبل استجابات المتعلمين الفورية ويضع المتعلمين في موقف يتحدى به معرفتهم القبلية.

٦- يركز على الفهم الدقيق لدى المتعلمين، فعندما يستطيع المتعلمون النقاش بالمعلومات التي لديهم يعلم انهم قد فهموا هذه المعلومات جيداً. (قطامي، ٢٠١٣: ٣٩٣).

رابعاً- دور الطالب في استراتيجية الابعاد السداسية:-

١- تجعل الطالب يفكرون بطريقة علمية، وهذا يساعد على تنمية التفكير العلمي لديهم.

٢- تعطي للطالب فرصة تمثيل دور المعلم، وهذا ينمي لديه الاتجاه الايجابي نحو التعلم .

٣- الطالب محور العملية التعليمية فهو متعلم مبدع.

٤- يكون المتعلم اجتماعي من خلال بناء المعرفة والفهم مع المجموعة، فهو لا يبدأ المعرفة بشكل فردي وانما بشكل جماعي من خلال الحوار مع الاخرين.

٥- دور المتعلم فعال فهو يكتسب المعرفة والفهم بدافعية ونشاط فهو يناقش ويحاور ويفسر ويقارن ويتبأ ويلاحظ ويضع الفرضيات، ويشارك في وجهات النظر المختلفة، بدلاً من ان يسمع ويقراً ويقوم بالأعمال بشكل روتيني.

خامساً- التفكير الناقد:- (Critical Thinking)

أظهرت نتائج الدراسات الحديثة أن نتائج اختبارات الذكاء لا تعبر حقيقة عن مستوى الذكاء، وأن هناك الكثير من مظاهر الذكاء التي تؤثر في التفكير الناقد لا تقيسها اختبارات الذكاء، فأصبح تعليم التفكير الناقد حاجة ملحة، وممارسة مهارات التفكير تساعدنا على أن تصبح مفكرين بشكل أفضل. وإن المعلومات الواردة من علم الأعصاب وتشريح الدماغ تشير إلى أن الدماغ يشبه العضلة، وكلما استعملناه أصبح أكثر فعالية. إذ أن الأساليب الحديثة في التفاعل مع المعلومات خلال المحاضرات والقراءات والنقاشات الجماعية لتعزيز التعلم والفهم تؤكد أن التفكير الناقد فاعل ايجابي وليس سلبي حينما يقبل الطلبة كما هم من دون شروط، وحينما يخلق جواً يتقبل فيه مشاعر الآخرين ويفهم ذاتهم، ولا يستند تقويمه لهم إلى معايير خارجية. (حسن، ٢٠١٤: ٥٤). ولذلك أصبحت مهارات التفكير الناقد موضوعاً رئيساً في التعليم المعاصر بل يعد مطلباً مسبقاً للتوافق الشخصي فامتلاك الفرد القدرات الناقدة ترتبط بسلسلة من المخرجات الايجابية العقلية مثل التذكر وحل المشكلات ومعالجة البيانات وتحليلها منطقياً واقتراح البدائل فالقدرة على التفكير الناقد تعد مطلباً رئيساً لجميع فئات المجتمع بغض النظر عن فئاتهم العمرية (الحلاق، ٢٠١٠: ٤٢).

وإن مهمة التدريس على التفكير الناقد مهمة ليست سهلة، وانما تتطلب تدريباً كافياً حتى تصبح مفكراً ناقداً أولاً ثم يصبح لديه القدرة على ممارستها امام الطلاب ويصبح بذلك نموذجاً يمكن للطلاب الاقتداء بممارسته وادخالها في انبنيهم المهارية والمعرفية. وتتطلب مهارة التفكير الناقد من الفرضية التي مفادها ان التفكير الناقد مهارة يمكن تميتها وتطويرها لدى كل فرد ويتم ذلك بإعداد الخبرات والمهارات اللازمة لتحقيق ذلك ويسهم في انجاح التدريس وجود تسهيلات مادية ووجود مدرس يؤمن بحرية المتعلم ونشاطه وقدرته على النجاح في تحقيق ذلك ولديه مشاعر الديمقراطية لكل فرد (قطامي، ٢٠٠٥: ٩٥).

أهمية تعليم التفكير الناقد:- تعد القدرة على التفكير الناقد مطلباً مهما لفئات المجتمع جميعها فالفرد الذي يمتلك مثل هذه المهارات يكون مستقلاً في تفكيره وقادراً على اتخاذ القرارات المناسبة وداعماً للأنظمة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في بلده. إذ أشار أنيس (Ennis:

1998) إلى إن الهدف من تعليم التفكير الناقد هو تطوير قدرة المتعلمين على الموضوعية والالتزام بالموضوع والدقة، وتكمن أهمية التفكير الناقد في ما يلي :

- ١- تحسين قدرة المدرسين في مجال التدريس وإنتاج منجزات عملية قيمة ومسؤولة.
- ٢- يطور لدى المتعلمين التربية الوطنية المثالية والاحساس بالمسؤولية تجاه المجتمع والسعي لتقدمه.
- ٣- يحسن من تحصيل الطلاب في المواد الدراسية المختلفة.
- ٤- يشجع المتعلمين على ممارسة مجموعه كبيرة من مهارات التفكير مثل حل المشكلات والتفكير المتشعب والتفكير الإبداعي والمقارنة الدقيقة والمناقشة ... الخ.
- ٥- يشجع على خلق بيئة صفية مريحة تتسم بحرية الحوار والمناقشة الهادفة.
- ٦- يزيد من قدرة المدرسين على انتاج أنشطة تسمح لطلابهم بممارسة هذه المهارات في الغرفة الصفية.
- ٧- يحول عملية اكتساب المعرفة من عملية خاملة الى نشاط عقلي يؤدي الى اتقان أفضل للمحتوى المعرفي وفهم أعمق له.
- ٨- يكسب الطلاب تعليقات صحيحة ومقبولة للمواضيع المطروحة في مدى واسع من مشكلات الحياة اليومية ويعمل على تحليل الادعاءات الخاطئة (ابو جادو و نوفل، ٢٠٠٧: ٢٣٩).

مهارات التفكير الناقد:- عند اطلاع الباحث على ادبيات وبحوث التفكير الناقد وجد ان هناك العديد من التصنيفات لمهارات التفكير الناقد تبعا لتعدد تعريفاته والاطر النظرية المحفزة له، ووجد ان هناك اختلافاً في وجهات النظر بين الباحثين في تحديد مهارات التفكير الناقد ومن اشهر هذه التصنيفات هو تصنيف واطسن وجليسر (Watson & Glaser 1980) الذي قسمها الى المهارات الآتية:

- ١- **التعرف على الافتراضات:-** وتشير الى القدرة على التمييز بين درجة صدق معلومات محددة وعدم صدقها والتمييز بين الحقيقة والرأي والغرض من المعلومات المعطاة.
- ٢- **التفسير:-** ويعني القدرة على تحديد المشكلة والتعرف على التفسيرات المنطقية وتقرير فيما اذا كانت التعميمات والنتائج المبنية على معلومات معينة مقبولة ام لا.
- ٣- **الاستنباط:-** ويشير الى قدرة الفرد على تحديد بعض النتائج المترتبة على مقدمات او معلومات سابقة.
- ٤- **الاستنتاج:-** ويشير الى قدرة الفرد على استخلاص نتيجة من حقائق معينة ملاحظة او مفترضة ويكون لديه القدرة على ادراك صحة النتيجة او خطئها في ضوء الحقائق المعطاة.
- ٥- **تقويم الحجج:-** وتعني قدرة الفرد على تقويم الفكرة وقبولها او رفضها والتمييز بين المصادر الاساسية والثانوية والحجج القوية والضعيفة واصدار الحكم على كفاية المعلومات (العنوم واخرون، ٢٠١٢: ٧٨).

معايير التفكير الناقد:- يتفق الباحثون على وجوب توافر عدد من المعايير والمواصفات في التفكير الناقد عند معالجة ظاهرة ما او موقف معين وتعد هذه المعايير بمثابة موجهات للمدرس او الطالب للتأكد من فعالية التفكير الناقد وهذه المعايير هي:

- ١- **الوضوح (Clarity):-** يعد الوضوح معياراً اساساً للتفكير فإذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم، ومن ثم لن نستطيع الحكم عليها باي شكل من الأشكال. ولكي يدرب المعلم طلبته على الالتزام بوضوح بالعبارات في استجاباتهم، يسألهم كالاتي: هل تستطيع أن تفصل هذه النقطة بصوره اوسع. هل يمكن أن تعبر عن الفكرة بطريقة أخرى. هل يمكن أن تعطي مثالا على ما تقول. ماذا تقصد بقولك؟

- ٢- **الصحة (Accuracy):-** يقصد بمعيار الصحة أن تكون العبارة صحيحة موثقة كأن نقول: أن معظم النساء في العراق يعمرن اكثر من (٧٠) سنة، دون ان يستند هذا الى احصاءات رسمية او معلومات موثقة، ولكي يدرب المعلم طلبته على مراعاة هذا المعيار يسألهم كالاتي: اثناء استجاباتهم؛ هل ذلك صحيح بالفعل؟ من اين جئت بهذه المعلومة كيف يمكن أن تفحص ذلك؟ كيف يمكن أن نتأكد من ذلك؟.

- ٣- **الدقة (Precision):-** يقصد بالدقة في التفكير الناقد، هو استيفاء الموضوع حقه من معالجة والتعبير بلا زيادة أو نقصان ويستطيع المعلم أن يوجه الطلبة لهذا المعيار عن طريق السؤالين الآتيين؛ هل يمكن ان تكون أكثر تحديداً و في حالة الاطناب. هل يمكن أن تعطي تفصيلات اكثره في حالة الايجاز الشديد.

٤- **الربط (Relevance):** - يعني الربط أن الجملة المطروحة في السؤال ينبغي أن تكون وثيقة الصلة بالقضية موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة، ومن الأسئلة المساعدة على ذلك هل تعطي هذه الأفكار أو الأسئلة تفصيلات أو إيضاحات للمشكلة؟ هل تتضمن هذه الأفكار أو الأسئلة أدلة مؤيدة أو داحضة للموقف.

٥- **العمق (Depth):** - العمق المطلوب عند المعالجة الفكرية للمشكلة أو الموضوع والذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

٦- **الأتساع (Breadth):** - يقصد به اخذ جميع جوانب المشكلة أو الموضوع بالاعتبار ومن الأسئلة التي يمكن إثارتها لذلك كما يلي:- هل هناك حاجة لأخذ وجهة نظر أخرى بالاعتبار هل هناك جهة لا ينطبق عليها هذا الوضع ؟ هل هنالك طرق أخرى لمعالجة المشكلة أو السؤال.

٧- **المنطق (Logic):** - من الصفات المهمة للتفكير الناقد أن يكون منطقياً في تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة، ويمكن إثارة الأسئلة الآتية للحكم على منطقية التفكير هل ذلك معقول؟ هل يوجد تناقض بين الأفكار أو العبارات؟ هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى هذه النتيجة بالضرورة؟ (حسن، ٢٠١٤: ٤٨).

دور المدرس في تعليم التفكير الناقد: - من المتعارف عليه بين الباحثين في مجال التربية والتعليم ان للمدرس دورا مهما ومتميزا في تعليم التفكير الناقد وتحفيز الطلاب على النشاط والتفكير المبدع الخلاق بدلا من الجمود والركود وذلك من خلال وضع الطالب في مواقف تعليمية - تعلمية مميزة تؤدي الى زيادة على التخيل والتفسير والتعليل واتخاذ القرار. وإن رغبة المدرسين في تحقيق حب التعلم ومساعدة الطلاب في فهم وتطبيق امكاناتهم تعمل على خلق مناخ مناسب في غرفة الصف مبني على الاحترام المتبادل ومن ثم يتحقق التعلم ذو المعنى الذي نادى به العالم (اوزبل) منذ مدة طويلة. ويستطيع المدرسون دعم التفكير الناقد من خلال المواضيع المدرسية المتعددة عن طريق:-

- ١- استعمال مفردات التفكير الناقد نفسها فعلى سبيل المثال طرح اسئلة مثل:- ماذا تستنتج، او ماذا تتوقع ان تكون تأثيرات...؟
- ٢- العمل على اشراك الطلاب في لعب الادوار او تفسير الظواهر حيث اختلاف وجهات النظر.
- ٣- تنظيم مناقشات او مجادلات مضادة تتضمن اشراك الطلاب في منافسات ومواجهات تحتمل اكثر من رأي في موضوع معين.
- ٤- دعوة الطلاب لحل مشكلات حياتية عادية حيث تتوافر فيها احتمالية اكثر من حل وفي الوقت نفسه يتطلب الحل اكثر من مصدر وطريقة لجمع المعلومات المطلوبة.
- ٥- طرح اسئلة على الطلاب لها اكثر من اجابة.
- ٦- تكليف الطلاب بالدفاع عن وجهة نظرهم حول قضية ما مع بيان الاسباب الكامنة وراء ذلك.

المحور الثاني:- دراسات سابقة:- (previous studies)

١- **دراسة المعموري (٢٠١٥)** يهدف البحث الحالي الى تعرف اثر انموذج (ويتلي) في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الادبي، ولتحقيق هدف البحث اعتمد الباحث تصميمًا تجريبيًا ذا ضبط جزئي واختبارًا بعديًا لمجموعتين تجريبية وضابطة، اختار الباحث عشوائيًا اعدادية الامام للبنين النهارية لإجراء التجربة، وبالطريقة نفسها اختار الباحث الشعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي درست البلاغة على وفق انموذج ويتلي، والشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي درست البلاغة بالطريقة الاعتيادية وبلغت عينة البحث (٣٨) طالباً، بواقع (١٩) طالباً في كل مجموعة، كافأ الباحث بين طلاب مجموعتي البحث في متغيرات، العمر الزمني محسوباً بالشهور، ودرجات طلاب العينة في مادة اللغة العربية في امتحان نصف السنة، والتحصيل الدراسي للوالدين.

حدد الباحث الموضوعات البلاغية التي ستدرس في اثناء مدة التجربة، وصاغ اهدافا سلوكية لها، واعد خططا تدريسية، ولقياس مدى اكتساب طلاب مجموعتي البحث المفاهيم البلاغية، اعتمد الباحث اختباراً جاهزاً لهذا الغرض، اخذ من رسالة الماجستير للطالب (حسين كتاب رباط السلطاني) (٢٠١٢) كونه اختباراً حديثاً ويتصف بمعايير الاختبار الجيد من صدق وثبات وشمولية، وتحليل بيانات البحث احصائياً استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الاتية: الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (برنامج ssps)، ومربع كاي (كا^٢).

وبعد تحليل البيانات توصل الباحث الى ما يأتي: وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة، ولمصلحة المجموعة التجريبية. وفي ضوء نتيجة البحث استنتج الباحث استنتاجات عديدة منها:

أ. أن التدريس باستعمال انموذج ويتلي ساعد في رفع مستوى تحصيل الطلاب وزيادة قدرتهم على اكتساب المفاهيم البلاغية بشكل افضل من التدريس باستعمال الطريقة الاعتيادية.

ب. أن التدريس باستعمال انموذج ويتلي له اثر في جعل الطالب يفهم ويدرك ما يكتسبه من مفاهيم على عكس الطالب الذي يدرس بالطريقة الاعتيادية.

واوصى الباحث بمجموعة من التوصيات منها:

أ. اهمية استعمال انموذج ويتلي في تدريس مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي.

ب. ضرورة تضمين دورات طرائق التدريس والتدريب الجامعي موضوعات تتعلق بتدريس المفاهيم العلمية على وفق نماذج النظرية البنائية. واقترح الباحث عددا من المقترحات استكمالا لجوانب البحث الحالي منها:

أ. دراسة مماثلة للدراسة الحالية باستعمال نماذج واستراتيجيات مختلفة قائمة على الفلسفة البنائية.

ب. دراسة اثر انموذج ويتلي في متغيرات اخر (الاتجاهات، الميول، التفكير الناقد) (المعموري، ٢٠١٥).

٢- دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) يهدف البحث إلى التعرف على أثر استراتيجية الأبعاد السداسية في اكتساب المفاهيم التاريخية عند طالبات الصف الرابع الأدبي وتنمية تفكيرهن الناقد، ولتحقيق هدف البحث اتبع الباحث التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي الذي يتكون من مجموعتين تجريبية ضابطة، إذ اختار الباحث وبشكل قصدي طالبات الصف الرابع الأدبي من ثانوية الشروق وثانوية دجلة للبنات لاحتواء كل واحد منهما على شعبة واحدة لطالبات الرابع الأدبي، وتتبع هاتين الثانويتين إلى مديرية تربية كركوك للعام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨)، وبالطريقة العشوائية البسيطة التي اتبعها الباحث وقع الاختيار على ثانوية الشروق لتكون مجموعة تجريبية يدرس باستعمال استراتيجية الأبعاد السداسية في حين أصبحت ثانوية دجلة مجموعة ضابطة يدرس بالطريقة الاعتيادية، وقد بلغت عينة البحث (٥٣) طالبةً اشتملت على شعبتين، مثلت الشعبة التابعة إلى ثانوية الشروق (٢٠) طالبةً المجموعة التجريبية التي درست باستراتيجية الأبعاد السداسية، ومثلت الشعبة التابعة إلى ثانوية دجلة (٢٨) طالبةً المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية. كافى الباحث بين مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات ذوات العلاقة. اما اداة البحث فكانت اختبار اكتساب المفاهيم التاريخية الذي ضم (٣٣) فقرة اختبارية من نوع اختيار من متعدد تقيس العمليات الثلاثة لاكتساب المفهوم التاريخي ، وتم التأكد من صدقه وثباته وقوته التمييزية وفعالية البدائل الخاطئة ومعامل صعوبته، أما الأداة الثانية فقد تمثلت باختبار للتفكير الناقد تكون بصورته النهائية من (٣٠) فقرة وتم حساب الصدق والثبات لهذا الاختبار . وبعد اكمال فقرات اداة البحث تم تطبيق اختبار التفكير الناقد قبلية وبدأ تطبيق التجربة في الفصل الدراسي الأول من (٢٠١٧/١١/٧) إلى (٢٠١٨/١/١١) وبواقع درسين في الأسبوع لكل مجموعة، وبعد الانتهاء من تطبيق التجربة طبق الباحث اداتي البحث (اختبار اكتساب المفاهيم البعدي واختبار التفكير الناقد البعدي) على مجموعتي البحث (العزاوي والجبوري، ٢٠١٨)

٣- الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية:-

١- هدف الدراسة:- هدفت دراسة المعموري (٢٠١٥) الى معرفة اثر انموذج (ويتلي) في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الادبي. وهدفت دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) الى معرفة اثر استراتيجية الأبعاد السداسية في اكتساب المفاهيم التاريخية عند طالبات الصف الرابع الأدبي وتنمية تفكيرهن الناقد. وهدفت الدراسة الحالية الى معرفة (اثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة والتطبيق)

٢- مكان الدراسة:- أجريت دراسة المعموري (٢٠١٥)، ودراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) والدراسة الحالية في العراق.

٣- منهج الدراسة:- اتفقت الدراسات على استخدام المنهج التجريبي دراسة المعموري (٢٠١٥)، ودراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) والدراسة الحالية.

٤- حجم العينة:- تباينت الدراسات في حجم العينة دراسة المعموري (٢٠١٥) (٣٨) طالباً، ودراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) (٥٣) طالبةً والدراسة الحالية (٦٠) طالباً.

٥- متغير الجنس:- تباينت الدراسات في جنس العينة دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) على الاناث، بينما دراسة المعموري (٢٠١٥) الدراسة الحالية على الذكور.

- ٦- المرحلة الدراسية والمادة:- تباينت الدراسات في المرحلة والمادة الدراسية فدراسة المعموري (٢٠١٥) طبقت على طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ، ودراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) والدراسة الحالية طبقت على طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة.
- ٧- المتغير المستقل:- اتفقت دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) والدراسة الحالية في اختيار المتغير المستقل استراتيجية الابعاد الستة، بينما دراسة المعموري (٢٠١٥) اختار انموذج (ويتلي) .
- ٨- المتغير التابع:- اتفقت دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) والدراسة الحالية في المتغير التابع في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير الناقد، بينما دراسة المعموري (٢٠١٥) في اكتساب المفاهيم.
- ٩- اداة القياس:- اتفقت دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨)، ودراسة المعموري (٢٠١٥) والدراسة الحالية في اختيار اداة القياس وهي الاختبار .

١٠- الوسائل الاحصائية:- ومن حيث استعمال الوسائل الاحصائية فدراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) استعمل مربع (كا)، ومعامل صعوبة وسهولة الفقرة، ومعامل تمييز الفقرة، وفعالية البدائل الخاطئة، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة سبيرمان - براون ومعادلة ألفا- كرونباخ ومعادلة مان- ويتني)، ودراسة المعموري (٢٠١٥)، والدراسة الحالية استعملا (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري معاملات الارتباط بيرسون الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين ومتربطتين باستعمال برنامج (SPSS).

١١- نتائج البحث:- ومن حيث نتائج الدراسات كانت نتيجة دراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) ، ودراسة المعموري (٢٠١٥) والدراسة الحالية، تفوق طلاب وطالبات المجموعة التجريبية على طلاب وطالبات المجموعة الضابطة.

الإفادة من الدراسات السابقة:-

*- ارشاد الباحث في اختيار منهج البحث واجراءاته.

*- ارشاد الباحث في اختيار مجتمع البحث، وعينته، والوسائل الإحصائية.

الفصل الثالث:- منهج البحث واجراءاته:- يضم هذا الفصل وصفاً لمنهج البحث والاجراءات المتبعة من تصميم تجريبي للبحث، وتحديد مجتمع البحث وعينته، وتكافؤ مجموعتي البحث وضبط المتغيرات الدخيلة، وصياغة الاهداف السلوكية، وإعداد الخطط التدريسية، واداة البحث وصدق وثبات الاداة، وتحديد الوسائل الاحصائية في تحليل البيانات.

أولاً- منهج البحث:- أتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق اهداف البحث، لأنه المنهج الملائم لإجراءات البحث، ومصطلح (تجريبي) يعني تطبيق الشيء وملاحظة أثر التغير في شيء اخر، ويمتاز البحث التجريبي عن انواع البحوث الأخرى، لأنّ الباحث يجري تغييراً مقصوداً في الموقف ضمن شروط محددة

ويتابع التغير الذي قد ينتج عن هذه الشروط في الموقف التجريبي. (عباس واخرون، ٢٠٠٩: ٨٠).

ثانياً- التصميم التجريبي:- يعد التصميم التجريبي خطة عمل لتنفيذ التجربة يعتمد عليه الباحث من اجل اختبار صحة الفروض ودراسة اثر المتغير المستقل في المتغير التابع للتأكد من مدى صحة معلومات

معينة أو محاولة التوصل إلى التعميمات التي تحكم سلوك المتغير التابع وهذا التصميم يتطلب درجة عالية من الكفاية والمهارة، لأنه يحتاج إلى حصر العوامل والمتغيرات جميعها ذات العلاقة بالظاهرة قيد الدراسة (عطوي، ٢٠٠٤: ٩٥). لذا ينبغي للباحث قبل اجراء الدراسة ان يختار تصميمًا تجريبيًا مناسباً لاختبار صحة النتائج المستنبطة من الفروض، إذ اعتمد الباحث التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي لمجموعتين متكافئتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة كما مبين في الشكل الآتي.

الشكل (١) التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	الاداة	المتغير المستقل	الاداة	المتغير التابع
التجريبية	اختبار قبلي	استراتيجية الابعاد السداسية	اختبار بعدي	اكتساب المفاهيم
الضابطة	اختبار قبلي	الطريقة الاعتيادية		وتنمية التفكير الناقد

ثالثاً- مجتمع البحث وعينته:- (Research Population)

ان دراسة المجتمع الاصلي يتطلب وقتاً وجهداً شاقاً وتكاليف مادية مرتفعة، ويكفي ان يختار الباحث عينة ممثلة لمجتمع البحث بحيث تحقق اهداف البحث وتساعد على انجاز مهمته (ملحم ، ٢٠١٠ : ١٢٥). فكان مجتمع البحث طلاب الخامس الادبي في مدارس محافظة ديالى النهارية، ومن متطلبات البحث الحالي اختيار احد المدارس الاعدادية على ان لا يقل عدد الشعب للصف الخامس الادبي عن شعبتين وعن طريق السحب العشوائي تم اختيارت اعدادية (ديالى) التابعة للمديرية العامة لتربية ديالى (قضاء بعقوبة) لتمثل عينة التجربة، ولحسن حظ الباحث يوجد فيها ثلاثة شعب للصف الخامس الادبي (أ، ب، ج) وبطريقة السحب العشوائي أختيرت مجموعة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية والتي يتعرض طلابها الى المتغير المستقل (استراتيجية الابعاد السداسية)، وأختيرت الشعبة (ج) لتمثلاً لمجموعة الضابطة التي درس طلابها مادة البلاغة والتطبيق بالطريقة التقليدية المتبعة، وقد بلغ عدد طلاب الشعبتين (٦٢) طالباً وبعد استبعاد الطلاب الراسبين والبالغ عددهم (٢) طالباً اصبح افراد العينة النهائي (٦٠) طالباً مقسوم على مجموعتين فالمجموعة التجريبية (٣٠) طالباً وفي المجموعة الضابطة (٣٠) طالباً.

رابعاً- تكافؤ مجموعتي البحث: - (Equivalence of the two groups)

حرص الباحث قبل الشروع ببدا التجربة على تكافؤ طلاب مجموعتي البحث احصائياً في بعض المتغيرات التي قد تؤثر على سلامة التجربة وحدد الباحث المتغيرات الاتية:-

١- العمر الزمني محسوباً بالشهور:- تم حساب اعمار طلاب مجموعتي البحث بالشهور ووجدت انها متكافئة و الجدول (١) يوضح ذلك.

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	١٩٦,٥٦٦٧	١,٩٧٧١٧	٣,٩٠٩٢	٥٨	٠,٠٨	٢,٠٢١	غير دالة
الضابطة	٣٠	١٩٦,٥٣٣٣	٢,١٤٥٣٠	٤,٦٠٢٣				احصائياً

٢- درجات الطلاب للعام السابق:- تم حساب درجات طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة للعام السابق من العام الدراسي (٢٠١٧-٢٠١٨) والجدول (٢) يوضح ذلك.

المجموع ة	حجم العين ة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	٦٤,٠٦٦	٥,٢٩٧٥	٢٨,٠٦٤	٥٨	٠,٧٣٢	٢,٠٢١	غير دالة
الضابطة	٣٠	٦٣,٦٠٠	٥,٣٧٢٩	٢٨,٨٦٨				احصائياً

٣- التحصيل الدراسي للآباء:- أظهرت نتائج التكافؤ في التحصيل الدراسي للآباء باستعمال مربع كاي (كا^٢) انه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية (٥٨) بين المجموعتين في تحصيل الآباء، وجدول (٣) يبين ذلك

جدول (٣) تكرارات التحصيل الدراسي للآباء مجموعتي البحث وقيمتا (كا^٢) المحسوبة والجدولية

المجموعة	العدد	يقرأ ويكتب وابتدائية	متوسطة	إعدادية معهد	كلية فما فوق	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	٥	٧	٨	١٠	٥٨	٠,٦٣	٥,٩٧	غير دال احصائياً
الضابطة	٣٠	٤	٦	٩	١١				

٤- التحصيل الدراسي للأهملات:- أظهرت نتائج التكافؤ في التحصيل الدراسي للأهملات باستعمال مربع كاي (كا^٢) انه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبدرجة حرية (٤) بين المجموعتين في التحصيل الدراسي للأهملات , وجدول (٤) يبين ذلك.

جدول (٤) تكرارات التحصيل الدراسي لأهملات مجموعتي البحث وقيمة (كا^٢) المحسوبة والجدولية

المجموعة	العدد	يقرأ ويكتب وابتدائية	متوسطة	إعدادية معهد	كلية فما فوق	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
							المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	٣	٧	٨	١٢	٥٨	٠,٥٧	٥,٩٤	غير دال احصائياً
الضابطة	٣٠	٤	٦	٩	١١				

اختبار الذكاء:- تم تطبيق اختبار رافن على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في يوم الأحد الموافق ١٨/٩/٢٠١٨ ووضح الباحث تعميمات الإجابة لطلاب مجموعتي البحث والتأكد من سلامة التطبيق ودقته، وتم فحص إجابات الطلاب وحساب الدرجات، وتم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين بلغت القيمة التائية المحسوبة (١,٩٢٨) وهي اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٢١) بمستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٥٨)، وهذا يدل على عدم وجود فرق ذو دلالة احصائية بين مجموعتي البحث في اختبار الذكاء. وكما هو موضح في الجدول (٥) يوضح ذلك:

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	٧١,١٠	١١,٠٣	١٢١,٠٢	٥٨	١,٩٢٨	٢,٠٢١	غير دالة احصائياً
الضابطة	٣٠	٦٦,٣٣	٩,٤٧	٨٩,٦٨				

٥- الاختبار القبلي لمجموعتي البحث:- ويقصد به هو درجة تهيؤ الفرد للإفادة من الخبرات التي توافرها البيئة. (ابو جادو. ٢٠١٤: ٢٨٥) اما في البحث الحالي هو معرفة ما يمتلك الطالب من معلومات سابقة في مادة اللغة العربية لكلا المجموعتين وقد اعد الباحث اختباراً قبلياً لمعرفة التكافؤ وكما هو موضح في الجدول (٦) يوضح ذلك:-

المجموعة		التباين	القيمتان التائيتان
----------	--	---------	--------------------

الدرجة الحرة	المحسوبة	الجدولية	الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
٥٨	٠,٧٩٩	٢,٠٢١	غير دالة
٢١,٤٠٩	٤,٦٢٧	٣٢,٦٣	٣٠
٢٦,٠٣٠	٥,١٠٢	٣١,٦٣	٣٠

خامساً- ضبط بعض المتغيرات الدخيلة (غير التحريية):- يعد ضبط المتغيرات الدخيلة واحدة من الإجراءات المهمة في البحث التجريبي من اجل توفير درجة مقبولة من الصدق الداخلي للتصميم التجريبي، وحتى يتمكن الباحث من ان يعزو معظم التباين في المتغير التابع الى المتغير المستقل في الدراسة وليس الى متغيرات اخرى (ملحم، ٢٠١٠: ٧٣). ويقصد بها تلك المتغيرات التي لا تدخل في تصميم البحث لكنها تؤثر في نتائجه، وهناك نوعين من العوامل التي قد تؤثر على سلامة التجربة وهي على النحو الآتي:-

أ- العوامل الخارجية:-

- ١- الفروق في اختيار العينة:- هدف الباحث الى تقادي هذا المتغير من خلال الاختبار القبلي وكان غير موجود بين الطلاب.
- ٢- العمليات المتعلقة بالنضج:- وهي اي متغيرات بيولوجية او نفسية او عقلية التي تطرأ على الطالب خلال التجربة. (عباس، ٢٠٠٧: ١٧٦). وهذا لم يحدث لان التجربة استمرت من ١٧ / ١٠ / ٢٠١٨ ولغاية ١٧ / ١ / ٢٠١٩.
- ٣- اداة القياس:- هدف الباحث الى استعمال اداة اختبار واحدة لجميع الطلاب وهي الاختبار القبلي والبعدي.
- ٣- الاندثار التجريبي:- هو الاثر الناتج عن ترك بعض افراد العينة التجربة او انقطاعهم او نقل عدد منهم من المدرسة او اليها في اثناء التجربة مما يؤثر في متوسط تحصيل مجموعتي البحث، لم يحدث مثل هذا المتغير على طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة.
- ٥- الظروف الفيزيائية:- وهي الخصائص والمؤشرات الخارجية للمكان الذي تجري فيه التجربة من الاضاءة والتهوية والضوضاء والتي تؤثر في الانماط السلوكية المدروسة أو المتغيرات التابعة للبحث (عبدالرحمن وزنكنة، ٢٠٠٧: ٢٢١).

ب- العوامل الداخلية :- هدف الباحث الى الحفاظ على سير التجربة من خلال:-

- ١- الوسائل التعليمية:- يقصد بالوسائل الاحصائية لتحقيق الاتصال، والعناية بجوهر العملية التعليمية، وهو تحقيق التفاهم، فأصبحت الوسيلة جزءاً لا يتجزأ من استراتيجية التدريس التي يتبعها المدرس لتحقيق اهداف محددة، وهذا يحقق مفهوم تقنيات التعلم (الجعفرية، ٢٠١١: ٤١٢)، إذ استعمل الباحث الوسائل التعليمية المناسبة في مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وهي:(السبورة والاقلام الملونة).
- ٢- بناية المدرسة:- طبق الباحث التجربة في مدرسة واحدة وفي صفوف متشابهة من حيث الاثاث والانارة ومقاعد الطلاب وانواعها واحجامها وفي وقت واحد لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة.
- ٣- القائم بالتجربة:- درس الباحث بنفسه مجموعتي البحث التجريبية والضابطة حرصاً للوصول الى نتائج دقيقة.
- ٤- مدة التجربة:- كانت مدة التجربة موحدة ومتساوية لطلاب مجموعتي البحث اذ بدأت بيوم الاثنين ١٧ / ١٠ / ٢٠١٨ وانتهت يوم الخميس ١٧ / ١ / ٢٠١٩.
- ٥- توزيع الحصص:- يتم توزيع الحصص على مجموعتي البحث وبواقع حصتين في الاسبوع الواحد لكلا المجموعتين بالاتفاق مع ادارة المدرسة؟

سادساً- متطلبات التجربة:-

- ١- تحديد المادة العلمية:- حدد الباحث المادة العلمية التي سوف يُدرسها لمجموعتي البحث وهي ستة موضوعات من مادة البلاغة التي يتضمنها كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي الطبعة الخامسة المقرر تدريسها خلال الكورس الاول للعام الدراسي (٢٠١٨-٢٠١٩م)

وهي ستة موضوعات:- (علم البديع) (السجع)، الجناس، الطباق والمقابلة، التورية، علم البيان (اركان التشبيه)، التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي (٧) جدول (٧) الموضوعات المقرر تدريسها في أثناء مدة التجربة

ت	الموضوع	الصفحة
١	علم البديع (السجع)	٩ - ١٣
٢	الجناس	١٤ - ١٨
٣	الطباق والمقابلة	١٩ - ٢٣
٤	التورية	٢٤ - ٢٧
٥	علم البيان (التشبيه واركانه)	٢٨ - ٣٤
	والتشبيه التمثيلي	

٢- صياغة الاهداف السلوكية:- تعد الأهداف السلوكية حجر الزاوية في العملية التعليمية؛ لأنها تمثل التغيرات المراد احداثها في سلوك الطالب نتيجة عملية التعلم، ولكي تكون العملية التعليمية عملاً منظماً لابد من أن يكون موجهاً نحو تحقيق أهداف وغايات محددة ومقبولة ولوضوح الاهداف ودقتها ضماناً لتحقيق عملية التعلم بطريقة علمية منظمة (الحيلة، ٢٠٠٣: ١١٥). إذ صاغ الباحث (٩٠) هدفاً سلوكياً معتمداً على الموضوعات المحددة في الكتاب والمنهج والتي ستدرس في التجربة موزعة بين مستويات بلوم وقد بلغ عدد الاهداف في صورتها النهائية (٨٠) هدفاً سلوكياً بعد ان تم عرضها على مجموعة من الخبراء وتم الاتفاق عليها بنسبة (٨٠) %.

٢- اعداد الخطط التدريسية:- إن عملية اعداد الخطط تتطلب من المخطط الامام بجوانب عدة والمتعلقة بالمشكلة التي يراد التوصل الى حلها، ومعرفة الظروف المحيطة بها كافة والامكانيات البشرية والمادية اللازمة لها والوقت المناسب والية التنفيذ من قبل المخطط (ابو طاحون، ٢٠١٠: ١٠٦). وإن الخطط الجيدة واحدة من متطلبات اعداد الدرس الناجح لذلك اعد الباحث (١٢) انموذجاً من الخطط التدريسية للموضوعات الستة المقرر تدريسها في ضوء مادة الكتاب المقرر (٦) للمجموعة التجريبية (٦) للمجموعة الضابطة، إذ اعد الباحث استبيان يتضمن أنموذجين من هذه الخطط الانموذج الاول تضمن خطة تدريس وفق استراتيجية الابعاد السداسية يُدرس بها طلاب المجموعة التجريبية مادة البلاغة والآخرى لطلاب المجموعة الضابطة يُدرس بها المادة نفسها بالطريقة التقليدية، وعرض الباحث الاستبيان على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها، والعلوم التربوية والنفسية، لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم، وتحديد مدى سلامتها واستيفائها لمحتوى المادة، وصحة صياغة الاهداف السلوكية، وفي ضوء آراء الخبراء والمحكمين واتفاقهم على الاستبيان بعد اجراء بعض التعديلات، اذ بلغ الاتفاق عليهما بنسبة (٨٠) %، واصبحت الخطط جاهزة للتنفيذ.

ب- إعداد الخريطة الاختبارية (جدول المواصفات):

وهو مخطط تفصيلي لربط محتوى مادة الاختبار بالأهداف التعليمية، ويتم من خلاله تحديد عدد الفقرات في الأسئلة الموضوعية وعدد الجزئيات في الأسئلة المقالية لكل موضوع في المادة، ولكل مستوى من مستويات الأهداف في المجال المعرفي، وبعد تصميم هذا الجدول، يصبح المعلم قادراً على بناء اختبار يتصف بالتوازن، وفقراته تشمل جميع مكونات محتوى المادة المراد تدريسها، أي تمثل عينة المحتوى تمثيلاً صادقاً لجميع جوانب التحصيل (عليان، ٢٠١٠: ١٦٨). وبالاستناد كذلك على جدول توزيع الأهداف السلوكية السابق جدول (٤) أعد الباحث الخريطة الاختبارية وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٥) الخريطة الاختبارية (جدول المواصفات)

مجموع الفقرات	النسب المئوية لمستويات الأهداف السلوكية			نسبة اهمية المحتوى لكل موضوع	الوقت بالدقائق للموضوعات	عدد الصفحات	الموضوع
	معرفة ٣٩ %	فهم ٤٢ %	تطبيق ١٩ %				
١٢	٤	٥	٣	١٤ %	٩٠	٥	١
١٢	٤	٥	٣	١٤ %	٩٠	٥	٢

١٢	٣	٥	٤	%١٤	٩٠	٥	٣
١٢	٣	٥	٤	%١٤	٩٠	٤	٤
١٥	٤	٦	٥	%٢٢	١٣٥	٧	٥
١٥	٤	٦	٥	%٢٢	١٣٥	٨	٦
٨٠	١٦	٣٣	٣١	%١٠٠	٦٣٠	٣٤	المجموع

سابعاً- أداة البحث: - إن أداة البحث تمثل جانباً مهماً في العملية التربوية وإن البحث الحالي يتطلب أداة وإداته هو الاختبار التحصيلي لقياس المعلومات والمهارات السابقة ودراساتها من خلال المادة الدراسية المحددة (سليمان وعلام، ٢٠١٠: ١٩١). وقد اعد الباحث اختبارين اتصفا بالصدق والثبات وتحقق الباحث من صدق الاختبارين وثباتهما إذ بلغ معامل الثبات (٨٨٪) وهو معامل ثبات جيد جداً، بعد أن اعد الخريطة الاختبارية وكذلك تم عرضهما على مجموعة من المحكمين إذ تم الاتفاق عليهما بنسبة (٨٠) % وهما:-

- ١- اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية:- في ضوء الأهداف السلوكية تم إعداد اختبار بعدي من نوع الاختبارات الموضوعية نوع (الاختبار من متعدد) إذ بلغ عدد فقراته (٥١) احدى وخمسون فقرة اختبارية ملحق (٤). إذ أن هذا النوع من الاختبارات لا تتأثر بذاتية المصحح وشاملة وتناسب جميع الطلبة من ناحية الفروق الفردية، وتمتاز بصدق وثبات عاليتين لأنها تشمل جميع أجزاء وأهداف المادة، وقاعدة سؤال الاختبار من متعدد ينبغي أن تمتاز بالدقة والوضوح، أما البدائل فيجب أن تمتاز بالتجانس حول الموضوع نفسه (عبد الهادي، ٢٠٠٢: ٥٧).
- ٢- اختبار تنمية التفكير الناقد:- لغرض قياس تنمية التفكير الناقد اعد الباحث اختبار التفكير الناقد ملحق (٥) بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات التي تناولت التفكير الناقد ووجد أن أغلب الدراسات اعتمدت في قياسها للتفكير الناقد على اختبار (واطسن جلاسر) للتفكير الناقد (Watson & Glasser For critical thinking Test) ويرمز له اختصاراً (W-GCTT) ويتألف من (٨٠) فقرة، ويتكون الاختبار من خمسة اختبارات فرعية هي:-

- أ- الاستنتاج: هو العملية العقلية التي يتوصل من خلالها الفرد إلى استنتاجات معينة متفاوتة في الدقة بناءً على حقائق وبيانات مقدمة إليه.
- ب- معرفة الافتراضات: هي العملية العقلية التي يتعرف من خلالها الفرد افتراضات متضمنة في المواقف إليه.
- ت- الاستنباط: هي العملية العقلية التي يصل بها الفرد إلى نتيجة ما بناءً على وجود مقدمتين منطقيتين.
- ث- التفسير: هي العملية العقلية التي يحكم من خلالها الفرد على استنتاجات مقترحة هل هي مرتبة منطقياً مع المعلومات المقدمة إليه أم لا على فرض أن هذه المعلومات صحيحة.
- ج- تقويم الحجج: هي العملية العقلية التي تتميز من خلالها الحجج القوية والحجج الضعيفة بناءً على أهميتها وصلتها بالأسئلة المقدمة إليه (Watson & Glasser, 1991: 120).

٣- معيار التصحيح:- خصص الباحث درجة واحدة للإجابة الصحيحة و(صفر) للإجابة الخاطئة أو الفقرة المتروكة وعلى هذا الأساس كانت الدرجة العليا (٨٠) درجة والدنيا (صفر).

٤- صدق الاختبار:- يعد الصدق أحد الشروط الأساسية في الحكم على صلاحية الاختبار ويرتبط مفهوم صدق الاختبار بصحة صلاحيته للاستعمال، يقصد بصدق الاختبار قدرة الاختبار على قياس السمة التي وضع من أجلها. ومن الموصفات التي تعطي صدقاً للاختبار هو أن يقيس السمة التي وضع من أجلها، ويكون قادراً على التمييز بين الطلاب من الذين يملكون قدرات عالية والطلاب الذين يملكون قدرات منخفضة في نفس الموضوع. (ملحم، ٢٠٠٥: ٢٧٠). ولغرض تحقيق صدق الاختبار الظاهري وصدق المحتوى والتأكد منه. إذ حرص الباحث في عرض فقرات الاختبارين على عدد من المحكمين والمتخصصين من اصحاب الخبرة في القياس والتقويم واللغة العربية وطرائق تدريسها للتأكد من دقة الاختبارين وصحتها وقد أجرى الباحث بعض التعديلات على الاختبارين بناءً على ملحوظات المتخصصين وآرائهم فاصبح اختبار اكتساب المفاهيم يتكون من (٥١) فقرة ومفتاح الاجابة، واختبار تنمية التفكير الناقد يتكون من (٨٠) فقرة ومفتاح الاجابة، واعتمد الباحث نسبة (٨٠٪) من موافقة الخبراء لقبول فقرات الاختبارين، واصبح الاختبارين بصورتها النهائية جاهزين للتطبيق. ملحق (٢) يوضح ذلك.

٥- تطبيق الاختبارين على العينة الاستطلاعية:- طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة (١٠٠) طالباً من طلاب اعدادية الجواهري، من خلال ذلك تم التأكد من وضوح الفقرات والتعليمات الامتحانية، وكذلك تم حساب الوقت الكلي للإجابة على جميع فقرات الاختبارين وكان مدى الوقت (٤٢) دقيقة.

٦- ثبات الاختبار:- يشير الثبات إلى درجة الاستقرار أو الاتساق في الدرجات المتحققة على أداة القياس مع الزمن، كذلك يقصد بثبات الاختبار، هو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة (العناني، ٢٠٠٨ : ٢٦٠). إذ اختار الباحث طريق إعادة الاختبار لحساب ثبات الاختبارين، ويقصد بإعادة الاختبار على نفس افراد عينة البحث بعد مضي مدة زمنية لا تقل عن اسبوعين ثم حساب معامل الارتباط بين درجات الافراد في التطبيق الاول والثاني.

إذ اعتمد الباحث على درجات عينة التحليل الاحصائي نفسها، وبعد تصحيح الإجابات ووضع الدرجات باستعمال معامل ارتباط بيرسون، إذ بلغ معامل الثبات لاكتساب المفاهيم (٨٨٪) وهو معامل ثبات جيد جداً، وبلغ معامل الثبات للتفكير الناقد (٨٥٪) وهو معامل ثبات جيد جداً. وبذلك اصبح الاختباران جاهزين للتطبيق.

ثامناً- التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:- ان التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار هي عملية فحص استجابات الافراد على كل فقرة من فقرات الاختبار، وتتضمن هذه العملية معرفة مدى صعوبة أو سهولة كل فقرة ومدى فعاليتها في التمييز في الفروق الفردية للصفة المراد قياسها كما يتم فيها الكشف عن فعالية البدائل الخاطئة في الفقرات وخاصة فقرات الاختبار من متعدد (العجيلي وآخرون، ٢٠٠١ : ٦٧).

١- **معامل صعوبة الفقرات:-** عند حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار الموضوعي الاختبار من متعدد لاكتساب المفاهيم وجد أنها تراوحت بين (٤٠,٠-٧١,٠) ويعد الاختبار جيداً ومقبولاً، وعند حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار من متعدد للتفكير الناقد وجد أنها تراوحت بين (٤٤,٠-٦١,٠) ويعد الاختبار جيداً ومقبولاً، ويستدل من ذلك أن فقرات الاختبار مقبولة إذ يذكر (بلوم Bloom) أن جميع فقرات الاختبار تعد جيدة وصالحة للتطبيق إذا كان معامل صعوبتها يتراوح بين (٨٠,٠-٢٠,٠) (Bloom, 1971: 122).

٢- **معامل قوة تمييز الفقرات:-** عند حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار الموضوعي الاختبار من متعدد لاكتساب المفاهيم وجد أنها تراوحت بين (٣٣,٠-٦٣,٠) وعند حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار من متعدد للتفكير الناقد، وجد أنها تراوحت بين (٣٦,٠-٦٥,٠) ويشير (Brown, 1981: 104) أن الفقرة التي تكون قوتها التمييزية (٢٠,٠) فما فوق تعد صالحة، وتمتاز بالقدرة على التمييز بين طلاب المجموعتين العليا والدنيا.

٣- **فعالية البدائل:-** في الاختبارات الموضوعية التي تكون من متعدد يكون البديل الخاطئ فعالاً عندما يجذب عدداً من الطلاب من المجموعة الدنيا يزيد على عدد طلاب المجموعة العليا، ويكون البديل أكثر فعالية كلما زادت قيمة السالب، وعند حساب فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات اختبار اكتساب المفاهيم قد تراوحت فعالية البديل بين (٧٢,٠-٢٢,٠)، وعند حساب فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات اختبار تنمية التفكير الناقد، قد تراوحت فعالية البديل بين (٧٠,٠-٢٠,٠).

٣- **تطبيق التجربة:-** طبق الباحث التجربة يوم الاثنين الموافق (١٧ / ١٠ / ٢٠١٨) على مجموعتي البحث وبواقع حصتين في الاسبوع وانتهت يوم الخميس الموافق ١٧ / ١ / ٢٠١٩.

٤- **الوسائل الاحصائية:-** استعمل الباحث الوسائل الاحصائية في برامج (ssps) اصدار (٢٢) وهي كالاتي:- (الاختبار التائي:- (T-test) لعينتين مستقلتين متساويتين صغيرتين، ومعامل ارتباط بيرسون وسيرمان، ومعادلة كودر - ريتشاردسون) وقانون العينتين مترابطتين متساويتين صغيرتين (T-test) ومعامل صعوبة الفقرات، ومعامل تمييز الفقرة، وفعالية البدائل الخاطئة).

الفصل الرابع:- عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:-

أولاً- عرض النتائج:-

أ- **الفرضية الاولى:-** لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة باستراتيجية الابعاد السداسية وطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية، و بعد تطبيق التجربة واختبار اكتساب المفاهيم البعدي و تحليل النتائج احصائياً تبين إن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية كان (٤٤,٥٧) وتبايناً بلغ (١١,٢٨٩)، وإن متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة كان (٣١,٣٧) وتبايناً بلغ (٢٦,١٠١) ودرجة حرية (٥٨)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١١,٧٠٦) أكبر من القيمة الجدولية (٢)، وإن هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعتين ولمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة باستراتيجية الابعاد السداسية وبذلك فأن طلاب المجموعة التجريبية تفوقوا على طلاب المجموعة الضابطة في متغير اكتساب المفاهيم البلاغية. اذاً ترفض الفرضية الصفرية الاولى وتقبل الفرضية البديلة، وكما مبين في الجدول (٦).

جدول (٦) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمتين التائيتين الجدولية والمحسوبة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	٤٤,٥٧	٣,٣٦٠	١١,٢٨٩	٥٨	١١,٧٠٦	٢,٠٢١	غير دالة احصائياً
الضابطة	٣٠	٣١,٣٧	٥,١٠٩	٢٦,١٠١				

ب-الفرضية الثانية:- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة باستراتيجية الابعاد السداسية وطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة الاعتيادية في اختبار التفكير الناقد البعدي، وبعد تحليل النتائج احصائياً تبين إن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية كان (٤٣,٩٧) وتبايناً بلغ (٩,٢٠٥)، وإن متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة كان (٣٢,٢٧) وتبايناً بلغ (٢١,٧٩٠)، ودرجة حرية (٥٨)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (١١,٥١١) أكبر من القيمة الجدولية (٢,٣٦٤)، وإن هناك فرقاً ذا دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعتين ولمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة باستراتيجية الابعاد السداسية وبذلك فأن طلاب المجموعة التجريبية تفوقوا على طلاب المجموعة الضابطة في تنمية التفكير الناقد، وتبين أن هناك تنمية لصالح طلاب المجموعة التجريبية إذاً ترفض الفرضية الصفرية الاولى وتقبل الفرضية البديلة، وكما مبين في الجدول (٧).

جدول (٧) يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين والقيمتين التائيتين الجدولية والمحسوبة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التفكير الناقد البعدي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمتان التائيتان		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٠	٤٣,٩٧	٣,٠٣٤	٩,٢٠٥	٥٨	١١,٥١١	٢,٣٦٤	غير دالة احصائياً
الضابطة	٣٠	٣٢,٢٧	٤,٦٦٨	٢١,٧٩٠				

ثانياً- تفسير النتائج:- اظهرت نتائج البحث الحالي تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة البلاغة باستراتيجية الابعاد

السداسية على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة البلاغة بالطريقة الاعتيادية ويعزى ذلك الى:-

١. إن استعمال استراتيجية الابعاد السداسية، أظهر الدور الإيجابي للطلاب كونهم هدف العملية التعليمية بأسرها مما يؤدي إلى زيادة ثقة الطالب بنفسه، وأبعاد عامل الخجل والملل لديهم إذ ساعد الطلاب على زيادة التركيز من خلال فهم وحفظ المادة الدراسية أكثر من الطريقة الاعتيادية.

٢. إن استراتيجية الابعاد السداسية شجعت الطلاب على طرح الأفكار والمعلومات والحقائق وعدم إصدار الحكم على تلك المعلومات والحقائق والأفكار إلا بعد التأكد من دقتها واتقانها، وقوة لديهم سرعة الملاحظة والانتباه والتذكر وكذلك التشويق لفهم المادة.

٣. إن استراتيجية الابعاد السداسية المعتمد على تحديد الافكار والفهم جعل الطلاب اكثر قابلية للتعلم.

٤. اتفقت هذه النتيجة مع نتيجة دراسة المعموري (٢٠١٥) ودراسة العزاوي والجبوري (٢٠١٨) فقد توصلت هذه الدراسات إلى وجود فروق ذو دلالة إحصائية في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير الناقد لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا المادة العلمية على وفق استراتيجية الابعاد السداسية.

ثالثاً- الاستنتاجات:- في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يمكن استنتاج ما يأتي:

١. إنَّ التعليم باستعمال استراتيجية الابعاد السداسية أسهم في رفع مستوى التفكير الناقد للطلاب وزيادة قدرتهم على اكتساب المفاهيم البلاغية بشكل أفضل من التعلم باستعمال الطريقة الاعتيادية.
٢. اظهرت استراتيجية الابعاد السداسية ان لها تأثيراً ايجابياً واضحاً في تنمية المفاهيم البلاغية والتفكير الناقد لطلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة.
٣. تجعل الطلاب قادرين على الاستنتاج والاستنباط والتفسير والنقد والتحليل وتزيد من ثقتهم بأنفسهم.
٤. تساعد الطلاب في تضمين ودمج مهارات التفكير الناقد (الاستنتاج، تحديد الافتراضات، الاستنباط، التفسير وتقييم الحجج) في محتوى مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الادبي.
٥. تعزز عملية التعلم لتضمينه خطوات واساليب دمج مهارات التفكير الناقد مما يحقق الحافز والرغبة الذاتية للطلاب في التعلم، ومن ثم تحقيق الغاية المرجوة في تعلم مادة البلاغة .
٦. ان تفعيل عملية التفكير في أحد جوانبها يؤدي بالنتيجة الى تفعيل التفكير بشكل عام مما يخلق جو ذهني وفكري متفتح ومرن اثناء التعامل مع المعرفة او المهارة المكتسبة من قبل الفرد وبشكل فعال وجيد.

رابعاً- التوصيات:- في ضوء النتائج السابقة يوصي الباحث بما يأتي:

١. استعمال استراتيجية الابعاد السداسية في تدريس مادة البلاغة لما لها من اهمية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الاعدادية.
٢. تضمين منهاج مادة اللغة العربية في المرحلة الاعدادية أنشطة واسئلة متنوعة تحفز الطلاب على التفكير بوجه عام والتفكير الناقد بصفة خاصة من اجل تطوير مهارات التفكير الناقد.
٣. الاهتمام بالأعداد المسبق للمدرس في مراحل التعليم جميعها ولاسيما في كليات التربية بحيث يكون التركيز على جوانب التفكير ولا سيما مهارات التفكير الناقد.
٤. اقامة دورات وورش عمل لتدريب المدرسين في مؤسستي التربية والتعليم العالي في كيفية استعمال اهم طرائق واستراتيجيات التدريس الحديثة التي تساعد الطلبة في اكتساب المفاهيم وتنمية التفكير.
٥. ضرورة قيام وزارة التربية بتضمين دليل المدرس طرائق واستراتيجيات ونماذج تدريس مختلفة وكيفية استعمالها في التدريس.

خامساً- المقترحات:- استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحث ما يأتي:

١. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية باستعمال نماذج واستراتيجيات مختلفة قائمة على الفلسفة البنائية.
٢. اجراء دراسة تهدف الى معرفة أثر استراتيجية الابعاد السداسية في متغيرات اخر مثل (الاتجاهات، الميول، التفكير الابداعي).
٣. اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فروع اللغة العربية الاخرى ومراحل دراسية اخرى.
٤. اجراء دراسة لمقارنة استراتيجية الابعاد السداسية مع طرائق واساليب تدريسية اخرى في تنمية التفكير الناقد لبيان ايها أكثر فاعلية وجدوى لخدمة العملية التعليمية.

المصادر:

- ابن منظور، جمال الدين محمد مكرم (٢٠٠٣) لسان العرب، اعتنى بتصحيحه، امين محمد عبد الوهاب و محمد صادق العبيدي، ط٢، ج٩، بيروت، لبنان، دار الاحياء التراث العربي.
- _____ (٢٠٠٦)، لسان العرب، ج٦، ط١، بيروت، لبنان، دار نابلس للنشر والتوزيع.
- ابو الضبعات، زكريا اسماعيل (٢٠٠٧)، طرائق تدريس اللغة العربية، ط١، دار الفكر، عمان، الاردن.
- ابو جادو، صالح محمد، (٢٠٠٣) علم النفس التربوي، ط١، عمان، الاردن، دار المسيرة.

- _____, (٢٠٠٧) تعلم التفكير النظرية والتطبيق, ط١, دار المسيرة, عمان, الاردن
- _____, (٢٠١٤) علم النفس التربوي, ط١١, عمان, الاردن دار المسيرة.
- الاحمدي, مريم محمد (٢٠١٥) فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجية الابعاد السداسية في تنمية الاستماع الناقد لدى طالبات المرحلة المتوسطة, مجلة العلوم التربوية, جامعة الامام بن سعود الاسلامية, العدد (٣).
- الاسمر, آية رياض صابر (٢٠١٤) اثر استخدام الاستراتيجية البنائية الابعاد السداسية في تنمية المفاهيم الهندسية ومهارات التفكير البصري في الرياضيات لدى طالبات الصف الثامن الاساسي بغزة (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية, الجامعة الاسلامية, غزة, فلسطين.
- توفيق, احمد مرعي (٢٠٠٨) طرائق التدريس العامة, ط١, عمان الاردن, دار المسيرة .
- جروان, فتحي عبد الرحمن (٢٠٠٢) تعلم التفكير مفاهيم وتطبيقات, ط١, عمان الاردن, دار الفكر.
- جمهورية العراق, وزارة التربية (٢٠١٢) مناهج الدراسة الاعدادية, المديرية العامة للمناهج بغداد, العراق.
- الجواهري, اسماعيل بن حماد (ت ٣٩٨) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية, ج٥, تحقيق عبد الغفور عطار, مصر, دار الكتاب العربي.
- حسن حسين زيتون, كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٣) التعليم والتدريس من منظور النظرية البنائية ط١, مصر, القاهرة, دار عالم الكتب.
- حسن, هناء رجب (٢٠١٤) التفكير تعليمه واساليب وقياسه, ط١, عمان, الاردن, دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- الخلاق, علي سامي (٢٠١٠) المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها, ط١, طرابلس, لبنان, دار المؤسسة الحديثة للكتاب.
- _____ (٢٠١٠) اللغة والتفكير الناقد اسس نظرية واستراتيجيات تدريبية, ط٢, عمان, الاردن, دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- حلّس, داود بن درويش (٢٠١٠) محاضرات في طرائق تدريس التربية الإسلامية, ط٣, عمان, الأردن, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- الحيلة, محمد محمود (٢٠٠٣) طرائق التدريس واستراتيجياته, ط٣, العين, الامارات, دار الكتاب الجامعي.
- الدليمي, طه علي حسين واللوائي, سعاد عبد الكريم (٢٠٠٣) اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها, ط١, عمّان, الأردن, دار الشروق للنشر والتوزيع.
- الربيعي, محمود داود واخرون (٢٠١٣) نظريات التعلم والتعليم العقلية, ط١, بيروت, لبنان, دار الكتب العلمية.
- زاير, سعد علي, داخل سماء تركي (٢٠١٣), اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, بغداد, العراق, دار المتنبي للطباعة والنشر.
- زاير, سعد علي, عايز ايمان اسماعيل (٢٠١١), مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها, بغداد, العراق, دار المتنبي للطباعة والنشر.
- زيتون, حسن حسين, وزيتون, كمال عبد الحميد (٢٠٠٦) التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية, ط١, القاهرة, مصر, دار عالم الكتب.
- السلامات, محمد خير (٢٠١٢) "فاعلية استخدام استراتيجية (PDEODE) لطلبة المرحلة الاساسية العليا في تحصيلهم للمفاهيم الفيزيائية وتفكيرهم العلمي " رسالة ماجستير منشورة, كلية التربية, جامعة الطائف, السعودية.
- السلامات, محمد خير (٢٠١٦) فاعلية تدريس مادة نمو المفاهيم العلمية لطلاب قسم التربية الخاصة باستخدام استراتيجية الابعاد السداسية في تكوين بنيتهم المفاهيمية ومعتقداتهم المعرفية حول العلم, المجلة التربوية, الكويت, مجلد (٣٠), عدد (١٢٠).
- سليمان, امين علي, وابو علام رجاء محمود, (٢٠١٠) القياس والتقويم في العلوم الانسانية اسسه وادواته وتطبيقاته, ط١, عمان, الاردن, دار الكتاب الحديث.
- شحاتة, حسن, والنجار زينب, (٢٠٠٣) معجم المصطلحات التربوية والنفسية, ط١, القاهرة, مصر, الدار المصرية اللبنانية.
- عباس, محمد خليل, واخرون (٢٠٠٩) مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس, ط٢, عمان, الاردن, دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- عبد الهادي، نبيل (٢٠٠٢) المدخل الى القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، ط٢، عمان، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع.
- عبدالرحمن، أنور حسين، وعدنان حقي شهاب زنكنه (٢٠٠٧)، الانماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية، ط١، بغداد، العراق، دار الكتاب للنشر.
- عبوي، زيد منير (٢٠٠٨) التفكير الفعال، ط١، عمان، الاردن، دار البداية للنشر والتوزيع.
- العتوم، عدنان يوسف وآخرون (٢٠١٣) نماذج نظرية وتطبيقات علمية تنمية مهارات التفكير، دار ، عمان، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- العتوم، عدنان يوسف، عبد الناصر ذياب الجراح (٢٠٠٧) تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط٢، عمان، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- العتوم، عدنان يوسف، وآخرون (٢٠٠٩) تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط٢، عمان، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- العجيلي، صباح حسين وآخرون (٢٠٠١) مبادئ القياس والتقويم التربوي، ط١، بغداد، العراق، دار احمد الدباغ للطباعة.
- العزاوي، نضال مزاحم رشيد، والجبوري، علي محمد احمد (٢٠١٨) اثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم التاريخية عند طالبات الصف الرابع الادبي وتنمية تفكيرهن الناقد، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، مجلد (٢٥)، عدد (١١).
- عطية، محسن علي، (٢٠٠٩) المناهج الحديثة وطرائق التدريس، عمان الاردن، دار المناهج .
- عطوي، جودة عزت (٢٠٠٤) ، اساليب البحث العلمي مفاهيمه وادواته وطرقه الاحصائية، ط، عمان، الاردن، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- علام، صلاح الدين محمود (٢٠١١) ، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط ٤، عمان، الاردن، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع.
- عليان، ربحي مصطفى، وغنيم، عثمان محمد (٢٠٠٤) أساليب البحث العلمي، ط١، عمان، الاردن، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع.
- _____ (٢٠١٣) أساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، ط٥، عمان، الاردن، دار صفاء .
- عليان، شاهر ربحي (٢٠١٠)، مناهج العلوم الطبيعية وطرق تدريسها - النظرية والتطبيق، ط١ عمان، الاردن، دار المسيرة.
- العناني، حنان عبد الحميد (٢٠٠٨) علم النفس التربوي، ط٤، عمان، الاردن، دار صفاء .
- قطامي، يوسف ونايفة قطامي (٢٠٠٠) سيكولوجية التعلم الصفي، ط١، عمان، الاردن، دار الشروق.
- قطامي يوسف (٢٠١١) نماذج التدريس، ط١، عمان، الأردن، دار وائل للنشر والتوزيع.
- _____ (٢٠١٣) استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية ، ط١، عمان، الأردن، دار المسيرة.
- محمد، عاطف فضل (٢٠١١) البلاغة العربية ، ط١، عمان، الأردن، دار المسيرة .
- مصطفى، ابراهيم، وآخرون (١٩٨٩)، المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، ط١، استانبول، تركيا، دار الدعوة للنشر والتوزيع.
- المعموري، عمران عبد صكب (٢٠١٥) اثر انموذج (ويتلي) في اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الادبي، بحث منشور في مجلة التربية الاساسية للعلوم التربوية والانسانية، جامعة بابل، العدد (٢٢).
- المومني، حسن محبوب (١٩٨٧) أساليب تدريس البلاغة بين القديم والحديث، رسالة المعلم ، العدد الرابع المجلد الثامن والعشرون، كانون الأول، وزارة التربية والتعليم ، عمان، الاردن.
- نوفل، محمد بكر، وسعيفان، محمد قاسم (٢٠١١) دمج مهارات التفكير في المحتوى الدراسي، ط١، عمان، الاردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- Bloom , B, Shatinas , J.and Maolous g.(1971) F.Hand Book on
Formative an summative Evaluation of student learning . New York
Mcgraw Hill.

- Brown Frederik G: (1981), Measuring Classroom Achievement holt Rinehart and Winston, Inc, New York
- Watson, G.& Glassier, E.(1991): Watson - Glassier critical thinking Appraisal from , Harcourt Brace , Jovanovich Publishers London.

الملاحق : الملحق (١) اسماء السادة المحكمين

اسماء الخبراء حسب الحروف الهجائية واللقب العلمي في الاستبانة المكونة من
أ. الاهداف السلوكية. ب. الخطط التدريسية . ت. الاختبارات .

ت	اللقب العلمي واسم الخبير	الجامعة / الكلية	الاختصاص	نوع الخبرة		
				أ	ب	ت
١	أ. د. اسماء كاظم فندي	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٢	أ. د. سعد علي زهير	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٣	أ. د. ضياء عبدالله احمد	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٤	أ. د. عادل عبد الرحمن العزي	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٥	أ. د. محمد انور محمود	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	القياس والتقويم	*		*
٦	أ. د. هيفاء حميد حسن	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٧	أ. م. د. اسماعيل حسن عبدالله	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٨	أ. م. د. رائد رسم يونس	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
٩	أ. م. د. رحيم علي صالح	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
١٠	أ. م. د. سماء داخل تركي	جامعة بغداد/كلية التربية	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*

١١	م.د. شفاء يحيى	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
١٢	م.د. صفاء خضير	جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد	طرائق تدريس اللغة العربية	*	*	*
١٣	م. بتول فاضل جواد	جامعة ديالى/كلية التربية الأساسية	قياس وتقويم	*	*	*

الملحق (٢)

م/ استانة آراء الخُبراء في صلاحية الأهداف السلوكية

الأستاذ الفاضل.....المحترم
تحية طيبة...

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ(أثر استراتيجية الابعاد الستة في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة والتطبيق) ولما كان البحث الحالي يتطلب إعداد صياغة الأهداف السلوكية للموضوعات التي سيدرسها الباحث وهي السجع - الجناس - الطباق والمقابلة - التورية - التشبيه - التشبيه المفرد - تشبيه الصورة التمثيلي) وقد اشتق الباحث هذه الأهداف العامة للمادة لمستويات الثلاث (المعرفة - الفهم - التطبيق) وبالنظر إلى ما يعهده الباحث فيكم من دراية وسعة وإطلاع في هذا المجال، فضلاً عما تمتلكونه من خبرة، وملاءمتها لمحتوى الموضوعات وتدوين ما ترونه مناسباً من ملاحظات قيمة.
تقبلوا شكر الباحث وامتنانه.

الباحث

ت	علم البديع /السجع الأهداف السلوكية : جعل الطالب بعد إنهاء تقديم الدرس قادراً على أن:-	المستويات	صالحة	غير صالحة
١	يُعرف مفهوم السجع	تذكر		
٢	يُحدّد السجع بوصفه لوناً من ألوان البديع	تذكر		
٣	يُعرف مفهوم الفاصلة	تذكر		
٤	يُبيّن الصفات المميزة لمفهوم السجع	فهم		
٥	يُبيّن المراد من السجع	فهم		
٦	يُعين مجموعة الأمثلة التي تنتمي إلى مفهوم السجع واستثناء الأمثلة التي لا تنتمي إليه	فهم		
٧	يُميّز مفهوم السجع من المحسنات البديعية الأخرى	فهم		
٨	يُوضح أوجه الشبه والاختلاف بين الفاصلة والسجع	فهم		

٩	يصوغ تعريفاً مناسباً لمفهوم السجع بأسلوبه الخاص	فهم		
١٠	يحلّ التمرينات الخاصة لمفهوم السجع	تطبيق		
١١	يُحدّد الكلمات التي يتمثل فيها السجع في الأمثلة المطروحة	تطبيق		
١٢	يُنشئ جملاً وعبارات جديدة فيها سجع	تطبيق		
	الجناس:- الأهداف السلوكية : جعل الطالب بعد إنهاء تقديم الدرس قادراً على أن :-	المستويات	صالحة	غير صالحة
١٣	يُعرّف مفهوم الجناس	تذكر		
١٤	يُبيّن أنواع الجناس	تذكر		
١٥	يُعرّف مفهوم الجناس التام والجناس غير التام	تذكر		
١٦	يُميّز مفهوم الجناس من المحسنات البديعية الأخرى	فهم		
١٧	يصوغ تعريفاً لمفهومي الجناس التام والجناس الناقص بأسلوبه الخاص	فهم		
١٨	يُحدّد الصفات المميزة لكلّ من مفهوم الجناس التام وغير التام	فهم		
١٩	يصنف مجموعة الأمثلة التي تعرض عليه الى أمثلة تنتمي إلى مفهوم الجناس وأمثلة لا تنتمي إليه	تطبيق		
٢٠	يكون أمثلة جديدة عن مفهوم الجناس بنوعيه	تطبيق		
٢١	يحلّ التمرينات الخاصة لمفهوم الجناس	تطبيق		
٢٢	يُحدّد نوع الجناس في الأمثلة المعروضة على اللوحة	تطبيق		
٢٣	يفرق بين الجناس التام ,والجناس وغير التام في النصوص والعبارات المعروضة على اللوحة	تطبيق		
ت	الطباق والمقابلة:- الأهداف السلوكية : جعل الطالب بعد إنهاء تقديم الدرس قادراً على أن :-	المستويات	صالحة	غير صالحة
٢٤	يُعرّف الطباق	تذكر		
٢٥	يُعرّف مفهوم الطباق	تذكر		
٢٦	يُحدّد الخصائص المميزة لكل من مفهومي الطباق والمقابلة	فهم		
٢٧	يقارن بين طباق الإيجاب وطباق السلب	فهم		
٢٨	يصنف مجموعة أمثلة تعرض عليه إلى أمثلة تنتمي إلى مفهوم الطباق بأنواعه وأمثلة لا تنتمي إليه	فهم		
٢٩	يعدد أنواع الطباق	تذكر		
٣٠	يُبيّن الغاية من المقابلة	فهم		
٣١	يُميز الطباق عن المقابلة في الجمل	فهم		
٣٢	يُعطي أمثلة جديدة لمفهوم طباق الإيجاب والسلب	تطبيق		
٣٣	يستعمل مفهوم الطباق والمقابلة في تعبيره الشفهي استعمالاً سليماً	تطبيق		
٣٤	يستعمل مفهوم الطباق والمقابلة في تعبيره كتابياً استعمالاً صحيحاً	تطبيق		

٣٥	يُمَيِّزُ الطَباقَ والمقابلة من غيرهما من المحسنات البديعية	تطبيق		
٣٦	يحلّ التمرينات الخاصة بموضوع الطباق والمقابلة	تطبيق		
٣٧	يُحَدِّدُ الكلمات التي تمثل طباق الإيجاب وطباق السلب من الأمثلة المعروضة على اللوحة	تطبيق		
٣٨	يصوغُ تعريفاً لمفهوم طباق الإيجاب وطباق السلب بأسلوبها الخاص .	فهم		
٣٩	يكونُ أمثلة جديدة لمفهوم المقابلة .	تطبيق		
ت	التورية:-الأهداف السلوكية :-جعل الطالب بعد إنهاء تقديم الدرس قادراً على أن :-	المستويات	صالحة	غير صالحة
٤٠	يُعَرِّفُ مفهوم التورية	تذكر		
٤١	يُعَرِّفُ مفهوم التورية لغةً واصطلاحاً	تذكر		
٤٢	يُمَيِّزُ مفهوم التورية عن غيرها من المفاهيم البلاغية	فهم		
٤٣	يُحَدِّدُ الصفات المميزة لمفهوم التورية	فهم		
٤٤	يصنّفُ مجموعة أمثلة تعرض عليه إلى أمثلة تنتمي إلى مفهوم التورية وأخرى لا تنتمي إليه	فهم		
٤٥	ينظمُ جملاً جديدة لمفهوم التورية	تطبيق		
٤٦	يحلّ التمرينات الخاصة لمفهوم التورية	تطبيق		
٤٧	يفرقُ بين المعنى القريب والمعنى البعيد للتورية	تطبيق		
٤٨	يكونُ جملاً يبين فيها المعنى البعيد للتورية	تطبيق		
٤٩	يُصَوِّغُ تعريفاً مناسباً لمفهوم التورية بأسلوبه الخاص	فهم		
٥٠	يكونُ جملاً يبين فيها المعنى القريب للتورية	تطبيق		
ت	علم البيان -التشبيه- تعريفه- اركانه:-الأهداف السلوكية : جعل الطالب بعد إنهاء تقديم الدرس قادراً على أن:-	المستويات	صالحة	غير صالحة
٥١	يُعَرِّفُ مفهوم التشبيه	تذكر		
٥٢	يُعَرِّفُ جميع اركان التشبيه " المشبه , والمشبّه به , أداة التشبيه, وجه الشبه"	تذكر		
٥٣	يُعَدِّدُ أركان التشبيه	فهم		
٥٤	يُحَدِّدُ الخصائص المميزة لمفهوم التشبيه	فهم		
٥٥	يوضّحُ التشبيه بأسلوبه الخاص	فهم		
٥٦	يُمَيِّزُ بين المشبه والمشبّه به	فهم		
٥٧	يُحَدِّدُ الصفات المميزة لكلّ ركن من أركان مفهوم التشبيه	فهم		
٥٨	يستعرض معنى التشبيه والغرض منه	فهم		
٥٩	ينظمُ جملاً جديدة لمفهوم التشبيه	تطبيق		

٦٠	يستعمل مفهوم التشبيه في تعبيره الشفوي والتحريري استعمالاً سليماً	تطبيق		
٦١	يحلّ التمرينات الخاصة لمفهوم التشبيه	تطبيق		
٦٢	يُحدّد الصفات المميزة لكل ركن من أركان مفهوم التشبيه	تطبيق		
٦٣	يكون جملاً نظم أركان التشبيه جميعها	تطبيق		
٦٤	يصوغ تعريفاً لمفهوم التشبيه بأسلوبها الخاص	فهم		
٦٥	يُنظّم جملاً جديدة لمفهوم التشبيه .	تطبيق		
٦٦	يصوغ تعريفاً لكل ركن من أركان مفهوم التشبيه بأسلوبها الخاص .	فهم		
ت	التشبيه المفرد، وتشبيه الصورة ، (التشبيه التمثيلي) الأهداف السلوكية : جعل الطالب بعد إنهاء تقديم الدرس قادراً على أن :-	المستويات	صالحة	غير صالحة
٦٧	يُعرّف التشبيه المفرد	تذكر		
٦٨	يُعرّف مفهوم التشبيه الصورة (التمثيلي)	تذكر		
٦٩	يُعرّف التشبيه المفرد بأسلوبه الخاص	تذكر		
٧٠	يُميِّز بين التشبيه المفرد والتشبيه (الصورة)	فهم		
٧١	يوضح الصفات المميزة لكل مفهوم التشبيه المفرد وتشبيه الصورة	فهم		
٧٢	يوازن بين التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي	فهم		
٧٣	يُعرّف التشبيه التمثيلي بأسلوبه الخاص	فهم		
٧٤	يستخرج التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي من الأمثلة المعروضة	تطبيق		
٧٥	يستعمل أنواع التشبيه في تعبيره الشفوي والتحريري استعمالاً سليماً	تطبيق		
٧٦	يُعطي أمثلة جديدة لمفهوم التشبيه المفرد وتشبيه الصورة	تطبيق		
٧٧	يحلّ التمرينات الخاصة بالموضوع بصورة صحيحة	تطبيق		
٧٨	يوضح الصور الأساسية في التشبيه التمثيلي	فهم		
٧٩	يصوغ تعريفاً لمفهوم تشبيه المفرد والصورة بأسلوبها الخاص.	فهم		
٨٠	يُبيّن جمالية التشبيه المفرد والتشبيه التمثيلي في الأمثلة المكتوبة	تطبيق		

الملحق (٣)

م/ استبانة آراء الخبراء بشأن صلاحية الخطط التدريسية

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة...

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (أثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة والتطبيق)

ويتطلب هذا البحث وضع خطط أنموذجية لتدريس موضوعات كتاب البلاغة والتطبيق إنشاء التجربة وفي هذه الاستبانة خطتان أنموذجيتان لتدريس موضوع (الجناس) من ضمن الخطط الأنموذجية التي أعدها الباحث وعلى وفق خطة استراتيجية (الابعاد السداسية) للمجموعة التجريبية وعلى وفق الطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة، وبالنظر لما تتمتعون به من سعة الاطلاع والخبرة في مجال التدريس، يضع الباحث بين أيديكم هاتين الخطتين لبيان رأيكم بشأنها وملاحظاتكم القيمة عليهما، راجياً التفضل بإبداء ما ترونه مناسباً في صلاحيتهما وتغطيتهما لمحتوى الموضوع.

وتقبلوا شكر الباحث وامتنانه .

الباحث

خطة أنموذجية لتدريس مفهوم (الجناس) على وفق استراتيجيات الابعاد السداسية لطلاب

المجموعة التجريبية

الصف والشعبة / الخامس الأدبي (أ)

المادة / البلاغة والتطبيق

اليوم والتاريخ / / ٢٠١٩

الموضوع / الجناس

الأهداف السلوكية : أن يكون الطالب قادراً على أن :-

- ١- يتذكر مفهوم الجناس بوصفه لوناً من ألوان البديع
- ٢- يُعرّف مفهوم الجناس التام.
- ٣- يُعرّف الجناس غير التام.
- ٤- يبين أنواع الجناس
- ٥- يُميّز مفهوم الجناس من غيرها من المحسنات البديعية الأخرى.
- ٦- يُعطي أمثلة عن الجناس التام والجناس غير التام.
- ٧- يُعطي أمثلة جديدة عن مفهوم الجناس بنوعيه.
- ٨- يُوازن بين الجناس التام والجناس غير التام.

الوسائل التعليمية :

- كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي

- السبورة.

- الأقلام الملونة.

سير الدرس : التمهيد (٥ دقائق)

يهيئ المدرس (الباحث) أذهان الطلاب للدرس الجديد، باستذكار بعض المعلومات السابقة

ذات العلاقة بالدرس الجديد وعلى النحو الآتي :

المدرس (الباحث): أعزائي الطلاب ما الصورة السابقة من صور علم البديع التي تعرفنا عليها

في الدرس السابق؟

طالب: السجع

المدرس (الباحث): وما تعريفه؟

طالب آخر: توافق الفواصل في الحرف الأخير منها.

المدرس (الباحث): أحسنت وما الفاصلة؟

طالب: هي اللفظة الأخيرة من الفقرة .

المدرس (الباحث): أحسنت، والآن اعزائي الطلاب سوف نتعرف على موضوع جديد في هذه

المحاضرة قد نراه في بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والأبيات الشعرية تشابهاً

في بعض الكلمات فهو لون من ألوان علم البديع هو الجناس.

العرض: (٢٥ دقيقة)

المرحلة الأولى : خطوات تطبيق استراتيجية الابعاد السداسية:-

١- التنبؤ:- حيث يقوم المعلم بطرح موضوع أو ظاهرة أو مفهوم يراد تعليمه للطلبة ثم يترك

لهم الفرصة للتنبؤ بمخرجات أو نتائج الظاهرة، وتقديم تبريرات منطقية لما قدموه من التنبؤات.

الجناس لون من ألوان علم البديع

أ- الجناس هو تماثل الألفاظ في النطق واختلافهما في المعنى.

ب- الجناس على نوعين هما الجناس التام، الجناس غير التام.

ت- الجناس التام هو تماثل الألفاظ في النطق واختلافهما في المعنى.

ث- الجناس غير التام تماثلها في ثلاثة من الأركان الأربعة.

ج- يأتي الجناس في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر وأقوال الحكماء وكلام العامة

من الناس.

المدرس (الباحث) : يعمل قوائم :- قائمة بأنواع الجناس ومناقشة كل واحد منها

• قائمة أ- أمثلة الجناس التام ب- أمثلة الجناس غير التام

مجموعة (أ) الجناس التام	مجموعة (ب) الجناس غير التام
١. قال تعالى: (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون). الروم (٥٥)	١. قال تعالى: (والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق). القيامة (٢٩ - ٣٠)
٢. قال الشاعر : لو زارنا طيف ذات الخال <u>أحيانا</u> ونحن في حفر الأجدات <u>أحيانا</u>	٢. قال الرسول الكريم : (ص) (اللهم كما حسنت <u>خُلقي</u> ، فحسّن <u>خُلقي</u>).
٣. قال الشاعر أبو العلاء : لم يبقَ غَيْرُكَ <u>إنساناً</u> يَلأُ به فلا بَرَحْتَ لعينِ الدَّهرِ <u>إنساناً</u>	٣. قال تعالى: (ويلٌ لكلٍ همزةٍ لمزةٍ). الهمزة (١)
٤- قولهم (ارعِ الحارَ ولو جازَ)	٤- قال الشاعر : <u>مطاعين في الهيجا مطاعين في الدجى</u> <u>بني لهم آباؤهم وبني الجد</u>

- قائمة بتعريفات أنواع الجناس:

- الجناس التام: تماثل الألفاظ في النطق واختلافهما في المعنى ويشترط بالألفاظ إن تكون متشابهة في عدد الحروف - نوعها - ترتيبها - شكلها - وحركتها.
- الجناس غير التام (الناقص) : تَمَاطُلُها في ثلاثة من الأركان الأربعة.

٢- المناقشة:- في هذه الخطوة يقسم الطلبة الى مجموعات صغيرة ويقوم المعلم بتهيئة مناخ مناسب للطلبة يسمح بتبادل الآراء من خلال مجموعات المناقشة لطرح افكارهم ومناقشتها.

المدرس (الباحث): في هذه الخطوة يكلف المدرس الطلاب بتأمل الأفكار والمعلومات السابقة حتى يتسنى للطلبة الإجابة على الأسئلة فيما بعد.

المُدَرِّسُ (الباحث): الآن أعزائي الطلاب تأملوا الكلمات اللاتي وضع تحتهم خط في الآيات والأبيات الشعرية والعبارات ثم لينبوا ما فيها من معاني وأفكار وسأسألكم عنها .

المدرس (الباحث): ماذا نجد في الآية الكريمة في مجموعة (أ) المدونة على السبورة؟

قال تعالى (ينصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم) (الروم آية ٥)

طالب: هناك لفظتان متشابهتان في عدد الحروف وترتيبها وأنواعها وشكلها وهما (الساعة, الساعة)

المُدَرِّسُ (الباحث): أحسنت . وما سببه ؟

طالب : تماثلها في النطق تماثلاً تاماً لتجانسها في عدد الحروف ونوعها , وترتيبها وشكلها, وحركتها

التحليل البلاغي / الكلام في هذه الآية على لسان المجرمين الذين جاءوا يوم القيامة بذنوبهم إذ يسألون عن مدة خلوتهم في الحياة والحساب بشدة هول يوم الحساب يُقسمون بأنهم ما لبثوا غير ساعة.

المُدَرِّسُ (الباحث) : والآن أين موضع الجناس في البيت الشعري ؟

لو زارنا طيف ذات الخال أحيانا ونحن في حُفَرِ الأجداث أحيانا

طالب : فقد تشابهت كلمة (أحيانا) مرتين بالشكل وهذا ما يُطلق عليه الجناس التام.

المُدَرِّسُ (الباحث) : أحسنت , وماذا نجد في البيت الشعري الثالث

لم يَبْقَ غَيْرُكَ إِنْسَاناً يَلَاذُ بِهِ فَلَا بَرَحَتِ لِعَيْنِ الدَّهْرِ إِنْسَاناً

طالب :إنه الجناس التام, فقد تكررت كلمة (إنسان) مرتين بالشكل.وما هو السبب؟

طالب آخر: لأنّ اللفظتين متشابهتان في عدد الحروف والترتيب وأنواع الحروف وشكلها

التحليل البلاغي / المُدَرِّسُ (الباحث): قول الشاعر تعبير مجازي فليس للدهر عينٌ وتعني لفظة

(إنسان) الأولى: الشخص الممدوح, أمّا لفظة (إنسان) الأخرى فتعني (العين الباصرة)

المُدَرِّسُ (الباحث) : ممتاز , وفي العبارة (ارع الجار ولو جار) , ماذا نجد فيها؟

طالب : نجد تشابهاً (الجار, جار) وفي هذه الحالة يُسمّى الجناس التام.

المُدَرِّسُ (الباحثُ) : من منكم يستطيع أن يستخرج الجنس من مجموعة (ب)

طالب: في الآية الأولى من مجموعة (ب) قال تعالى (والتفت الساق بالساق، إلى ربك يومئذ المساق) القيامة آية (٢٩ - ٣٠) نجد اللفظتين (الساق - المساق) تتشابهان ولكن لفظة (المساق) تزيد على لفظة (الساق) بحرف الميم .

المُدَرِّسُ (الباحثُ) : أحسنت، وماذا يعني ذلك؟

طالب آخر: أنه الجنس غير التام، لأنَّ اللفظة الأولى اختلفت عن اللفظة الثانية بأحد الأركان الأربعة؛ ألا وهو عدد الحروف وشكلها.

المدرس (الباحث) : احسنت. وفي الحديث الشريف قوله (ص) (اللهم كما حسنتَ خَلْقِي، فحسِّنْ خُلُقِي)

نجد أنَّ اللفظتين (خُلُقِي - خَلْقِي) متشابهة (متماثلة) في عدد حروفها وترتيبها ونوعها ولكنَّها مختلفة في حركاتها.

المدرس (الباحث): جيد، وماذا تجدون في الآية الكريمة قال تعالى (ويلٌ لكلٍ همزةٍ لمزةٍ) الهمزة آية (١)

طالب : أنه الجنس غير التام أيضاً. وقد اختلفت اللفظتان (همزة - لمزة) إذ إنها متفقتان في عدد الحروف وترتيبها وشكلها ولكن حرف واحد يختلف في نوعه عن الحرف المقابل بين (الهاء - واللام)

المُدَرِّسُ (الباحث) : أحسنت، وماذا في قول الشاعر في المثال الرابع من مجموعة (ب)؟

مطاعينُ في الهيجَا مطاعيمُ في الدجَى بني لهم آباؤهم وبني الجدُّ

طالب: أنه جناس غير التام في كلمتين (مطاعين - مطاعيم). وقد اختلفت اللفظتين إذ أنهما متفقتان في عدد الحروف وترتيبها وشكلها ولكن حرفاً واحداً يختلف في نوعه .

المُدَرِّسُ (الباحثُ) : ممتاز، أين الجنس في البيت الشعري وما نوعه وله ؟

قال الشاعر: إذا ملكٌ لم يكن ذا هِبَةٍ فدَعُهُ فدولتـهُ ذاهبه

طالب: إنه الجنس غير التام وقد اختلفت اللفظة الأولى عن اللفظة الثانية (ذاهبة - ذاهبه) بأحد الأركان الأربعة.

المدرس (الباحث): أحسنت ، ولأن من يعطينا أمثله عن موضوع الجنس ؟

طالب: عند ورود الربيع تكثر الورد.

(يكتب المدرس المثال على السبورة)

المدرس (الباحث) : يا طلاب هل هذا المثال صحيح ؟

طالب آخر : نعم لأنه تكررت كلمة (ورود) مرتين متماثلة في نوع الحروف وعددها وهيئاتها وترتيبها .

المدرس (الباحث) : أحسنت . ومن يعطينا مثلاً من القرآن الكريم؟

طالب: قال تعالى: (الم ترى أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبالٍ فيها من بردٍ فيصيب من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالابصار) (٤٣) يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار (٤٤))
النور (٤٣ - ٤٤).

طالب آخر: في الآية الكريمة إنه جناس تام في كلمة (الأبصار) لتماثلها في عدد حروفها وترتيبها ونوعها وشكلها أو حركتها.

المدرس (الباحث): ممتاز. وهل هناك أمثلة أخرى في القرآن الكريم؟

طالب: نعم قال تعالى (فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر) الضحى آية (٩)

المدرس (الباحث): أين وقع الجناس غير التام في الآية؟

طالب آخر: وقع في كلمتين (تقهر. تنهر) وقد اختلفا في نوع الحرف إذ إن حرف (القاف) في (تقهر) بدل حرف (النون) في كلمة (تنهر).

المدرس (الباحث): أحسنت، ومن يعطينا مثلاً آخر؟

طالب: (رب مسرة تعقب مضرة).

(يكتب المدرس المثال على السبورة)

المدرس (الباحث): هل هذا المثال صحيح؟

طالب: إنه غير صحيح.

المدرس (الباحث): يا طالب أنك أخطأت الإجابة.

طالب آخر: المثال صحيح فهو جناس غير تام فقد اختلف في نوع الحرف إذ إن حرف (السين) في كلمة (مسرة) بدل حرف (الضاد) في كلمة (مضرة)

المدرس (الباحث): أحسنت ما تعريف الجناس؟

طالب: الجناس هو: (تشابه اللفظين في النطق مع اختلافهما في المعنى) وهو على نوعين:-

١ - الجناس التام ٢ - الجناس غير التام

المدرس (الباحث): ما الجناس التام؟

الجناس التام: هو تماثل الألفاظ في عدد حروفها وترتيبها ونوعها وشكلها أو حركتها.

المدرس (الباحث): جيد جداً. ما الجناس غير التام؟

طالب: هو تماثل الألفاظ في ثلاثة من الأركان الأربعة (عدد الحروف، ترتيبها الحروف، أنواع الحروف، أشكال الحروف أو حركتها) واختلافها في ركن واحد.

المدرس (الباحث): ((أحسنت))

المرحلة الثانية:- التفسير أو الشرح:- وهنا يطلب المدرس من الطلبة كل مجموعة تصل الى

تفسيرات للظاهرة المطروحة عليهم وتتبادل النتائج مع المجموعات الاخرى من خلال مناقشات جماعية.

المدرس (الباحث): اعزائي الطلاب ما الكلمة المألوفة في قوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة) (٢٣) وجوه يومئذ باسرة (٢٤)). القيامة.

يقوم المدرس (الباحث) بربط الموضوع بكلمات بديلة ذات خبرات فمثلاً لنختار كلمة شبيهة باللفظة ناظرة مثل كلمة (الناظور) إذ أدى التناغم بن وقع الكلمات السهلة وتعلم الطالب كيفية إيجاد رابطة تلقائية بينهما.

والان نختار كلمات بديلة شبيهة باللفظ من الكلمات الآتية: الجناس

الحكم بمعنى القضاء: - الحكمة توفيق العلم بالعمل ووضع الشيء في محله.
الفسق بمعنى سيق الأظعمة وبخاصة الذبائح: - الفُسوق بمعنى الخروج عن طاعة الله تعالى.
والآن أعزائي الطلاب يمكن أن نصنف حروف كلمة (الجناس) على أشهر علماء البلاغة والنحويين والأدب باستعمال الكلمات المفتاحية:

- حرف الجيم - الجرجاني, عبد القاهر (ت ٤٧١).
- حرف النون - الأندلسي, ابن جابر (ت ٧٨٠).
- حرف الالف - أسامة بن منقذ (ت ٥٨٤).
- حرف السين - السكاكي, سراج الدين أبو يعقوب (ت ٦٢٦).

ثم يطلب المدرس من الطلاب استكثاراً بشكل فردي عن كلمة (الجناس) مجموعة الحروف الأولى على أشهر علماء البلاغة.

المرحلة الثالثة : الملاحظة (Observe): - وهنا يلاحظ الطلبة التغيرات في هذه الظاهرة ويُفضل ان يكون على نشاط فردي أو جماعي، بحيث يختبر المتعلمون توقعاتهم وتنبؤاتهم من خلال الانشطة والتجارب، والمدرس يرشدهم لعمل ملاحظات متعلقة بالمفهوم الجديد المعروض عليهم، ويسهم في توجيههم ليصلوا للنتائج الصحيحة.

الباحث: أعزائي الطلاب على الرغم من قلة الأمثلة المستعرضة في الكتاب إلا أن علم الجناس فيه أروع الأمثلة البلاغية في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وأقوال الحكماء والشعراء، وفيه أروع الصور البلاغية وأجملها، وقد تكلم فيه العلماء منهم الامام عبد الله بن المعتز (ت ٢٧٤هـ) والامام السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) والامام القزويني (ت ٧٣٩هـ) وكثير من العلماء، وهو من المحسنات اللفظية التي تجذب السامع إلى ما يقصده المتكلم، عزيزي الطالب ألم تسمع بالمثل العربي إذ يقولون:

فهذه البلاغة شملت كثيراً من الشواهد القرآنية والشعر العربي وبهرت العقول وأشعلت أذهان الناس في صورها البديعية الجميلة.

المرحلة الرابعة: المناقشة (Discuss): - يقوم المتعلمون بين التنبؤات والاستنتاجات التي تم التوصل اليها من خلال الملاحظة، وتتطلب هذه الخطوة استخدام المتعلمين لمهارات التحليل والمقارنة والنقد لأنفسهم وزملائهم.

أعزائي الطلاب الآن سنقوم باسترجاع المادة وتسميعها بكل مرحلة من الأنموذج وتشمل:

١ - استرجاع الأفكار الرئيسية .

المدرس (الباحث) : ما هو الجنس ؟

طالب : الجنس : تماثل الألفاظ في النطق واختلافهما في المعنى .

المدرس (الباحث) : ممتاز , ومن يعرف الجنس التام ؟

طالب : الجنس التام / هو تماثل الألفاظ في عدد حروفها وترتيبها ونوعها وشكلها أو حركتها.

المُدْرِسُ (الباحث) : ممتاز , ومن يعرف الجنس غير التام ؟

طالب : هو تماثل الألفاظ في ثلاثة من الأركان الأربعة . (عدد الحروف , ترتيبها الحروف وأنواع

الحروف , أشكال الحروف أو حركتها) واختلافها في ركن واحد.

الباحث : أحسنتم .

٢ - استرجاع وتسميع وتضمينات القوائم .

الباحث : ماذا تتضمن قائمة أنواع الجنس

- الجنس التام - الجنس غير التام

٣ - التسميع والموازنة بين الأفكار .

المدرس (الباحث) : ما هو تعريف الجنس غير التام ؟

طالب : هو تماثلها في ثلاثة من الأركان الأربعة .

المدرس (الباحث) : ما نوع الجنس في هذا المثال :

يا من لَطَفْتُ بحالي قبل تكويني لا تَجْعَلِ النارَ يوم الحَشْرِ تَكْوِينِي

طالب : إنه الجنس التام في كلمتي (تكويني ، تكويني)

المدرس (الباحث) : أحسنتم .

٤ - استرجاع وتسميع الروابط والعلاقات .

المُدْرِسُ (الباحث) : لنختار كلمة تشبه باللفظ الجنس

طالب : كلمة الخناس .

الباحث : أحسنتم .

التقويم : (٥ دقائق)

والان سأعرض عليكم مجموعة من الأمثلة وأريد أن تستخرجوا منها الجنس التام والجناس غي التام.

١- قال البحري : هل لِمَا فات من تلاقٍ تلافٍ أم هل لشاكٍ من الصبابة شافي

٢- قال البستاني : فَهْمْتُ كتابك يا سيدي فَهْمْتُ ولا عجب أن أهيمَا

٣- قال الشاعر : من بحر جودك أغترف وبفضل علمك أعترف

طالب : المثال الأول / جناس غير تام بين لفظتين (تلاقٍ - تلافٍ) إذ انهما تتماثلان في ثلاث

من الأركان .

المدرس (الباحث) : أحسنتم . وماذا في المثال الثاني .

طالب آخر : في المثال الثاني جناس تام بين كلمتي (فهمت) لأنهما تتماثلان في عدد الحروف وترتيبها وأنواعها وشكلها او حركتها .

المدرس (الباحث): وماذا في قول الشاعر في المثال الثالث ؟

طالب : في المثال الثالث جناس غير التام في كلمتين (أعترف - أعترف) فقد اختلفت لفظة (أعترف) عن لفظة (أعترف) في أحد حروفها .

المدرس (الباحث): أحسنتم، وبارك الله فيكم .

٦-التفسير:- يواجه الطلبة التناقضات الموجودة بين الملاحظات والتنبؤات وحل هذه التناقضات ليصلوا للمعلومة بشكل صحيح. (٥ دقائق)

ولمعرفة ما محقق من أهداف سلوكية سأوجه الأسئلة الآتية:

س ١ / وما هو تعريف الجناس ؟ س ٣ / ما هي الصفات الأساسية للجناس ؟

س ٢ / ما أنواع الجناس ؟ س ٤ / ما الفرق بين الجناس التام وغير التام ؟

س ٥ / كون جملاً تحتوي على الجناس.

الواجب ألبيتي : يكلف الباحث جميع الطلاب مراجعة الموضوع وحل التمرينات الخاصة بالدرس والموجودة في الكتاب ص(١٧ - ١٨).

الملحق (٤)

م/ استبان آراء الخبراء بشأن صلاحية فقرات اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية البعدي

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة.....

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة بـ (أثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم البلاغية وتنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة والتطبيق) ولما كان البحث الحالي يتطلب إعداد اختبار لقياس اكتساب المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة والتطبيق خلال التجربة للمجموعتين التجريبية والضابطة. قد أعدَّ الباحث اختباراً بعدياً في ضوء الأهداف السلوكية من نوع الاختيار من متعدد والصح والخطأ واسئلة التكميل. بلغ عدد فقراته (٥١) واحد وخمسون فقرة اختبارية، وبالنظر إلى ما يعهده الباحث فيكم من دراية وسعة الاطلاع في هذا المجال، فضلاً عما تمتلكونه من خبرة، يضع الباحث بين أيديكم فقرات الاختبار راجياً التفضل بإبداء ملاحظاتكم السديدة وتقدير الصلاحية لكل الفقرات الاختبارية، وملاءمتها لمحتوى الموضوعات وتدوين ما ترونه مناسباً من ملاحظات ترون أنَّها تساعد في انجاح البحث الحالي. وتقبلوا شكر الباحث وامتنانه.

الباحث

عزيزي الطالب:

١- بين يدك (٥١) فقرة اختبارية من نوع الاختيار من متعدد, والمطلوب منك اختيار إجابة واحدة صحيحة من أربعة بدائل لكل فقرة.

٢- اكتب اسمك وصفك وشعبتك في مربع أعلى الصفحة.

٣- يجب الإجابة على أسئلة الاختبار جميعها من غير ترك .

٤- زمن الاختبار (٤١) دقيقة.

٥- أجب عن أسئلة الاختبار بوضع دائرة حول حرف الاختيار الصحيح الذي يمثل الإجابة الصحيحة كما في المثال الآتي:

قال الرسول (ص) (أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ , واطْعَمُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ , تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ) * ورد السجع في الحديث الشريف في الحرف هو:

أ- حرف الـ ب ب - حرف الميم ج - حرف د - حرف اللام والميم

١- (أَنْتَ قَمَرُ الزَّمَانِ تَطْلُعُ عَلَيْنَا) صور البيان في هذه العبارة هي :

أ - سجع ب - تشبيه ج - طباق إلا يجاب د - جناس

٢ - اللفظ الذي يربط بين المشبه والمشبّه به يُعرف :

أ - أداة التشبيه ب - الطباق ج - وجه الشبه د - المشبه

٣. الجناس غير التام : تماثل لفظين في :

أ - عدد الحروف , ونوعها , وترتيبها , وحركاتها

ب - ثلاثة من الشروط السابقة , واختلافها في واحد

ج - شرط واحد من الشروط السابقة واختلافها في ثلاثة

د - شرطين , واختلافهما في شرطين

٤ - قال الشاعر ابن الرومي:

يا شبيهه البدر في الحُسْنِ وفي بُعْدِ المَنَالِ لَفْظَةً (البدر) في البيت الشعري تظهر بأنها:.

أ - المشبه ب - المشبه به

ج- أداة التشبيه د - وجه الشبه

٥- يمتاز التشبيه التمثيلي بخاصية إذا كان وجه الشبه فيه صورة:-

أ - متعددة الأوجه ب - متماثلة الأوجه

ج - منتزعة من متعدد د - مختلفة الأوجه

٦ - (البخيل كأنه شجرة لا تُثْمِرُ) لفظ (كأن) في هذه العبارة هي :

أ - فعل تشبيه ب - حرف تشبيه

د - حرف مشبه بالفعل

ج- اسم تشبيه

٧- تتميز التورية عن غيرها بأنها:-

أ - إخفاء الشيء الظاهر بالشيء الظاهر ب - إخفاء الشيء بإظهار غيره

ج - عدم إخفاء الشيء د - إيهام غير مقصود

٨ . يقول الشاعر : كَأَنَّ الدَّمْعَ عَلَى خَدَّهَا ... بَقِيَّةُ طَلٍّ عَلَى جُلْنَارٍ

وجه الشبه يظهر في قول الشاعر:

أ - عدم صفاء الدموع فوق الخد المحمر

ب - جفاف الدموع فوق الخد المحمر

ج - صفاء الدموع وبياضها فوق الخد المحمر

د - بياض الخد المحمر وعدم صفاء الدموع

٩ - ما المعنى البعيد للتورية في قول الشاعر:

تَبَسَّمَ ثَغْرُ اللَّوْزِ عَنْ طَيْبِ نَشْرِهِ وَأَقْبَلَ فِي حُسْنٍ يَجُلُّ عَنِ الْوَصْفِ

هَلَمُوا إِلَيْهِ بَيْنَ قُصْفٍ وَلَذَّةٍ فَإِنَّ غُصُونَ الزَّهْرِ تَصْلُحُ " لِلْقُصْفِ "

أ - اللهو ب - الكسر ج - الفاكهة د - الثمار

١٠ — (اللئيمُ يعفو عند العجز ولا يعفو عند المقدرة) ورد في المقولة طباق سلب وعند

تحويله إلى طباق إيجاب نقول:

أ - اللئيم يعفو عند العجز ويعفو عند المقدرة

ب - اللئيم لا يعفو عند العجز ويعفو عند المقدرة

ج - اللئيم يعفو عند العجز وينتقم عند المقدرة

د - اللئيم لا يعفو عند العجز ولا يعفو عند المقدرة

١١ - من سمات أداة التشبيه أنها :

أ - الشيء الذي شبهه بغيره

ب - اللفظ الذي يربط المشبه والمشبّه به

ج - الشيء الذي شبه به غيره

د - تشبيه المركب بالمركب

١٢ - من الخصائص التي يمتاز بها طباق السلب انه الجمع بين :

أ - معنيين متضادين موجبين

ب - جملتين سالبتين

ج - موجب المعنى وسالبة

د - معنيين متضادين سالبين

١٣ - احد الأمثلة الآتية يمثل المقابلة:

أ - الحمام ابلغ من الكتاب إذا سجع

ب - يبصر الخفاش ليلاً ويعمى نهاراً

ج - أنت مثل البحر في الكرم

د - (يطبعُ الأسجاع بجواهر لفظه ، ويُفَرِّغُ الأسماعَ بزواجر وعظه)

١٤ - قال تعالى (وجوهٌ يومئذٍ ناضرةٌ، إلى ربها ناظرةٌ) القيامة: ٢٢ - ٢٣

في الآية الكريمة السابقة أعلاه صورة من صور البديع هي :

أ - طباق ب - جناس غير التام

ج - تورية د - تشبيه

١٥ - قال تعالى (سبح اسم ربك الأعلى، الذي خلق فسوى) الأعلى: ١ - ٢

الفاصلة في الآية الكريمة كلمة :

أ - الأعلى ب - ربك ج - اسم د - الذي

١٦ - يُعرف طباق الإيجاب بأنه الجمع بين معنيين متضادين:

أ - ساليين ب - أحدهما مثبت والآخر منفي

ج - موجبين د - منفيين ومثبت

١٧ - ميز التشبيه المفرد في الأبيات الشعرية فيما يأتي :

أ - قال الشاعر: تغار على الدين الحنيف وأهله وتغضب فيه غضبة الأسد الورد

ب - قال الشاعر: مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من

عل

ج - قال الشاعر: يجرون من ظلم أهل الظلم مغفرةً ومن إساءة أهل السوء إحساناً

د - قال الشاعر: لو زرانا طيف ذات الخال أحيانا ونحن في حفر الأحداث أحيانا

١٨ - إحدى العبارات الآتية ليست تشبيهاً:-

أ - خالد كالبحر في الساحة ب - كأن خالدًا بحر

ج - يموت المرء ولا تموت ذكراه د - خالد بحر في الساحة

١٩ - اللفظة الأخيرة من كل فقرة تُسمى :

أ - سجعه ب - قافية ج - فاصلة د - وزن

٢٠ - من الميزات لمفهوم الجنس التام هو اتفاق اللفظتين المتجانستين في نوع الحروف:

أ - وشكلها ب - وترتيبها وعددها ومعانيها

ج - وترتيبها وعددها د - وترتيبها وشكلها وعددها

٢١ - إن الإيهام المتعمد المقصود يؤتى فيه بلفظ مفرد محتمل لمعنيين قريب ——— بحكم

المناسبة أو السياق — غير مراد يستر به المعنى المراد فيبتعد عن ذهن السامع تعني

أ - المقابلة ب - الفاصلة ج - التورية د - المطابقة

٢٢ - قال تعالى (ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا

يؤفكون) (الروم: ٥٥)

ما نوع الصورة البلاغية في الآية هي :-

أ- جناس ب - طباق

ج - تشبيه د - سجع

٢٣- ما يمتاز به وجه الشبه بأنه :-

أ- اللفظ الذي يربط المشبه بالمشبه به

ب- الشيء الذي شبهه بغيره

ج- الوصف المشترك بين طرفين

د- اللفظ الذي يربط المركب بالمركب

٢٤- يُعرف السجع بأنه :-

أ- توافق الفقرات في الحروف الأخيرة منها .

ب- توافق فواصل الكلام في الحروف الأخيرة منها.

ج- عدم توافق فواصل الكلام في الحرف الأخير منها.

د- عدم توافق الفقرات في الحرف الأخير منها.

٢٥- الشيء الذي شبهته بغيره والمتحدث عنه يسمى :-

أ- المشبه ب- أداة التشبيه ج- وجه الشبه د- التشبيه

٢٦- الجنس غير التام يتمثل في احد الأبيات الشعرية الآتية :

أ - قال الشاعر: فهمتُ كتابك يا سيدي فهمتُ، ولا عجب أن اهيماً

ب - قال الشاعر: أنت كالوردة لمساً وشذى جادها الغيث على غصنٍ نضير

ج- قال الشاعر: مطاعين في الهيجاً، مطاعيمُ في الدجى بني لهم آباؤهم وبني الجدُ

د . قال الشاعر: تعدّ ذنوبي عند قومٍ كثيرةٌ ولا ذنب لي إلا العلا والفضائلُ

٢٧- من السمات التي يمتاز بها المشبه بأنه :-

أ- الوصف المشترك بين المشبه والمشبه به ب - تشبيه المركب بالمركب

ج- اللفظ الذي يربط بين المشبه والمشبه به د- الشيء الذي شبهه بغيره

٢٨- الجمع بين موجب المعنى وسالبه أي إثباته ونفيه أو الأمر به والنهي عنه هو :

أ - تورية ب - طباق السلب ج - جناس تام د - تشبيه

٢٩- تُسمّى عملية الجمع بين فقرتين أو جملتين في كلّ منهما معنى ما يناقضه في الأخرى

بأنها:-

أ- مقابلة ب - جناس غير تام ج - طباق د - سجع

٣٠- المقابلة بأنها الجمع بين فقرتين أو جملتين في كل منهما:-

أ - معنيان متشابهان ب - معنيان متجانسان

ج - معنيان مترادفان د - أكثر من معنيين متناقضين

٣١- عندما تتماثل الألفاظ في النطق وتختلف في المعنى فإن ذلك يُدعى :-

أ - طباق ب - تورية ج - تشبيه د - جناس

٣٢ - في أحد الأبيات الشعرية يتجسّد الجناس :-

أ - قال الشاعر: كأنّ مَثَارَ النَّقْعِ فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبُه

ب - قال الشاعر: إنسانُ عيني مُدّ تتأّت دراكُم ما راقهُ نظرٌ إلى إنسان

ج - قال الشاعر: يا ساكناً قلبي المُمْنَى وليس فيه سواك ثاني

د - قال الشاعر: ملأنا البرّ حتى ضاق عنا وماء البحر نملّوه سفينا

٣٣ - (العدوّ يظهرُ السيئة ويخفي الحسنَة) الصورة البديعية في هذه العبارة هو:-

أ - جناس تام ب - طباق ج - سجع د - تشبيه

٣٤ - من الخصائص التي يمتاز بها طباق إلا يجب بأنّه الألفاظ:-

أ - المتضادّة من دون نهى أو نفي ب - المنفية باللفظ والمعنى

ج - المتضادّة مع النفي د - المتجانسة مع النهي

٣٥ - الآية الكريمة التي تخلو من السجع:-

أ. قال تعالى: (والمُرسَلات عِرفاً، فالعاصِفاتِ عِصفاً) المرسَلات: ١ - ٢

ب. قال تعالى: (فيها سُرُورٌ مرفُوعَةٌ، وأكوَابٌ مَوْضُوعَةٌ) الغاشية: ١٣ - ١٤

ج. قال تعالى: (الأعراف:

د. قال تعالى: (ما لَكُمْ لا ترجونَ لله وقاراً، وقد خلقكم أطواراً) نوح: ١٣ - ١٤

٣٦ - الجَمْعُ بين المعنى وضدّه يعني:-

أ - الجناس ب - الطباق ج - السجع د - تورية

٣٧ - قال الحريري في المقامة البغدادية :-

(...ندوتُ بضواحي الزوراء , مع مشيخةٍ من الشعراء , لا يَغْلُقُ لهم مُبارٍ بغبار , ولا يجري

معهم مُمارٍ في مضمارٍ , فأفضنا في حديثٍ يفضحُ الأزهار , إلى أن نَصَفْنَا النهارَ)

المَقَامَةُ تُنَمِّلُ:

أ - جناس ب - طباق ج - سجع د - تورية

٣٨ - يُقْصَدُ بِالْفَاصِلَةِ :-

أ - اللفظة الأخيرة من الفقرة ب - الحرف الأخير من الكلمة

ج - اللفظتان الأخيرتان من الفقرة د - الحرفان الأخيران من الكلمة

٣٩ - يُقْصَدُ بِالْجِنَاسِ التَّامِ :

أ - تماثل الألفاظ في عدد الحروف , ونوعها وترتيبها , وشكلها أ و حركتها

ب - إن تتخالف المعاني والألفاظ في النطق

ج - تشابه في ثلاثة من الأركان الأربعة

د - تشابه المعاني واختلاف الألفاظ في النطق

٤٠ - قال المتنبي :-

لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أوائل

في البيت الشعري تتمثل صورة من صور البديع هي :

أ - طباق ب - جناس تام ج - سجع د - مقابلة

٤١ - إحدى الآيات الآتية لا تنتمي إلى فن الطباق :-

أ - قال تعالى: (وتحسبهم ايقاظاً وهم رقودٌ ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم

باسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولا ملئت منهم رعباً) الكهف: ١٨

ب - قال تعالى: (أومن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله

في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون) الأنعام: ١٢٢

ج - قال تعالى: (استكباراً في الارض ومكر السيء ولا يحيق المكر السيء إلا باهله

فهل ينظرون إلا سنت الاولين فلن تجد لسنة الله تبديلاً ولن تجد لسنة الله تحويلاً) فاطر: ٤٣

د - قال تعالى: (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن أن يكتمن ما

خلق الله في ارحامهن إن كن يؤمن بالله واليوم الآخر وبعولتهن احق بردهن في ذلك إن اردوا

اصلاحاً ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم) البقرة:

٢٢٨

٤٢ . (تعمى الأبصار وترى القلوب) تجذ في العبارة :-

أ - سجع ب - جناس تام ج - طباق إلا يجاب د - تورية

٤٣ - الشيء الذي شبّهت به غيره فهو الصورة التي صوّرت بها المشبّه يُسمّى:

أ - المشبه به ب - الطباق

ج - أداة التشبيه د - التشبيه

٤٤ - الوصف المشترك بين طرفين يُسمّى :

أ . الطباق ب . وجه الشبه

ج . التشبيه مفرد د . المشبه به

٤٥ - خاصية ما يتميّز به المشبّه به تختلف عن خاصية المشبه بأنّها:

أ - الوصف المشترك بين المشبه والمشبه به .

ب - الشيء الذي تصف به المشبه وتُصوره .

ج - اللفظ الذي يربط بينهما .

د - عقد مماثلة بين شيئين أو أكثر .

٤٦ - في قوله تعالى: (وله الجوار المنشئات في البحر كالاعلام) الرحمن: ٢٤

لفظة الجوار بمعنى (السفن) هي :

أ - مشبه به ب - أداة الشبه ج - مشبه د - وجه الشبه

٤٧ - قال الشاعر :

ربّ ليل كأنّه الصبح في الحسد ن وإن كان أسود الطيلسان

كلمة (الحسن) في البيت الشعري هي :

أ- مشبه ب- وجه الشبه ج- تشبيه د- مشبه به

٤٨ - إن تشبيه ما يشبه المفرد بالمفرد يُسمّى :

أ- التشبيه المفرد ب- جناس تام

ج- التشبيه الصورة د- الطباق

٤٩ - (المعلم كالنجم يهدي الضال ويرشد الحائر) التشبيه يظهر في هذا القول هو :

أ- بليغ ب- مفرد ج- مؤكد د- تمثيلي

٥٠ - إن تشبيه ما يشبه فيه المركب بالمركب يُسمّى :

أ- الطباق ب- التشبيه المفرد

ج- أداة التشبيه د- التشبيه التمثيلي

٥١ - (إن عقد المماثلة بين شيئين أو أكثر في وصف مشترك بينهما أو أكثر) ما تقدم هو

تعريف لـ:

أ- السجع ب- الجناس ج- التشبيه د- الطباق

ملحق (٥)

درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار اكتساب المفاهيم البلاغية

البعدي

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة
١	٤٦	١٦	٣٩	١	٣٠	١٦	٢٥
٢	٤٦	١٧	٤٢	٢	٢٨	١٧	٢٥
٣	٤٧	١٨	٤٣	٣	٢٦	١٨	٢٨
٤	٤٩	١٩	٤٠	٤	٣٢	١٩	٢٦
٥	٤٥	٢٠	٤٧	٥	٣٤	٢٠	٣٠
٦	٤٣	٢١	٣٨	٦	٤٠	٢١	٢٦
٧	٤٣	٢٢	٤٠	٧	٣٢	٢٢	٢٦
٨	٤٠	٢٣	٣٨	٨	٣٤	٢٣	٢٧
٩	٤٨	٢٤	٤٤	٩	٣١	٢٤	٣٥
١٠	٤٥	٢٥	٤٨	١٠	٢٨	٢٥	٣١

٣٠	٢٦	٤٠	١١	٤٥	٢٦	٤٦	١١
٤٣	٢٧	٣٢	١٢	٤٦	٢٧	٤٥	١٢
٣٢	٢٨	٤٤	١٣	٥٠	٢٨	٤٩	١٣
٣٥	٢٩	٣٣	١٤	٤٨	٢٩	٤٧	١٤
٢٨	٣٠	٣٠	١٥	٤٤	٣٠	٤٦	١٥
٩٤٠		مجموع الدرجات		١٣٣٧		مجموع الدرجات	

المجموعة التجريبية = ٣٠ ، المجموعة الضابطة = ٣٠

مجموع درجات التجريبية = ١٣٣٧ ، مجموع درجات الضابطة = ٩٤٠

المتوسط الحسابي للتجريبية = ٤٤,٥٧ ، المتوسط الحسابي للضابطة = ٣١,٣٧

التباين للتجريبية = ١١,٢٨٩ ، التباين للضابطة = ٢٦,١٠١

الانحراف المعياري للتجريبية = ٣,٣٦٠ ، الانحراف المعياري للضابطة = ٥,١٠٩

(t - test) المحسوبة = (١١,٧٠٦)

(t -test) الجدولية = (٢,٠٢١)

ملحق (٦)

درجات طلاب المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في اختبار تنمية التفكير الناقد البعدي

ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة التجريبية	ت	المجموعة الضابطة	ت	المجموعة الضابطة
١	٤٣	١٦	٣٨	١	٣١	١٦	٢٦
٢	٤٦	١٧	٤١	٢	٢٩	١٧	٢٦
٣	٤٤	١٨	٤٢	٣	٢٧	١٨	٢٩
٤	٤٧	١٩	٤٠	٤	٣٣	١٩	٢٧
٥	٤٥	٢٠	٤٧	٥	٣٧	٢٠	٣٢
٦	٤٣	٢١	٣٨	٦	٤٢	٢١	٢٩
٧	٤٣	٢٢	٤٢	٧	٣٤	٢٢	٢٨
٨	٤٢	٢٣	٣٧	٨	٣٣	٢٣	٢٨
٩	٤٧	٢٤	٤٥	٩	٣٣	٢٤	٣٤

٣٢	٢٥	٢٧	١٠	٤٦	٢٥	٤٧	١٠
٣٣	٢٦	٤١	١١	٤٥	٢٦	٤٣	١١
٤٢	٢٧	٣٤	١٢	٤٦	٢٧	٤٥	١٢
٣٢	٢٨	٤٢	١٣	٤٨	٢٨	٤٨	١٣
٣٢	٢٩	٣٣	١٤	٤٨	٢٩	٤٣	١٤
٣٠	٣٠	٣٢	١٥	٤٤	٣٠	٤٦	١٥
٩٦٨		مجموع الدرجات		١٣١٩		مجموع الدرجات	

المجموعة التجريبية = ٣٠ / المجموعة الضابطة = ٣٠

مجموع درجات التجريبية = ١٣١٩ / مجموع درجات الضابطة = ٩٦٨

المتوسط الحسابي للتجريبية = ٤٣,٩٧ / المتوسط الحسابي للضابطة = ٣٢,٢٧

التباين للتجريبية = ٩,٢٠٥ / التباين للضابطة = ٢١,٧٩٠

الانحراف المعياري للتجريبية = ٣,٠٣٤ / الانحراف المعياري للضابطة = ٤,٦٦٨

(t - test) المحسوبة = (١١,٥١١)

(t -test) الجدولية = (٢,٣٦٤)