



مَجَلَّةُ عَامِيَّةٌ رُصِفَتْ سَنَوِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ



مَجَلَّةٌ عَالَمِيَّةٌ نَصَفُ سَنَوِيَّةٍ مُحَكَّمَةٌ
تُعْنِي بِنَشْرِ الْإِرْثِ الْحَضَارِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَالْعِلْمِيِّ لِمَدِينَةِ كَرْبَلَاءِ الْمُقَدَّسَةِ
تَصَدَّرُ عَنْ
مَرْكَزِ كَرْبَلَاءِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالْبُحُوثِ
فِي الْعَتَبَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ الْمُقَدَّسَةِ

المجلد الثاني عشر - العدد الثاني - السنة الثانية عشرة - محرم الحرام -

١٤٤٨ هـ / تموز ٢٠٢٦ م



المجلد الثاني عشر - العدد الثاني - السنة الثانية عشر

محرم الحرام / ١٤٤٨ هـ، تموز / ٢٠٢٦ م

مجلة علمية نصف سنوية محكمة

تعنى بنشر الإرث الحضاري والثقافي والعلمي لمدينة كربلاء المقدسة

.....

جمهورية العراق - محافظة كربلاء المقدسة

مركز كربلاء للدراسات والبحوث - العتبة الحسينية المقدسة

.....

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ببغداد (٢٠٧٩) لسنة ٢٠١٥ م

.....

المراسلات:

توجه جميع المراسلات الخاصة بالمجلة إلى:

مجلة السبت - مركز كربلاء للدراسات والبحوث

E-mail:

alsibt@hotmail.com

alssebt_k.center@yahoo.com

alssebt.k.center1@gmail.com

facebook: [facebook.com/alssebt](https://www.facebook.com/alssebt)

www.c-karbala.com

ص. ب (٤٢٨) كربلاء

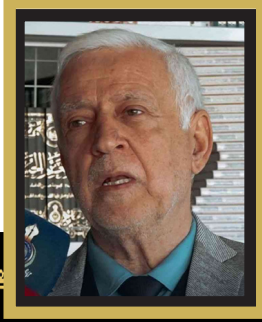
أرقام الهواتف:

009647814187625 - 07860352959 - 009647719491210

التصميم والخراج الفني:

عماد محمد البيرماني

حبيب سعد الدعيمي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ (٢٧) ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي﴾ (٢٨) ﴿وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ ﴿وَلَا تَخْشَىٰ فُتُورَ النَّارِ﴾ (٢٩)

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، يشوبها الأسى والحزن العميق، تنعى هياة
التحرير والهيئة الاستشارية في مجلة (السبّط) العلمية المحكمة، الفقيه الراحل
والقائمة الأكاديمية البارزة.

الأستاذ الدكتور زهير عبد الوهاب الجواهري

المستشار العلمي لمركز كربلاء للدراسات والبحوث

الذي وافاه الأجل بعد مسيرة حافلة بالعطاء الفكري، والجهد البحثي المتميز في
رفد الحركة العلمية وتوثيق تراث وإرث مدينة كربلاء المقدسة. لقد كان الراحل
سنداً علمياً كبيراً للمجلة، ونموذجاً يُحتذى به في الأمانة المعرفية والعمل الدؤوب،
وبهذه المناسبة الأليمة، نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى الأمانة العامة
للعتبة الحسينية المقدسة، وإلى إدارة ومنتسبي مركز كربلاء للدراسات والبحوث،
وإلى عائلة الفقيه الكريم، وزملائه، وطلبته في الوسط الأكاديمي.
نسأل المولى القدير أن يتغمّد الفقيه بواسع رحمته وعظيم غفرانه، وأن يسكنه
فسيح جناته، ويحشره مع جيل الأبرار في رحاب سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام،
وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

أسرة تحرير مجلة السبّط العلمية المحكمة

مركز كربلاء للدراسات والبحوث

الإشراف العام:

سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي
(المتولي الشرعي للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة)

رئيس التحرير:

الأستاذ عبد الأمير عزيز القريشي (مدير المركز)

مدير التحرير:

أ. د. رياض كاظم سلمان الجميلي (رئيس الهيئة الاستشارية)

هيئة التحرير:

- ١- أ. د. سابرينا ليون ميرفن (جامعة السوربون)
- ٢- أ. د. جبرالدين شاتلار (المعهد الفرنسي للشرق الأدنى)
- ٣- أ. د. علي راستبين (الأكاديمية الجيو سياسية - فرنسا)
- ٤- أ. د. تقي بن عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج - سلطنة عمان)
- ٥- أ. د. فضل ناصر مكوع (جامعة عدن اليمن)
- ٦- أ. د. بسام الحجار (الجامعة اللبنانية لبنان)
- ٧- أ. د. حسن حبيب الكريطي (جامعة كربلاء)
- ٨- أ. د. حيدر محمد عبد الله (جامعة كربلاء)
- ٩- أ. د. محمد فريد عبد الله (الجامعة الإسلامية - لبنان)
- ١٠- أ. د. سلوى ساندرا ناكوزي (جامعة بواتييه - فرنسا)
- ١١- أ. د. رحاب فايز احمد سيد يوسف (جامعة بني سويف، مصر)
- ١٢- أ. د. عمرو بن معد يكرب الهمداني (رئيس الدار الهمدانية المحمدية - اليمن)
- ١٣- أ. د. مهدي وهاب نصر الله (جامعة كربلاء)
- ١٤- أ. د. محمد وسام المحنّا (جامعة كربلاء)
- ١٥- أ. د. سمير خليل شمطو (جامعة كربلاء)
- ١٦- أ. د. محمد رضا فخر روحاني (جامعة قم - قم المقدسة)
- ١٧- أ. د. محسن عباس الويري (جامعة قم - قم المقدسة)
- ١٨- أ. م. د. ثامر مكي علي الشمري (الجامعة المستنصرية)

المراجعة اللغوية

- أ. د. إياد محمد علي الأرناؤوطي (جامعة بغداد)
- أ. م. د. جعفر علي عاشور (جامعة أهل البيت)

اللغة الانكليزية

- أ. م. د. مؤيد ناجي أحمد (الكلية التربوية المفتوحة - بغداد)

تعليمات النشر في المجلة :

تُرحَّب مجلة السبّط بنتائج السادة الباحثين من داخل العراق وخارجه، وتقوم بنشر بحوثهم في الاختصاصات الإنسانية المختلفة وفقاً للشروط الآتية:

1. تخضع البحوث للتقويم العلمي من هيئة التحرير، وجمع كبير من الأساتيد في مختلف الاختصاصات العلمية.

2. أن يكون البحث المراد نشره جديداً في موضوعه، ومستوفياً لشروط المنهج العلمي المعتمدة.

3. أن لا يكون البحث منشوراً في مجلة داخل العراق أو خارجه، أو منقولاً من شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) أو من تطبيقات الذكاء الاصطناعي، على أن يقدم الباحث تعهداً خطياً بذلك يُرفق مع البحث.

4. أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية، مع مراعاة الدقة في الأسلوب على نحو صحيح.

5. ان يلتزم الباحث الشروط الفنية المتبعة في كتابة البحوث العلمية من حيث الترتيب وتنظيم البحث بمصادره، وهوامشه في نهاية البحث، مع مراعاة وضع الخرائط والصور والجداول في مكانها أينما وردت في متن البحث.

6. يُسلّم البحث إلى هيئة التحرير مطبوعاً على نظام (word)، ورق (A4)، مع قرص مدمج (CD)، يتضمن مادة البحث ونمط الخط (Times new roman) وحجم الخط (14) للبحوث العربية و(12) للغة الإنكليزية، على أن لا يزيد عدد الصفحات عن (25) صفحة، وما زاد على ذلك يتحمّل الباحث دفع مستحقّاته المالية.

7. تكتب الهوامش بنظام (APA) وتثبت المصادر في نهاية البحث على أن تتّبع في ترتيبها الطرق المتعارف عليها في كتابة المصادر العلمية: اسم المؤلف، اسم الكتاب، اسم المحقّق (إذا كان الكتاب محققاً)، رقم الطبعة، اسم المطبعة، مكان النشر، سنة النشر.

8. على الباحث أن يرفق مع بحثه نبذة مختصرة عن سيرته العلمية، إذا كان الباحث يتعامل مع المجلة أول مرة.

9. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على المعلومات الآتية: عنوان الباحث واسمه، وجهة عمله، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث، أو الباحثين في متن البحث، أو أي إشارة إلى ذلك باللغتين العربية والإنكليزية.

10. تسلم البحوث مباشرة إلى مقر المجلة على العنوان الآتي: العراق - كربلاء المقدسة - شارع السيدة زينب ^{عليها السلام} - مركز كربلاء للدراسات والبحوث. أو أن تُرسل على البريد الإلكتروني لمجلة السبّط

المحكمة: alssebt.k.center1@gmail.com

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education &
Scientific Research
Research & Development



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

No:

Date:

"بجيشنا والحشد الشعبي العراق اقوى وامضى"

الرقم: ب س ٤ / ١٧٩

التاريخ: ١٠ / ٤ / ٢٠١٥

العتبة الحسينية المقدسة / مركز كربلاء للدراسات والبحوث

م / مجلة السبيل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة، وبناء على توافر شروط
اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة السبيل" الصادرة عن مركزكم الموقر
تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية

تقبلوا منا فائق الاحترام والتقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة
٢٠١٥/٢/١٢

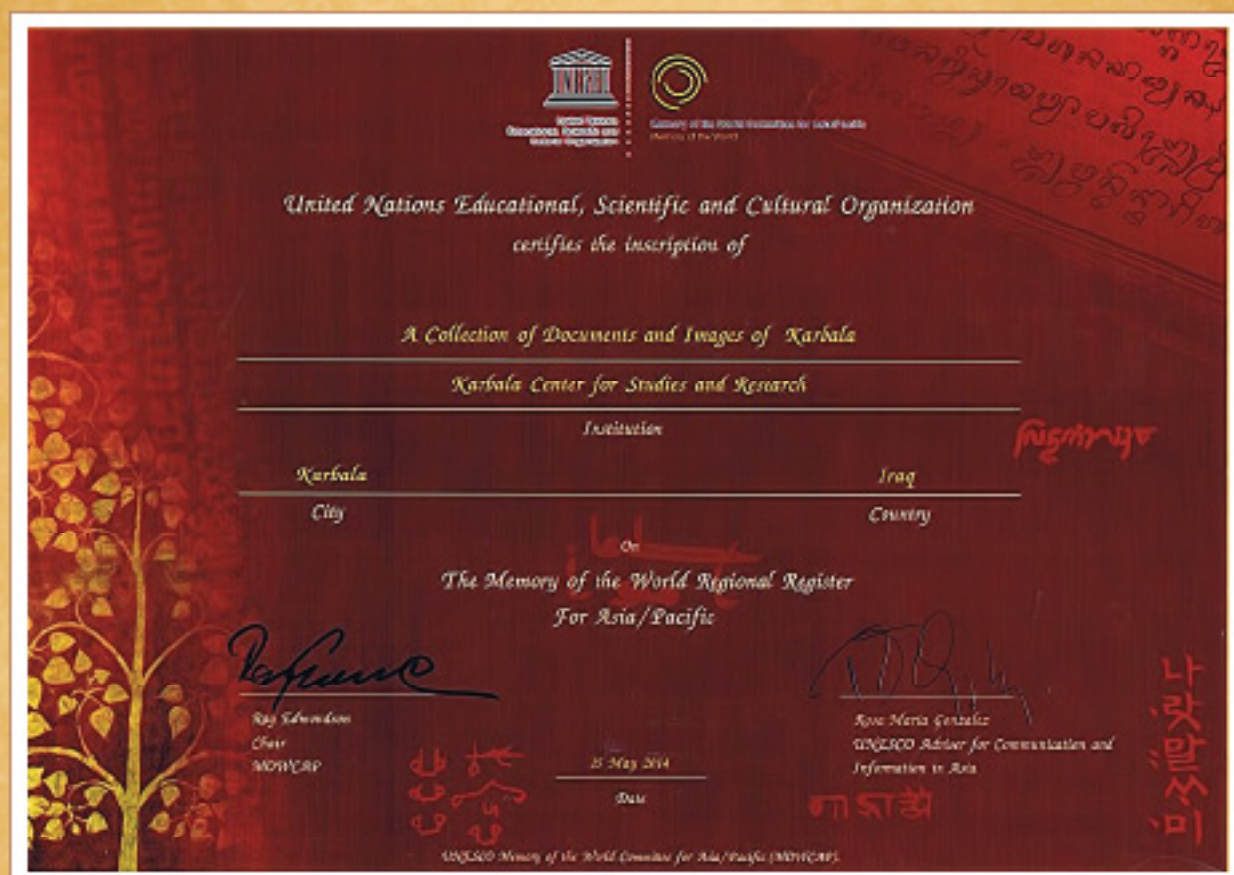
نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com

Email: gd_office@rddiraq.com

المنوان : بغداد - شارع النضال - المجمع التربوي - بناية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - طابق ٦



شهادة الإعتماد الدولي
لمركز كربلاء للدراسات والبحوث
من منظمة اليونسكو (برنامج الذاكرة العالمية)
تأريخ الأعتماد: (٢٨ / ١٠ / ٢٠١٤م)

مَجَلَّةُ السَّبْطِ

قصيدة تُورِّخُ فيها صدورَ مَجَلَّةِ السَّبْطِ سنةَ (1436) للهجرة وهي مَجَلَّةٌ علميَّةٌ فصليةٌ مُحَكَّمةٌ تُعْنَى بِنَشْرِ الأَرثِ الحضاريِّ لمدينةِ كربلاء المقدَّسة، تُصدُرُ عَنْ مركزِ كربلاءَ للدراساتِ والبحوثِ التَّابِعِ لِلْعَتَبَةِ الحُسَيْنِيَّةِ المقدَّسةِ.

بِالْيُمْنِ وَالْأَمَالِ وَالْقِسْطِ	قَدْ أَشْرَقَتْ مَجَلَّةُ السَّبْطِ
مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ دَوْرُهَا	نَشْرُ ثَرَاثِ الطِّفِّ بِالصَّبْطِ
عِلْمِيَّةٌ فَضْلِيَّةٌ حُكِّمَتْ	أَدْوَارُهَا بِالْقَبْضِ وَالْبَسْطِ
تُصدِرُ عَنْ رَوْضَةِ خُلْدٍ زَهَتْ	وَهِيَ عَلَى طُولِ الْمَدَى تُعْطِي
مَجَلَّةٌ تَهْدُرُ فِي كَرْبَلَا	تُعَالِجُ الْمُهِمَّالَ بِالنَّقْطِ
تَفِيضُ مِنْ نَخْرِ حُسَيْنٍ عَطَاءً	فَتَمْشُقُ الْمَوْرُوثَ بِالْخَطِّ
كَالْعَقْدِ صِيغَتْ فَوْقَ جَيْدِ الْعُلَا	وَهِيَ بِأُذُنِ الدَّهْرِ كَالْمُرْطِ
نَاصِعَةٌ صَادِقَةٌ نَصُّهَا	مَاشِيَبَ بِالْوَهْمِ وَبِالْخَلْطِ
أَثْنَيْنِ زِدْ أَرَّخْتُ: قُلْ صَادِحاً	قَدْ أُسِّسَتْ مَجَلَّةُ السَّبْطِ

١٤٣٦هـ

علي الصفار الكربلائي

المحتويات

- دلالة بنية التكرار ودورها في تماسك النص الحسيني المصري ١٥
- أ.د. سهام صائب خضير / جامعة بغداد - كلية اللغات
- خُطب الجُمُعَات في المرقد الحسيني بعد سنة ٢٠٠٣ م خصائصها وأثرها في تحقيق السلم المجتمعي ٣١
- م. د. أحمد مهلهل مكلف الأسدي / جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية / م.م. أحمد باسم حسن الأسدي / جامعة كربلاء - رئاسة الجامعة - مركز التعليم المستمر
- من أبرز علماء الدين في مدينة كربلاء المقدسة (١١٨٠ هـ - ١٢٣١ هـ) ٤٧
- م.م نور الهدى عمران محمد الدهيمي / جامعة وارث الأنبياء عليه السلام - كلية العلوم الإسلامية
- عهد الإمام علي (عليه السلام) إلى مالك الاشتروثيقة الماكنا كارتا وثائق تاريخية (دراسة مقارنة) ٦٣
- أ.د. ندى عبد الرزاق محمود محمد الجيلاوي / وزارة التربية - المديرية العامة لتربية الكرخ الأولى
- التوثيق التاريخي المبكر للإرادة الإلهية الموجهة لنهضة الإمام الحسين (عليه السلام) ٨٣
- م.م عواد حامد علوان الخفاجي / مركز كربلاء للدراسات والبحوث - الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة
- كربلاء في الشعر العربي مقارنة أسلوبية دلالية ٩٧
- م.م نيكال غالب محمد / جامعة القادسية - كلية العلوم
- الحدثة والأصالة دراسة تأثير العولمة ووسائل الاعلام الرقمية على تشكيل الهوية الثقافية في كربلاء ..
- ١١٧
- م.م هاشم حمود جبار حمود الجبوري / هيئة الصحة والتعليم الطبي للعتبة الحسينية المقدسة
- الكفاءة الوظيفية للفضاءات العامة - مركز مدينة كربلاء حالة دراسية ١٣٣
- أ.د. فراس ثامر الراوي - م. هديل عبد الواحد هاشم / مركز التخطيط الحضري والأقليمي للدراسات العليا
- تحليل اتجاهات تغيير حجم الأسرة في ريف محافظة كربلاء وآفاقه المستقبلية ١٥٣
- م. وسيم عبد الواحد رضا النافعي / مديرية التربية في محافظة كربلاء المقدسة
- التحليل الجغرافي لظاهرة الطلاق في قضائي الهندية والجدول الغربي دراسة ميدانية ١٨١
- م. د حيدر محمد زغير إبراهيم الكريطي / جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

أثر استخدام طريقة الاستقصاء الموجه على التحصيل الدراسي في مادة علم الاحياء لدى طلاب الصف
الرابع العلمي ٢٠٣

م.م. علاء حامد رشيد - م.م. ضحى علي حسين / وزارة التربية - المديرية العامة للتربية في محافظة
كربلاء المقدسة

إثر استخدام استراتيجيات التعلم النشط في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة المتوسطة في
مادة الاجتماعيات ٢٣٥

م.م. بشرى طعمه مخيف - وزارة التربية - المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة
أدب الرحلات عند العرب كتاب (مع الشعب الإيراني دراسة وتحليل) للأديب مهدي جاسم مثلاً ٢٦٧
م.م. زينب عبد الأمير متعب / جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

نقد المعنى - عند ابن جني - موجهها صرفياً ٢٨٩
أ.د. عادل نذير بيرى الحساني - جامعة وارث الانبياء / كلية العلوم الإسلامية
م.م. هديل خالد عبد الجبار الجنابي جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية

Reflection of Ricardo's theory of rent on the reality of the Hospitality sector in the holy city of
Karbala.....297

Ali Khaleel Shmoto/ Department of Tourism Studies, College of Tourism Science, Karbala
University, Iraq

Muthana Faaeq Almasoodi/ Department of Tourism Studies, College of Tourism Science, Karbala
University, Iraq



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

افتتاحية العدد

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين. يأتي هذا العدد من مجلة السبط امتداداً لنهجها العلمي الرامي إلى ترسيخ البحث الأكاديمي المنهجي، وتعزيز المقاربات المعرفية التي تجمع بين أصالة التراث وفاعلية القراءة المعاصرة. وقد حرصت هيئة التحرير في هذا العدد على تقديم باقة من الدراسات المحكمة التي تتوزع على محاور تاريخية وفكرية وثقافية، ضمن رؤية علمية تكاملية تستهدف تعميق الفهم، وإثراء الحقل المعرفي، والإسهام في معالجة قضايا المجتمع والهوية.

ففي ميدان الدراسات التاريخية، يقدم العدد بحثاً توثيقياً تحليلياً يُعنى برصد أبرز علماء الدين في مدينة كربلاء المقدسة خلال المدة (١١٨٠هـ - ١٢٣١هـ)، بوصفها مرحلة مفصلية في تاريخ الحوزة العلمية، وما شهدته من حراكٍ علميٍّ واجتهاديٍّ أسهم في ترسيخ مكانة كربلاء بوصفها مركزاً إشعاعياً في الدراسات الدينية. ويعتمد البحث على منهج استقرائي تحليلي يستند إلى المصادر التراثية، بما يكشف عن طبيعة التكوين العلمي وامتداداته في تلك المرحلة.

وفي سياق الدراسات المعاصرة، يتناول العدد خطب الجمعة في المرقد الحسيني الشريف بعد سنة ٢٠٠٣م، بوصفها خطاباً دينياً معاصراً إذا طابع مؤسسي، يتفاعل مع تحولات الواقع الاجتماعي والسياسي. ويحلل البحث خصائص هذا الخطاب من حيث بنيته اللغوية وآلياته التداولية ومضامينه القيمية، فضلاً عن تقويم أثره في تحقيق السلم المجتمعي، وتعزيز ثقافة التعايش، وتوجيه الرأي العام ضمن أطرٍ من المسؤولية الدينية والوطنية.

كما يضم العدد دراسة علمية في التوثيق التاريخي المبكر للإرادة الإلهية الموجهة لنهضة الإمام الحسين (عليه السلام)، من خلال تحليل النصوص الحديثية والتاريخية، واستنطاق دلالاتها العقدية في ضوء مناهج النقد والتحقيق، بما يسهم في تأصيل الفهم العلمي لهذه النهضة بوصفها مشروعاً إصلاحياً ذا أبعادٍ حضاريةٍ ممتدة.

وفي محور الدراسات الثقافية، يناقش العدد إشكالية الحداثة والأصالة عبر دراسة تأثير العولمة ووسائل الإعلام الرقمية في تشكيل الهوية الثقافية في كربلاء، مستنداً إلى مقاربات تحليلية في حقل الدراسات الثقافية، لرصد تحولات الهوية، واستجلاء التحديات التي تفرضها البيئة الرقمية، إلى جانب بيان إمكانات التفاعل الواعي معها في إطار الحفاظ على الثوابت القيمية.



ولم يغفل هذا العدد البعد الأدبي بوصفه مرآة للوعي الجمعي، إذ يتناول أحد بحوثه موضوع كربلاء في الشعر العربي: مقارنة أسلوبية دلالية، كاشفاً عن تمثّلات كربلاء في الخطاب الشعري العربي، وما تنطوي عليه من أبعادٍ رمزيةٍ وجمالية، تجسّد حضورها بوصفها أيقونةً للثورة والقيم والمظلومية. ويعمد البحث إلى تحليل البنى الأسلوبية والدلالية في النصوص الشعرية، بما يبرز طاقة التعبير الفني في استحضار الحدث الحسيني وإعادة إنتاجه ضمن سياقاتٍ ثقافيةٍ متجددة.

إن ما تنتظمه هذه الدراسات من تنوّعٍ موضوعي ووحدةٍ منهجية، إنما يعكس توجه المجلة نحو بناء معرفةٍ رصينةٍ تستند إلى الدقة والموضوعية، وتسعى إلى الربط بين التأصيل النظري والاستجابة الواقعية، بما يعزز من دور البحث العلمي في خدمة المجتمع وإغناء الحقل الأكاديمي.

وختاماً، تتقدّم هيئة تحرير المجلة بخالص التقدير للباحثين على إسهاماتهم العلمية، مؤكدةً التزامها بالمعايير الأكاديمية المحكمة في التحكيم والنشر، سعيّاً إلى ترسيخ مكانة المجلة بوصفها منبراً علمياً معتمداً في الدراسات العلمية والإنسانية.

والله وليّ التوفيق.

مدير التحرير

