

فاعلية برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسي في تنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الاساس

ID No. 2964

(PP 82 - 103)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.23.5.5>

شيرين شادان جميل

افراح ياسين الدباغ

قسم التربية الخاصة (طرائق تدريس العلوم) -

قسم التربية الخاصة - كلية التربية / جامعة صلاح

كلية التربية / جامعة صلاح الدين-أربيل

الدين-أربيل

shireen.jameel@su.edu.krd

الاستلام: 2019/06/23

القبول : 2019/08/06

النشر: 2019/10/23

ملخص

يهدف البحث الحالي الى كشف عن " فاعلية برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسي في تنمية المهارات الحياتية " لتحقيق ذلك الهدف قامت الباحثان بصياغة الفرضيتين الصفرية، الاتيتين :-

1- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات تنمية المهارات الحياتية (قبلي- بعدي) لطالبات المجموعة التجريبية .

2- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات تنمية المهارات الحياتية لطلبة المجموعتين (التجريبية والضابطة).

تكونت عينة البحث من (37) طالبة من طالبات الصف العاشر الاساس في مدرسة (محمد ماجدي) في محافظة أربيل للعام (2018-2019)، وتم توزيعها بحسب تصميم البحث على مجموعتين (التجريبية -الضابطة) بالطريقة العشوائية، بعد اجراء التكافؤ بينهم، حيث درست المجموعة التجريبية ببرنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم، ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، وقد بلغت المجموعة التجريبية (19) طالبات وبلغت المجموعة الضابطة (18)، وتم تكافؤ المجموعتين في عدد من المتغيرات منها: العمر الزمني - معدلات درجات التحصيل الدراسي للصف التاسع الاساس (العام- ولمادة الاحياء)، معدل التحصيل الدراسي للوالدين، مستوى الذكاء، اختبار المعلومات السابقة، مقياس انماط التعلم).

ولتحقيق اهداف البحث تم اعداد برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسي حول مادة الاحياء الطبيعية محور الحالي بشكل العام باستخدام العروض التقديمية في المنهج الاحياء (Power Point) و(Adobe photoshop cs5) لتعديل بعض الصور والنص، و(Adobe Animation cc) لبعض أسئلة التقييمية، و(Crazytalk) لتسجيل صوت احدي الباحثان (المدرسة التي تقوم بتدريس) وعرض Animation، و(8 camtasia studio) لتعديل الفيديو، و(Paint) لتعديل بعض الصور.

وقد استعانت الباحثتان بمقياس لقياس انماط التعلم الحسي لعينة البحث نحو مادة الاحياء، تألف من (36) فقرة موزعة على ثلاث محاور (البصري، السمعي، الحركي) وذلك لتحديد نسبة أنماط التعلم الحسي لدى الطالبات لمجموعة التجريبية، وبعد استخراج صدقه وثباته. كما اعدت الباحثتان اختباراً للمهارات الحياتية وتألف من نوعين الاول (اختبار من متعدد (Multipli Choice) وعدد فقراته (40) فقرة، وتم استخراج صدقه والتحليل الاحصائي لفقراته ثم ثباته حيث استخدمت معادلة الفاكرونباخ للثبات حيث بلغ (0.86) وهو معامل ثبات جيد الاختبار. وبعد تحليل النتائج ومعالجتها احصائياً اظهرت النتائج:

تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة وجود فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) في تنمية المهارات الحياتية ولصالح المجموعة التجريبية وبهذا ترفض الفرضية الصفرية و تقبل الفرضية البديلة، وفي ضوء النتائج . اوصت الباحثتان بعض التوصيات تم اقتراح بعض المقترحات .

كلمات المفتاحية: (متعدد الوسائط- انماط التعلم- المهارات الحياتية).

1- مقدمة

1-1 مشكلة البحث Research Problem

لقد كانت الطرائق و الاساليب المتبعة في التدريس بصورة عامة و تدريس العلوم بصورة خاصة تعتمد في معظمها على الأسلوب التقليدي القائم على العرض المباشر من خلال الإلقاء و الشرح الذي يتصف بسيطرة المدرس على النشاط الصف و

تحکمة فيه بشكل مباشر، إذ انه هو من يقدم المعلومات و المهارات بشكل جاهز للطلبة، مما ادى الى سلبية كاملة في دور الطالب نحو التعلم. (عبيد، 2002، ص17)

ان تعليم الطلبة للمهارات الحياتية يحسب المواقف في غاية الاهمية، لان اكتساب المهارات قد يسهل اداء الكثير من الاعمال الحياتية و الانشطة اليومية، و اتقانها يزيد من معرفة الطالب، و يتيح له الفرصة بان يوجه تفكيره وجهده ووقته بشكل افضل في حل المشكلات. (عفانه و اخرون، 2007، ص103).

كما تعد المهارات الحياتية من اهداف تدريس العلوم العامة، و يتضمن ميدانها العديد من الموضوعات المهمة لتطبيقها في الحياة ومنها : ترشيد استهلاك المياه و المحافظة على مصادر الغذاء، و الوقاية من الامراض (النجدي واخرون، 2002، ص144). (النجدي. et al، 2003، ص144)

لقد كانت المدرسة في الماضي مركزاً للعملية التعليمية وبما ان التوجيهات الحديثة تدعو الى التركيز على الطلبة و حاجاتهم بحسب انماط تعلمهم المفضلة، وارتفعت الأصوات المطالبة أو (المنادية) بضرورة مراعاة الفرق الفردية عند التخطيط للعملية التعليمية بكافة عناصرها، فقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية وضرورة مراعاة أنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة. ولذلك فإن الحاجة لفهم أنماط تعلم الطلبة تتزايد في ظل الدعوة الى التعليم الجماعي داخل الصفوف غير المتجانسة (جابر و القرعان، 2005، ص31).

وتجد الباحثان -ان هناك أنماطاً متنوعة داخل الصف، فهناك طالبات بصريون واخريات حركيون و سمعيون). وبما أن مادة الاحياء و العلوم الأخرى، تتطلب مراعاة أنماط التعلم المختلفة و السائدة لدى الطلبة عند تدريسها لهم وذلك حتى يتم استيعابهم و فهمه لتلك المادة، وتعد نظرية أنماط التعلم إحدى النظريات التي تسعى الى تفسير التعلم و تحقيق الأهداف التربوية من خلال مراعاة الاختلافات و التفضيلات بينهم لدى الطالبات .

وبما ان نتائج الدراسات اكدت على اهمية وجود تصاميم وبرامج مختلفة لتدريس مادة الاحياء و أكدت على ان الاهتمام بالوسائل التكنولوجية المختلفة في تعليم الطلبة في الاحياء وكونها تشجع التفاعل بين المادة و المتعلم، كذلك اصبح الاهتمام بعمل برامج الوسائط متعددة للمادة بشكل عام، وعلى المدرسين الاهتمام بإنتاجها و عرضها. و استخدامها لتحقيق الاهداف التربوية.

وبما ان المهارات الحياتية في اي من المواقف سواء كانت (صحية- بيئية- اتخاذ القرار- وقائية) ذات صلة بمناهج مادة الاحياء للطلبة في مختلف المراحل ارتأت الباحثان ان تركز عليها، وارتأت ضرورة الاهتمام بها بالكشف عنها و تمهيتها لدى الطالبات في مرحلة العاشر الاساس لربط هذه المادة (الاحياء) الموافق الحياتية التي تمر بها الطالبة كالصحة و الوقائي و البيئي.

وقد حددت الباحثان مشكلة بحثهما بالسؤال الرئيسي الآتي:-

(تري ما فاعلية استخدام برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسي في تنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الاساس في مادة الاحياء).

وستتم الاجابة عن هذا السؤال من خلال اجراءات البحث .

2-1 اهمية البحث :- Research Importance

تبع اهمية البحث من الآتي :-

- 1- يعتبر الخوض في هذا المجال منحى حديث ولم يطرق ومن طرائق التدريس وفي البحوث النادرة و الرائدة على حد علم الباحثان.
- 2- قد يفتح هذا البحث طريقاً لبحوث أكثر توسعاً، إذا يشكل نافذة توفير معلومات ومعرفة تساعد في الكشف عن فاعلية استخدام برنامج متعدد الوسائط وفق انماط التعلم الحسي تنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الاساس.
- 3- قد يسهم نتائج هذا البحث في تقليل شكاوى المتعلمين و المدرسين في تذليل صعوبات تدريس مادة الاحياء .
- 4- قد يكون هذا البحث نقطة الانطلاق لمخططي المناهج نحو بناء برنامج متعدد الوسائط لكافة الوحدات في كتاب الاحياء للصف العاشر الاساس و لبقية المراحل المختلفة.
- 5- قد يفيد خبراء المناهج نحو تصميم فصول دراسية لمقررات الأحياء للمرحلة الثانوية ببرنامج متعدد الوسائط وفقاً لأنماط التعلم

- 6- قد يساعد مدرسي الأحياء في تخطيط و تنفيذ و تقويم دروسهم اليومية ضمن برنامج من البرامج الحديثة وهو الوسائط المتعددة لتنمية المهارات الحياتية للطلبة.
- 7- يعد البحث استجابة لما توصي به الدراسات وما ينادي به التربويين في ضرورة مساهمة الاتجاهات التربوية الحديثة في التدريس و التي تجعل الطالب محور العملية التدريسية.

3-1 أهداف الدراسة: research's purposes :- يهدف البحث الحالي الى:-

- 1- بناء برنامج متعدد الوسائط وفق انماط التعلم الحسي.
- 2- التعرف على فاعلية برنامج متعدد الوسائط القائم على انماط التعلم الحسي في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الاساس في مادة الاحياء.

4-1 فرضيات البحث: research hypotheses

- 1- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات تنمية المهارات الحياتية (قبلي-بعدي) لطالبات المجموعة التجريبية .
- 2- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات تنمية المهارات الحياتية لطلبة للمجموعتين (التجريبية والضابطة).

5-1 حدود البحث :- Search limits

إقتصر البحث الحالي على :-
الحدود البشري: طالبات الصف العاشر الاساس في المدرسة الاعدادية محمد ماجدي للبنات بمركز محافظة أربيل.
الحدود المكاني : مدرسة محمد ماجدي للبنات .
الحدود الزمني :- الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي (2018-2019) و تضمن محتوى المادة ، للفصلين (الثالث- الرابع) من الكتاب المقرر لمادة الاحياء للصف العاشر الاساس ط8(2015) وهو الفصل الثالث : (تركيب الخلية ووظائف أجزائها) والفصل الرابع : (تكاثر الخلايا).

6-1 تحديد المصطلحات Determine the Terms

1-6-1 البرنامج متعدد الوسائط: multi- media program :- وقد عرفها كل من :

- جراب(1998) Grab بأنه " شكل من اشكال الاتصال مع الكمبيوتر لجمع المادة العلمية بأشكال متنوعة، مكتوبة و منطوقة و مرئية و مرسومة و مصوّرة و متحركة ". (Grabe)، 1998، ص(225)
- جون كومباك(John Kombak) بأنها " مزيج من النص المكتوب مع الصوت و الصورة الثابتة أو المتحركة في التعليم و الاعلام) (حسن، 2015، ص(133)
- ويتفق الباحثان مع تعريف جراب(Grabe) لهذا المصطلح نظرياً.
- ويعرف الباحثان إجرائياً بأنها "جملة من الوسائط التكنولوجية التي تشمل : النصوص و الصور والرسومو التعليقات الصوتية، والافلام التعليمية المتحركة والمؤثرات الموسيقية، التي إعتمدت عليها الباحثان في بناء البرنامج التعليمي الكمبيوترى لافراد عينة بحثه.

2-6-1 أنماط التعلم Learning Styles

- وقد عرفه كل من :-
- (Dunn&Dunn1993) يعرفها "بأنها الطريقة التي يبدأ بها كل متعلم التركيز على المعلومات الجديدة والقيام بها واسترجاعها وهي تختلف بين شخص وآخر، وهي مجموعة من الصفات والخصائص الشخصية و البيولوجية والتطورية التي من شأنها ان تجعل التعلم فعالاً مع بعض المتعلمين و غير فعال مع آخرين (Dunn, 1993, p. 23).
 - هني و ممفورد (Honey & Mumford, 2000) بأنها "مصطلح يستخدم لوصف النشاطات والسلوكيات والاتجاهات التي تحدد الأساليب المفضلة عند الأفراد في التعلم " (Honey & Mumford, 2000, p. 36)

- وتُعرِّف اجرائياً بأنها " منظومة الكترونية تعليمية متكاملة، التي توفر فرص للطلّابات بالتفاعل مع النصوص المكتوبة والصور والرسوم المتحركة والخطية لتحقيق الأهداف التي وضعتها الباحثتان لتنمية المهارات الحياتية وفق تلك الانماط، عملية التعلم "

أنماط التعلم الحسي :- Style learning patterns

- تعرفها (آمال و أبو حطب، 1994) "بأنها الطريقة الشخصية للفرد في التفاعل مع المعلومات أثناء عملية التعلم" (أبو حطب & آمال، 1994، ص 53)

التعريف الاجرائي لانماط التعلم الحسي تعرف الباحثان بانه " أحد اساليب التعلم الذي يحدث فيه التعلم عن طريق قيام الطالّبات بأنشطة ويفضلون التعلم باحدى الانماط الثلاثة بدرجة اكبر (بصري- سمعي- حركي) وقد تساعد على استيعاب المعلومات بما يتناسب مع نمطها و قدرات تفكيرها و ذكائها حسب نمطها التعليمي وتقاس بالدرجة الكلية التي تحصل عليها الطالبة من خلال استجابتها على فقرات مقياس انماط التعلم الحسي الذي اعتمدته الباحثتان للتعرف على النمط المفضل لدى كل منهن ."

3-6-1 المهارات الحياتية Life Skills

وقد عرفه كل من:-

- (أمين_ 2006) عرفتها بأنها " درجة إتقان الفرد لمجموعة من السلوكيات كما تبدو منعكسة خلال تفاعله مع الآخرين، ومحاولاته لإقامة علاقات شخصية متبادلة بنجاح، وتفكير لاتخاذ قرار سليم و تفاعله مع مواقف الحياة بضغوطها المختلفة". (أمين، 2006، ص 21).

- (فرج، 2013) بأنها" مجموعة من الأنشطة و الأعمال و القدرات و السلوكيات التي تساعد الطلاب على التوافق النفسي و الاجتماعي في الحياة اليومية" (فرج، 2013، ص 351)

التعريف الاجرائي للمهارات الحياتية :-

تعرف الباحثتان اجرائياً بأنها "مجموعة من الأنشطة و السلوكيات و مواقف في المجالات (الصحية و البيئية و الوقائية و اتخاذ القرار) التي تساعد الطالّبات على التوافق النفسي و الاجتماعي في الحياة اليومية وتقاس بالدرجة التي تحصل عليه الطالبة من جراء استجابتها على الاختبار الذي تم اعداده من قبل الباحثتان لهذا الغرض ."

2-الاطار النظري

1-2 الوسائط المتعددة : Multimedia

1-1-2 مفهوم الوسائط المتعددة :- Multimedia Concept

لقد أصبح العالم الآن يربط اعمالهم اعتماداً كلياً بالتكنولوجيا بشكل كبير يعتمد على الحاسوب والبرامج متعلقة بالكمبيوتر وبرامج متعدد الوسائط، التي اصبحت تدخل في جميع مجالات الحياة وفي مجال التعليم بشكل خاص، لان الوسائط المتعددة وسيلة فعالة لجذب الانتباه الى المعلومات ،تستخدم تقنية الوسائط المتعددة وسائل تدمج النص بالصورة والفيديوهات وهذا يعطى الفرصة للمتعلمين باستيعابها بأقصى وقت وجهد.

ان الوسائط المتعددة لغوياً باللغة الإنجليزية تتكون من مقطعتين "multi- media"، كلمة "muti" تعنى المتعددة ، وكلمة "media" تعني وسائل أو الوسائط، وتعني استخدام مجموعة من العمليات التعليمية مثل (الصوت- الصورة- مقطع فيديو) التعليمية بحيث تؤدي الى تحسين عملية التعلم . (المشهدى & الجبوري، 2018، ص 63)

2-1-2 دور استخدام الوسائط المتعددة في العملية التعليمية: The role of using multimedia in the learning process

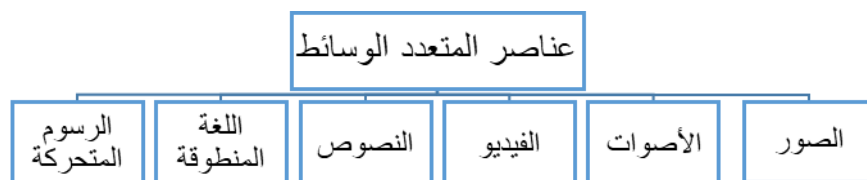
- 1- تسهيل العملية التعليمية وعملية عرض المادة المطلوبة بالإضافة الى زيادة معدل المادة المعروضة
- 2- يمكن استخدامها لإنتاج المواد التعليمية بنماذج مختلفة مما يثري الطرائق المستخدمة في عرض المادة التعليمية المطلوبة.
- 3- تحفيز الطلبة على التفاعل بشكل أكبر مع المادة التعليمية وعلى إمكانية العمل الجماعي
- 4- تسهيل عمل المشاريع التي يصعب عملها يدوياً وذلك باستخدام طرائق المحاكاة في الكمبيوتر

- 5- يمكن عرض القصص والأفلام الامر الذي يزيد من استيعاب الطلبة للمواضيع المطروحة
- 6- إمكانية استخدام الانترنت بشكل فعال من خلال الروابط والوصلات التشعبية. (المشهدي & الجبوري، 2018، ص 63)

2-3-1 عناصر متعددة الوسائط (Multimedia Elements):-

عند دراسة كثير من البحوث و الدراسات عن عناصر ها ،اتضح ان جميعها يتشابهون في تقسيم عناصر ،لذا قامت الباحثتان بتصميم مخطط عناصر متعدد الوسائط كماياتي :-

مخطط يوضح عناصر الوسائط المتعددة



- 1- **الصورة :-** تشمل الخرائط و المخططات ، وان الصورة تتعامل مع الصور المتحركة و الثابتة.
 - 2- **الأصوات :-** حيث يتم تحويل المؤثرات الصوتية للصور ، وتحويل الصوت الى البرامج الحاسوب ، وايضاً هناك البرنامج التي تتعرف على الصوت فيمكن إدخال المعلومات أو البيانات بالكلام بدلاً من الطباعة.
 - 3- **النصوص :-** يمكن كتابة و تخزين كمية هائلة من النصوص باستخدام الأقراص المدجمة، و تتم الاستفادة من التكنولوجيا بتخزين الموسوعة الضخمة.
 - 4- **الفيديو:-** إن تقنية الفيديو متعارف عليها منذ فترة ممن الزمن إلا أنه بدأ في الفترة الأخيرة إعتمادها وسيلة الفيديو ضمن برامج المتعدد الوسائط .
 - 5- **اللغة المنطوقة:-** وقد تكون نصاً منطوقاً و مسموعاً من خلال السماعات الخارجية أو كلمات توجيهية إرشادية أو تعليقا على صورة معروضة على الشاشة . (حسين، 2012، online)
 - 6- **الرسوم المتحركة :-** هي الرسوم يمكن إنتاجها بالكمبيوتر من خلال تصميم شكل في صورته الاولى عمل التعديلات اللازمة صفة الحركة . (حسين، 2012، online)
- وترى الباحثتان ان عناصر الوسائط المتعددة التي تستخدم في زيادة الترابط والتفاعل بين الطالبات ضمن والبرنامج ،والتي تلبى استيعاب المفاهيم العلمية المترابطة، وذلك من خلال عناصر الصوت والصورة والفيديو واللون وحجم الخط وغيرها من العناصر التي تزيد من فاعلية البرنامج. لتنمية المهارات الحياتية لديهم.

4-1-2 أهمية استخدام الوسائط المتعددة التعليمية:- The importance of using educational multimedia

يمكن تلخيص أهمية المتعدد الوسائط (عثمان & عثمان، 1994، ص 167-194) خميس، 2003، ص 185-186 في الآتي:-

- 1- بالنسبة للمدرس:- يكون التعلم أكثر فعالية من البدائل التقليدية لمخاطبة حواس الطلبة مما تساعدها في التغلب في التغلب على الرتابة والملل الذي يمكن ان يحدث في ظل التعليم بالطريقة العادية اللفظية التي قد تبعث الملل في نفوس المتعلمين، توفير الوقت والجهد الذي يضيع في التدريس و التصحيح و الاعداد، الفعالية في تدريس الموضوعات المتغيرة والحديثة وسريعة التغير .
- 2- بالنسبة للمتعلم:- يستطيع أن يتعلم وقفا لإمكاناته و قدراته، يتحكم في المنهج ، يكون نشطاً حيث يتم التفاعل مع المحتوى ،ويقدم إليه التغذية الراجعة الفورية، يمكنه التعلم في الوقت الذي يتناسب مع الظروف وفي الوقت والجهد والمكان الذي يرغب فيه.

5-1-2 معوقات استخدام الوسائط المتعددة :- Multimedia usage constraints

تنوع معوقات استخدام الوسائط المتعددة داخل البيئة البحث ضمن نظامنا التعليمي ومنها الآتي:-

- 1- مساحات التخزين الهائلة التي تحتاجها برامج المتعدد الوسائط.

- 2- تتطلب ان يحتوي جهاز الكمبيوتر على برنامج انشاء فيديو و الصوت و اقراص مدمجة.
- 3- عدم توفير الكهرباء باستمرار
- 4- عدم توفير المدرسين المدربين مناسب على استعمال هذه الوسائط. (العدوان، 2015، ص17).

2-2 أنماط التعلم Style learning

إن فهم كيفية تعلم الطلبة جزء مهم من عملية اختيار استراتيجيات التعليم، ولكن للأسف، فإن التعليم في كثير من المدارس يستمر بالطريقة القديمة وتتجاهل الأساليب و طرق الحديث ويتجاهلون الفرق الفردية بين أنماط تعلم والطلبة. وإن الطلبة حاجة الى فهم نمط تعلمهم لكشف عن طريقة يسهل لها في تعليم و تطور نفسه؛ لذا ضرورة الفهم أنماط تعلم طلبة عند تزايد الدعوة الى التعلم التعاوني داخل الصف أو غرفة المختبر تمنحهم فرصة التواصل الى الأدوات التي تساعدهم في جمع المعلومات وتنمية المهارات الحياتية.

1-2-2 أهمية أنماط التعلم: The importance of learning patterns

- 1- تفيد نظرية أنماط التعلم ان مقدار ما يتعلمه الطلبة، يعتمد على كون الخبرات التعليمية الموجهة نحو نمط التعلم الخاص به أكثر من اعتماده على ذكاء الطلبة.
- 2- معرفة انماط اتعلم تساعد المدرسة على اعداد مواقف صفية بحيث تكون ذات معنى و ذات فعالية للطلبة.
- 3- يكون التعلم اكثر نجاحاً حين يكون الاسلوب التعليمي الذي تقدم فيه المهمة التعليمية مطابقاً لاسلوب و نمط تعلم الطلبة.
- 4- تشخيص أنماط تعلم الطلبة يساعد المدرسة على اختيار للاستراتيجيات التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف التعلم بفاعلية. (Younan، 2017، online)

2-2-2 تصنيف أنماط التعلم الحسي: Classification of sensory learning patterns

تصنف انماط التعلم الحسي على اساس الوسيط الذي تفضله الطالبات في استقبال المعلومات و معالجتها وبما ان الفرد يمتلك اكثر من نمط تبعاً للوسيط الحسي ومنها وسيط بصري وأخرى سمعي وأخرى حركي (المسي)...الخ. وقد صنف الباحثان حسب تصنيف هذه الانماط حسب تصنيف فلمنج وبونويل (2002) نقلاً من (عطية، 2016، ص50) في قسمين :-

- الاول انماط التعلم الحسي البسيط (غير المركب)
- الثاني انماط التعلم الحسي المعقد (المركب)

3-2-2 خصائص أنماط التعلم: Characteristics of learning patterns

- يورد (الشرقاوي) ١٩٨١ (مجموعة من الخصائص التي تتميز بها أساليب التعلم بصورة عامة وهي:
1. أساليب التعلم تتعلق بشكل النشاط المعرفي الذي يمارسه الفرد، وليس بمحتوى هذا النشاط، وبالتالي فإننا نشير إلى الفرق الفردية في العمليات المعرفية مثل: الإدراك، أو التفكير، أو حل المشكلات.
 2. أساليب التعلم من الأدوات الفعالة في تفسير السلوك في المواقف المختلفة، إذ إنها تمكننا من النظر إلى الشخصية نظرة كلية، فهي ليست خاصة بالجانب المعرفي وحده من الشخصية وإنما للشخصية ككل.
 3. تتصف أساليب التعلم بالثبات النسبي، مع قابليتها للتغيير أو التعديل، ولكنها لا تتغير بسرعة أثناء حياة الفرد، وهذا يعني أنه يمكننا التنبؤ بالأسلوب الذي يتبعه الفرد في المواقف التالية بدرجة عالية من الثقة.
 4. أساليب التعلم ثنائية القطب مما يميزها عن القدرات العقلية كالذكاء، فمن المعروف أنه كلما زاد نصيب الفرد من القدرات العقلية كان ذلك أفضل، ولكن بالنسبة إلى الأساليب فإن كل قطب له قيمة في ظل شروط خاصة أو محددة.

3-2-3 المهارات الحياتية Life Skill

تعتبر المهارات الحياتية من أهم المهارات التي لها دور فعال، فهي من متطلبات التي يحتاجها الطالبات في عملية التوافق و حل لمشكلات اليومية المختلفة. (محمود، 2013، ص350)

Characteristics of life skills:-

حيث توصل (كوكس) الى عدة خصائص للمهارات الحياتية نقلاً عن (صايمة، 2010، ص44):

- 1- تعد المهارات العملية من اهم الجوانب الاساسية في أداء المهارات بجميع انواعها المختلفة..

- 2- تختلف نسبة كل من الجانب الحركي و العقلي كل مهارة تتضمن تبعاً لطبيعتها.
 - 3- ان المهارة وسيلة وليس غاية ، لتحقيق غايات أبعد لدى الطالبات في المواقف الجديدة المشابهة.
 - 4- تعتمد على طبيعة العلاقة التبادلية بين المجتمع و الفرد و تأثير كل منهما على الآخر. (عمران & آخرون، 2001، ص14).
 - 5- تؤسس المهارة على عدد من المهارات الفرعية ، التي يمكن استخدامها و تحديدها منفصلة . (إبراهيم، 2014، ص29) وتوزج الباحثان ان من خصائص المهارات الحياتية انها مرتبطة بالمحتوى اذ على المتعلم فهم مضمون المحتوى واستيعابه ليتمكن من من اجراء بعض المعالجات التي تضمن له وتساعدته لتنمية المهارات واكتسابه.
- المعوقات و الصعوبات التي تعيق تنمية المهارات الحياتية :-
- أن هناك العديد من المعوقات التي تواجه تنمية المهارات الحياتية منها :-
- عدم استيعاب و الاقتناع المهارات الحياتية.
 - عدم إعطاء وسائل الإعلام الأهمية لدور المهارات الحياتية و أثرها على الطالبات وبخاصة المراهقين منهم.
 - ندرة الكتب و المراجع و الدراسات المتخصصة في المهارات الحياتية .
 - امتلاء قاعات الدراسة بالطالبات .
 - عدم تهيئة البيئة المدرسية لتطبيق المهارات الحياتية . (إبراهيم، 2014، ص29)

4-2 الدراسات السابقة: Previous studies

لم يتم العثور في حدود الامكانيات المتوفرة على أية دراسة بحثت في فاعلية برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم ،انما تم العثور على الدراسات بحثت في العلاقة الوسائط المتعددة وعدد من المتغيرات المختلفة .

ت	اسم الباحث	عنوان البحث	موقع البحث	مكان البحث	منهج البحث	بناء البرنامج	أدوات البحث	الوسائل الاحصائية	نتائج البحث
1	أبو مطلق (2013)	فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة في تنمية مفاهيم العبادات للصف السابع الأساسي	معرفة فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة في تنمية مفاهيم العبادات للصف السابع الأساسي	غزة	المنهج التجريبي	power point Flash 9	الاختبار التحصيلي الاختبار المفاهيم	-معامل الصعوبة و السهولة -معامل تمييز -معامل الارتباط -متوسط الحسابي -الانحراف المعياري -قيمة (ت) معدل ليلاك	لا توجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية وطالبات المجموعة الضابطة في اختبار مفاهيم العبادات .
2	كوي (2015)	فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة في تنمية المهارات الحاسوبية لدى طالبات الصف العاشر الأعدادي في مادة	تعرف على مدى فاعلية برنامج بالوسائط المتعددة في تنمية المهارات الحاسوبية لدى طالبات الصف العاشر الأعدادي في مادة	اربييل	منهج التجريبي	- Camtasi a Studio- 8	-الاختبار التحصيلي -الاختبار مهارات الحاسوبية	-معامل الارتباط -متوسط الحسابي -الانحراف المعياري -الاختبار التائي	-وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي ككل و للمستويات المعرفية ، الاربعة ، وبذلك ترفض الفرضيات الصفرية و تقبل البديلة. - وجود فرق ذي دلالة

[illegible]

ت	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	عينة البحث	مكان البحث	منهج البحث	أدوات البحث	الوسائل الإحصائية	نتائج البحث
4	قششة(2008)	أثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية و المهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف الخامس	تعرف على أثر توظيف استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية المفاهيم العلمية و المهارات الحياتية بالعلوم لدى طلبة الصف	(74)طالب، عينة عشوائية	غزة	المنهج الوصفى و التجريبي	اختبار المفاهيم العلمية اختبار المهارات الحياتية	الانحراف المعياري معامل الارتباط متوسط الحسابي اختبار التائي اختبار الابعاد طريقة كورد-	- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(0.05)بين متوسط درجات الطلاب في المجموعة التجريبية ومتوسط درجات أقرانهم في المجموعة الضابطة في اختبار المفاهيم العلمية لصالح المجموعة التجريبية. -وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند



						الخامس الأساسي بغزة	الأساسي بغزة		
مستوى (0.05) بين متوسط درجات الطلاب في المجموعة التجريبية ومتوسط درجات أقرانهم في المجموعة الضابطة في اختبار المهارات الحياتية لصالح المجموعة التجريبية .	ريشارد سون 21 معامل الصعوبة والسهولة معامل التمييز								
-وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التحصيلي ككل، ولصالح المجموعة التجريبية - وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار التحصيلي بمستوى (التذكر- الفهم-التطبيق- التحليل) ولصالح المجموعة التجريبية. - وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات الطلاب في المجموعة التجريبية ومتوسط درجات أقرانهم في المجموعة الضابطة في اختبار المهارات الحياتية لصالح المجموعة التجريبية .	معامل الصعوبة والسهولة معامل الارتباط معامل التمييز الانحراف المعياري متوسط الحسابي	اختبار التحصيل اختبار المهارات الحياتية	المنهج التجريد بي	أربيل	(67) طالبات، عينة عشوائية	تعرف على اثر استراتيجية التعلم المتركز حول المشكلة في التحصيل و تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طالبات الصف الثامن الاساس في مادة العلوم للجميع	اثر استراتيجية التعلم المتركز حول المشكلة في التحصيل و تنمية بعض المهارات الحياتية لدى طالبات الصف الثامن الاساس في مادة العلوم للجميع	البرزنجي (2015)	5

جوانب الافادة من الدراسات السابقة:-

- * صياغة الاهداف والفرضيات المناسبة للبحث الحالي.
- * اختبار التصميم التجريبي المناسب للبحث الحالي
- * بناء برنامج متعدد الوسائط
- * الافادة من اعداد الخطط التدريسية على وفق استخدام برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسي.
- * الافادة من العينة و مجتمع البحث في الدراسات السابقة.
- * الافادة من الوسائل الاحصائية المستخدمة في الدراسات السابقة تقريبي المشابهة لتصميم البحث الحالي لتحليل بياناتها.
- * مقارنة النتائج التي توصل إليها البحث بنتائج الدراسات السابقة.
- * الافادة من الاستنتاجات و التوصيات والمقترحات.

3- إجراءات البحث: Search procedures

3-1 خطوات بناء البرنامج المقترح : Steps to build a proposed multimedia program

قامت الباحثتان بالاطلاع على الأدب التربوي المتعلق بموضوع بناء و بعض الدراسات في المجال كدراسة: -ابومطلق (2013)، وابوزايدة (2006)، والعشي (2013)، والعدوان (2015)، والجهني (2017)، وعباد (2008)، والعلية (2012)، والعريبد (2010)، وكويد (2015) للاستفادة مما سبق وذلك لتحقيق الهدف وهو فاعلية برنامج متعدد الوسائط لتنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الاساس وتمثل بناء البرنامج المقترح بالخطوات الآتية:

أولاً/ مرحلة تحديد الإطار العام للبرنامج. The stage of defining the general framework program.

ثانياً/ مرحلة التحليل و الإعداد. Phase of analysis and preparation.

ثالثاً/ مرحلة كتابة السيناريو للبرنامج. The Script wrting phase of the program.

رابعاً / مرحلة تصميم البرنامج. Program design phase.

خامساً/ مرحلة إنتاج البرنامج. Program production phase.

سادساً/ مرحلة تحكيم البرنامج و تجريبية. The program arbitration phase.

سابعاً/ مرحلة تنفيذ البرنامج. Implementation phase of the program.

ثامناً/ إعداد دليل المعلم. Preparation of Teacher's Guide.

ثانياً/ مرحلة التحليل و الإعداد.

أ- تحديد المرحلة الدراسية : استهدف البحث طالبات الصف العاشر الاساس .

ب- تحديد المادة التعليمية: تم اختيار فصلين من كتاب علم الأحياء (وحدة تركيب الخلية و وظائف أجزائها) للصف العاشر الأساس .

ج- تحديد الأهداف : تم تحديد الأهداف الخاصة بوحدة الدراسة.

د- تحديد المحتوى : قامت احدى الباحثتان بالإطلاع على محتوى المادة لاستخراج بعض المهارات الحياتية المراد تمييزها و قسمها حسب برمجتها.

هـ- صياغة الأهداف السلوكية :- حيث أعدت الباحثتان (155) هدفاً سلوكياً، عرضت على مجموعة من المحكمين في القياس و التقويم و علم النفس و البيولوجي. لبيان رأيهم في صحة صياغة تلك الاهداف ومدى مناسبة الاهداف بالنسبة للطلبة. و-اعداد ادوات البحث.

3-2 مقياس انماط التعلم الحسي:-

قامت الباحثتان بعد الاطلاع على العديد من الدراسات حول مقاييس انماط التعلم المختلفة واعتمدت على مقياس قشوش (2012)، ومكون من ثلاث مجالات (السمعي، البصري، الحركي)، وتألف من (36) فقرة. لتحديد النسبة المئوية لكل نمط من الانماط الثلاث، قامت الباحثتان باستخراج النسبة المئوية لتفضيل الطالبات للنمط الحسي لثلاث المحاور، وحيث بلغ النمط البصري (40%) وهو في المستوى المفضل الاول ونمط الحركي (31%) في المستوى المفضل الثاني، ونمط السمعي (29%) في المستوى المفضل الثالث، حيث تم اختيار ما يناسب من تدريس كل نمط حسب النسبة المئوية للتفضيل ووضعه ضمن البرنامج.

3-3 اختبار المهارات الحياتية

أ- بناء قائمة المهارات الحياتية :-

قامت الباحثتان بتحديد المهارات الحياتية ذات الصلة بمحتوى المادة للفصول المشمولة بالتجربة، لطالبات الصف العاشر الاساس، وذلك من خلال

1- الاطلاع والاستفادة من بعض الدراسات والمصادر التي تناولت هذه المهارات منها :-

البرزنجي (2015)، (الغامدي، (2011) النعيمي & الخزرجي، (2014) سالم، (2015)، وافي، (2010).

2- الإطلاع على التراث التربوي واستشارة المختصين في مادة الاحياء لمعرفة احتياجات الطلبة للمهارات ، قامت الباحثتان بتصنيف المهارات الحياتية بشكل عام ، وذلك بعد التشاور مع المشرفين فتم اعداد بعض الاسئلة حول المهارات الموافق الحياتية بشكل مبدئي وهي:- (مهارات الصحية-مهارات البيئية-مهارات الوقائية-مهارات اتخاذ القرار)

ب- وضع الصورة الاولى لأختبار المهارات الحياتية :-

شملت الصورة الأولى للاختبار عدداً من المهارات بالاعتماد على الكتاب المقرر والتي بلغ عددها (40)فقرة حسب اربعة من المهارات الفرعية موزعة على عدد الفصول المراد تدريسها لمادة الاحياء للصف العاشر الاساس ، والتي تم تصنيفها الى مهارات (المهارات الصحية،المهارات البيئية،المهارات الوقائية ،المهارات اتخاذ القرار).

مؤشرات الصدق الاختبار:

1- الصدق الظاهري :-

عرضت الباحثتان اختبار المهارات الحياتية بصيغته الأولى على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال علم النفس و التربية.وعلى مجموعة من المحكمين المختصين في المجال البيولوجي و العلوم التربوية من خلال لمعرفة صلاحية الاختبار ومدى ملاءمة المجالات لقياس المهارات الحياتية ومدى ملاءمة الفقرات لكل المجالات.و شملت اربع مهارات حياتية تضمنت (40) فقرة من المهارات الفرعية الرئيسة وهي (المهارات الصحية،المهارات البيئية،المهارات الوقائية ،المهارات اتخاذ القرار).وفي ضوء تلك المهارات تم بناء اختبار المهارات الحياتية،بناءً على اراء المحكمين تمت اعادة صياغة بعض من الفقرات ولم يتم حذف اية فقرات من فقرات الاختبار.

ج- التحليل الاحصائي لاختبار المهارات الحياتية :-

من اجل التعرف على مدى وضوح التعليمات المدونة في اختبار المهارات الحياتية و الوقت المستغرق للإجابة عن فقرات الاختبار ، والوقت المستغرق للإجابة الطالبات ضمن الوقت المحدد.طبقت الباحثتان الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (60) طالبة من طالبات الصف العاشر الاساس في مدرسة الزهراء الاعدادية و طلبت منهن الاجابة على الاسئلة المتعلقة بالمهارات الحياتية وكانت الفقرات تتكون من ثلاثة بدائل ،واستغرق معدل وقت الاجابة عن الاختبار(35)دقيقة تقريباً.

*معامل الصعوبة الفقرة الفقرات :-

تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية وبلغ عددها (60) طالبة ، وتم ترتيب درجات الطالبات في العينة الاستطلاعية الى مجموعتين (30)العليا و (30)الدنيا ،وتكون الاختبار من (40)فقرة ،وقامت الباحثتان باستخراج معامل الصعوبة و السهولة لفقرات الاختبار،معامل الصعوبة تراوحت(0.30-0.66) ،إذ اعتمد المقياس على ان نسبة معاملات الصعوبات تكون مقبولة اذا كان المدى لها (0.20-0.80)(الكبيسي، 2007، ص¹⁷⁰).

*حساب القوة التمييزية للفقرات :-

تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية وبلغ عددها (60) طالبة ، وتم ترتيب درجات الطالبات في العينة الاستطلاعية الى مجموعتين (30)العليا و (30)الدنيا،وقامت الباحثتان باستخراج معامل التمييز لفقرات الاختبار حيث تراوحت معامل التمييز للفقرات ما بين (0.30 - 0.55) ،وقد اعتمد المقياس على ان المدى تشير الادبيات الى ان نسبة معادلة التمييز تكون مقبولة اذا كان المدى لها (0.20-0.80)(الكبيسي، 2007، ص¹⁷⁰).وبذلك لم تحذف اي فقرة.

*فعالية البدائل الخاطئة :-

قامت الباحثتان باستخراج معامل فعالية البدائل الخاطئة للفقرات وترتيب الاجابات الخاطئة للطلبة.وبعد إحصاء عدد جميع الطلبة ، وعند حساب فعالية البدائل لكل فقرة من فقرات الاختبار المهارات الحياتية وجدت الباحثتان ان جميع البدائل للفقرات كانت فعالة .

*ثبات اختبار المهارات الحياتية :-

لغرض ايجاد ثبات اختبار المهارات الحياتي اعتمدت الباحثتان نوع ثبات التجانس،باستخدام معادلة معامل (الفا - كرونباخ)، لاعتبار أن العملية ملائمة لطبيعة اسئلة الاختبار حيث يمكن استخدام هذه المعادلة في اي نوع من انواع الاسئلة (المقالية ، الموضوعية) فضلاً عن ان الاختبار يطبق مرة واحدة. (عودة ، 1998، ص³⁶⁷). إذ طبقت الباحثتان الاختبار على عينة بلغ عددها (

(60) طالبة من الطالبات الصف العاشر الاساس من غير عينة البحث في مدرسة اعدادية (الزهراء للبنات) حيث بلغ معامل الثبات (0.86) درجة. وهو معامل ثبات جيد يطمئن الباحثان.

* صدق الترجمة :-

لغرض اجراء صدق الترجمة لاختبار المهارات الحياتية تم عرض النسخة العربية¹ على خبير لترجمة الى اللغة الكردية²، ومن ثم المقارنة مع النسخة العربية الاصلي مع المترجمة و أقر بمصادقتها .

ثالثاً/ مرحلة كتابة سيناريو البرنامج:

في هذه المرحلة تم تحويل المحتوى التعليمي الى إجراءات تفصيلية مطبقة، وقد مرت هذه المرحلة بالخطوات الآتية :

- (1) تقسيم المادة الدراسية الى دروس جزئية مدتها حصة واحدة.
- (2) تحديد الأهداف الخاصة بكل درس.
- (3) تحديد آلية عرض المادة من خلال نصوص كتابية و خرائط مفاهيمية أو صور و الفيديو أو محاكاة (مناقشة).
- (4) سهولة التنقل من عرض شريحة لأخرى.
- (5) عرض أسئلة " التقييم التكويني " لكل هدف مع التعزيز الفوري للإجابة.
- (6) عند البدء بالتقويم القبلي تم مراعاة تسلسل العرض و من ثم الأنشطة و المادة التعليمية و من ثم التقييم النهائي .

رابعاً/ مرحلة التصميم : وهي تعتمد على خطوتين :-

- جمع المادة التعليمية:

قامت الباحثان بجمع المادة التعليمية والتي تناسب انماط التعلم الحسي و تم استخراجها من الوحدة ، و التي تتضمن كلاً مما يأتي:

- 1- الصور
- 2- مقاطع الفيديو
- 3- بعض المقاطع الصوتية والتي تناسب المواقف التعليمية مثلاً {كاريكاتير مسجل بصوت احدي الباحثان " المدرسة التي تقوم بتدريس " } (crazy talk) إذ تم استخدامها لتقييم الطالبات .
- 4- النص كما هو وارد في الكتاب المدرسي ومع بعض الاضافات الخارجية لتوضيح اكثر وتم عرضه ببرنامج (power point) عن طريق جهاز الداتاشو.
- 5- تصميم مخطط السير في البرنامج flow chart.
- 6- تحديد العناصر البرمجية و المادية :وقد تم استخدام مجموعة من البرنامجيات في بناء برنامج الوسائط المتعددة مثل (Camtasia Studio 8, Adobe photoshop5, Animate cc, Crazy Talk) والفيديوهات وبرنامج المحاكاة ، كما تم استخدام العديد من العناصر المساعدة المادية مثل : جهاز الحاسوب و جهاز العرض (Data Show) و السماعات

- معالجة مقاطع الفيديو :

قامت الباحثان بترجمة ما ورد في مقاطع الفيديو وإعادة منتجة على هذه المقاطع باستخدام برنامج Camtasia ، لبنائها فقد استفادت الباحثان من الفيديوهات التعليمية المخصصة لبرنامج الوسائط من شبكة النت مع بعض الاشخاص الذين يمتلكون خبرة في التعامل مع البرنامج .

خامساً / مرحلة انتاج البرمجية:-

لمعرفة كيفية استخدام البرنامج المطلوب ، استفادت الباحثان من الفيديو التعليمي لبرنامج الوسائط من شبكة الانترنت ومن البرامج التي تم استخدامها بشكل أساس : برنامج Camtasia فيديو ، برنامج Crazy talk ، برنامج POWER POINT ، برنامج Microsoft ، برنامج Adobe Photoshop ، برنامج Animate CC ، برنامج Microsoft World ، برنامج paint ، سماعات sound .

2- د. شادان جميل عباس (متخصص اللغة عربية).

1- د. سليم رشيد (متخصص اللغة كردية) و م. تريفية صابر حسين (متخصص مادة الاحياء)

نسقت المادة عند بنائها مع الأهداف التعليمية للبرنامج، و تحديد المحتوى التعليمي المطلوب للبرنامج. وتبسيط المحتوى وجعله متسلسلاً بشكل منطقي مترابط. ليقوم هذا البرنامج بجذب ومساعدة الطالبات على تنمية مهاراتهم الحياتية. سادساً/ مرحلة تحكيم البرنامج:

*- قامت الباحثتان بعرض البرنامج على مجموعة من المحكمين المختصين على شكل (النص المكتوب، والبرنامج تم وضعه على قرص مضغوط (CD) وذلك للتأكد من صلاحية البرنامج المقترح القائم على الوسائط المتعددة والعناصر المستخدمة ضمن البرنامج لتحقيق هدف البحث من حيث للمرحلة العمرية و الخصوصية مادة الاحياء. أساليب التقويم : الهدف من عملية التقويم هو معرفة مدى تحقق الأهداف لتحديد نقاط الضعف و القوة لدى الطالبات ومعالجة ضعف الطالبات و تعزيز نقاط القوة ، وهنا استخدمت الباحثتان ثلاثة أنواع من التقويم و هي :
أ- التقويم القبلي: ويكون في بداية الدرس قبل البدء بالبرنامج تم اجراء ما يأتي:

1- تطبيق استبيان انماط التعلم الحسي لـ (قشوش، 2012) على المجموعة التجريبية ، وذلك لتشخيص انماط

التعلم للطالبات من نمط حركي و سمعي و بصري و أظهرت النتائج ما يأتي :ن نمط البصري (40%) في

المستوى الاول و نمط الحركي (31%) في المستوى الثاني، و نمط السمعي (29%) في المستوى الثالث

2- تطبيق اختبار المهارات الحياتية القبلي على مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة .

ب- التقويم التكويني أو المرحلي: ويكون في أثناء الدرس خلال المناقشة و تقديم الأنشطة .

ج- التقويم البعدي : ويكون في نهاية التجربة- حيث قامت الباحثتان بإجراء اختبار بعدي لاختبار المهارات الحياتية لكلا

المجموعتين (التجريبية- الضابطة).

سابعاً/ مرحلة تنفيذ البرنامج : و يتضمن :

منهجية البحث :

اتبعت الباحثتان المنهج البنائي والتجريبي وكما يأتي:

أ- المنهج البنائي

اتبعت الباحثتان هذا المنهج لبناء برنامج متعدد الوسائط وفقاً لانماط التعلم الحسي لتنمية المهارات الحياتية، حيث يعرف

(الأغا و الأستاذ، 2003) "المنهج البنائي بأنه "وهو المنهج المتبع في بناء و إنشاء و تطوير برنامج أو هيكل معرفي جديد لم

يكن معروفاً من قبل بالكيفية نفسها". (الأغا & الأستاذ، 2007، ص 83)

ب- المنهج التجريبي

اتبعت الباحثتان المنهج التجريبي الذي يعد المنهج المناسب لهذا النوع من البحوث وتم اختيار تصميم المجموعتين المتكافئتين

ذو الاختبار (القبلي- البعدي)، حيث يقوم على ضبط المتغيرات واستخدام المقارنة بين المجموعة التجريبية و المجموعة

الضابطة وذلك لمعرفة أثر المتغير المستقل في المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للـ

(المهارات الحياتية) .

ويتطلب هذا التصميم وجود مجموعتين :

المجموعة الاولى /التجريبية: والتي تدرس عن طريق برنامج متعدد الوسائط على وفق انماط التعلم الحسي. لمادة الاحياء للصف

العاشر الاساس.

المجموعة الثانية /الضابطة: والتي تم تدريسها بالطريقة التقليدية. كما في المخطط الآتي:

المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	المتغير التابع
التجريبية	مقياس انماط التعلم +المهارات الحياتية	برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم	اختبار المهارات الحياتية	تنمية المهارات الحياتية
الضابطة		الطريقة التقليدية		

مجتمع البحث و عينته :-

تكون مجتمع البحث من جميع الطالبات الصف العاشر الاساس في المدارس الاعدادية في مركز محافظة اربيل للعام

الدراسي (2018-2019)، والبالغ عددهم (236) مدرسة. بواقع (48215) طالبة.

أ- عينة الطالبات:-

لقد اختارت الباحثان الصف العاشر من مدرسة (محمد ماجدي) واختارت شعبتين من بين شعبتين واختيرت
شعبة (أ) عشوائياً لتمثل المجموعة التجريبية لتدريس على وفق البرنامج المقترح و شعبة (ب) لتمثل المجموعة
الضابطة التي تدرس بالطريقة الاعتيادية.

وبلغ عدد طالبات الشعبتين (39) طلبة ، بواقع (20) طلبة للمجموعة التجريبية و (19) طلبة للمجموعة الضابطة
وبعد استبعاد الطالبات الراسيات وعددهم طالتان، واصبح عدد أفراد العينة النهائي (37) طالبة، (19) طالبة
للمجموعة التجريبية و (18) طالبة للمجموعة الضابطة.

• تكافؤ مجموعتي البحث:-

قامت الباحثان بإجراءات التكافؤ بين المجموعتين في عدد من المتغيرات تمثلت في (العمر الزمني، التحصيل الدراسي للأمهات
والآباء، معدل العام، معدل الاحياء، حاصل الذكاء، اختبار القبلي للمهارات الحياتية).

تكافؤ	المجموعة	المتوسط حسابي	الانحراف المعياري	التأء		ك ²
				المحسوبة	الجدولي	
العمر الزمني	التجريبية	191.21	0.535	0.502	2.02	
	الضابطة	191.11	0.323			
التحصيل الدراسي للأمهات	التجريبية					3.09
	الضابطة					
التحصيل الدراسي للآباء	التجريبية					0.31
	الضابطة					
المعدل العام	التجريبية	63.05	9.73	0.061	2.02	
	الضابطة	62.89	5.94			
معدل الاحياء	التجريبية	60.95	9.37	1.824	2.02	
	الضابطة	65.78	6.35			
حاصل الذكاء	التجريبية	19.84	6.167	0.056	2.02	
	الضابطة	19.72	6.910			
اختبار المعلومات السابقة	التجريبية	8.05	1.81	0.585	2.02	
	الضابطة	7.67	2.19			
الاختبار قبلي للمهارات الحياتية	التجريبية	21.53	2.85	1.71	2.02	
	الضابطة	19.22	5.07			

تبيين من الجدول اعلاه ان القيمة (T) المحسوبة اقل من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) و بدرجة حرية (35)، وهذا يعني
بأنه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية، اما بالنسبة القيمة (ك²) المحسوبة اقل من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة
الحرية (2) بالنسبة لمستوى التحصيل الدراسي لكل من امهات و آباء الطالبات، اي ان المجموعتين متكافئتين في تلك المتغيرات.
* اساليب و إستراتيجيات تدريس المادة :

اعتمدت الباحثان في تنفيذ برنامج على اساليب و استراتيجيات وفق انماط التعلم الحسي لثلاثة المجالات (بصري ،
حركي ، سمعي) لتنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر الاساس . ومن هذه الأساليب و الاستراتيجيات :
أ- اساليب و استراتيجيات تلائم نمط التعلم البصري مثل : استخدام الأشكال و المخطط ، عروض الصورة لمحتوى
المادة .

ب- استراتيجيات و أساليب تلائم نمط التعلم الحركي مثل : المسابقات ، الأنشطة اليدوية كالرسم على السبورة.

ج- اساليب و استراتيجيات تلائم النمط السمعي مثل : المواد المسموعة (crazy talk).

*- الأنشطة و الوسائل المساعدة في التدريس :

وقد اشتمل البرنامج على خبرات و أنشطة متنوعة ، كاستخدام صور و فيديو هات و خرائط و اشكال وذلك وبحسب مجالات انماط التعلم الحسي (بصري و حركي و سمعي)، وقد تم إعداد الأنشطة التدريسية بحسب نسب انماط التعلم الثلاثة السائدة لدى كل مجموعة من الطلبة وكما يأتي :

أ- أنشطة صفية تلائم نمط التعلم الحركي :

*- يطلب من الطالبات القيام بأنشطة و مهام تتطلب منها أن تكون نشيطة جسمياً في بيئة التعلم وذلك لانجاز مهمات و أنشطة يدوية (كرسم الخلية)، أو المشاركة في لعبة تعليمية (المسابقات)، او تسمية التأشيريات المعروضة على الشاشة بالحاسوب وهكذا .

*- بالإضافة الى استخدام الميكروسكوب لاكتشاف الخلية في المختبر، وعمل مخططات تساعد على تذكر المعلومات.

ب- أنشطة صفية تلائم نمط التعلم البصري :

*- ربط المعلومات التي يتم عرضها بالصور

*- عمل خريطة لتركيب الخلية ، استخدام لوحة مدرسية يشار فيها الى الخلية و مكوناتها .

*- التركيز على الصورة المعروضة و توضيح ما فيها على الصورة

ج - أنشطة صفية تلائم نمط التعلم السمعي :

*- أنشطة تحتوي على المؤثرات الصوتية كـ (Crazy Talk).

*- بالإضافة الاندماج بالمحاضرات و الشرح اللفظي مع الـ (power point)

*- أنشطة تتطلب المشاركة في المناقشة الجماعية داخل مجموعات صغيرة التعلم التعاوني.

4- عرض نتائج البحث و مناقشتها :-

الفرضية الاولى: والتي تنص على انه:

لايوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطى درجات تنمية المهارات الحياتية (البعدي والقبلي) لطالبات المجموعة التجريبية التي درست على وفق البرنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسى . وللتحقق من صحة الفرضية تم تصحيح اجابات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار المهارات الحياتية للتطبيق (البعدي و القبلي) ثم تم حساب درجات تنمية المهارات الحياتية بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات تنمية المهارات الحياتية لطلبة المجموعة التجريبية ، وتبين وجود فرق بين المتوسطتين ولبحث دلالة الفرق بين المتوسطين تم استخدام اختبار التائي (t- Test) لعينتين مترابطتين كما موضح في جدول الاتي:

نتائج الاختبار التائي و المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري للفرق بين متوسطي المهارات الحياتية (البعدي- القبلي) للمجموعة التجريبية

المجموعة	عدد الافراد	نوع الاختبار	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (T)		درجة الحرية	مستوى الدلالة
					المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	19	بعدي	29.42	8.26	15.5	2.04	18	0.05
		قبلي	21.53	2.85				

تبين في الجدول ان القيمة التائية المحسوبة (15.5) اعلى من القيمة التائية الجدولية وهذا يعنى وجود فرق دال احصائياً بين الاختبار البعدي و القبلي ولصالح البعدي ، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية و تقبل الفرضية البديلة .

وهذه النتيجة تتفق مع دراسة كل من (البرزنجي، 2015) ، (سالم، 2015).

الفرضية الثانية : والتي تنص على انه :

لايوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطى درجات تنمية المهارات الحياتية لطلبة المجموعة التجريبية التي درست برنامج متعدد الوسائط قائم على انماط التعلم الحسى و طلبة المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة

التقليدية . وللتحقق من صحة الفرضية تم تصحيح اجابات طلبة المجموعتين في اختبار المهارات الحياتية للتطبيقات (البعدي و القبلي) ، ثم تم حساب درجات تنمية المهارات الحياتية لطلبة المجموعتين (التجريبية و الضابطة) ، ثم حسب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات تنمية المهارات الحياتية لطلبة المجموعتين ، ولوحظ وجود فرق بين المتوسطتين و لبحث دلالة الفرق بين المتوسطين استخدام اختبار (T-Test) لعينتين مستقلتين كما موضح في جدول الاتي:

نتائج الاختبار التائي لمتوسطي درجات تنمية المهارات الحياتية للمجموعتين

المجموعة	عدد الافراد	المتوسط الحسابي للتنمية	الانحراف المعياري للتنمية	قيمة (T)		درجة الحرية	مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	19	7.89	5.81	15.5	2.04	35	0.05
الضابطة	18	2.39	1.93				

وتبين ان القيمة التائي المحسوبة (15.5) أكبر من القيمة التائية الجدولية و البالغة (2.04) وهذا يعنى وجود فرق في اداء طالبات المجموعتين في تنمية المهارات الحياتية ، وبذلك ترفض الصفرية . وهذه النتيجة تتفق مع دراسة كل من (البرزنجي، 2015) ، (سالم، 2015) ، (الجدي، 2012) ، (الغامدي، 2011).

2-4 مناقشة نتائج

- اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة . وقد اعزت الباحثان ذلك الى الاسباب الاتية:-
- ان البرنامج متعدد الوسائط على وفق انماط التعلم الحسي قد مكن الطالبات من فهم الموضوعات واستيعابها فقد احدث اثراً في تنمية المهارات الحياتية لديهن.
- استخدام طريقة العروض العملية لتطبيق المعلومات و الامثلة و الانشطة بشكل عملي و اعطى الفرصة لجميع الطالبات لتطبيق الانشطة و الاسئلة العملية على جهاز الحاسوب و مشاهدة النتائج مع مراعاة الانماط الثلاثة .
- ان التعلم بالمجموعات الصغيرة وفق انماط التعلم واعطاء فرصة المناقشة لكل مجموعة حول المشكلة قد يكون ادى الى نقل المهارات الخبرات فيما بينهم ، بحيث تتعلم الطلبة من مجموعتها بشكل أفضل ونقطة جديدة توفر المناخ الصفي المناسب و اعطاء الفرصة للطالبات لتنفيذ المهارات الحياتية و متابعتها و مناقشتها مع باقي المجموعة .
- ان برنامج الوسائط وفق الانماط جعل الطالبات محور العملية التعليمية وساعدتهن على تقبل اراء بعضهم البعض وهذه المناقشة توفر لهم حرية التفكير واتخاذ القرار الصائب .
- وقد يكون لهذا البرنامج له اثر فعال في تنمية المهارات الحياتية لدى طالبات الصف العاشر و يتضح لنا من خلال مقارنة اداء طالبات المجموعة التجريبية في اختبار (القبلي و البعدي) للمتغير التابع (الاختبار المهارات الحياتية).

التوصيات

- في ضوء نتائج البحث الحالي توصي الباحثان بما يأتي:-
- ضرورة تركيز مناهج الاحياء في المرحلة الأساسية على تنمية المهارات الحياتية لدى الطلبة .
- عقد دورات للمعلمين لتساعدهم في الكشف عن أنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة و تدريبهم على تصميم الدروس وفقاً لأنماط التعلم.
- على المدرسين التنوع في البرنامج و اساليب التدريس لكي تلائم أنماط التعلم
- ضرورة مساعدة الطالبات لمعرفة أنماط تعلمهم المفضل.
- تكييف المناهج واشتمالها على أنشطة ، ومسائل ، ومواد تعليمية تخاطب كافة الأنماط التعليمية المفضلة للطلبة.
- إقامة دورات تدريبية للمدرسين في كافة المراحل الدراسية للتعرف على كيفية تعريف الطلبة بمهارات الحياة و ممارستهم لها. ودورات لأنماط التعلم لتوظيفها في تنمية مهارات الطلبة في نمط التعلم
- تهيئة أو استغلال القاعات و المختبرات الموجودة في معظم المدارس لغرض استخدام برنامج متعدد الوسائط وفق نمط التعلم الحسي للمراحل المختلفة.

المقترحات

في ضوء هذه البحث تقترح الباحثان بحوث مستقبلية :-

- 1- اجراء دراسات مشابهة للبحث الحالي لمراحل اخرى. وعلى متغيرات اخرى كمهارات و تنمية الذكاءات المتعددة. الخ.
- 2- اجراء بحوث حول برنامج متعدد الوسائط وبمعناصر اخرى من خلال تناول انماط التعلم الاخرى كالتعلم القائم على نصفي الدماغ.

Bibliography

- إبراهيم، د. ع.، 2014. *المهارات الحياتية مدخل للتعامل الناجح مع مواقف الحياة اليومية*. الطبعة الاولى المحرر القاهرة: ط1-مركز الكتاب للنشر.
- إبراهيم، س. ع.، 2014، ص29. *المهارات الحياتية مدخل للتعامل الناجح مع مواقف الحياة اليومية*. مصر: مركز الكتاب للنشر.
- إبراهيم، س. ع.، 2014. *المهارات الحياتية مدخل للتعامل الناجح مع مواقف الحياة اليومية*. مصر : مركز الكتاب للنشر.
- أبو حطب، ف. و آمال ، ص.، 1994، ص53. *علم النفس التربوي*. الطبعة الاولى المحرر القاهرة: الأنجلو المصرية.
- أبو حطب، ف. و آمال ، ص.، 1994. *علم النفس التربوي*. الطبعة الاولى المحرر القاهرة: الأنجلو المصرية.
- ابوورد، ا. م. م.، 2006. أثر برمجيات الوسائط المتعددة في اكتساب المهارات البرمجية الأساسية و الاتجاه نحو مادة التكنولوجيا لدى طالبات الصف العاشر. تأليف: *رسالة ماجستير*. فلسطين: الجامعة الإسلامية بغزة، 22 p.
- الأغا، إ. و الأستاذ، م.، 2007، ص83. *مقدمة في تصميم البحث التربوي*. الطبعة الاولى المحرر غزة: الجامعة الإسلامية.
- الأغا، إ. و الأستاذ، م.، 2007. *مقدمة في تصميم البحث التربوي*. الطبعة الاولى المحرر غزة: الجامعة الإسلامية.
- الحيلة، م. م.، 1998. *التربية المهنية و أساليب تدريسها*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دار المسيرة .
- الحيلة، م. م.، 2017. *تكنولوجيا التعليم بين النظرية و التطبيق*. الطبعة العاشرة المحرر الاردن: دار المسيرة.
- الخليل، ف. و جيهان ، ا.، 2000. فعالية الوسائط المتعددة في التحصيل الدراسي و تنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الأرضية في مادة الجغرافيا لدى طالبات الصف الأول. *المناهج و طرق التدريس*، المجلد 62، 133 p.
- الشهران ج. ع. 2003. *الوسائل التعليمية و مستجدات تكنولوجيا التعليم*. ط2، الرياض .led. الرياض: مطابع الحمضي.
- العدوان، ص. س.، 2015، ص17. أثر استخدام برمجية وسائط متعددة لمادة العلوم الحياتية في التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي واتجاهاتهن نحوها. تأليف: الاردن: جامعة الشرق الاوسط، 17 p.
- العيلة، ه. ع. ا. ج.، 2012. أثر برنامج مقترح قائم على أنماط التعلم لتنمية مهارات التفكير الرياضي لدى طالبات الصف ال ا ربع الأساسي بمحافظات غزة. تأليف: *جامعة الأزهر- غزة*. غزة: جامعة الأزهر- غزة، 17 p.
- الغامدي، م. ب. س. ح.، 2011. فاعلية الأنشطة التعليمية في تنمية المهارات الحياتية في مقرر الحديث لطلاب الصف الثالث المتوسط. تأليف: المملكة العربية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية/ كلية العلوم الاجتماعية بالرياض، 1-171 pp.
- المشهدي، ر. ع. و الجبوري، ن. ك.، 2018. *الوسائط المتعددة في المناهج الرياضية و التربوية*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- المشهدي، ر. ع. و الجبوري، ن. ك.، 2018، ص63. *الوسائط المتعددة في المناهج الرياضية و التربوية*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دار صفاء.
- المشهدي، ر. ع. و الجبوري، ن. ك.، 2018. *الوسائط المتعددة في المناهج الرياضية و التربوية*. الطبعة الاولى المحرر عمان : دار صفاء.
- النجار، ح.، 2015. فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التدريس الإلكتروني و الاتجاهات نحوها لدى معلمي المرحلة الثانوية بغزة. *المناصرة* ، المجلد 2، p. 314.
- النجدي، ا.، راشد ع. & عبدالهادي، م.، 2003، ص144. *طرق و أساليب واستراتيجيات حديثة في تدريس العلوم*. الطبعة الاولى .led. القاهرة: دار الفكرة.
- النجدي، ا.، راشد ع. & عبدالهادي، م.، 2003. *طرق و أساليب واستراتيجيات حديثة في تدريس العلوم*. الطبعة الاولى .led. القاهرة: دار الفكرة .
- النعيمي، أ. ل. م. و الخزرجي، ض. م.، 2014. *المهارات الحياتية لدى طلبة الجامعة*. تأليف: م. ض. إ. ا. ر. م. الخزرجي، المحرر دياي: اسم غير معروف، pp. 1-37.
- جابر، ع. 2003. *الذكاءات المتعددة و الفهم ، تنمية و تعميق*. الطبعة الاولى .led. القاهرة: دار الفكر العربي.
- حسن، د. ن.، 2015. *الوسائط المتعددة في الاعلام الالكتروني، دراسة مقارنة*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دار صفاء.
- حسن، ع. ن.، 2015، ص133. تأليف: الطبعة الاولى المحرر عمان: دار صفاء، 133 p.
- حسن، ع. ن.، 2016. *الوسائط المتعددة في الإعلام الإلكتروني دراسة مقارنة*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دارصفاء.
- حسين، ا.، 2012، online. *عناصر الوسائط المتعدد*. [متصل]
- http://sultanyahi.blogspot.com/2014/10/blog-post_28.html :Available at
- [تاريخ الوصول 3 5 2012].



- حسین، ا.، 2012. *عناصر الوسائط المتعدد*. [متصل]
 Available at: http://sultanyahi.blogspot.com/2014/10/blog-post_28.html
 [تاریخ الوصول 3 5 2012].
- خمیس، م. ع.، 2003، ص 185-186. *تطور تكنولوجيا التعليم*. القاهرة: دار قباء.
- خمیس، م. ع.، 2003. *تطور تكنولوجيا التعليم*. القاهرة: دار قباء.
- زیتون، ع. م.، 2004. *أساليب تدريس العلوم*. دار الشروق للنشر و التوزيع المحرر الاسكندرية: ط 1.
- زینة، ف. ك. ا.، 1987. *الرياضيات مناهجها وأصولها تدريسيها*. الطبعة الثالثة المحرر عمان: دار الفرقان.
- سالم، ح. ع. ا.، 2015. *فعالية برنامج مقترح في ضوء نموذج H-4 (في تنمية المهارات الحياتية وعمليات العلم بمادة العلوم لدى طالبات الصف الثامن الأساسي بغزة*. تأليف: غزة: الجامعة الإسلامية - غزة /كلية التربية، 1-332 pp.
- سعادة، ج. ا. و يوسف، ج. ي.، 1988. *تدريس مفاهيم اللغة العربية و الرياضيات و العلوم و التربية الاجتماعية*. الطبعة الاولى المحرر بيروت: دار الجيل.
- شحاته، ح. و النجار، ز.، 2003. *معجم المصطلحات التربوية و النفسية: عربي-إنكليزي، إنكليزي-عربي*. دار المصرية المحرر مصر: ط 1.
- شوملي، ق.، 2007. *الانماط الحديثة في التعليم العالي و التعليم الالكتروني المتعدد الوسائط*، جامعة بيت لحم. مكان غير معروف، المؤتمر السادس لعمداء كليات الاداب في الجامعات الاعضاء في اتحاد الجامعات العربية ندوة "ضمان جودة التعليم الاعتماد الاكاديمي" جامعة الجنان.
- صايمة، س.، 2010، ص 44. *المهارات الحياتية المتضمنة في منهاج اللغة العربية للصف الثالث الأساسي ومدى ممارستها لدى تلاميذ مدارس وكالة الغوث الدولية*. غزة: جامعة الازهر.
- صايمة، س.، 2010. *المهارات الحياتية المتضمنة في منهاج اللغة العربية للصف الثالث الأساسي ومدى ممارستها لدى تلاميذ مدارس وكالة الغوث الدولية*. تأليف: غزة: جامعة الازهر.
- عثمان، م. س. و عثمان، أ. س.، 1994، ص 167-194. *رؤية في تحديث وسائل تعليمنا بالتكنولوجيا الصغيرة*. القاهرة: روز اليوسف.
- عثمان، م. س. و عثمان، أ. س.، 1994. *رؤية في تحديث وسائل تعليمنا بالتكنولوجيا الصغيرة*. القاهرة: روز اليوسف.
- عطالله، د. ك.، 2002. *طرق و أساليب تدريس*. الطبعة الثانية. ed. عمان: دار المسيرة.
- عطية، م. ع.، 2014. *التفكير أنواعه ومهاراته و استراتيجيات تعليمه*. عمان: دار صفاء.
- عطية، م. ع.، 2016، ص 36. *تأليف: الطبعة الاولى المحرر عمان: دار صفاء*.
- عطية، م. ع.، 2016، ص 50. *التعلم أنماط ونماذج حديثة*. عمان: دار صفاء.
- عطية، م. ع.، 2016. *التعلم أنماط و نماذج حديثة*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دار صفاء.
- عطية، م. ع.، 2016. *التعلم أنماط ونماذج حديثة*. عمان: دار صفاء.
- علي، س. ع.، 2013. *أثر التلميحات البصرية لعروض الوسائط المتعددة للمعاقين سمعياً في تنمية مهارات استخدام برنامج الحاسب الآلي*. تأليف: رسالة الماجستير. مصر: كلية التربية، 6 p.
- عمران، ت. و آخرون، 2001، ص 14. *المهارات الحياتية*. القاهرة: زهراء الشرق.
- عمران، ت. و آخرون، 2001. *المهارات الحياتية*. القاهرة: زهراء الشرق.
- فرج، م. ا.، 2013، ص 351. *فاعلية العلاج النفسي الايجابي في خفض ضغوط أحداث الحياة و تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب الجامعة*. *المجلة المصرية للدراسات النفسية*، 23(79)، 333-393 pp.
- فرج، م. ا.، 2013. *فاعلية العلاج النفسي الايجابي في خفض ضغوط أحداث الحياة و تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب الجامعة*. *المجلة المصرية للدراسات النفسية*، 23(79)، 333-393 pp.
- محمود، ا. ف.، 2013، ص 350. *فاعلية العلاج النفسي الايجابي في خفض ضغوط أحداث الحياة و تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب الجامعة*. *الجمعية المصرية للدراسات النفسية*، 23(79)، 333-393 pp.
- محمود، ا. ف.، 2013. *فاعلية العلاج النفسي الايجابي في خفض ضغوط أحداث الحياة و تنمية المهارات الحياتية لدى طلاب الجامعة*. *الجمعية المصرية للدراسات النفسية*، 23(79)، 333-393 pp.
- مهدي، د. ر.، 2015. *تكنولوجيا التعليم و التعلم*. الطبعة الاولى المحرر عمان: دار المسيرة.
- نشوان، ي. و جبران، و.، 2008. *أساليب تدريس العلوم*. الطبعة الاولى المحرر القاهرة: الشركة العربية المتحدة للتسويق و التوريدات.
- وافي، ع. ا. ج.، 2010. *المهارات الحياتية وعلاقتها بالذكاءات المتعددة لدى طلبة المرحلة الثانوية في قطاع غزة*. " تأليف: غزة: الجامعة الإسلامية - غزة /كلية التربية، 1-211 pp.
- يوسف، س. ع.، 2015. *المهارات الحياتية*. دار المسيرة للنشر و التوزيع عمان: الطبعة الأولى- دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- Anon., 2017. *انماط التعلم وخصائص كل نمط*. [Online]
 Available at: <https://education.microsoft.com/Story/Lesson?token=Oyt0i>
 [Accessed 8 22 2017].
- Dunn, R. D., 1993. *teaching Secondary Students Through Their Individual learning styes:practical approaches for grades*. MA ed. Boston: Ally and Bacon.
- Grabe, M. a. G. , C., 1998، ص 225. *Integration Technology for Meamnful learning*. Edu. New York : Houghton , Mihin. ed. New York: 2nd.
- Grabe, M. a. G. , C., 1998. *Integration Technology for Meamnful learning*. Edu. New York : Houghton , Mihin. ed. New York: 2nd.



Honey & Mumford, 2000. *The 23 learning styles help s guide*. U.K: Peter Honey Publication limited.

M. David Merrill, a. R. D., 1977. *Teaching Concepts: An Instructional Design Guide, Educational Technology Publication*. 2nd ed. New Jersey: s.n.

Younan, W., 2017.online. *انماط التعلم وخصائص كل نمط*. [Online]

Available at: <https://education.microsoft.com/Story/Lesson?token=Oyt0i>

[Accessed 8 22 2017].

الملحق (1)

ت	اسماء المحكمين	مكان العمل	الدرجة العلمية والاختصاص	اختبار المهارات الحياتية	بناء البرنامج	تحليل المحتوى	استبيان النمط التعليمي	الاهداف السلوكية	الخطط التدريسية
1	د. محمد محي الدين الجباري	جامعة صلاح الدين/كلية التربية	القياس والتقويم	*		*	*	*	*
2	بيريفان عبدالله المفتي	جامعة صلاح الدين /كلية التربية	علم النفس	*		*	*	*	*
3	د.سنياء أحمد علي	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الأساس.	أ.م./الشخصية والصحة النفسية	*		*	*	*	*
4	د.سلوى حمد امين	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الأساس قسم رياض الأطفال	القياس والتقويم	*		*	*	*	*
5	شوبوشمس الدين سليمان	جامعة صلاح الدين/كلية التربية	مدرس/القياس والتقويم	*				*	
6	د.نظام عبد الجبار	جامعة السلبيانية/كلية التربية الأساس	أ.م تخصص طرق التدريس			*	*	*	*
7	د.عماد خليل ابراهيم	جامعة كركوك/كلية كتاب	البصريات						
8	د.جهان حمه شريف	جامعة صلاح الدين /كلية التربية الاساسية	بايلوجي	*		*	*	*	*
9	د.شهلاء محمود	جامعة صلاح الدين /كلية التربية الاساسية	بايلوجي	*		*	*		*
10	د.ميديا عبدالخالق عثمان	جامعة صلاح الدين/كلية التربية	علم النفس	*			*	*	
11	د.آراز حكيم رضا	جامعة صلاح الدين/كلية التربية	علم النفس	*			*	*	
12	أ.م.ذيان توفيق بابان	جامعة صلاح الدين/كلية التربية الاساسية	طرق التدريس	*		*	*	*	*
13	أ.م.اشقي سليمان حسو	جامعة صلاح الدين/كلية التربية لاساسية	طرائق التدريس	*		*	*	*	*
14	د.بخشان احمد محمد	جامعة صلاح الدين/كلية	الرياضيات		*				*



التربية									
15	دهونراو عبدالله حسين	جامعة صلاح الدين/كلية علوم	هندسة كومبيوتر	*				*	
16	د.سفين حسن رسول	جامعة صلاح الدين/كلية علوم	هندسة كومبيوتر	*				*	
17	أ.م.رمضان علي محمد	جامعة صلاح الدين/كلية التربية	كومبيوتر	*				*	
18	م.جمال عثمان خضر	محلل احياء	مدرسة الاحياء	*	*	*	*	*	*
19	م.مياسه محمد ابراهيم	مدرسة اخوه	مدرسة الاحياء	*	*	*	*	*	*
20	م.تريفة صابر حسين	مدرسة	مدرسة الاحياء	*	*	*	*	*	*

ت	اسماء الحكماء مقيم اللغوي وترجمة	مكان العمل	الدرجة العلمية والاختصاص	
1	د.شادان جميل عباس	كليات اللغات	اللغة العربية	الانماط التعلم
2	د.جبار احمد حسين	كلية اللغات	اللغة الكردية	الانماط التعلم
3	د.سليم رشيد حسين	كلية التربية	اللغة الكردية	الاختبار المهارات الحياتية
4	تريفة صابر حسين	مدرسة	مدرسة الاحياء	الاختبار المهارات الحياتية و المعلومات السابقة



كارىگەرى بەرنامەى ناوەندى جۇراوجۇر (Multimedia) لەسەر شىوازەكانى فېربوونى ھەستى لە پەرەپىدەنى لىھاتوويەكانى ژيان لە نيوان قوتايىنى پۇلى ۱۰ بىنەرەتى

أفراح ياسين الداغ

شيرين شادان جميل

بەشى پەرەردەى تاييەت-كۆلىزى پەرەردە / زانكۆ سەلاھەددىن-ھەولير بەشى پەرەردەى تاييەت (رىگاكى وائە وئەھەى زانستەكان)-كۆلىزى پەرەردە / زانكۆ سەلاھەددىن-ھەولير

پوختە

ئامانجى ئەم توۋىنەھەى بىرېتيە لە دۆزىنەھەى كارىگەرى بەرنامەى ناوەندى جۇراوجۇر لەسەر بىنەماى شىوازەكانى فېربوونى ھەستى لە پەرەپىدەنى لىھاتوويەكانى ژيان". بۇ بەدەستەپىنى ئەم ئامانجە دوو توۋىنەھەى ھەلساۋە بە دارىشتى ئەم دوو گىرمانەى خوارەھە:

۱- ھىچ جىاوازيەكى ئامارىيەنى بەرچاۋ لەنيوانيان دا نىە لەسەر ئاستى (۰.۰۵) لە نيوان تىكرپاى نمرەكانى پەرەپىدەنى لىھاتوويەكانى ژيان (لە پىش - لە دواى) بۇ قوتايىنى گروپپى تاقىكەرەھە.

۲- ھىچ جىاوازيەكى ئامارىيەنى نىە لەسەر ئاستى (۰.۰۵) لە نيوان تىكرپاى ئاستى لىھاتوويەكانى ژيان لە پەرەپىدەنى قوتايىنى ھەردوو گروپپى (تاقىكەرەھە و كۆنترۇلكرراۋ).

دوو توۋىنەھەى لەكاتى جىبەجىكردىنى توۋىنەھەى لىرووى بابەت و ئامانجەكان، پىشت بە بىنەماى ئەزمونى دەبەستى. دەستىياشكردىنى شىوازي ئەزمونى بۇ ھەردوو كۆمەلەى تاقىكرراۋى (لەپىش و لەدواى) بۇ گەشەپىدەنى كارامەيە تاقىكرراۋ و رىكخراۋ كەوا بە ھەرمەكى دەستىياش كرارون بەجۇرئىك كە خاۋەن دوو جۇر تاقىكردەنەھەن بۇ پەرەپىدەنى كارامەيە ژيانەكان، ھەروەھا ئەمەش جۇرئىكە لە شىوازەكانى توۋىنەھەى ئەزمونى كە خاۋەن رىكخستىكى توكمەيە، ئەمەش لە پىناۋ گونجانى لەگەل ئامانجەكانى توۋىنەھەى.

دوو توۋىنەھەى لە جىبەجىكردىنى ئەم توۋىنەھەى و ئامانجەكانى، پىيازى تاقىكەرەھەى بەكارھىتياۋ. ھاۋاكات لەرگىگە بەكارھىتياۋى نەخشەى تاقىكەرەھە بۇ ھەردوو گروپپى قوتايىنى لىھاتوۋ (لەپىش و لەدواى) پەرەپىدەنى لىھاتوويەكانىيان لە گروپپى (تاقىكەرەھە و كۆنترۇلكرراۋ) بەشپەيەكى ھەرمەكى لە ھەلۇاردىنى دوو تاقىكەرەھە بۇ پەرەپىدەنى لىھاتوويى ژيان، يەككە لە نەخشەكانى توۋىنەھەى تاقىكەرەھە كە تەۋاۋە و كۆنترۇلكرراۋ و يەكگرتوويەكەى لەگەل ئامانجەكانى ئەم توۋىنەھەى.

ۋىنەى ئەم توۋىنەھەى لەسەر (۳۷) قوتابى لە پۇلى ۱۰ بىنەرەتى لە قوتابخەنى (محمد ماجدى) لە پارىژگە ھەولير بۇ سالى ئەكادىمى (۲۰۱۸- ۲۰۱۹)دروست كراۋ، بە شپەيەكى ھەرمەكىيىش بەگۆرەى نەخشەى ئەم توۋىنەھەى لەسەر ھەردوو گروپپەكە (تاقىكەرەھە و كۆنترۇلكرراۋ) دابەشكرراۋ، دواى ئەۋەى ھەردوو گروپپى يەكسان كران، خويئندى گروپپى تاقىكەرەھە لەرگىگە بەرنامەى ناوەندى جۇراوجۇر بۇ شىوازەكانى فېربوون بوۋە، كەچى خويئندى گروپپى كۆنترۇلكرراۋ بەشپەى ئاسايى بوۋە.

گروپپى تاقىكەرەھە لە (۱۹) قوتابى پىكھاتوۋە و گروپپى كۆنترۇلكرراۋ لە (۱۸) قوتابى، گروپپەكان يەكسان بوون لە ژمارەيك شت لەۋانەش: تەمەنى كاتى - نمرەكانى بەدەستەتوۋى پۇلى ۹ بىنەرەتى، لە ۋانەى (گشتى - زىندەھەرزانى)، و پىژەى نمرەى بەدەستەتوۋى خويئندى دايك و باۋكيان، ئاستى زىرەكى، تاقىكردەنەھەى لەسەر زانبارى پىشوتىر، قەبارەكردىنى شىوازەكانى فېربوون).

بۇ بەدەستەپىنى ئامانجەكانى ئەم توۋىنەھەى، بەرنامەيەكى ناوەندى جۇراوجۇر لەسەر بىنەماى شىوازەكانى فېربوون، پەرەى پىدراۋە. لە نيۋ خودى ئەم ئامرازەى توۋىنەھەى، دوو توۋىنەھەى بەرنامەيەكى پەرەردەى كۆمپيوتەرى ناوەندى جۇراوجۇر ئامادەكردوۋە لەبارەى سىرشتى ئىستاي زىندەھەرزانى بەگشتى بە بەكارھىتياۋى نىمايشكردىنى پىيازى زىندەھەرزانى (پاۋەپۆيىنت) و (ئەدۆبى فۆتوشۇپ سى ئىس ۵) بۇ چاككردىنى ھەندىك ۋىنە و دەق، (ۋىنەى جولوا سى سى ئەدۆبى) بۇ ھەندىك پىسپارى تەقويىمى، (قسەى ھەرمەكى) بۇ تۆماركردىنى دەنگى دوو توۋىنەھەى و نىشاندىنى ۋىنەى جولوا، (كامتاسيا ستودىۋ ۸) بۇ دەستكارى كرىنى قىدىۋ، (رەنگ)ىش بۇ دەستكارىكردىنى ھەندىك ۋىنە.

دوو توۋىنەھەى ھەلساۋە بە بەكارھىتياۋى قەبارەكردىنى قەبارەى شىوازەكانى فېربوونى ھەستى ۋىنەى توۋىنەھەى بۇ ماددەى زىندەھەرزانى، كە پىكھاتوۋە لە (۳۶) پەرەگراف و دابەشكرراۋ بەسەر سى تەۋەر (بىنراۋ، بىستراۋ، جولوا) بۇ بىراردان لە پىژەى سەدى جۇرەكانى فېربوونى ھەستى قوتايەكان لە گروپپى تاقىكەرەھە، و لە دواى دەرھىتياۋى مشتىك لىي و ھاۋسەنگىكەى.

ھەروەھا دوو توۋىنەھەى تاقىكردەنەھەىكى لىھاتوويى ژيانى ئامادەكردوۋە كە پىكھاتوۋە لە دوو جۇر، يەكەم (ناۋەندى فرە تاقىكردەنەھە - ھەلۇاردەى جۇراوجۇر) و ژمارەى پەرەگرافەكانىش (۴۰)، دەرەنجامى ئەم توۋىنەھەى لەگەل شىكارى ئامارىيەنى پەرەگرافەكانىش و دواتر ھاۋسەنگىكەى كە ھاۋكىشەى فاكىرۇباچ بەكارھاتوۋە بۇ سەقامگىرى كە گەشىتۆتە (۰.۸۶) كە ئەم تاقىكردەنەھەىش پىژەيەكى باشە.

لەدواى شىكارىكردىنى ئەنجامەكان و چارەسەركردىنى بەشپەيەكى ئامارىيە، ئەم ئەنجامانەى خوارەھە بەدەركەوتوون: قوتايىنى گروپپى تاقىكەرەھە بەسەر قوتايىنى گروپپى كۆنترۇلكرراۋ سەركەوتن، ھەبوونى جىاوازيەكى بەرچاۋى ئامارىيە لەسەر ئاستى (۰.۰۵) لە پەرەپىدەنى لىھاتوويەكانى ژيان بۇ سوۋدى گروپپى تاقىكەرەھە، بۇيە؛ (گىرمانەى سفىرى) پەتەكەتەۋە و (گىرمانەى جىكرەۋە) قەبۇل دەكات و لە ژىر پۇشنايى ئەم ئەنجامانەيە. ئەم دوو توۋىنەھەى ھەندىك پىشباريان بە باش زانىۋوۋە.

ۋوشە سەرەكەكان: (ناۋەندى جۇراوجۇر- شىوازەكانى فېربوون- لىھاتوويەكانى ژيان).



The effectiveness of a multimedia program based on sensory learning patterns in the development of life skills among students of the 10th grade

Afrah Yaseen Al-Dbagh

Department of Special education - College of Education / Salahaddin University-Erbil

Shireen Shadan Jameel

Special Education Department / Teaching Methods of sciences - College of Education / Salahaddin University-Erbil

Abstract

This research aims at discovering “The effectiveness of a multimedia program based on sensory learning patterns in developing life skills”.

To achieve this goal the two researches formulated the following two hypotheses:

- 1- There is no significant statistical difference at the level of significance (0.05) between the average degrees of development of life skills (Pre - post) for the experimental group students.
- 2- There is no statistical difference at the level of significance (0.05) between the average levels of life skills development for students of both groups (experimental and control).

During conducting this research in terms of content and aims, the two researches depends on experimental principle. Although, designates experimental method for experimental and controlled groups (pre-post) to develop the life skills randomly, in which these are two tests for develop their life skills. In addition, it is one of the sorts of experimental research which has a concrete arrangement, as it is used to be adjusted with the research aims.

The search sample was made up of (37) students from the 10th grade of the school (Mohammed Majidi) in Erbil Governorate for the academic year (2018-2019), and was distributed according to the design of the research on two groups (experimental-controlled) in a random way, after the parity between them, where the experimental group studied with a multimedia program based on learning patterns, the control group studied in the traditional way. The experimental group consisted of (19) students and the control group (18), and the two groups were equal in a number of variables including: temporal age-grades of achievement in the “Grade 9 Foundation” (General-and Biology), and parents' school achievement rate, IQ, test of previous information, measurement of learning patterns).

To achieve the objectives of the research, a multimedia programme based on perceptual learning patterns has been developed.

Within the search insights, the two researches prepared a multimedia computer education program about the current nature of biology in general by using presentation in the Biology curriculum (Power Point) & (Adobe Photoshop CS5) to modify some images and text, (Animation Cc adobe) for some calendar questions, (Crazy Talk) to record the voice of the two researches and display animation, (Camtasia Studio 8) to modify the video, and (paint) to modify some images.

The two researches used a measurement to measure the sensory learning patterns of the research sample to the “Biology” as a subject, consisted of (36) paragraphs and distributed on three axes (visual, auditory, kinetic), as well as after the extraction of a handout and its stability, it was used to determine the percentage of the types of sensory learning of the experimental group students.

The two researches have also prepared a life skills test which consisted of two types, first (multiple test - multiple choice) and the number of paragraphs is (40). The validity was extracted with statistical analysis of its paragraphs and then its steadiness where the VA Cronbach equation was used for stability where reached (0.86) which is a good test coefficient.

After analyzing the results and addressing statistically, the following results have appeared:

The students of the experimental group surpassed the students of the controlled group, the existence of a statistically significant difference at the level of (0.05) in the development of life skills and for the benefit of the experimental group, thus; in the light of the results, it rejects the zero hypotheses and accepts the alternative hypothesis.

These two researches recommended some suggestions.

Keywords: Multimedia, Learning patterns, Life Skills.