

## بناء اختبار المهارات الإدراكية لدى أطفال الرياض

م.د. منار جبار كاظم جامعة واسط / كلية التربية الأساسية

الايمل ([manargabbr94@gmail.com](mailto:manargabbr94@gmail.com))

تاريخ استلام البحث	تاريخ القبول
2026/5/3	2026/5/19

ملخص البحث:

المهارات الإدراكية هي القدرات التي تمكن الطفل من التفكير والفهم والتعليم والتفاعل مع بيئته وتشمل الذاكرة والانتباه والإدراك السمعي والبصري وبين استخدام التنسيق بين اليد والعين والقدرة على حل المشكلات والتفكير الإبداعي وغيرها من العمليات الإدراكية وهنا قامت الباحثة ببناء اختبار لمعرفة قدرات الطفل الإدراكية من خلال عرض الصور داخل الاختبار وطلب من الطفل ربط بين الأشياء المتقاربة وقامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة تكونت من (100) طفل وطفلة تم اختيارهم بطريقة عشوائية وتكونت فقرات الاختبار المصور من (15) فقرة تكون الاجابة على بدليين يحصل الطفل على 1 في الاجابة الصحيحة و(0) على الاجابة غير الصحيحة وبعد فحص النتائج وتحليلها احصائياً بالوسائل المناسبة توصلت الى ان اطفال الروضة لديهم مستوى جيد في المهارات الإدراكية في الربط بين الأشياء المنطقية مثل المظلة والشتاء الباب والمفتاح ان أطفال الروضة من الذكور والاناث لا يوجد فرق بينهم في المهارات الإدراكية ان أطفال الروضة مرحلة التمهيدي كانوا اكثر في المهارات الإدراكية من التمهيدي وذلك يرجع الى عوامل النضج

الكلمات المفتاحية : الاختبار , المهارات الإدراكية , اطفال الرياض

### Developing a cognitive skills test for kindergarten children

Lect. Manar Jabbar Kadhim (Ph.D)

University of Wasit / College of Basic Education

#### Abstract

Cognitive skills are the abilities that enable a child to think, understand, learn, and interact with their environment. These include memory, attention, auditory and visual perception, hand-eye coordination, problem-solving, creative thinking, and other cognitive processes. The researcher developed a test to assess children's cognitive abilities by presenting images within the test and asking children to match logically related objects. The test was administered to a randomly selected sample of 100 children. The picture-based test comprised 15 items, each with two response options; children received a score of 1 for a correct answer and 0 for an incorrect answer. Following statistical analysis of the results using appropriate methods, the study found that kindergarten children possess a good level of cognitive skills in matching logical objects, such as umbrella with winter and door with key. No significant differences were observed between male and female kindergarten children in cognitive

skills. However, children in the pre-kindergarten stage demonstrated higher cognitive skills than those in the earlier kindergarten stage, a difference attributed to maturation factors.

**Keywords:** Test, Cognitive Skills, Kindergarten Children

### مشكلة البحث:

تعد السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل أسرع فترة نمو وخاصة في المجال العقلي والمعرفي، مما يجعل أثرها باقياً على مر السنين ووضح بياجيه ان الطفل يتميز في هذه المرحلة بالتفكير في المحسوسات المادية نظراً لعدم قدرته على التفكير المجرد، حيث تتمركز العمليات العقلية له حول مشاعره وتخيالاته، وبذلك نجده يحب القصص الخيالية (شريف 2014: 46). ومن أهم خصائص النمو العقلي لدى الطفل في هذه المرحلة التفكير الحدسي أي أنّ الطفل يخمن الحل بناء على ما تظهره حواسه، فالطفل لا يكون قد تمت لديه الأبنية المعرفية التي تمكنه من أن يأخذ ذهنياً جميع العلاقات المتضمنة في الموقف وتتمو القدرة على استخدام الصور الذهنية والرموز (العارضه 2013 : 227 - 242). يكون تفكير الطفل متمركزاً حول الذات؛ ويعني ان عدم قدرة الطفل على فهم اشياء من أي وجهة نظر غير وجهة نظره هو، ومن خصائص النمو العقلي أيضاً الإحيائية أي ميل الطفل أن يعطي الأشياء المادية كل الصفات التي له هو، فهو ينسب الحياة إلى اشياء الجماد، ويظهر لدى الطفل أيضاً الاصطناعية والمقصود بها ميل الطفل إلى عد كل الأشياء التي حوله من صنع الإنسان وقد وجدت من أجله، ويتسم تفكيره أيضاً باللامقلوبية (عدم السير العكسي) ويعني عدم قدرة الطفل على إرجاع الى العمليات العقلية من نقطة البداية التي بدأت منها، كما يظهر التفكير الاستدلالي الانتقالي أي الانتقال من الخاص إلى الخاص دون أي إشارة إلى العام وتسمى هذه المرحلة مرحلة السؤال حيث يقوم الطفل بتوجيه الكثير من الأسئلة إلى المحيطين به ليشبع حب الاستطلاع والفضول الذي يمكنه من الوصول إلى الحقائق التي يسعى الى معرفتها. وتتكون المفاهيم لدى الطفل مثل مفاهيم الزمان والمكان، ويترد نمو الذكاء لديه وتزداد قدرته على الفهم، وعلى تركيز انتباهه، ويزداد التذكر المباشر لدى الطفل، ويستطيع تذكر الأشياء الناقصة من الصورة، وتنمو القدرة على الحفظ وترديد الأغاني والأناشيد وتكوين المعاني. وهكذا يؤثر النمو العقلي بكل مظاهره السابقة في جعل الطفل في حالة نشاط عقلي دائم (ميلاد 2015، ص 84\_85). تطور قدرات الطفل المعرفية ومهاراته الإدراكية أو وظائف الإدراك لديه هو غاية أساسية لدى جميع المربين أو الآباء، لما لهذه الوظائف من أهمية في تطور الطفل وتعليمه ونجاحه في الحياة، وهذا يتطلب فهم عملية الإدراك عند الطفل ومراحلها وكيف تتم، في هذا المقال نتعرف على مفهوم الوظائف الإدراكية وأهم المهارات المعرفية التي يجب أن يكتسبها وكيف يمكن مساعدة الطفل في ذلك ومن هنا مادي الى بناء اختبار لمعرفة مدى قدرة الطفل على ربط الاشياء مع بعضها لبعض هل عند الاطفال مهارات إدراكية ؟

## اهمية البحث :

شهد العصر الحالي تطورات متسارعة في مختلف ميادين العلم، وقد انعكست هذه التطورات على المؤسسات التربوية حتى أصبح من الصعب أن تحيط بكل المعارف، فكان لا بد من العمل على تنمية مهارات التفكير الأساسية واللازمة منها الإدراكية لطفل الروضة حتى يكون قادراً على التعامل مع الظروف والمواقف الجديدة. وتمكنه من الاعتماد على نفسه وتعد مهارات التفكير الأساسية كالحفظ والتصنيف والتنبؤ والاستنتاج والتعليل من المهارات الهامة لطفل الروضة، ليكون قادراً على التعامل مع الأشياء بإيجابية، وأكثر مرونة (بني خالد، 2014، ص411).

تُعدّ بطاقات العلاقات من المجموعات الضمنية وسيلة تعليمية مهمة لمساعدة الطفل على فهم الروابط بين الأشخاص والأشياء والمواقف من حوله. فهي تساعده على إدراك أن لكل عنصر علاقة بالآخر، وأن هذه العلاقات قد تكون أسرية، اجتماعية، مكانية أو وظيفية، مثل: الأم وطفلها، المعلم والطالب، الطبيب والمريض، أو الكرسي والطاولة.

من خلال استخدام هذه البطاقات، يتعلم الطفل التمييز بين العلاقات المختلفة، وربط الصورة بالمعنى الصحيح، مما يدعم مهارات التخاطب والتفكير المنطقي. كما تساعده على استخدام جمل بسيطة للتعبير عن العلاقة، مثل: هذا مع هذا، هذه تخص هذا، هذا يساعد هذا، أو هذا يحتاج هذا.

وتُسهم البطاقات أيضاً في تنمية المهارات الاجتماعية، حيث يتعرف الطفل على أدوار الأشخاص في المجتمع، ويفهم القواعد البسيطة للتعامل معهم، مما يعزز قدرته على التفاعل الإيجابي مع الآخرين. ويمكن توظيفها في شكل قصص مصورة قصيرة تساعد الطفل على توقع المواقف وفهم تسلسل الأحداث

إن تدريب الطفل على العلاقات من خلال المجموعات الضمنية لا يطور اللغة فقط، بل يدعم الاستقلالية، والفهم الاجتماعي، والقدرة على التعميم في الحياة اليومية، خاصة عند تقديمها بأسلوب بصري واضح وروتين تدريبي ثابت. لدراسة (Petrovska & Others, 2013) التي بينت أن اللعب يساهم في تحفيز قدرات الأطفال، والتطور الثقافي لديهم، فعن طريق اللعب يتعرف الأطفال على بيئاتهم بشكل أفضل، ويجيبون عن الأسئلة ويغنون فضولهم، ويغنون خيالهم. وهذا ما أكدته دراسة (Gasim, 2020, in Azerbaijan) أن الألعاب التعليمية تزيد النشاط المعرفي. وأوصت دراسة (رسمى، 2010، في السعودية ) بتبني الاتجاه المعاصر في التعليم عن طريق اللعب في مرحلة رياض الأطفال. كما أوصت دراسة (نور الهدى، 2018، في الجزائر) أن

يتم تفعيل برامج اللعب في رياض الأطفال؛ وذلك من خلال تنويع الأنشطة والألعاب التي تساعد على تنمية جوانب مختلفة من شخصية الطفل، والحرص على إدماج أنشطة اللعب ضمن برامج رياض الأطفال.

بينما أوصت دراسة أبو النور؛ عويس، 2003، في سوريا) اعتماد اللعب طريقة تعليمية تعلمية في إكساب الطفل المهارات العلمية والرياضية، خاصة كون اللعب الوسيلة المناسبة لتلبية حاجات الطفل واهتماماته، وإكسابه المتعة والتعلم في آن واحد. في حين أظهرت دراسة ( محمد؛ أسعد، 2012 في سوريا)

#### أهداف البحث:

يستهدف البحث التعرف على:

1. المهارات الإدراكية لطفل الروضة.
2. الفروق بين الذكور والإناث تبعاً لمتغير للمهارات الإدراكية .
3. الفروق بين الروضة والتمهيدي تبعاً لمتغير المهارت الحركية .

#### حدود البحث:

أطفال الرياض الحكومية في محافظة واسط، للعام الدراسي (2023/2024).

#### تحديد المصطلحات

اولا المهارة :

#### عرفها عبد الهادي 2009

هي الأداء المتناسق المنظم، الذي يؤدي إلى إنجاز العمل بسرعة وإتقان، وقد تعرف ، والبعض الآخر عرفها العمل المنظم العالي الجودة والفعالية، وهي أيضاً إنجاز موقف أو شيء محدد بإتقان تام، وفق وقت محدد (عبد الهادي؛ عياد، 2009، 146\_145 )

#### المهارات الإدراكية

عرفها الحريري (2014 )

المهارات الإدراكية بأنها مجموعة الأعمال والأفعال الذهنية والجسدية التي يقوم بها الفرد لإنجاز شيء معين أو التفاعل مع موقف معين بقدرة عالية الإتقان واستخدام الألعاب التي تعتمد على عمليات الإدراك مثل الإدراك الحسي والتمثيل الإبداعي والتذكر والتعليل والاستدلال ومنها الألغاز والأحاجي (الحريري، 2014، ص 88)

وتعرفها الباحثة إجرائياً: مجموعة من من الأنشطة المتنوعة والموجهة، والتي تعتمد على استخدام الحواس والنشاط الذهني والمعرفي لدى الطفل كألعاب الألغاز والأحاجي وضم الخرز وحل المشكلات التي تهدف إلى تنمية مهارات التفكير الأساسية لدى طفل الروضة

### الاطار النظري والدراسات السابقة

يشهد العصر الحالي تطورات متسارعة في مختلف ميادين العلم، وقد انعكست هذه التطورات على المؤسسات التربوية حتى أصبح من الصعب أن تحيط بكل المعارف، فكان لا بد من العمل على تنمية مهارات التفكير الأساسية واللازمة لطفل الروضة حتى يكون قادراً على التعامل مع الظروف والمواقف الجديدة. وتعد مهارات التفكير الأساسية كالحفظ والتصنيف والتنبؤ والاستنتاج والتعليل من المهارات الهامة لطفل الروضة، ليكون قادراً على التعامل مع الأشياء بإيجابية، وأكثر مرونة (بني خالد، 2014، ص411). ويرى Anderson أن اللعب جزء أساسي وحاسم من نمو الطفل، فمن خلاله يتعلم التفكير وحل المشكلات (Anderson, 2010, p3). لذلك ويعد اللعب مدخلاً أساسياً يمكن من خلاله تنمية مهارات التفكير الأساسية. فاللعب يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل والكلام والانفعالات والإرادة والخصال الخلقية (أحمد؛ بطرس، 2007، ص (30) وهذا ما أكده بياجيه عندما اكتشف أن اللعب أساس النمو العقلي، بحيث لا يتطور النمو العقلي للطفل إلا بممارسة اللعب صالحة، 2014، ص (27). كما أن اللعب أداة تنشيط للقدرات العقلية عند الطفل، فمن طريقه يكتشف الطفل العالم الذي يحيط به، ويكتسب الكثير من المعلومات والحقائق، ويتعرف على الأشكال والأحجام والألوان الهويدي، 2012، ص43). واللعب يشكل وسيلة الطفل الرئيسية في التفاعل والتطور، فالأطفال يتعلمون من خلال اللعب، ويكتسبون أنماط السلوك المختلفة، ويطورون هذه الأنماط باستمرار من خلال اللعب والتخطيط له وتوفير أنشطته، كما يعد من أفضل الوسائل للكشف عن قدرات الطفل الكامنة مما يتيح الفرصة للمعلمة لرعاية تلك القدرات وتوجيهها وتنميتها (مردان وآخرون 2003 ، :277)

رأى ما رزانو مهارات الادراكية التي تعتمد على عمليات التفكير

أ . مهارات التركيز وهو ما يتصل بقدرة الفرد على فهم المشكلة أو المهمة موضوع التفكير، وفي هذه الفئة نوعان من المهارات هما : (مهارة تحديد المشكلات، ومهارة تحديد الأهداف).

ب . مهارات جمع المعلومات التي تتصل بالموضوع أو المشكلة، وتضم المهارات التي تتمثل في قدرة الفرد على الوصول إلى المحتوى المعرفي للمشكلة أو موضوع التفكير، وقد ضمنها نوعين من المهارات هي: (مهارة الملاحظة، ومهارة صوغ الأسئلة).

ج . مهارة التذكر : التي تتمثل في قدرة الفرد على تخزين المعلومة في ذاكرته طويلة المدى واستدعائها عند الحاجة، وقد ضمنها نوعين من المهارات مهارات التشفير، ومهارة الاستدعاء).

و . مهارة التنظيم التي تتمثل في قدرة الفرد على تنظيم المعلومات في ذاكرته، وقد ضمنها المهارات الآتية : (مهارة المقارنة مهارة التصنيف، ومهارة الترتيب، ومهارة التمثيل).

هـ . مهارات التحليل والتي تتمثل في قدرة الفرد على تحليل المعلومات إلى عناصرها، وإدراك ما بين المعلومات من علاقات، وقد ضمنها المهارات الآتية : (مهارة تحديد الخصائص والمكونات، ومهارة تحديد العلاقات والأنماط

ومهارة تحديد الأفكار الرئيسية، ومهارة تحديد الأخطاء).

د . مهارة التوليد والتي تتمثل في قدرة الفرد على الربط بين المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة في بنية المعرفة، وقد ضمنها المهارات الآتية: مهارة الاستدلال، ومهارة التنبؤ، ومهارة الإسهاب).

ز . مهارة التكامل : وهي التي تتمثل في قدرة الفرد على الربط بين الأجزاء والعناصر وصولاً إلى تكوين المفاهيم العامة، وقد ضمنها المهارات الآتية : مهارة التلخيص، ومهارة إعادة البناء).

ك . مهارات التقويم أي قدرة الفرد على الحكم على منطقية تفكيره وجودته، وقد ضمنها المهارات الآتية: (مهارة تكوين المحك، ومهارة التحقق) (عطية ، 2015، ص 78 (87)

ويقصد بمهارة الملاحظة: وهي توجيه الذهن والحواس نحو ظاهرة من الظواهر بهدف دراستها، وتتطلب عمل الحواس وإعمال الذهن لتنظيم الملاحظات، والتعرف على ما هو مهم وما هو أقل أهمية.

ومهارة المقارنة وهي إحدى مهارات تفكير أساسية في تنظيم المعلومات تطور المعرفة، وتتطلب عملية المقارنة معرفة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين من خلال تفحص العلاقات بين تلك الأشياء، والتوصل عن نقاط الاتفاق والاختلاف ( جروان، 2010، ص 144).

مهارة التصنيف: القدرة على تجميع الأشياء أو الوحدات في مجموعات وفقاً للتشابه والاختلاف فيما بينها، بحيث

تعرف القدرات الإدراكية بأنها قدرة الفرد على معالجة المعلومات والقدرة على التفاعل مع البيئة المحيطة بشكل فعال. وفقدان هذه المهارات قد يؤدي الى عجز في أداء الأنشطة اليومية والتفاعل الاجتماعي. ولكن ببعض

الحالات قد يفقد المصاب بعض أو كل المهارات الإدراكية منها مهارات أساسية للقدرات الإدراكية مثل التركيز والانتباه والذاكرة.

و الإنتباه بأنه: القدرة المتواصلة على التركيز على شيء ما والقدرة على إدارة المتطلبات في البيئة المحيطة. ويشمل أنواع أساسية مثل الإنتباه المتواصل وهي مهارة تمكّن الفرد من ان يظل بكامل تركيزه في المهمة التي يقوم بها لفترة من الزمن بشكل متواصل. اما النوع الثاني من أنواع الانتباه هو الانتباه الإنتقائي وهي القدرة على التركيز المتواصل على المهام

. اما الذاكرة فهي قدرة المريض على تخزين المعلومات واسترجاعها وقت الحاجة لها وتنقسم الى الذاكرة الى قصيرة المدى وذاكرة العمل والذاكرة طويلة المدى. تتمثل الذاكرة قصيرة المدى على القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات ومعالجتها في الوقت المطلوب. اما ذاكرة العمل هي القدرة على الاحتفاظ واسترجاع المعلومات ومعالجتها في نفس اللحظة مثل العمليات الحسابية. اما الذاكرة طويلة المدى فهي القدرة على استدعاء المعلومات المتعلقة بالماضي(العوفي, 2010)

اما المهارات الإدراكية العليا وتعني التحكم في العمليات المعرفية بما في ذلك تلك المستخدمة في المعالجة والاستدلال والمرونة وحل المشكلات. كما يحتاج اليها الفرد في المواقف التي تشتمل على التخطيط واتخاذ القرارات، المواقف التي تشتمل على تصحيح الأخطاء وحل المشاكل. المواقف التي لم يُحَصَّر لها جيداً من قبل أو التي تحتوي على تسلسل جديد من الأحداث وكذلك المواقف التي تتطلب التغلب على استجابة قوية ومفاجئة. كما يحتاجها الفرد في التحصيل الأكاديمي والبيئة الوظيفية  
يمكن تحسين المهارات الإدراكية عن طريق:

١- اللعب باستخدام التركيبات ويبدأ بها المريض بشكل تدريجي باستخدام ٤ قطع ثم ٦ ثم تزداد القطع تدريجاً حسب مستوى الإدراك لدى المريض.

٢- عن طريق الألعاب الالكترونية والتطبيقات في الهاتف الذكي مثل شعلة والعاب التوصيل والمataهات.

٣- التحدث مع المريض عن روتين يومه وخطته في اليوم التالي لتنمية مهارات التخطيط والتحليل وتعزيز الذاكرة.

ويحتل اللعب مكانة كبيرة في حياة طفل الروضة، فمن خلال اللعب يمكن تنمية المهارات الإدراكية فكل الوقت غير المشغول به في الأعمال الروتينية، يقضيه الطفل في اللعب بتشورا وآخرون، 2006، ص145). ولذلك

من أهداف مرحلة رياض الأطفال استخدام اللعب وتوظيفه لتنمية قدرات الأطفال ومهاراتهم مصطفى، 2010، ص(20).

وقد اتجه الباحثون إلى إجراء دراسات وأبحاث متنوعة عن فاعلية اللعب في تنمية مهارات طفل الروضة أن الألعاب التعليمية تزيد النشاط المعرفي. ان التعليم عن طريق اللعب في مرحلة رياض يتم تفعيل برامج اللعب في رياض الأطفال؛ وذلك من خلال تنوع الأنشطة والألعاب التي تساعد على تنمية جوانب مختلفة من شخصية الطفل، والحرص على إدماج أنشطة اللعب ضمن برامج رياض الأطفال.

### النظرية المفسرة لنمو قدرات الطفل للمهارات الإدراكية

#### 1 - نظرية بياجيه

هي نظرية معرفية نمائية ، لأنها تهتم بالكيفية التي من خلالها تنمو المعرفة للفرد خلال مراحل نموه المختلفة ، فهي تفترض على إدراك الفرد لهذا العالم وأساليب تفكيره، تتغير من مرحلة عمرية لأخرى، إذ تسود في مرحلة أساليب واستراتيجيات تفكيره خاصة، تحكم إدراكات الفرد وتؤثر في أنماطه السلوكية.

يوضح أن السلوكيات المعرفية التي يقوم به الاطفال تساعدهم على التكيف مع بيئته، ولكن هذا السلوك التكيفي لا يكون من مصدر غير منتظم، وهو مبني على شكل من أشكال التنظيم الداخلي، كما وصف "جان" بياجيه كيف يرتقي النمو المعرفي للطفل من المرحلة الحسية الحركية التي سادت في مرحلة المهد إلى المرحلة التصورية التي تعتمد على الزمن والتي تبدأ من نهاية العام الثاني إلى مرحلة المراهقة وهو يقسم هذه المرحلة التصورية بدورها إلى أربعة مراحل فرعية هي:

مرحلة ما قبل المفاهيم وتبدأ من نهاية السنة الثانية إلى السنة الرابعة.

المرحلة الحدسية وتبدأ من نهاية السنة الرابعة إلى السنة السابعة.

مرحلة العمليات المحسوسة وتبدأ من نهاية السنة السابعة إلى السنة الحادية عشر .

مرحلة العمليات الصورية أو الشكلية وتبدأ في نهاية السنة الحادية عشر .

ونظرا لأن النمو المعرفي يشكل أهم عناصر الأداء المرتبط بالمرحلة النمائية لدى المتعلم، ويرتبط بعلاقة متينة ومباشرة بكل الممارسات التعليمية، فإن ذلك يفرض على المعلم أن يحيط بمعرفة التطور

المعرفي وخصائصه، إذ أن تعلم الطفل يرتبط بمرحلته النمائية المعرفية وما تمتاز به تلك المرحلة من أساليب تفكير، وهذا يستدعي من المعلم تحديد مرحلة نمو الطفل المعرفي من أجل تحديد الخبرات والنشاطات الملائمة لمرحلة نموه هناك فكرتان هامتان انبعثتا من نظرية "جان بياجيه" كان لهما تأثيرهما على المربين أما الفكرة الأولى فهي أن الأطفال مفكرون نشيطون يعملون على بناء فهمهم للعالم المحيط بهم بطريقتهم الخاصة (ابراهيم 2009،

وهذه الفكرة توحى أن المنهاج الدراسي يجب أن يظهر الأطفال كمشاركين نشطين في عمليات التعلم بدلا من أن يكونوا مستقبلين للمعرفة بشكل هادئ، وأما الفكرة الثانية هي أن المعرفة يتم بناؤها من خلال أنظمة من العمليات وأنها تتطور من خلال سلسلة من المراحل، ويشير "بياجيه" أيضا إلى أن المربي أو المعلم يجب أن يكون قادرا على معرفة مستوى التطور المعرفي عند الطفل لكي يستطيع أن يحدد نوع القدرات التي يحتاج الطفل إلى تلميتها في كل مرحلة من المراحل التي يحتاج إليها ليفهم الأنشطة أو المواد الدراسية . ففي مرحلة الروضة ومرحلة بداية الدراسة لا بد أن يوفر المعلم لطلاب التلاميذ، (الأطفال) خبرات عملية ملموسة، ومن بين النشاطات التي تساعد أطفال هذه المرحلة على تحسين عملية التمثل الداخلي للأشياء ويعني بذلك التفكير ما يلي:

الرسم كأن يرسم الأطفال الأشياء كتعبير مباشر عن مستوى ونمط تفكيرهم.

التخيل العقلي وذلك بتدريب الأطفال على تكوين صور عقلية للأشياء التي يشاهدونها.

مع بعضهم البعض. اللغة بحيث توفر الفرصة أمام الأطفال للتحدث.

|- نظرية فجوتسكي تمثيل الخبرات وتعلم الطفل:

قدم " فجوتسكي" نظرية رائدة عن الإنسان عامة فهو ينظر إلى عمليات النمو والتطور التي تحدث للإنسان وخاصة في مراحل الطفولة المبكرة على أنها عمليات تربط بالسياق الاجتماعي للفرد، حيث يرى أن البيئة المحيطة بالطفل تفرض عليه مطالب فريدة مرتبطة بنوعية الثقافة التي يعيش في ظلها وهو يمثل الجوهر الأساسي لنظرية " ، ويقصد بالمهام المعقدة التي يمر بها الاطفال ومن الصعب القيام بها، وإنجازها بمفرده في وقت يمكنه أن ينجزها اذا كان داخل الأسرة أو مع أحد الوالدين أو المعلم تواجهه مع اي فرد ، يرى فجوتسكي أن قدرات الاطفال على التعلم وقدرتهم العقلية بصفة عامة غير معتمدة على مرحلة عمرية يمر بها أو مستوى نضجه الذي يرتبط بمرحلته العمرية ( منيرة، 2018 )

- نظرية جيزل

الجنور الأساسية لنظرية النضج ظهرت في أعمال " جان جاك روسو الذي اعتقد أنه ينبغي أن يسمح للأطفال أن ينضجوا وينمو، فالطفل مثل البذرة التي تحتوي على كل العناصر من أجل إنتاج تفاعلية رائعة إذا أعطيت المقادير الملائمة من التغذية من الأرض والمناخ النموذجي، ووجهة النظر الحديثة لهذه النظرية ظهرت في معظم أعمال " جيزل " وتصف ثقافة جيزل النمو والتطور من حيث نضج الأطفال، ويعتقد مؤيدو نظرية النضج أن نمو الطفل الجسمي والإنفعالي والاجتماعي والعقلي يتبع برنامج شخص محدد مسبقاً ( ابو حسون ، 2021 )

وأيضاً اعتقدوا أن الطفل سينمو إلى أقصى إمكاناته، عندما يوضع في محيط أمثل وأن نموه سيتأخر أو سيتعطل إذا لم تكن البيئة مناسبة، كما يعتقد أصحاب هذه النظرية أن مستوى نمو الطفل يعتبر مهماً جداً للنجاح الاجتماعي والعقلي للطفل خاصة في المدارس، وقد أشاروا إلى أن الطفل سيكون لديه صعوبة في المدرسة إذا وضع في مكان تكون إمكاناته أقل من ترتيبات هذا المكان أي متطلبات هذا المكان لا تتناسب مع مستوى نموه، ويؤكد مؤيدو نظرية النضج أن البرامج والأنشطة المقدمة للطفل تعتمد على نضجه في المرتبة الأولى بدلاً من المكافآت والعقوبات والتفاعلات مع البيئة المحيطة وفي وجهة نظر أصحاب هذه النظرية فإن التجربة توصف دائماً عن طريق مستوى نضج الطفل. ( القضاة : 2000 )

**نظرية الجشتالت :** يهتم انصار المدرسة ان الادراك الحسي ينمو ويتجه الى الاكتمال ليصبح صيغة غير ناقصة لان العقل الانساني لا يميل الى العناصر المتنافرة ولا يستقر حتى تكتشف هذه العناصر نوعاً من التنظيم (Organization) الذي يصيغه في صيغة مستقلة وقد اصبحت نظرية الجشتالت في الادراك الحسي نموذجاً لنظريات جشتالطية في التفكير والتعليم والذكاء والذاكرة مما جعل علم النفس الحديث علماً يأخذ في دراسة الانسان ككل وهذه النظرية ترى ان العقل هو منظومة تحول العناصر الى نظام وذلك وفقاً لقوانين خاصة وتعرف هذه القوانين بقوانين التنظيم الادراكي ( يوسف ، 2011 : 94 ) .

وتهتم على ديناميكية الذاكرة التي تعمل على اعادة تنظيم مكوناتها لتشكيل ما يسمى بالكل الجيد وتسمى الى اعادة تنظيم العلاقات القائمة بين عناصر الخبرة لتحافظ على المعنى او البنية الكامنة وان عملية الادراك لاتتم على نحو مباشر وانما تحكمها اليات ومبادئ اطلق عليها اصحاب نظرية الجشتالت قوانين التنظيم الادراكي والتي من خلالها يتمكن الافراد من فهم الاشياء وتمييزها ( محمد وعيسى ، 2011 : 132 ) .

### مراحل العملية الادراكية

توجد ثلاث مراحل اساسية في العملية الادراكية وهي :

**1 - حدوث الاستثارة الحسية** وهذه المرحلة هي التي تحرك وتستثير الاعضاء الحسية في جسم الانسان كالبصر والسمع والشم والتذوق واللمس وتتاثر الاستجابة للمثيرات بشكل واضح نتيجة للخبرات السيكلوجية في الماضي والحاضر وتتفاوت مع الاستجابة لهذه المثيرات بشكل واضح فقد يكون اللون الاحمر مثيرا حسيا بالنسبة لشخص معين وقد يكون مثيرا منفرا لشخص اخر .

**2 - تنظيم المثيرات الحسية** وهي مرحلة يتم فيها تنظيم وتصنيف المثيرات والحوافز القادمة من العالم الخارجي حيث يتم تصنيفها كوحدة مستقلة ياخذ في الاعتبار الدلالات والمعاني المشتركة بين المثيرات والحوافز البشرية والطبيعية في العالم الخارجي ومثال لذلك تقدير المسافات التقريبية بين موضعين .

**3 - تفسير الاستثارة الحسية** وهي تعني ان الخبرات السابقة والاحتياجات والتوقعات تحكم الطريقة التي يفسر بها ما يتم استقباله من معلومات فكل فرد يضيف على هذه الرسائل جانبا كبيرا من صبغته الذاتية ( يوسف ، 2011: 82) .

### منهج البحث وإجراءات

يتضمن هذا الفصل عرضاً لمنهج البحث وإجراءاته من حيث تحديد مجتمع البحث واختيار عينة من ذلك المجتمع، واعداد أدوات تتصف بالصدق والثبات والموضوعية، واستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة لتحليل بيانات هذا البحث ومعالجتها،

وعلى النحو الآتي:

**اولاً: مجتمع البحث:**

يكون مجتمع البحث. الحالي من أطفال الروضة في محافظة واسط ضمن مديرية تربية واسط (العزيرية) من الذكور والإناث) للعام الدراسي (2023-2024)

**ثانياً : عينة البحث:**

ان صعوبة دراسة جميع افراد مجتمع البحث ، لذلك يكون من المناسب اختيار عينة ممثلة لهذا المجتمع ، تمثل عناصر المجتمع افضل تمثيل بحيث يمكن تعميم نتائجها على مجتمع الدراسة (عودة وملكاوي ، ١٩٩٢ : ١٦٠) ، اذ اعتمدت الباحثة في اختيار عينة البحث بطريقة العشوائية البسيطة بلغ عدد اطفال العينة (١٠٠) طفل وطفلة بواقع (٥٠) طفلا من الذكور و (٥٠) طفلة من الإناث ، من مرحلة الروضة والتمهيدي تم اختيارهم من ثلاث رياضات ضمن مديرية تربية العزيزية او كما موضح في الجدول (١).

#### الجدول (1)

العينة	اسم الروضة	عدد الاطفال
100	روضة قطر الندى	40
	البروج	30
	اطفال العزيزة	30

#### ثالثاً : أداة البحث

من اهم خطوات بناء اي اختبار هو وضع قائمة من الفقرات لها علاقة بالظاهرة موضوع البحث (134:1978 Oppenheim) ونظرا لعدم توفر اداة لقياس (المهارات الادركية عند اطفال الرياض على حد علم الباحثة ، فقد قامت الباحثة ببناء اختبار لهذا الغرض ، واجري التخطيط للاداة في ضوء مراجعة الادبيات السابقة التي اشارت الى المهارات الادركية، وبعد الاطلاع والاستفادة من الأدبيات والدراسة الاستطلاعية التي قامت بها ( استبانة مفتوحة ) تحوي سؤال مفتوح موجه لمعلمات الروضة والتي من خلالها استطاعت الباحثة جمع الفقرات ، اذ قامت الباحثة ببناء اختبار صوري يقيس مهارات الادركية عند اطفال الرياض ، حيث تألف الاختبار بصيغته الأولية من ( ١٥ ) فقرة وكل فقرة تحتوي على سؤال وصورتين وله بديلين صورة (أ) وصورة (ب) صورة صحيحة والثانية خطأ، فالإجابة الصحيحة تعطى درجة (١) والإجابة الخاطئة تعطى (صفر) ، ويكون تطبيق الاختبار بصورة فردية مع اطفال العينة.

## صلاحية الفقرات الصدق الظاهري

لغرض التعرف على مدى صلاحية الفقرات فقد تم عرض اختبار البحث الحالي على مجموعة من المختصين في التربية وعلم النفس ورياض الأطفال ، ولتحديد مدى صلاحية فقرات الاختبار الصوري، وفي ضوء آراء المحكمين تم الإبقاء على الفقرات التي حصلت على نسبة اتفاق ٨٠% فأكثر وبناءً على ذلك تم الإبقاء على جميع فقرات الاختبار والبالغ عددها (١٥) فقرة حسب ما جاء في رأي المحكمين.

### التصحيح الأولي للاختبار :-

تم احتساب الدرجة الكلية للاختبار من خلال أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها الطفل ، وأدنى درجة يمكن أن يحصل عليها على كل من البديلين ( ١٠٠ ) من فقرات الاختبار والبالغ عددها (١٥) فقرة ، إذ أن أعلى درجة للبديل هي (١) ، وأدنى درجة هي (صفر) ، ولذلك فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها الطفل هي ( ١٥ ) وأدنى درجة ( . ) والمتوسط الفرضي (٥,٧) .

### بدائل الاجابة :-

تضمنت بدائل الاختبار بديلين ، الأولى (موفق) إذا كان الطفل قادراً على الإجابة الصحيحة ، و الثانية ( غير موفق ) إذا لم يكن الطفل قادراً على تنفيذ المهمة . أما أوزان فقرات الاختبار فسوف تعتمد على البديلين ( ٠ ، ١ ) .

### التأكد من وضوح فقرات الاختبار :-

وللتأكد من ذلك قامت الباحثة بدراسة استطلاعية على عدد من أطفال الرياض تم اختيارهم بطريقة عشوائية بلغ عددهم (٣٠) طفلاً وطفلة ، من ( 3 ) رياض ، بواقع ( 5 ) أطفال من كل روضة ، لتأكد من وضوح الفقرات بالنسبة للطفل ، وأنها وتقيس ما أعد لقياسه وكذلك التأكد من صلاحية المستلزمات الوسائل اللازمة لتطبيق الاختبار) ، بالإضافة إلى تعليمات الاختبار وأنها مناسبة لمرحلة الرياض . وقد اتضح للباحثة أن فقرات الاختبار ومستلزماته وتعليماته مناسبة ومفهومة للأطفال إذ كان الاختبار يطبق بصورة فردية مع أطفال العينة

### - اعداد كارت التسجيل :

قامت الباحثة بتصميم بطاقة منفصلة عن الاختبار لتسجيل اجابات الاطفال عن فقرات الاختبار في اثناء فترة التطبيق والمتغيرات الخاصة بالبحث وتكونت من :-

الصفحة الأولى : وتتضمن معلومات عامة عن الطفل (اسم الروضة ومكانها ، اسم الطفل ، جنس الطفل ، المرحلة ، روضة ، تمهيدي). الصفحة الثانية : تضمنت محتوى الاختبار ، الاختبارات الرئيسية ومكوناتها ، والتي صممت بالشكل الذي تعطي فيه الدرجة مباشرة لان احتمالات الاجابة في الاختبار كله اما (صفر) اذا لم يتمكن من الاجابة الصحيحة واذا تمكن الاجابة من فهم الفقرة ، او ( ١ )

- تحديد زمن الاختبار :

في ضوء ملاحظة وتسجيل زمن اداء افراد العينة الاستطلاعية لكل نشاط من أنشطة الاختبار تم تحديد زمن كل نشاط ومتوسطة من خلال المعادلة التالية:

متوسط الزمن - الزمن الذي استغرقه اسرع طفل + الزمن الذي استغرقه ابطأ طفل ووفقا لذلك اتضح بان متوسط زمن الاجابة للاختبار كان ( ٣٠ ) دقيقة .

**تطبيق الاختبار:**

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على عينة البحث (100) طفلا وطفلة

للفترة (204-2-11) الموافق يوم الاحد الى (2024-2-29) بواقع كل تطبيق للاختبار كل 3 ايام في الاسبوع وكل اسبوع في روضة . ومدة الاختبار 30 دقيقة

التحليل الإحصائي للفقرات :

طبق اختبار المهارات الإدراكية على (١٠٠) طفل وطفلة من غير عينة البحث من اطفال الرياض في محافظة واسط ضمن مديرية تربية (العزيفية) واعتمدت هذه العينة لأغراض التحليل الإحصائي للفقرات ، وان الهدف من هذا الاجراء هو الابقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار وقد تم استعمال اسلوب المجموعتين المتطرفتين بوصفه اجراء لتحليل الفقرات ، إذ تم تحديد الدرجة الكلية لكل استمارة في الاختبار، ومن ثم ترتيب الاستمارات من اعلى درجة الى اقل درجة. بعدها تم تعيين %٢٧ من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا في كل مقياس و %٢٧ من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا، تمثلان مجموعتين بأكبر حجم واقصى تمايز ممكن، وكان

عدد الاستمارات في كل مجموعة (٢٧) استمارة للاختبار، ولما كانت بدائل الاستجابة نحو مضمون الفقرة هي ثنائية فقد تم استعمال معادلة القوة التمييزية وفقا لمعيار (Ebel) الذي يشير الى قبول الفقرة التي تزيد قوتها التمييزية عن (١٩,٠) (Ebel, 1972, p. 45) وقد ظهرت جميعها مميزة ، والجدول (٢) يوضح ذلك.

علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية

الفقرة	معامل التمييز	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل التمييز
1	0,29	6	0,37	11	0,31
2	0,31	7	0,38	12	0,34
3	0,46	8	0,42	13	0,30
4	0,39	9	0,49	14	0,28
5	0,38	10	0,44	15	0,33

تم استعمال معامل الارتباط بوينت باي سيريل ( لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل من فقرات الاختبار والدرجة الكلية وقد كانت جميعها دالة دلالة معنوية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٩٨) ، والجدول (٣) يوضح ذلك

الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
1	0,282	6	0,301	11	0,305
2	0,246	7	0,382	12	0,277
3	0,337	8	0,288	13	0,300
4	0,232	9	0,179	14	0,293
5	0,374	10	0,298	15	0,301

الصدق يعد الصدق من الخصائص الأساسية في بناء المقاييس التربوية والنفسية والمقياس الصادق هو المقياس الصالح لقياس السمة التي وضع من اجلها المقياس عبد الهادي، ١٩٩٩: (١١١).

الصدق الظاهري: إن أفضل طريقة لاستخراج الصدق الظاهري هي عرض فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس ما يراد قياسه، وقد تحقق هذا النوع من الصدق في اختبار البحث الحالي عندما عرضت فقراته على مجموعة من الخبراء والمختصين في التربية وعلم النفس ورياض الأطفال للحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها.

صدق البناء : وقد تحقق هذا النوع من الصدق في اختبار المهارات الإدراكية ن خلال استعمال طريقتين لاستخراج تمييز الفقرات في التحليل الإحصائي، وهما أسلوب المجموعتين المتطرفتين وطريقة الاتساق الداخلي علاقة درجة الفقرة بدرجة المجموع الكلي).  
الثبات تم حساب الثبات لاختبار البحث الحالي بطريقة ألفاكرونباخ، إذ بلغ معامل الثبات بهذه الطريقة (٠,٨٨).



#### رابعاً : الوسائل الإحصائية

استعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية:

معامل ارتباط بوينت باي سيريل

معادلة الفاكرونباخ .

الاختبار التائي (T-test) لعينة واحدة

الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين.

معادلة النسبة المئوية.

عرض النتائج وتفسيرها

يتناول هذا الفصل عرض النتائج وتفسيرها في ضوء الأهداف التي يطرحها البحث الحالي ومناقشتها بنتائج الدراسات السابقة، ويتضمن ما توصلت إليها الباحثة من استنتاجات استناداً إلى نتائج البحث، فضلاً عن التوصيات التي توصي بها، والمقترحات التي اقترحتها في ضوء النتائج وعلى النحو الآتي:

أولاً: عرض النتائج

الهدف الأول: التعرف على المهارات الادراكية لدى أطفال الروضة:

أظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن متوسط درجات العينة بلغ ( ٤٠,٩ ) وبأنحراف معياري مقداره (٠,١,٥)، بينما كان المتوسط الفرضي للمقياس (٧,٥) ، وبأستعمال الاختبار التائي لعينة واحدة، ظهر أن القيمة التائية المحسوبة كانت (٣٥,٨)، وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (٩٦,١) تبين أنها دالة أحصائياً عند مستوى (٠,٥,٠) وبدرجة حرية (٩٩)، مما يعني أن أفراد عينة البحث من اطفال الروضة لديهم مهارات ادراكية للمفاهيم منها الربط بين الاشياء المتشابهة وحسب تفسير الباحثة يرجع ذلك الى التغير بالمجتمع الذي حصل من تطور واهمال الالعاب التقليدية باستخدام الالعاب الالكترونية من قلة اعتماد الاطفال على أداء مهامهم اليومية بنفسهم واعتمادهم في البيت على الام وفي الروضة ،على المعلمات في ، والجدول (٤) يوضح ذلك.

الجدول (٤)

مستوى الدلالة (0.05)	القيمة التائية		درجة الحرية	المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة
	الجدولية	المحسوبة					
0,05	1,96	8,35	99	7,5	5,01	9,40	100

الهدف الثاني: التعرف على دلالة الفرق في المهارات الادراكية على وفق متغير النوع(ذكور اناث)

ولتحقيق هذا الهدف، تم أستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وأظهرت نتائج البحث إن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٧٧,١) وهي اقل من القيمة الجدولية البالغة (٩٦,١) عند مستوى (٠,٥,٠) ودرجة حرية (٩٨)، أي بمعنى لا يوجد فرق بين الذكور والاناث في المهارات الادراكية ، إذ بلغ متوسط الذكور الحسابي (٢٣,٩) درجة، بينما كان متوسط الاناث الحسابي (٥٦,٩) درجة، والجدول (٥) يوضح ذلك، وحسب تفسير الباحثة ان مستوى المعرفة والمعلومات عن المهارات الادراكية لدى اطفال الروضة متساوي بشكل قريب بين الذكور والاناث

يرجع الى ان هذا المفهوم مكتسب من البرامج التي تقدمها معلمات الروضة المستمرة ومتابعة الاهل للاطفال تزيد من قدرتهم على استخدام مهاراتهم الادراكية المعرفية الجدول (٥)

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
ذكور	50	9,23	5,67	1,77	1,96	غير دال
اناث	50	9,56	5,48			

الهدف الثالث: التعرف على دلالة الفرق في المهارات الادراكية على وفق متغير المرحلة (روضة تمهيدي):

ولتحقيق هذا الهدف، تم استعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وأظهرت نتائج البحث إن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٩٢,٢) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٩٦,١) عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨)، أي بمعنى يوجد فرق بين أطفال مرحلة الروضة ومرحلة التمهيدي في المهارات الادراكية ولصالح أطفال مرحلة التمهيدي، إذ بلغ متوسط مرحلة الروضة الحسابي (٣١,٨) درجة، بينما كان متوسط مرحلة التمهيدي الحسابي (٤٧,١٠) درجة، ويرجع ذلك ان القدرات العقلية والتفكير والذاكرة البصرية تكون بمستوى اعلى عند اطفال التمهيدي من اطفال الروضة فالفرق العمري ينعكس على الفارق العقلي ايضا وبشكل ملحوظ ، والجدول (٦) يوضح ذلك.

الجدول (٦)

النوع	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
روضة	43	8,31	6,22	2,92	1,96	دالة لصالح اطفال التمهيدي
تمهيدي	57	47,10	5,13			

ثانياً : الاستنتاجات

من خلال النتائج التي تم التوصيل اليها تستنتج الباحثة:

- ان اطفال الروضة لديهم مستوى جيد في المهارات الادراكية في الربط بين الاشياء المنطقية مثل المظلة والشتاء الباب والمفتاح

- ان اطفال الروضة من الذكور والاناث لا يوجد فرق بينهم في المهارات الادراكية

- ان اطفال الروضة مرحلة التمهيدي اكثر في المهارات الادراكية من التمهيدي وذلك يرجع الى عوامل النضج

#### - ثالثاً : التوصيات

من خلال النتائج التي تم التوصيل اليها توصي الباحثة

- عمل برامج تدريبية في العطلة الصيفية لاطفال الروضة منها الرسم، وعمل لوحات طين اصطناعي والرسم على الغراء الابيض لتنمية مهاراتهم العقلية

- عمل ندوات ومؤتمرات وبرامج ارشادية وتدريبية لتحسين المهارات الادراكية لدى رياض الاطفال

- مشاركة الأطفال مع المعلمة في الانشطة المختلفة التي تزيد من مهاراتهم الحركية او العقلية مثل تعليق الوسائل التعليمية على اللوحة ترتيب الالعب في مكانها المخصص بالروضة

#### رابعاً : المقترحات

من خلال النتائج التي تم التوصيل اليها تقترح الباحثة.

- المهارات الادراكية وعلاقتها بالوظائف التنفيذية مثل الذاكرة العاملة والمبادأة وتنظيم الذات لدى اطفال الروضة

- اجراء دراسة عن المهارات الادراكية وعلاقتها بمتغيرات اخرى مثل التفكير الابداعي وغيرها .

#### المصادر العربية :

1- ابراهيم بسام عبدالله طه, 2009 التعليم المبني على المشكلات الحياتية وتنمية التفكير ,عمان دار الميسر

2- ابو جادو صالح محمد ,نوفل محمد بكر (2007) تعليم التفكير النظرية والتطبيق عمان الاردن

3- ابو حسون , ديماس ماجد مسعود سناء (2021) فاعلية برنامج تدريبي قائم على اللعب في تنمية التفكير الابداعي لطفل الروضة مجلة ,دمشق للعلوم التربوية والنفسية مجلد 37

- 4- ابو دقة ,منيرة ( 2018 ) أثر استخدام نموذج مارزانو لابعاد التعليم في تنمية بعض مهارات التفكير الاساسية علم النفس كلية التربية جامعة دمشق سوريا
- 5- ابو نور , 2003 فاعلية برنامج اللعب في اكساب طفل الروضة مجموعة من المهارات الرياضية مجلة دمشق
- 6- حريري، رافدة (2014) . الألعاب التربوية وانعكاساتها على تعلم الأطفال. عمان: دار اليازوري.
- 7-
- 8- الحريري، رافدة (2002). نشأة وإدارة رياض الأطفال من المنظور الإسلامي والعلمي الرياض: مكتبة <https://books.Google.Com> تم استرجاعه على الرابط
- 9- حمدان، محمد (2006) معجم مصطلحات التربية والتعليم. عمان: دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
- 10- احمد, سهير كامل بطرس حافظ (2007) تنمية القدرات العقلية لطفل ماقبل المدرسة الرياض ,دار الزهراء
- 11- بتشورا، ك. ل؛ بانتيوخينا، ه. ف؛ غولوبيفا، ل. ه. (2006). ترجمة: ريما ماجد علاء الدين الأطفال في سن مبكرة في رياض الأطفال دليل للمربين في رياض الأطفال. دمشق: دار علاء الدين.
- 12- بني خالد محمد (2014). فاعلية توظيف اللعب التعاوني في تنمية مهارات التفكير الأساسية لدى تلاميذ رياض الأطفال. مجلة الدراسات التربوية والنفسية - جامعة السلطان قابوس . 8 (3)، 418 407
- 13- العارضة , محمد عبدالله ( 2013 ) النمو المعرفي لطفل ماقبل المدرسة بين النظرية والتطبيق عمان دار الفكر
- 14- مصطفى عزة جلال ( 2010 ) ادارة رياض الاطفال نماذج عربية وعالمية ,مصر القاهرة ,دار النشر للجامعات
- 15- ميلاد محمود محمد ( 2015 ) علم نفس نمو الطفل المعرفي عمان دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع
- 16- شريف ,السيد عبد القادر ( 2014 ) المدخل الى رياض الاطفال القاهرة مصر دار الجوهرة
- 17- صوالحة,محمد احمد ( 2014 ) علم نفس اللعب عمان الاردن , دار الميسرة
- 18- القضاة , ( 2000 ) استراتيجيات تعليم مهارات التفكير لطفل الروضة بين النظرية والتطبيق
- 19- عبد الهادي , نبيل , وليد ( 2009 ) مهارات تعليم التفكير بين النظرية والتطبيق دار الاوائل
- 20- عطية محسن ( 2013 ) المناهج الحديثة وطرق التدريس عمان دار المناهج

المصادر الأجنبية

Guler, D & Ozsoy, O. (2018). The Preschool And Primary School Educational Games: A Teachers' Perspective. European Journal Of Education Studies, 4 (5), 26\_34.

Fragkiadaki, G & Armeni, A & Zioga, S & Ravanis, K. (2021). Dramatic Play As A Means To Explore And Support Preschool Children's Thinking About Thermal Insulation. Journal of Childhood, Education & Society. 2(3), 220\_234.

Petrovska, S & Sivevska, D & Cackov, O. (2013). Role Of The Games In The Development Of Preschool Child. Procedia Social And Behavioral Sciences 92, 880 884.

Moursund, D. Introduction To Using Games In Education: A Guide For Teachers And Parents. University Of Oregon.

Mink, D. (2010). Strategies For Teaching Mathematics. Shell Education. Retrieved From [https:// books. google. Com](https://books.google.com)

70

Fisher, R. (2011). Brain Games for Your Child over 200 Fun Games to Play Great Britain.

Teacher Ideas Press. (1995). A Handbook For First Year Teachers. Ready, Set, Go!

Pitamic, M. (2004). Teach Me To Do It Myself Montessori Activities For You An Your Child. New York.

Jasmine, G. (1995). Every Day Activities For Preschool. U.S.A: Teacher Created Resources. Retrieved From [https://books. Google. Com](https://books.google.com)

Weaver, L. (2006). Year Round Preschool Math. U.S.A: Teacher Created Resources. Retrieved From [https:// books. Google. Com](https://books.google.com)

Livingstone, I & Thomson, J. (2009). Brain Teasers. Library of Congress.