

بەرھەمداریی لە زانستی زماندا "بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژی بە نموونە"

پروفیسۆر دکتۆر

فاروق عومەر صدیق

زانکۆی سلیمانی / سکۆلی زمان

Faruk.sadiq@univsul.edu.iq

مامۆستای یاریدەدەر

مصطفی رضا مصطفى

زانکۆی چەرموو / ک. پەرۆدەو زانستە سروشتییەکان

Mustafa.mustafa@charmouniversity.org

پێشەکی:

ئەم توێژینەوێیە، بەشیوەیەکی گشتی، بۆ یەکێک لە چەمکە دیارەکانی نێو جیهانی توێژینەوێی زمانەوانییەکان تەرخانکراوە، کە ئەویش چەمکی (بەرھەمداریی – productivity) ییە لە زانستی زماندا، دیارە ئەم چەمکەش بە دیاریکراوی بە (بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژی – morphological productivity) ییەو بەستراوەتەو، چونکە زۆربەی ئەو سەرچاوانە، کە لەم توێژینەوێیەدا پشیتیپێستراوە، چەمکی بەرھەمدارییان بە مۆرفۆلۆژییەو بەستراوەتەو. رێبازی توێژینەوێیەکان بڕیتیپێیە لە رێبازی (پەسنی شیکاری) و پشت بە تیۆری (بەرھەمداریی) چۆمکە بەستراوە، لە خستەپرووی داتا و زانیارییەکاندا.

ھاوکات بێنای توێژینەوێیەکان لە دوو بەش پێکھاتوو، کە لە بەشی یەکەمدا بەشیوەیەکی گشتی ھەولداراوە، ئەم چەمکانە بخرێنەپروو: (بەرھەمداریی، داھێنان، بەرھەمداریی لە ئاستە جیاوازمەکانی زماندا، &...)، لەبەشی دووەمدا: (بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژی، رێگرییەکانی بەرھەمداریی، گرنترین پلەکانی بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژی) خراوەتەپروو، لەو شوێنانە، کە پێویستی کردبێت جگە لە نموونە زمانە بیانییەکان، نموونە ئیستایی زمانی کوردیش ھێنراوەتەو، لە کۆتایییدا گرنترین ئەنجامەکان و لیستی سەرچاوەکان و پوختەیک بە زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی خراوەتەپروو.

بەشی یەکەم: (چەمکی بەرھەمداریی و بەرھەمداریی لە ئاستە جیاوازمەکانی زماندا).

الانتاجية في علم اللغة – الانتاجية الصرفية إنموذجاً

الأستاذ الدكتور

فاروق عمر صديق

جامعة السليمانية/ كلية اللغات

Faruk.sadiq@univsul.edu.iq

مأمؤستای یاریده‌دهر

مصطفى رضا مصطفى

جامعة چرمو/ كلية التربية والعلوم الطبيعية

Mustafa.mustafa@charmouniversity.org

إن هذا البحث، محاولة لغوية جريئة، لتسليط الضوء على أحد المصطلحات المهمة في الدرس اللغوي بعامة، وعلم اللغة التوليدي بخاصة، ألا وهو مصطلح < الانتاجية المحدودة >، على مستوى الدرس الصرفي. والدراسة تعتمد على إحدى النظريات الحديثة، في مجال علم اللغة، والتي هي النظرية التوليدية الجومسكية. والمعلوم لدى علماء اللغة، أن اللغة هي الوسيلة الوحيدة للتواصل وتبادل الافكار بين أفراد المجتمع الواحد. يقول جومسكي: " يمكن في خلال مجموعة محددة في القواعد، توليد (إنتاج) عدد غير محدود في جمل والتي تسير وفق القواعد".

إذن في منظور جومسكي، أن إحدى الخصائص اللغة المهمة، هي الانتاجية والابداعية. وهذا بدون شك نقطة جوهرية وأساسية لتمييز اللغة الانسانية عن غيرها من الكائنات الأخرى التي تعيش معه. وأخيراً البحث على بيان مفهوم الانتاجية بعامة، واختلافها عن التوليدية، ثم تسليط الضوء على مصطلح (الانتاجية) في مجال الدرس الصرفي، وتحديد مراحل الانتاج الصرفي، من خلال أمثلة في اللغة الانجليزية والكوردية.

Abstract

“Productivity in Linguistics (Productivity in Morphology as a Sample)”

Assistant lecturer

Mostafa Reda Mostafa

Charmo University / College of
Education and Natural SciencesMustafa.mustafa@charmouniversity.org

Professor Dr

Farouk Omar Sideek

University of Sulaimani /
Faculty of LanguagesFaruk.sadiq@univsul.edu.iq

The current paper is an attempt to shed light on and analyse one of the important concepts of the modern linguistic researches that is productivity and its broad field in linguistics in general and in morphology in particular. The paper relies on Chomsky's theory of productivity as an important theory in this field since it is crystal clear to linguists that language is an important means of communication, which is active and productive and plays a paramount role in creating communications and exchanging ideas among the human beings. Undoubtedly, language has suitability and flexibility to create communications and understandings among human beings as Chomsky states that with a finite (limited) number of rules and structures, an infinite (unlimited) number of sentences and utterances can be produced. From this perspective, it can be stated that productivity and creativity are important characteristics of a language in which they differentiate human being's language from animals' language and other means of communication.

In addition, the paper works on identifying the concepts of productivity and its points of difference with creativity. It focuses on morphological productivity, hindrances of morphology and grades of morphological productivity. It also presents examples from both languages, English and Kurdish.

١/٨ بهرهمهينان: Production

بهرهمهينان، يهكيكه له سيما ديارهكاني گهشهو گۆرانهكاني ژيانى مرؤف، بهدرىژايى قۇناغه جياوازمكاني ميژوو. واته مرؤف بهحوكمى نهوى، كه كائينيكي چالاك و جوولآوده، هاوكات لهگهل زيادبوونى چالاكى و نارمزووهمكاني بؤ گۆران و بهدهستهينانى دهستهكوتى زياتر له بواره جياوازمكاني ژياندا. ههروهها لهگهل گۆراني سروشت و عهقل و بيركردنهوهو بارهكاني ترى ژيانيدا، ئهم كائينه چالاكهش پيويستى و داواكارى و ويستهكاني زيادى كردوووه بهشوين كهنال و سهراوهى نويدا گهراوه بؤ دهسترپاگهيشتن بهسهر شتهكانداو بهدهستهينانى دهستهكوت و بهرهمى نوئ و زياتر، دياره لهم رپوووه پيويستى بهوه ههبووه لهچهند رپيگهيهكهوه بهرهمى نوئ له ههموو بواريكدا بهدهستهينيت. بؤ نموونه بهرهمهينانهكهى، يان لهسهر بنهماي گهشهكردى عهقل و هوشى بووهو بيرى فراوانبووهو شتى نوئي دؤزيوهتهوه، كه لهم بوارهدا بهرهمهكهى دهچيته خانهى (داهينان)وه. واته بهرهمهينانى شت له نهبووهوه، ياخود لهسهر بنهماي كهدهسهو شتهكاني دهوروبهري جاريكى تر بهرهمى نوئ و دارشتهى تازهى لئ دروستكردوووتهوه. كه له ههردوو بارهكهدا به ئاراستهى پركردنهوهى پيداويستيهكاني، بؤ بهدهستهينانى شتومهك و كهلوپهل و تهناهت بiero فيكرى نوئش كاريكردوو.

كهواته بهشيويهكى گشتى بهرهمهينان برىتييه له: " پرؤسهى گهشهكردن، يان دروستكردى خوراك و كهلوپهل و مادده به تايبهتى، بهشيويهكى فراوان، وهك بهرهمى گهنم، رپون، ئوتؤمبيل، ياخود كاروپرؤسهى دروستكردى شتيكه بهشيويهكى سروشتى." (١) واته له باره گشتيهكهيدا بهرهمهينان زاراويهكه بهكاردههينريت بؤ بهرهمهينانى ههموو جوژه بهرهمىكى ماددى، ياخود مهعنهوى. بؤ نموونه بهرهمهينانى (دانهويلاه، كهدهسهى بيناسازى، كهدهستهى پلاستيكي، كهدهستهى تهكنيكي، &...)، دهچنه خانهى دروستكردن و بهرهمهينانى بابتهى مادديهوه. هاوكات بهرهمهينانى بيرؤكهى نوئ، فهلسهفهى نوئ، تيؤرى نوئ، بؤچوونى نوئ، &...، ئهمانيش بؤخويان بهرهمى بيركردنهوهو ليكدانهوه و عهقلى مرؤفن و دهچنه خانهى بهرهمهينانى شته مهعنهوى و ئهبستراكتييهكانهوه. ههموو ئهمانهش جاريكى تر دهبهسترينهوه به ههول و تهلاشى مرؤف له پيناوى گۆرانكارى و بهرهوپيشچوونى ژيان و هاوكات پركردنهوهى ههزوناوهو پيداويستيهكاني. واته بكهري سهركى و بنهپهتتى لهم بوارهدا مرؤف و پيداويستيهكاني و جموجول و چالاكيهكاني مرؤفه له پيناوى دروستكردى دونيايهكى باشترو ئاسويهكى رپووناكتر.

ههروهها بهرهمهينان له بوارى زمانهوانيشدا به باوهري (كريستال)، برىتييه له " چالاكى بهكارهينانى زمان له قسهكردن و نووسين و دانانى هيماكاندا." (٢). واته بهكارهينانى زمان لهبواره جياوازمكاندا لهلايهن ئاخيوهرانييهوه. بؤ پركردنهوهى پيداويستيهكاني مرؤف و دهبرين و

گواستنەوێی بیرەکانی و دروستکردنی پەيوەندی لەنیوان یەکتەردا. هەرودها ئەم زاراوێه له دیدی چۆمسکیهوه بریتییه لهوێ که " هەرکهسیکی ئاسایی خاوهن زمان (چەند یاساو پرسیایهکی دیاریکراوی پێزمانی) له عەقڵیدا ههیه که بهیارمهتی ئەوانه دمتوانیت ژمارهیهکی بیکۆتا له پسته دروستبکات و بیانلێت و لێیان تێبگات و پستهی راست له پستهی ناراست جیاکاتهوه." (٣) واته بهرهمهێنان بۆ چۆمسی بریتییه له بهرهمهێنانی پستهو دەرپرایی نوێی زمانی لهسەر بنهمای چەند یاساو پرسیایهکی سنوورداری دیاریکراو، که ئەمەش تایبەتمەندییهکی گرنگی زمانی مەرۆقهو لهم بوارهدا مەرۆف داهینانکاره. چونکه مەرۆقهکان به پەرچاوکردنی یاساو دەستووره زمانهوانییهکان و جیبهجیککردنی یاساپێزمانییهکان و خستنهتهکیهکی کهرسته زمانیهکان دهتوانن یهکهو دەرپرایی نوێ و گهورهتر پۆنن و بهرهمی بهێنن. بۆ نموونه مەرۆقیکی کوردزمان دهتوانیت لهسەر بنهمای چەند فۆنیم/دەنگیک که لهزمانی کوردیدا نزیکی (٢٧) فۆنیمیکه، ههزاران وشه دەرپرایی نوێ بهرهمهێنێت. هاوکات به پەرچاوکردنی یاسا پێزمانییهکانی زمانی کوردی، که ئەوانیش سنوورداری. هەرودها به بهکارهێنانی وشه زمانیهکان له بۆتهو قالیی ئەو یاسا پێزمانییهکاندا، دهتوانیت بپسنووهر پستهو دەرپرایی نوێ بهرهمهێنێت. هەربۆیه دهوتریت زمانی مەرۆف زمانیکی داهینەرو بهبهرهمهوه جیاوازه له زمانی ناژەل.

٢/١ بهرهمهێنان له زماندا؛

مەرۆف لهگهڵ داهینان و دۆزینهوێی کهناڵیکی گرنگی پەيوەندیکردندا، که ئەویش زمانبوو. ورده ورده ههولیدا خۆی لهگهڵ گهشهو گۆرانهکانی ژياندا بگونجینێت. چونکه ئیتیر لهوه دەرچوو، که زمان تهنه بۆ ناوانی شتومهك و کهرسهی ئاسایی ژيان بهکاربهێنێت. واته " لهگهڵ ئالۆزبوونی ژيان، وشه دەرپرینهکانیش بهرو ئالۆزی چوون، لهوه دەرچوون که تهنه ناوانی شتومهکهکان بن، بهلکو دەرپرێ بیره ئەبستراکتهکانیش بوون، ئەمانهش سەرجه میان بهپێی سیستمیکی پێك و پێك له گهنجینهی میسکی مەرۆفدا بهشبهشکراون." (٤)

کهواته لێرود بهرهمهێنان له زماندا، دهبیته پێویستییهکی حهتمی و مەرۆف ناچاره بۆ ههڵکردنی لهگهڵ واقع و باره نوێیهکاندا زمانیش به قازانجی خۆی بهکاربهێنێت و له ههولێی ئەوهدا بێت، که زمان وهك سەرەکیترین و گرنگترین کهناڵی پەيوەندی گهشه پێدات و خزمهتی بکات. چونکه " پێشکهوتنی هزرهوبیری مەرۆف و پێداویستی ژيان و کۆمهڵ، زیادبوونی بهرهم... ههمیشه پێویستیان به پێدابوون و هاتنهکایهی وشه نوێ ههیه. وشهکانی زمان زیاددهبن و گهشهدهکهن و گۆرانیان بهسهردا دێت، ههندیکیان لهبهرهمهێنان دهکهن بهلام بزوتنهوهیهکی بپوچان و بهردهوام له زماندا ههیه وشه نوێ دروست دهبیته لهسەر بنچینهی ئەو وشانهی له زووهوه له زمانهکهدا هه." (٥) هەربۆیه به باوهری چۆمسی بهرهمهێنان له زماندا تهنه ئەوه

نييه، كه مرؤف بتوانيت رسته كانى زمانه كهى به كار بهيئييت. به لكو به چەند لايه نيكي تره وه به يوه رسته. له وانه تيگه يشتن له و رستانه، كه پيشتر نه دركاندووونى وه نه بيستوونيشى. واته چومسكى " نامازى بۆ تيؤريكي زمانه وانى كرد، كه بتوانيت شيكر دهنه وه لىكدانه وهى دروست بۆ رسته بكات، به واتايه كى تر نامازى بۆ (توانست - competence) يك دكات، كه رستهى وا به رهه مبهينييت، كه پيشتر مرؤف نه يبيستبييت و دواتريش لىي تيگات." (٦) ههروهها به باومرى (هؤرسى)، چومسكى له رپگهى ريزمانى به رهه مبهينانه وه دهيوست نامانجى زماناسى بگؤرپيت، به وهى، كه وهسفكي تهواوى ئه و زانياريه خؤرسكهى مرؤف بكات، كه له بارهى زمانه كهى خؤيه وه دهيازانييت، ئه و وهسفش دهبيت له كؤمه له ياسايه ك پيكييت، كه مرؤف بتوانيت رستهى ريزمان دروست له رستهى ناريزمانى حيا بكات وه. (٧) هاوكات به رهه مبهينان له زماندا وهك تيؤره نوپيه كان نامازى بۆ دهكه له گه ل له داى كوونى منالدا ئه و توانايه لى له باردا ههيه، كه بتوانيت زمان به رهه مبهينييت. واته " مندا ل له دهو ربه رى ته مهنى دوو سالىدا گرنگى به به رهه مبهينانى رستهى دوو وشه يى يان سى وشه يى ددهات، كه هه ميه كورت و شيوهى كه مو كورپيان ههيه و به ئاخاوتنى (ته له گرافى) نا و نراون. واته له م قؤناغه دا، كه لايه نى خولقاندنى زمانى، يان به رهه مبهينانى زمانى ده رده كه وييت، چونكه ئه و چنرا وانه، كه مندا ل به رهه مبهينانى دههينييت، دروستكراوى خؤيه تى و لاساييكر دهنه وهى تووتى ئاساى دهو ربه ركهى نييه. " (٨) هه ربؤيه زمانه وانان له سه رئه وه كوكن. كه ميشكى مرؤف (مؤدولارييه)، واته پير هويكى چروئالؤزه. بيگومان يه كي ك له م پير هوانه ش بريتييه له زمان، واته ريزمانى زمانه كه. ريزمانيش دهتوانين بلتين له وه چه پير هوى بچوو كتر پي كهاتو وه، كه ئه وانيش بريتين له وه چه پير هوه كانى: (فؤنؤلؤزى، مؤرفؤلؤزى، سينتاكس).

كه واته زمان يا خود ريزمان له به رهه مبهيناندا " پير هوى ريساو ياساو مه رجە كانى خستنه ته كيه كى وشه و فريزه كان و به رهه مبهينانى رسته كانه و به يوه رسته به به رهه مبهينانه وه له رپى خستنه ته كيه وه له سى پي كهاته يان له سى ئاستدا، له م سى پي كهاته يه پي كهاتو وه. پي كهاته كانى ريزمان: (أ- سينتاكس (رسته سازى)، ب- مؤرفؤلؤزى (وشه سازى)، پ- فؤنؤلؤزى (دهنگ سازى)). " (٩) بۆ نموونه له به رهه مبهينانى هه ريه ك له م سى پي كهاته يه دا، ره چاوى ياسا ده كريت. به م شيوه يه خوار وه:

$$(D < C + B + A). \text{ وهك:}$$

أ- وه چه پير هوى دهنگ سازى: (فؤنيم + فؤنيم + فؤنيم < مؤرفيم/ وشه). وهك:

$$د + ا + ر < دار$$

ب- وه چه پير هوى وشه سازى: (مؤرفيم + مؤرفيم + ... < وشه). وهك:

$$\text{كورد} + \text{ـستان} / < \text{كوردستان}$$

پ- وەچە پێڕەوی رێستەسازی: (ف.ن + ف.ك < رێستە) وەك:

پێشمەرگە خاکی كوردستان دەپاریزێت.

٣/١ پەيوەندى چەمكى (بەرەهەمەتێن و بەرهەمدارى) لە زماندا:

چەمكى بەرهەمدارى (productivity)، پەيوەندىيەكى توندوتۆلى بە چەمكى بەرهەمەتێن (production) مەوێ. لەبەرئەوەى تا بەرهەمەتێن لە بوارى كەدا زۆربى و لەگەشەكردندا بێت، ئەوا بێگومان بەرهەمەكەشى زۆردەبێت و لەكۆتايیدا ئەو شتە بەبەرەم/بەرەمدار دەبێت. واتە دەتوانین بڵێن پێوانەى بەرهەمدارى/بەبەرەمى لە رێگەى جێبەجێکردنى پرۆسەى بەرهەمەتێن بە رادەو برى شتى بەرهەمهاتوو دەپێورێت و دیاریدەكرێت.

كەواتە بەرهەمەتێن و بەرهەمدارى لە زمانەوانیدا، پەيوەستن بە چۆنیهەتى بەكارهێنانى ياساو دەستوورە زمانەوانیيەكان بۆ بەرهەمەتێن كەرەستەو داتای پێويستى زمانەوانى. گومانیش لەوەدا نییە، كە رادەى بەكارهێنان و گونجاوێتى كەرەستە زمانىيەكان لەكاتى خستەپاڵەيان بۆ دروستکردن و نواندن رۆنراوى گەورەتر ئامازەى بۆ بەرهەمدارى لە زماندا. بەلام ئەوەش ئاشكرایە، كە كەرەسە زمانىيەكان جا ياساكان بن ياخود وشەو مۆرفيمەكان، یان تەنانەت فۆنیمەكانیش هەموویان بە يەك وەتیرەو ئاراستە لە توانایاندا نییە، ياخود ئەو لەبارى و نەرمیەیان نییە، كە بتوانن. وەكیەك لە پرۆسەى بەرهەمەتێندا بەرهەمدار بن. بۆیە ئاسایى، كە ياسایەكى رێستەسازی، ياخود وشەسازی، لە ياسایەكى تر بەرهەمدارتر بێت. ياخود گیرەكێك لە گیرەكێكى تر بەرهەمدارتر و چالاكتر بێت. هەربۆیە ئەگەر تەماشابكەین مەرقەكان ژمارەى زۆر واتای وشەى زمانەكەیان دەزانن، ئەگەر پرسىاریان لێكرێت. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ژمارەى كەمتر لەكاتى پەيوەندىيەكانیان و ژيانى رۆژانەیاندا بەكاردهێنن. واتە مەرج نییە، هەموو ئەو وشانەى، كە لە زمانەكەیاندا بەرهەمهاتوو و لەفەرەنگى زماندا داکراو (خەزەنكراو)، هەموو بەرهەمدارىيە. كەواتە " ژمارەى ئەو وشانەى، كە كەسێك بەكاریدەهێنێت، بەشێوەیەكى چالاكانە، بەبەرەورد بەژمارەى ئەو وشانەى كەتێیدەگەن و دەیانسنەو، زۆر كەمترە. واتە هەموو وشەكان بەشێوەیەكى بەرهەمدار بەكارناهێنرێن، چونكە قسەكەرى بنەرەتیی زمانىك زیاتر لەوشەكان دەگات وەك ئەوەى بەشێوەیەكى چالاكانە بەكاریان بهێنێت، واتە ئەو وشانەى كە تێیدەگەن زیاتر لە (١٠٠)هەزار وشە دەبن، بەلام وشەى بەرهەمدار واتە ئەو وشانەى، كە بەكاریدەهێنن، لە نێوان (١٠) بۆ (٢٠)هەزار وشە دەبن، هەروەها لە فێربوونى زمانىكدا ئەو وشانەى، كە زیاتر بەكاردێن (٣)بۆ(٥)هەزار وشە دەبن. " (١٠)

كەواتە لەمەو بۆمان دەردەكەوێت، كە بەرهەمەتێن و بەرهەمدارى دوو چەمكى جیاوازن لە زماندا. چونكە یەكەمیان سەرچەم كەرەسە بەرهەمهاتووكانى زمانەكە دەگرێتەو، ياخود بە هەر

پروسمه يه کی زمانه وانی دهگوتريت، که به شداربيت له بهرهمهينانی رڼانی له خوئی گه ورتدا، به لام دوو ميان تنهها نهو پرسه و داتا زمانه يانه دهگريته وه، که به شيويه کی چالاكانه به شدارن له رڼانی که رسمه ی نوئی زمانه يدا، يا خود به رده وام به سهر زاری ناخيوهری زمانه که وهن و به رده وام بوپرکړدنه وهی پيداويستيه کی ژيانی رڼانه ی به کاريانده يت. بو نموونه نه گهر باسی بهرهمداري مۆرفولؤزی بکين. نهوا دهتوانين بلين: " له مۆرفولؤز يدا، نه گهر پرسه يه که به ته واده ي رڼک و پڼک بيت و به شيويه کی چالاكانه له دروستکردنی وشه ی نوئی به کاربه يريت، نهوا واده يريت، که نهو پرسه يه بهرهمداره. "(١١)، بو نموونه نه گهر له زمانه ی ټينگليز يدا گيره کی وهک /-ness/، وهرگرين. که ناوه لئاو دهکات به ناو، نهوا له چاو گيره کی وهک /-th/، که تنهها به چهند وشه يه کی که موه دهکيت زور بهرهمدارته. وهک:

Happy + /-ness/ = happiness

Nice + /-ness/ = niceness

Steal + /-th/ = stealth

ههروها له زمانه ی کورديدا، نه گهر به نموونه ههردوو گيره کی وشه يريت /-ی/، /-ينی/ ي داپړی ناوی ته بسترکتی وهرگرين، نهوا گيره کی يه که م بهرهمه ی به راورد ناکريت به گيره کی دوو م. که بهرهمه که ی به په نجه کانی دهست ده ژميردريت. وهک:

ا-گيره کی /-ی/، منالی، جوانی، نازادی، خوشی، سهر به ستی...&

ب-گيره کی /-ينی/، کورپنی، بوکپنی، کچپنی...&

٤/ چه می بهرهمداري – Productivity و داهينان – Creativity

سه بارت به ههردوو چه می (بهرهمداري و داهينان) له بواړی مۆرفولؤز يدا، هه رچه نده ههريه که يان سنووری تايبه تی خوئی هه يه و جيا وازه له چه مکه که ی تریان، به لام له گهل نه وده شدا ناتوانين هيلکی جيا که ره وه له نيوان ههردوو چه مکه که دا بکيشين. چونکه له زورباردا سنووريان تيکه لده ييت و ته واکه ری يه کترن. واته ههردوو کيان کار له سهر بهرهمهينانی وشه و داتای نوئی زمانه ی ده که ن، به لام ههريه که يان به ناراسته يه کدا. بو نموونه (بهرهمداري)، کار له سهر بهرهمهينانی وشه ی نوئی زمانه ی دهکات، له رڼکه ی ياساو رڼسای مۆرفولؤزی شه فاف و پوونه وه. به لام به پيچه وانه وه " وشه داهينان (جفره دانان) له رڼی يه که ميين جار به کاره يينانی زنجيره دهنگيکه وه، وهک دهربرپاويکی ليل/ناشه فاف، بو واتايه کی ديار يکراو ده يريت ته ناراه. "(١٢).

که واته بهرهمداري به شيويه کی ناسايی له لايه ن قسه که ره وه له کاتي ناخوتندا دروستده ييت. زورجاريش گوڼگر ههست به وه ناکات، که وشه يه کی تازه داهينراوه. واته وهک وشه يه کی ناسايی، که له دم دپته دهره وه مامه له ی له گهلدا دهکات. به لام پرسه کانی وهک (Blending –

(Backformation)، مرؤف وهك قسه خوښى و نوكته و به زير هك خوښان دان به كاريددهيښت. بؤ نموونه وهك پاشگري /-th/، دهچته سهر (گهرم warm < گهرمى warmth)، به لام ناچته سهر (سارد cool)، نه گهر قسه كهر نه مهي كرد رهنكه بؤ پيكنهين بيت (١٣). كهواته " ياسايه كي به ره همدار رينكه به ناخيومر دمدات له دروستكردى وشهيه كي نوئ بهي ناگايى و بهي ناره زوومه ندياه تى، به لام وشهيه كي نوئ به شيوهي داهينان ناره زوومه ندياهيه و شوين ته رزي بي به ره مهي دهكه ويٽ. (١٤).

ههروهك پيشتر روونمانكرده وه ناتوانين هيلىكي جياكه ره وه له نيوان (به ره همداريى و داهينان) دا بكيشين، واته رهنكه حالته تى وامان هه بيت، بؤ هه ردوو پروسه كه بيت. وهك پاشگري /-let/ له م نموونانه دا:

Booklet (ناميلكه)

Wife let { (نه بجووه كه)، (رهنكه به گالته وه به ژنيكي بالابه رز بوتريت). }

كهواته له كوٽاييدا گرنگترين جياوازيه كانيان به چهند خالليك دهخهينه روو:

١- له رووى چالاكيه وه، وشه به ره همدار له به رنه وهي پيره وي ياسى روونى زمان دهكات به به ره مهي. به لام به پيچه وانه وه به ره مهي داهينان كه م و سنوورداره. واته " به به ره مهي بابته تى فره جاريه، واته له رووى بوونى پله وه، به به ره مهي له داهينانى ياساگور جيا ده بيت وه. (١٥).
٢- داهينان به زورى له كار به بازرگانويه كانى ريكلامى كو مپانيا و كه ناله كانى راگه ياندندا دهكرت. دياره نه مهي بؤ راكيشانى سهرنجى كپيارانه. ههروه ها روظنامه كانيش نه م كار دهكه بؤ نه وهي سهرنجى خوينه ره كانيان را بكيشن.

٣- پروسه كانى وشه داهينان جياوازن له پروسه كانى وشه دروستكرن، كه ريسابه ندى و له رى ياساو مه رجه ريزمانى و واتاييه كانى به شه پيكنهينه ره كانيان وه پيشبيني وشه نوپيان ليدده كريت. داهينانى وشه word creation پيشبينيلىكراو نيه يان باستر بلين له بار نيه بؤ پيشبينيلىكردن. (١٦).

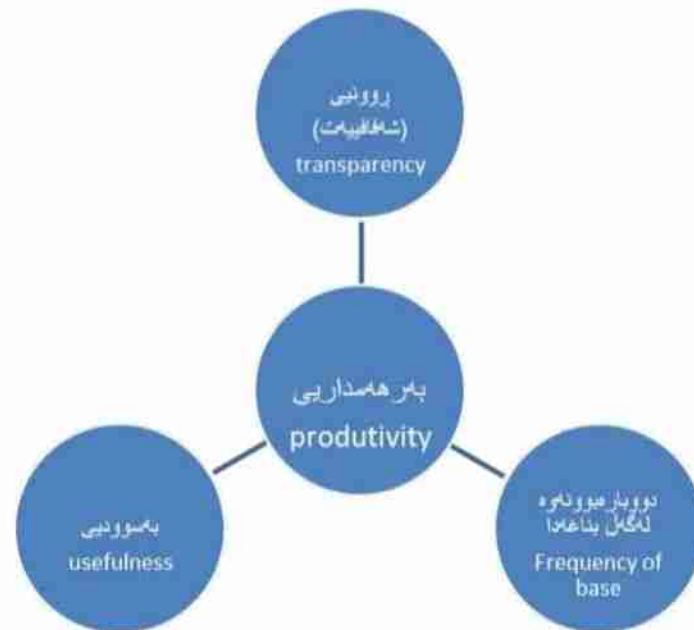
٤- به به ره مهي نه بستر اكه وه به شيكه له توانستى مؤرفؤلؤزيانه، له كاتيكدا داهينانى ياساگور به شيكه له تواناو له نه نجامى گوران و پيوستى زمانه وه هاتوو ته ناره وه، وهك: كورتكرده وه، وردكرده وه، ... هتد. (١٧).

٥/١ به ره همداريى و ئاسته جياوازمكانى زمان:

ههروهك پيشتر له سهر بنه ماي تيورى به ره مهينانى چومسكى ئامازه مانپيكرد، كه زمانى مرؤف يه كيك له تايبه تمه ندييه كانى برىتيه له داهينان و به ره مهينان. دياره به ره مهينانى زمانيش جياوازه له به ره مهينانى شتومهك و كه ره سهى ماددى، چونكه له به ره مهينانى زماندا

ئاخىومر بەرپەچاۋكردن و جىبەجىكردن ياساۋ دەستوورە زامانىيەكان يەكەى گەۋرەتر دروستدەكات و بەرھەمىدەھىنئىت. واتە لە زاماندا مەرۇف لە بچوۋكتىن يەكەۋە، كە دەنگەكانە دەستپىدەكات بۇ بىناكردنى گەۋرەترىن يەكە، كە رىستەكانى زامان. بىگومان ئەمەش بەرپەچاۋكردنى ياسا رىزىمانىيەكان دەبىت. ديارە مەرۇف بەھۆى ئەو زانىارىيە بۆماۋەيىيە، كە ھەيەتى واتە ئەو زانىارىيە، كە چۆمىسكى ناۋى ناۋە (توانست – competence)، دەتوانىت رىستەى رىزىمان دروست لە رىستەى نارىزىمانى جىابكاتەۋە. ھەر لەبەرئەمەشە، كە دەوترىت: " بەرھەمدارى تايبەتمەندىيەكى بنەرپەتى زامانى مەرۇفە، كە بەھۆيەۋە دەتوانىت ژمارەيەكى بىكۆتا لە واتاى نوئ بە لىكدانى ئەو فۆرمانەى لە زامانەكەدا ھەن، بەگۆيرەى ياساۋرپىساكانى زامانەكە رۆبىرەن. (١٨). ھەرۋەھا پىۋىستە ئەۋەش بىخەينەرۋو، كە بەرھەمدارىيە بەپىي ئاستە جىاۋازەكانى زامان گۆرانكارىيە بەسەردا دىت و لەئاستىكەۋە بۇ ئاستىكى تر رادەو پەلى ديارىكردنى بەرھەم و بەبەرھەمىيەكەى دەگۆرپىت. بۇ نموونە ئىمە ناتوانىن ئەو پىۋانەيەى، كە بۇ بەرھەمدارىيە ياسا مۆرفۆلۇژىيەكان بەكارىدەھىنن ھەمان پىۋانە بۇ ياسا فۆنۇلۇژىيەكانىش بەكاربەينىن، ھاۋكات ئەمە بۇ ياسا سىنتاكسىيەكانىش ھەر راسە بۆيە زۆرجار كە باسى بەرھەمدارىيە دەكرىت زياتر بە ئاستى مۆرفۆلۇژىيەۋە دەبەستىتەۋە، چۈنكە لەم ئاستەدا بەناسانى دەتوانىت پەلى بەرھەم و چالاكىي گىرەك و ياساكان لەچاۋ ئاستەكانى تردا ديارىبكرىت. ھەربۆيە (Lieber) ى زامانەوان كاتىك باسى (بەرھەمدارىيە – Productivity)، دەكات. دەبەستىتەۋە بە ئاستى مۆرفۆلۇژىيەۋە پىي واىە كاتىك، كە گىرەككە لە رۆنانى وشەى نويدا بەشدارىدەكات. ئەۋا بەرھەمدارە – productive، بەلام ئەگەر چىتر بەكارنەھات. ئەۋا بىبەرھەمە – unproductive، ھەربۆيە بەپىي ئەم دايەگرامەى خوارەۋە گىرنگىرەن فاكىتەرەكانى بەرھەمدارىيە خستوۋتەرۋو: (١٩).

نەخشەى ژمارە (١) فاكىتەرەكانى بەرھەمدارىيە



که‌واته هه‌ریه‌ک له‌و فاکته‌رانه‌ی، که به‌پێی نه‌خشه‌ی (١) خستمانه‌پروو، پۆلێان له‌بهره‌مداریی یاسایه‌ک، یاخود گیره‌کێکی مۆرفۆلۆژییدا هه‌یه. هه‌ربۆیه هه‌ولده‌دەمین ئەم فاکته‌رانه به‌شێوه‌یه‌کی کورت و پوخت ب‌خه‌ینه‌پروو:

یه‌که‌م/ پروونی - شفافیه‌ت: مه‌به‌ست له (پروونی - شفافیه‌ت)، ئەو وشانه ده‌گریته‌وه، که به‌ئاسانی ده‌توانرێت پارچه‌کانی له یه‌کتری جیا‌بک‌ریته‌وه، واته خاوه‌نی پۆنانێکی پێک‌وپێکه‌و هه‌روه‌ها له‌پرووی واتایه‌وه پێکه‌وتن له‌نیوان فۆرم و واتای وشه‌که‌دا هه‌یه‌و واتاکه‌ی پێش‌بینیکراوه. بۆ نموونه وه‌ک وشه ناساده‌کان، که واتاکه‌یان پروون و پێش‌بینیکراوه و ده‌توانی پێش‌بینی واتاکه‌یان له پارچه پێکه‌ینه‌ره‌کانیان‌وه ب‌که‌یت. به‌لام ئەمه بۆ وشه ساده‌کان وانیه. وه‌ک:

- هێلکه‌ورۆن واتاکه‌ی پێش‌بینی کراوه.
- هێلکه، رۆن..... به‌ته‌نها واتای تاک تاکي وشه‌کان پروون نییه.
- هه‌روه‌ها ئەمه بۆ گیره‌که‌کانیش هه‌ر راس‌ته بۆ نموونه پاشگ‌ریکی وه‌ک /-ه‌تی/، واتاکه‌ی پێش‌بینیکراو نییه، چونکه ده‌چێته سه‌ر بناغه‌ی جیا‌وا‌زو چه‌مکی جیا‌وا‌ز ده‌به‌خشیت. وه‌ک:
- پیا‌وه‌تی..... ناوی ئەبه‌ستراکتی پۆناوه (+ئه‌به‌ستراکتی).
- خۆشنا‌وه‌تی..... ناوی شوێنی پۆناوه. (+شوێن).

دووه‌م/ دووبار موبونه‌وه له‌گه‌ل بناغه‌دا: لێره‌دا فاکته‌ری ژماره پۆلده‌بینیت. که ناوه‌پۆکی کارمه‌کی ئیمه ده‌گریته‌وه. (بهره‌مداریی مۆرفۆلۆژی)، چونکه تاوه‌کو گیره‌کێک زۆرت‌رین دووبار موبونه‌وه‌ی هه‌بێت له‌گه‌ل بناغه‌ی جیا‌وا‌زدا ئەوا پاشگ‌ریکی چالاک و به‌به‌ره‌مه، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه بێت، ئەوا پاشگ‌ریکی بێ‌به‌ره‌م و ناچالاک ده‌بێت. بۆ نموونه ئەگه‌ر هه‌ردوو پاشگ‌ری (/گه‌/ و /-ه‌لان/)،

وهرېگرين، كه همدووكيان دهرېرى چه مكي شوېنن، نهوا به ناسانى بومان ددردهكهوېت. كه يهكه ميان پاشگريكي بهرهمدارو دووهميشيان پاشگريكي بېبهرهم، ياخود كه مېهرهمه. وهك:

- /كه/: (كارگه، خوښندنكه، فيرگه، شهرگه، سهربازگه، سھيرانگا، دايهنگا، چادرگه، مهلهوانگه، خولگه، پرووگه، خيوهنگه، &....).

- /هلان/: (قاميشه لان، زيخه لان، بهرده لان، &....).

سټيهم/ بهسوودي: نهميش يهكيكه له فاكتهرهكانى بهرهمداري، چونكه بنه ماى بهسوودي پاشگريك و چالاكي، بهرېزهى بهرهمهكهى و بهشداريكرندنهكهيدا ددردهكهوېت له رڼوانى وشى نويداو رڼولى له دهولهمندنكردى فهرهنگى زمان و پركرندنهوى پيداويستى ناخيورد، هاوكات پيوسته نهوهمان لهيادنهچيت، كه مهرج نيبه پاشگريك له قوناغيكدا بهرهمدار بېت. هر بهو شيويه بمينيتهوه. دهگونجى له قوناغيكى تردا بهرهمدار نه بېت. بۇ نموونه له زمانى كورديدا پاشگري /كهرا، بهرهمداريووهو چندين وشى پيدروستكراوه، بهلام له ئيستادا بههوى هاوبېژى لهگهل وشى (كهراگويدريژ)دا، نهم پاشگره كه متر بهكارديت و قسهكه ر هولددهات (جيگر - بديل) بۇ بدوزيتهوه. وهك:

ياريكهر: ياريزان

گوڅكه ر: گوڅكار

راوكهر: راوچى

كارهكه ر: خزمه تكار/ خزمه تگوزار

قسهكه ر: وته بېژ.....&

١-٥/١ بهرهمداري فونولوژي: Phonological Productivity

بهرهمداري له ناستى فونولوژييدا كه متر گرنگى پيدراوه. له سهرچاوهكاندا بهشيويهكى گشتى بهرهمداريان به ناستى موفولوژييهوه بهستووتهوه، بهلام لهگهل نهوهدا نيمه پيمانوايه، كاتيك باسى بهرهمداري زمانى دهكهين، ناكريت ناستيكى زمان بگرين و ناستهكانى تر فهراموشيكهين، چونكه ههمو ناستهكانى زمان پيكهوه گرندراون و تهواوكهرى يهكترن. واته كاتيك دهوتريت زمان كائينيكى بهرهمداره، نهوا سهرتاپاى زمان دهگريتهوه، بهلام دهبيت نهوهمان لهيادنهچيت، كه هر ناستهوا تايبهتمهنديى خوى ههيه. كهواته بهرهمداري له ناستى فونولوژييدا له چهند خالليكدا كوى دهكهينهوه.

١- تواناو لهباريتى و نهرمى بيسنوورى فونيمهكانى زمان بۇ نواندى موزفيم و وشهكانى زمان، بهرهمداري نهم ناسته دهسهلمينيت. چونكه نهوه بهرهمداري ناستى فونولوژييه، كه نهو

توانايه بمرؤف بهخشيوه لهسهر بنه ماى ژماره يه كى ديارى كراوى فونيم، به بى سنوور بتوانى مؤرفيم و وشه نوى به ره مبهينيت.

٢- تواناى چهنبارمبونوه دى فونيمه كانى زمان به ره ممدارى ناستى فونولوزى پيشانده دات، له به ره نه دى يه كيك له فاكته ره كانى به ره ممدارى برى تيه له (چهنبارمبونوه)، بىگومان نه توانايه له فونيمه كانى زماندا هيه.

٣- له ناستى فونولوزيدا قسه پيكرانى زمانيك زانيارى زياتر له وديان هيه، كه له فهرهنگدا توماركراون. نه ممش مبهست له هيزو ئاوازو تونه، واته بوونى هيزو ئاوازو تون له زماندا ريگه يه كى ديكه به به ره ممييه له ناستى فونولوزيدا." (٢٠)

٢-٥/١ به ره ممدارى سينتاكسى: Syntactic Productivity

له باره به ره ممدارى سينتاكسيه وه (Haspelmath)، ده لئيت: " ياسا سينتاكسيه كان به ره ممدارن، به لام كه ميك له سينتاكسزانه كانه كان نيگه ران له وهى، كه چون به ره ممدارى پئاسه بكن و ديارى بكن. بويه هيچ زمانه وانك به شيكى تهواوى له كتبه سينتاكسيه كان بو به ره ممدارى ته رخانه كرده وه، واته له سينتاكسدا زمانه وانه كان رسته گونجاوه كان دهخوين و گرنگى زياتر نادهن به وهى، كه نيا رسته كان راسته قينه ياخود نا." (٢١)، كه واته نه دى له سينتاكسدا گرنگه بو زمانه وانه كانى نه م بواره زياتر كاركرده لهسهر ياسا سينتاكسيه كان و چونييه تى به ره مميانه رسته نوى، هاوكات چونييه تى پيره وكردى ياساكان بو به ره مميانه رسته نوى ريزمان دروست و واتا راست. نه م جگه له وهى، كه مرؤف چون بتوانيت رسته ريزمانى له رسته نوى ريزمانى به وهى نه ياسايانه وه له يه كتر جيا بكا ته وه. هه ربويه ده تانين به ره ممدارى سينتاكسى زياتر به و تيوره وه به ستينه وه، كه نيمه له م تويزينه وه يه دا پشتمان پيه ستوه، نه ويش تيورى (به ره مميانه رسته نوى) چومسكيه. چونكه به ره ممدارى سينتاكسيى وهك چومسكى نامازى بؤكرده وه، برى تيه له تواناى مرؤف له به ره مميانه رسته نوى بيسنوورى رسته و دهرپاره نوپيه كان، كه مرؤف پيشتر نه بيسنوويه تى وه نه دركاندوشيه تى. دياره نه ممش په يوه رسته به جيه جيكردنى ياسا و ده ستوره زمانه وانپه كانه وه. هاوكات چومسكى له باسكردنى به ره ممدارى سينتاكسيى باسى له زاراهى (توانست - competence) كرده وه. كه " برى تيه له سيستمى نه و ياسايانه، كه قسه كهر له باره زمانه كه يه وه كونترولى كرده ون، هه ربه وهى نه و ياسايانه وه ده تانين ژماره يه كى بى كوتا له رسته پيكره نى و لئان بگات." (٢٢).

واته به ره ممدارى سينتاكسى له لايه كه وه په يوه رسته به تواناى مرؤف له به كاره نى نه و چهن ياسا سنوورداره زمانه كهى بو به ره مميانه رسته نوى ريزمانى، له لايه كى ترشه وه په يوه رسته به له باريتى و كورتى و پوختى ژماره ياساكان و ده سلاتشكانه وهى مرؤف بهسهر ياساكاندا بو

بهره‌مه‌پناني دهربراي نوئ له ههركات و شوينيكدا بيت به پي پيوست. واته نهو ره‌هاييه به مروف به‌خشيوه، كه بتوانيت گوزارشت له ناخي خوئ بكات، له ريگه‌ي دهربريني رسته‌ي گونجاوه‌وه. ههركات پيوستى بوو بۆ دروستكردي پيه‌وهندي و قسه‌كردي چ له‌گه‌ل ده‌وربه‌ره‌كه‌يدا بيت، يان ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل خوئيدا. هه‌ربۆيه ده‌توانين بلتين: "ياسابه‌ندي و فراوانكاري، دوو چه‌مكى سه‌ره‌ككى به‌به‌ره‌مى سينتاكسن. چه‌مكى ياسابه‌ندي به‌ياسا ريزمانيه‌كانى زمانه‌وه به‌نده. مه‌به‌ست له‌فراوانكاريش به‌كاره‌پناني ته‌رزه‌كانه به‌چه‌شنى نوئ، مه‌به‌ست به‌كاره‌پناني ته‌رزى سينتاكسيه‌كانه بۆ گوزارشته نوئ و داهينراوه‌كان." (٢٣)، له ئاستى سينتاكسدا له زۆر بواردا باسى به‌ره‌مه‌دارى سينتاكسى ده‌كرت و ليكوئينه‌وه‌ي له‌باره‌وه ده‌كرت، بۆ نموونه وهك به‌ره‌مه‌دارى هيزى كردار له رووى تپه‌رى و تينه‌په‌ريه‌وه. &...

٣-٥/١ بهره‌مه‌دارى سيمانتيكى، Semantic Productivity

يه‌كك له‌و بنه‌ماينه‌ي، كه زمانه‌وان (Lieber)، ئاماژه‌ي بۆكردوه برتتبه له (روونى - شه‌فافيته‌ت)، كه به‌يه‌ك له بنه‌ماكانى به‌ره‌مه‌دارى نه‌ژماريكرده‌وه. نه‌مه‌ش له دوو روانگه‌وه، له‌لايه‌كه‌وه روونى پيكه‌ته‌و روونى وشه ئالۆزه‌كان، له‌لايه‌كى ترشه‌وه روونى سيمانتيكى پارچه پيكه‌ته‌ره‌كانى وشه‌كه. واته روونى و شه‌فافيته‌تى سيمانتيكى هۆكاره بۆ زووتر تيگه‌يشتنى واتى وشه‌و دهربرايوه‌كان له‌لايه‌ن ناخپه‌ورانى زمانه‌وه. بۆ نموونه له‌كاتى دروستكردي و روونى وشه‌ي نويدا ناخپه‌ور به‌ناسانى ده‌توانيت له واتى وشه‌كه بگات. چونكه پيشتى واتى پارچه پيكه‌ته‌ره‌كانى زانيوه. كه نه‌مه‌ش ده‌چته‌ خانه‌ي به‌ره‌مه‌دارى سيمانتيكيه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌دارى سيمانتيكى ده‌توانين بيه‌ستينه‌وه به پيه‌وه‌نديه واتاييه‌كانى نيوان وشه‌كانه‌وه. بۆ نموونه به‌هۆى پيه‌وه‌نديه واتاييه‌كانه‌وه مروف ده‌توانى به‌ناسانى واتى وشه‌كانى تر بدۆزته‌وه. له كاتيكدا نه‌گه‌ر واتى وشه‌ي (باش) بزاني، نه‌وا واتى وشه‌ي (خراب)يش كه دژواتى وشه‌ي يه‌كه‌مه به ئاسانى ده‌زاني. كه‌واته "به‌به‌ره‌مى سيمانتيكى له پيه‌وه‌نديه سيمانتيكيه‌كاندا ده‌رده‌كه‌ويت، به تايبه‌ت له هاوواتايى و فره‌واتاييدا." (٢٤)، هاوكات ده‌توانين به‌ره‌مه‌دارى له ئيديه‌مه‌كانيشدا وهك نه‌دگاريكى سيمانتيكى هه‌ستپه‌كه‌ين، چونكه به‌كاره‌پناني وشه‌كان بۆ مه‌به‌ستى جياوازو گواسته‌وه‌ي واتاكه‌ي له واتايه‌كى ئاسايه‌وه بۆ واتايه‌كى ئيديه‌مى، نه‌مه بۆخۆي به‌ره‌مه‌دارى سيمانتيكيه‌و برتتبه له فراوانبوونى بواري واتايى نه‌و وشه‌يه. بۆ نموونه وهك ئيديه‌مه‌كاني: (هه‌له‌وه‌ر: چه‌نه‌باز: زۆربلن: چه‌قاوه‌سوو)، كه هه‌موويان تارپه‌ميه‌ك هه‌مان واتايان هه‌يه‌و مه‌به‌ست له مروفيكه، كه له سنوورى ئاسايى خوئ زياتر قسه‌ده‌كات.

به‌شى دووه‌م: (به‌ره‌مه‌دارى مۆره‌لۆزى و ريگريه‌كاني)

١/٢ مۆره‌لۆزى له زانستى زمانى به‌ره‌مه‌پنانه‌دا:

مۆرفۆلۇژىي، كە لىقكى گىرنگى زانستى زىمانى تىۋىرىيە خەرىكى لىكۆلئىنەۋىيە لە پروكارە جىاۋازەكانى وشە، لە پرووى (ۋاتا، پىكھاتە، بەكارھىنان، كەتىگۆرى وشە،...&). ۋاتە " ئەو زانستەيە، كە لە پىكھاتەى ناۋەكى وشەكان و ئەو ياسايانەى كە وشەكانى لىدروستىۋوۋە دىكۆلئىتەۋە." (٢٥)، بۇيە ھەر لەكۆنەۋە بابەتلىكى گىرنگ بوۋە، لە مەيدانى لىكۆلئىنەۋىيە زىمانەۋانىيىداۋ لىكۆلئەران لە پروانگەى جىاۋازو بە مېتۇدو رېبازى جىاۋاز شىرۇقەيانكردوۋە. ھاۋكات ئەۋەى بۇئەم تۈيۋىنەۋىيە جىگەى بايەخ و گىرنگىيىدان بىت، برىتئىيە لە تەماشاكردنى مۆرفۆلۇژىي بە چاۋىلكەى تىۋىرىيەكى نوئى، كە ئەۋىش تىۋىرى بەرھەمەننە.

كەۋاتە لىكۆلئىنەۋە لە مۆرفۆلۇژىي و بەبەرھەمى مۆرفۆلۇژىي بەشلىكى گىرنگى زانستى زىمانى بەرھەمەننە، چۈنكە پەيوەستە بەتوانستى زىمانىي و چالاكى بەكارھىنانى زىمان لەلەيەن ئاخىۋەرانى زىمانەۋە، لەبەرھەمەننەنى رىستەۋ وشەۋ داتاي نوئى زىمانىيىدا.

٢/٢ بەرھەمدارىي مۆرفۆلۇژىي: Morphological Productivity

بەپىي ئەۋ سەرجاۋانەى لەبەردەستى تۈيۋەردان، بەرھەمدارىي مۆرفۆلۇژىي (Morphological Productivity) گىرنگىيەكى زۇرى پىدراۋەۋ زىاتر بوۋەتە جىي سەرنج و قىسەى تۈيۋەران و مەۋدەيەكى فراۋانى لە تۈيۋىنەۋەكانىياندا داگىركردوۋە. ھەربۇيە ئەمەش بوۋەتە ھۇى ئەۋەى، كە بىروبوچۈۋەنەكانىش لەمبارەيەۋە جىاۋاز بن و رايەكى يەكگرتوۋيان نەبىت. بۇ نموۋە ئايا ئەۋە ياساكانن بەبەرھەمەن؟، ياخود تەرزە مۆرفۆلۇژىيەكانن؟، يان خودى مۆرفىمە بەندەكانن؟. ۋاتە لە سەرجاۋەكاندا بەشئەۋەيەكى بەرجاۋ راي جىاۋاز دەمىنرئىت دەربارەى وشەى (بەرھەمدارىي — Productivity)، لەبۋارى مۆرفۆلۇژىيىدا. بۇ نموۋە ھەندىك لە تۈيۋەران پىيانۋايە، كە پاشگرو پىشگر (affixes) ەكان، بە پىزن. بەلام كۆمەللىكى تريان پىيانۋايە، پىرۇسە مۆرفۆلۇژىيەكان بەبەرھەمەن، بەشلىكى تريان رايانۋايە، كە ئەۋە ياساكانن بەبەرھەمەن. ھەروەھا بەشلىكى كەمىشيان پىيانۋايە، كە ئەۋە وشەكانن بەرھەمدارن. لەگەل ھەموۋ ئەم رايانەشدا ھەندىكى تريان دەلئىن بەشئەۋەيەكى گىشتىي بەرھەمدارىي سىفەتلىكى گىشتى سىستەمى زىمانە." (٢٦)، ھەر لەم پروۋەشەۋە لە كىتئىي (Understanding Morphology) دا ھاتوۋە، كە " لە بنەپەتدا بىرۋەكەى بەرھەمدارىي بەسەر دوو شىۋەۋ پىكھاتەى دروستىۋونى وشەۋ وشەسازىيىدا جىبەجىدەكرىت كاتلىك بىر لە بەرھەمدارىي دەكەينەۋە، چەندىن پىرسىاي جۇراۋجۇر سەرھەلدەدات لەۋانە (٢٧):

١- ئايا بەرھەمدارىي قىسەكەرىك بەشلىكە لە زانىيارىي زىمانىي قىسەكەرەكە؟

٢- جى ۋادەكات ياسايەك لە ياسايەكى تر بەرھەمدارتر بىت؟

٣- ئايا جۇرەكانى ياسا بەرھەمدارن، ياخود نا؟

٤- ئايا بەرھەمداریی ریژەییە؟

٥- چۆن دەتوانرێت بەرھەمداریی یاسایەك بپێورێت؟

٦- چۆن دەتوانین بەرھەمداریی دوو یاسا بەراورد بکەین؟

کەواتە لێرەو ئەوەمان بۆدەردەگەوێت، کە بەرھەمداریی مۆرفۆلۆژیی ھەروا کارێکی ئاسان نییە و ناتوانین لەخۆمانەو بەبێ بوونی چەندین داتا و زانیاری ورد و پێویست وەلامی ئەو پرسیارانە بدەینەو، چونکە زۆرجار دەستپراگەشتن بە ھەندێ داتا و کەرەستە پێویست بۆ دیاریکردن و پێوانی بەرھەمداریی یاسایەك کارێکی قورس و گران دەبێت و لەوەشە زۆرجار ئامانجپێک نەبێت. ھەربۆیە بۆ وەلامدانەو ھەیکەلێ کورتی ئەو پرسیارانە، کە پێشتر ئاماژەیان پێکرا دەتوانین بڵێین، سەبارەت بە پرسیاری یەكەم، لەسەر بنەمای کارەکە چۆمەسکی، کە باس لە بەرھەمداریی زمانی مەرووف دەکات و پێیوایە مەرووف لەگەڵ لەدایکبوونیدا ھەندێ یاسای ریژمانی پێبەخشاوە، ھەربۆیە بەرھەمداریی دەتوانین بە بەشێک لە توانستی زانیاری قسەکەری لەقەڵەمبەدەین، لەبەرئەوەی وەك (باوەری) زمانەوان دەلێت: "بەشێوەیەکی گشتی بەرھەمداریی سیفەتێکی گشتی سیستەمی زمانە" (٢٨)، واتە مادام بەرھەمداریی سیفەتێکی گشتی سیستەمەكە بێت، کەواتە توانستی قسەکەریش دەربارەو زمانەکە بەشێکە لە سیستەمەكە، ئەمە جگەلەو ھەیکەلێ مەرووف ئەو زانیارییە زمانییە، کە ھەبێت (مەبەست لە یاساکان)ە، جا (یاسا فۆنۆلۆژیی، مۆرفۆلۆژیی، سینتاکسی)دکان بێت، بە ژمارە بەراورد ناکرێت بە بەرھەمی ئەو داتا نوێیانە، کە لەسەر بنەمای ئەم یاسایانە بەرھەمدەھێنێت.

کەواتە بۆیە بەرھەمداریی بەشێکە لە زانیاریی زمانی قسەکەر، چونکە ھەموو یاساکان کە بەشێکن لەو زانیارییە زمانییە، ئەو نەرمیی و لەباریتییەیان تێدا، کە مەرووف بێتوانێت داتای نوێیان پێبەرھەمبەھێنێت. ھەربۆیە "بەبەرھەمی لە پێرەو پەيوەندیکردندا ئەو تاییبەتەندییە، کە رێگە بەدارشتن و شیکردنەو ھێمای نوێ دەدات، گەرنگی بەبەرھەمی لە زانستی زمانی نوێدا جەختی لێکراوە، بە تاییبەتی لەلایەن چۆمەسکییەو، لەگەڵ ئاماژەدانێ تاییبەت بۆ کێشە بەدەستھێنانی زمان لەلایەن مندالەو" (٢٩).

کەواتە دەتوانین بەبەرھەمی بە بەشێک لە زانیاریی زمانی قسەکەرەو بەستینەو. چونکە لەسەر بنەمای کارەکە چۆمەسکی، کە زمان وەرگرتن تەنھا لە رێگەو لاساییکردنەو دەبێت، بەکو منال ھەر لە تەمەنیکی کەمەو تەوانای بەرھەمھێنانی داتای زمانی ھەبێ. بێگومان بێناکردنی ئەم داتا نوێیە زمانیانەش لەسەر بنەمای ئەو زانیارییە زمانییە دەبێت، کە بۆماوھیی و خواپەخشە. ھەربۆیە "بەستەو ھەبەرھەمی بە تیۆری بەدەستھێنانی زمان لەلایەن مندالەو جێگەو گەرنگیپێدانەو یەكێکە لەو بەلگانەو، کە دەیسەلمێنێت زمان یاسا — جەلەوگرە، لە تاقیکردنەو ھەیکە

(wug - test) دا ئەم راستىيە دەردەكەوێت. "٢٠) ھاوكات سەبارەت بە پرسىارى دوو دەم لەو دەیه ھۆكارەكان حیاواز بن بەپێى ئاستەكانى زمان. كەوا لە یاسایەك بکەن بەرھەمداڕ بێت. بۆ نموونە لەو دەیه ھۆكارەكە زمانەوانى بێت و پەيوەندیدار بێ بەیەكێك لە ئاستەكانى زمانەو، لەو دەیه ھۆكارەكە نازمانى بێت و بە ئاسانى نەتوانرێت ھۆكارێكى ڕوونى بۆدۆزێتەو. بۆ نموونە ئەگەر باسى یاسایەكى مۆرفۆلۆژى بکەین لە زمانى ئینگلیزیدا، دەتوانین بڵێین " كۆکردنەوێ ناو لە زمانى ئینگلیزیدا بە چەند شیوەیەك دەكرێت، وەك:

Cat = cats

Ox = oxen

Mouse = mice

یاخود بۆ كۆکردنەوێ وشەیهكى وەك: (Focus = foci)، پێویستى بە شارەزایى زمانى لاتینى ھەیه، چونكە بنەچەى وشەكە لاتینییه. بۆیە زیادکردنى /-S/ زیاتر پەسەندكراو. "٢١)، یاخود لە زمانى كوردیدا بۆ ڕۆنانى ناو، كردار دوو یاسای پێچەوانەمان ھەیه لە ڕووى چالاکییەو بەمشێوەی خوارەو:

١- ناو + /-پاشگر/ = ناوى دارپژراو..... (یاسایەكى بەرھەمداڕو چالاكە).

٢- /پیشگر-/ + كردار = كردارى دارپژراو.... (یاسایەكى بەرھەمداڕو چالاكە).

ھەرودھا سەبارەت بەو، كە ئایا چۆن دەتوانرێت بەرھەمداڕى یاسایەك بپێورێت؟ لەو دەیه لەو ئەمدا بتوانین چەند خاڵێك ریزبکەین. بەلام گرنگترینیان پەيوەستە بەلایەنەكانى (ڕوونى - شەفافىيەت، توانای چەندبارەبوونەو، ئەمە جگە لەلایەنى ناوازو مۆسیقای ئەو گیرەكە مۆرفۆلۆژىيە، یاخود لایەنى ستراكچەرى (گیرەك/affix) مەكە، چونكە ھەموو ئەمانە ھۆكارن لەبەرھەمداڕى یاسایەك و بێبەرھەمى یاخود كەمبەرھەمى یاسایەكى تری مۆرفۆلۆژىیدا. ھاوكات " ڕێى تێدەچێ یاسایەكى بێبەرھەم، ببێتە یاسایەكى بەرھەمداڕ. "٢٢) واتە فاكتەرى كاتیشت ڕۆلى ھەیه لەئالوگۆرى پێژەى بەرھەم و چالاکیى یاسایەك، یاخود گیرەكێكى مۆرفۆلۆژىیدا. كە دەشێت بەرھەمەكەى زیاد، یان كەمبێتەو، بەھۆى كاتەو. واتە "پاشگرى وشەكان دەكرێ بەھۆى تێپەرپوونى كاتەو، كەمتر یاخود زیاتر بەرھەمداڕ بن. "٢٣)، بۆ نموونە نووسەر پاشگرێكى وەك /- dom/ ى زمانى ئینگلیزى، لە چەند قۆناغێكدا خستوووتەروو، كە ئەوانیش قۆناغەكانى نیوان سەدەى (١٢ - ١٩)یە، ئەم گیرەكە لە سەدەى (١٢) بەدواوە بەرھەمداڕى زۆر دابەزیو، پاشان لە سەدەى (١٨) بەدواوە بەرھەمى زۆر زیادى كێدوو، كە گەشتوووتە بەرزترین ئاست. ھەرودھا نووسەر باسى ئەو دەكات، كە سەرەتا ئەم پاشگرە /-dom/ دەخراپە سەر چەند ناو، یاخود ئاوەلناویكى دیاریكراو. بەلام لە سەدەى (١٩) بەدواوە بەكارھێنانى زیاتر فراوانبوو، كە دەچوو سەر

ناوى گشتى و ناوى ئاژەل و ...، دەپرسى بەھۆى جىيەو بەکارھێنانى زیادى کردوو، لەوھەلەدا دەلتىت ئەمەش نەپىيەو نەزانراو.

ھەرودھا ھەر سەبارەت بە پێوانەى پلەى بەرھەمدارىى مۆرفۆلۆژى، زمانەوان (Haspelmath)، چەند پێوەرێكى دیاریکردوو، کە ئەوانیش بریتىن لە:

١- دیاریکردنى ژمارەى ئەو وشە گونجاو، کە دەتوانرێت بەپێى تەرزى دیاریکراو بەرھەمبەینرێن. ئەمەش قورستى چەمکە بۆئەو بێوانى بەرھەمدارىى پێپێوین. چونکە ئەم کردە پێویستى بەو، کە بەشیوەیەكى راست و دروست ھەموو پێگى بەرھەمدارىى بەردەم ئەم تەرزە وشە دروستکردنە دیاریکراو.

٢- پێژەى وشە راستەقینەکان بۆ وشە گونجاو، ئەم پلەى بە پلەى (شەكەتبون) یش دەناسرێت. چونکە لێرەدا پێویستى بەو، کە ژمارەى وشە گونجاو، بێوانى، دیارە ئەمەش ئیشى کردەى نییە. ھەرودھا ژمارەى وشە راستەقینەکان بەرھەمدارىى شێكى بێ مانایە.

٣- ژمارەى وشە نوێیە دروستکراو، گەواھى لەسەر ماوە دیاریکراو، دەدەن. کە ئەمەش پێویستى بە ھەرھەنگى باوەرپێکراو ھەبێت. ھاوکات دەتوانرێت ئەم پێوانەى سوودى لێوەرگیرێت بەبۆنى ھەرھەنگى مێژووى. (٢٤).

ھاوکات ھەر سەبارەت بە پێگاکانى پێوانى بەرھەمدارىى (Lieber) ی زمانەوان دەلتىت: " کاتىک باسى بەرھەمدارىى دەکەیت، دەبێت چەندھا فاکتەر لەبەرچاوبگیرێت. لەوانەش بەسوودى و پێگى بەرھەمدارىى و شەفافیەت. (٢٥)، بۆ نموونە (Lieber) یەكێک لەو پێگاکانە، کە بە (کارەقورسە) ناوى دەبات، بۆ دیاریکردنى پێوانى بەرھەمدارىى. بریتىیە لە ژماردنى وشەکان. دیارە ئەم پێگەش بەکارى قورس دادەنێت و پێى وایە ئەو وشانەى لە ھەرھەنگدان و شەفافی و ھەرودھا دیار و پوونە، کە چۆن دروستکراو. پەنگە ھەموویان تۆمارنەکرێن. چونکە دانەرى ھەرھەنگە پەنگە وابیربکاتەو، کە ئاسان و خۆنەر خۆى دەتوانێت بیانۆزیتەو پێویست بە نووسینیان ناکات. بەلام بە پێچەوانەو ئەو وشانەى، کە ناشەفافی و شێوازی رۆنانیان زۆر پوون نییە، دانەرى ھەرھەنگ ھەموویان تۆمار دەکات، چونکە خۆنەر خۆى ناتوانێت جیاى بکاتەو. ھەربۆیە لەرووى ژمارەو زۆرتر دەردەکەون و بەرھەمدارتر دیارن. کە ئەمەش پەنگە ئەنجامى پێچەوانە بدات و بەرھەمدارەکان کەمتر دەربکەون لە کەمبەرھەمەکان.

کەواتە دەتوانین بڵێین لە مۆرفۆلۆژیدا، ھەر پرۆسەى مۆرفۆلۆژى ئەگەر بەشیوەیەكى گونجاو و چالاکانە بێتوانێت بەشداربکات لە بەرھەمەیانى وشەو داتای نوێى زمانیدا، ئەوا ئەو پرۆسە بەرھەمدارە. واتە بەرھەمدارىى مۆرفۆلۆژى وەك پێشتر لە پێوانەکانى مۆرفۆلۆژیدا (Haspelmath)، خستمانەروو. پەيوەستە بەپێژەو ژمارەى ئەو داتا نوێیانە، کە لە ئەنجامى

جذبته جيكردىنى پروسەيەكى مۇرفۇلۇژىدا لەدايكبوونەو بوونەتە ھۇى دەولەمەندىكردىنى فەرھەنگى زمان. ھاوكلات بەراوردىكردىنى تەرزىكى مۇرفۇلۇژى لەگەل تەرزىكى تردا دووبارە بەرپژەى بەرھەمىيدا ديارىدەكرىت. كە لەم پرووودە داتاو نامار پۆلى گرىگ دەبىنن. ھەربۆيە (Aronoff and Fudeman)، دەلئىن: " ئەگەر بمانەوئىت بلئىن پىكھاتەيەكى دراوى مۇرفۇلۇژى بەرھەمدارترە لەوانى تر، ئەوا دەبىت بلئىن كە گرىمانەى وشەيەكى شاراوى زمان لە تەرزى يەكەمدا بەرزترە، ياخود بەرھەم و بەكارھىنانى زياترە، وەك لە تەرزى دوووم." (٣٦).

كەواتە پاش پروونكردنەوودە خستەنەپرووى بەرھەمدارىى و پەيوەستىكردىنى بە ئاستە جياوازەكانى زمانەوودە، ئەوودەمان بۆ پروونبووودە، كە بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇژى لە ھەموو جۆرەكانى تر، ياخود لە ئاستەكانى ترى وەك: (دەنگسازى، رستەسازى، واتاسازى)، زياتر گرىگى پىدراوودە كارى لەسەركراوودە. ھەروەھا زمانەوانان چەند رىكارو پىوانەيەكەيان داناوو بۆ ديارىكردىنى پلەو پىوانى بەرھەمدارىى، كە كۆى ھەموو پىوانەكان بوونى رىژەو ژمارەى بەرھەمى ياسا، ياخود تەرزىكى مۇرفۇلۇژى، يان گىرەككىكى مۇرفۇلۇژىيە. چونكە لە بنەپەتدا بەرھەمدارىى بە بوونى بەرھەم و داتاو ژمارەوودە دەردەكەوئىت؛ كە بەرھەمدارە، يان كەمبەرھەم. ھەروەھا بۆ زياتر پروونكردنەوودە بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇژى ھەولەدەدەين گرىگترىن رىگرىيەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇژىى بىخەينەپروو.

٣/٢ رىگرىيەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇژى: Restriction

بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇژىى بابەتتىكى رەھا نىيە، بەلكو دەشپىت كۆمەلئ رىگرى و سنووردارىى بىتتە بەردەم پروسەيەكى مۇرفۇلۇژىى، ياخود ياسايەكى مۇرفۇلۇژىى، يان گىرەككىك، واتە ھەروەك پىشتىرىش خستمانەپروو، كە مەرج نىيە، ھەموو پروسەيەكى مۇرفۇلۇژىى، يان ياسايەكى مۇرفۇلۇژىى وەكەك بەرھەمدارىىت، بەلكو چەند فاكتەرىك دەبنە رىگرى و بەرھەمدارىيەكەى سنووردار دەكەن. كەواتە " پروسەى وشەدارپشتن لە زماندا رەھا نىيە، چەندىن ھۆكارى زمانىى و نازمانىى كاردەكەنە سەر رادەى بەبەرھەمىى ئەم پروسەنە. ئەمەش لەزمانىكەوودە بۆ زمانىكى تر جياوازە، ھەرچەندە كۆمەلئىك لىكچوونىش لەنپوان زمانەكاندا ھەن." (٣٧)، ھاوكلات بۆخستەنەپرووى گرىگترىن رىگرى و سنووردارىيەكانى بەرھەمدارىى مۇرفۇلۇژىى زمانەوانان بۆچوونى جياوازيان ھەيە. بۆ نموونە (Lieber)ى زمانەوان، سى رىگرى سەرەكى خستوودەپروو، كە ئەوانىش: (١-رىگرى كاتەگورىى - categorical restriction، ٢- رىگرى ھۇنۇلۇژىى - phonological restriction، ٣- واتاى بناغە - the meaning of the base). ھەروەھا جگە لەم سى جۆرە باسى چەند رىگرىيەكى ترى كردوودە. لەوانە: (أ- رىگرى ئەتيمۇلۇژىى، ب- رىگرى سىنتاكسى، پ- رىگرى پراگماتىكى). (٣٨)، ھەر لەم پرووودە (plag) رىگرىيەكانى تەنھا بۆ دوو جۆر دابەشكردوودە، كە ئەوانىش: (رىگرىيە دروستەيەكان)، كە تيايدا باس لە دروستەى (ھۇنۇلۇژىى، مۇرفۇلۇژىى،

سينتاكسى، سيمانتيكى) دهكات. ههروهه رېځريه پراگماتيكيهكان.(٣٩)، بهلام زمانهوانانى ترى وهك (aronoff and fudeman:٢٠١١)، (katamba:٢٠٠٢)، (baure:٢٠٠١)، زياتر گرنگيان به رېځريه دروستهيهكان داوه. ههريويه نيمه بهسوودوهرگرتن له بوجوونه جياوازمكان ههولدهدين گرنگترين رېځريه مؤرفؤلؤزيهكان بخهينهروو.

١-٤/١ رېځرى فؤنؤلؤزى: phonological constraints

يهكهم جؤرى سنووردارى له بهبهرههمى مؤرفؤلؤزى، رېځرى فؤنؤلؤزى، ههروهه دهبنين، كه فؤنؤلؤزى هؤكارى دابهشبوونى ئهلوؤمؤرفهكانه، بؤيه جيگاي سهرسورمان نييه، كه فؤنؤلؤزى، مؤرفؤلؤزى سنووردار دهكات له رېگاي تروه. (باوهر - bauer) ى زمانهوان سى جؤر رېځرى فؤنؤلؤزى لهسهر بهرههمدارى دياريددهكات:(٤٠).

أ- ئهوانه، كه پشت بهدارشتهوهى بهشه جياجياكانى دهنگيى دياريكراو دهبهستن.
ب- ئهوانه، كه پشت بهدياريكردنى تايبهتمهنديهكانى دهنگيى دهبهستن، له نموونهى (هيزو ناواز).

پ- ئهوانه، كه پشت بهژمارهى برههكان لهسهر بناغه يان چاوگ دهبهستن. بؤ نموونه له زمانى ئينگليزىدا (al) دهچيته سهر ئه و كارانه، كه هيزى سهرمكى لهسهر دوابرههكانه. وهك: < try trial.

لهزمانى كورديدا فاكتهرى فؤنؤلؤزى كه متر رېځره لهبهردهم بهرههمدارى مؤرفؤلؤزىدا، بهلام لهگهل ئهوهشدا دهتوانين نموونهى پيويست لهمباريهوه بخهينهروو، بؤ نموونه لهزمانى كورديدا نههاتنى دوو فاؤل بهدواى يهكدا ئههه بووته هؤى هاتنهئاراي ئهلوؤمؤرفى جياوازي تاكه مؤرفيميك، ئهههش وايكردووه له بهرههمى ئه و مؤرفيمه كههيكاتهوه. وهك پروسهى ناسراوكردنى ناو له زمانى كورديدا:

كوپ + /هكه/ = كوپهكه.

دهرگا + /هكه/ = دهرگاكه.

مامؤستا + /هكه/ + /ان/ = مامؤستاكان.

٢-٣/٢ رېځرى مؤرفؤلؤزى: morphological constraints

رېځريه مؤرفؤلؤزىهكان زياتر بهپيكهاتهى ئه و بناغانهوه پهيوهستن، كه گيرهكهكه وهردهگرئت، بؤ نموونه لهزمانى كورديدا ههريهكه لهم گيرهكانهى خوارهوه بناغهى وشهكه لهرووى كههتيگؤرييهوه دياريددهكات. كه كام گيرهكان ههلههبريئت. وهك:
أ- گيرهكى /ههل-/ بناغهى كههتيگؤرى ناوى رووداو/كردار، ههلههبريئت. وهك: (ههلفرين/ههلفرى، ههلواسين/ههلواسى، &...).

ب- گیرمکی /-ن/ بناغەى کەتییگۆرى ناو هەڵدەبژێرى و دەییگۆرى بۆ ئاوەلناو، بەلام هەموو ناویک نا، بەلکو زیاتر ئەو ناوانەى، کە نىسبەتەن لایەنى نەرىنى مرۆف پىشانەدەن. وەك: (توكن، چلكن، رىشكن، خرپن، گۆشتن، وركن، گرگن،...&). هەر لەم رۆمۆه (Lieber)، كە بەرىگى كەتییگۆرى ناوى بردوو. دەلێت: " ئەفكسەكان لە كاتى هەلبژاردنى بناغەكانىندا تووشى رىگى دەبن و كەتییگۆرىيەكى تايبەت يان زیاتر هەڵدەبژێرن. بۆ نموونه وەك: پاشگەكانى /-ness، -ity/-، بەئاوەلناو دەلكن. هەروەها پاشگى /-ize/ بە (ناو، ئاوەلناو) دەلكن. هاوكات گیرمكى /-un/ بە ئاوەلناو و كردارەو دەلكن. (٤١)، كەواتە " تايبەتمەندیە مۆرفۆلۆژیەكانى بناغە، دەكریت لەبەردەم جێبەجێکردنى ياسا مۆرفۆلۆژیەكاندا ببە رىگر، زۆرجار مۆرفیمە رەسەنەكان جیاواز لە مۆرفیمە بیانیهەكان هەلسوكەوت دەكەن، هەندێك لاگر لەوانەى تەنها بە بناغە رەسەنەكانەو بەلكین، يان بەپێچەوانەو تەنها بەو بناغانەو بەلكین، كە سەرچاوەكانى زمانىكى بێگانەى. بۆ نموونه لە زمانى ئینگلیزیدا پاشگى /-ant/ تەنها دەچیتە سەر ئەو بناغانەى سەرچاوەكەیان زمانى فەرەنسىيە. /Assailant، entrant/ (٤٢). كەواتە "بەرەمدارىی دەكریت سنوورداریكریت، بەهۆى رىگى مۆرفۆلۆژیەو. (٤٣).

٣-٢/٢ رىگى سینتاكسى: syntactic constraints

جۆرى بنەرەتى سنووردارى سینتاكسى لە دروستکردنى وشەدا پەيوەستە بەدیاریکردنى لێكسىكى وشەكە. هەندێ گیرەك تەنها دەلكن بە ناو، كردار، يان ئاوەلناو، وەك لەزمانى ئینگلیزیدا پىشگى /-re/، تەنها لەگەڵ كرداردا بەكاردێت. Rewrite – react – reapply. (٤٤)، یاخود بۆ نموونه پاشگى /-able/ لەزمانى ئینگلیزیدا، تەنها دەچیتە سەر كردارى تێپەر و دىكات بە (passive)، بەلام ناچیتە سەر كردارى تێنەپەر، وەك:

Love + /-able/ = loveable

Snor + /-able/ = snorable* (٤٥)

بۆ نموونه لەزمانى كوردیشدا بۆ رۆنانى ئاوەلناوى بكەرى دارپژراو، لەرىگەى پاشگى /-ەر/، تەنها بەو رەگانەو دەلكن. كە بناغەكانىان كردارى تێپەر. وەك: (خوینەر، بینەر، برەر، بكەر، &...).

٤-٣/٢ رىگى سیمانتىكى: semantic constraints

لایەنى واتایى یەكێكە لەو فاكتهرو رىگرییانەى، كە وادەكات لە بەرەمدارىی مۆرفۆلۆژى كەمبكاتەو سنووردارىی بكات. دیارە ئەمەش وە نەبێت تەنها لەزمانىكى دیاریكراودا بوونی هەبێت، بەلكو دەتوانین بڵێن تا رادەیهك گشتییهو لە هەموو زمانەكاندا وجودى هەیه. بۆ نموونه

له زمانى كوردیدا پاشگری /-كهرا، يهكئكه لهو پاشگرانهى، كه لهرووى سيمانتيكييه وه هاوبئزه لهگهل وشهى (كهرا/گوئدرئژ)دا، بؤيه دهبنين بهكارهئنانى ئەم پاشگره كه ميووه ته وه.

چونكه جۆريك له تابوى زمانى لهسهره، زۆرجارىش ئاخپور ههولدهدات ئەو وشانهى بههوى ئەم پاشگره وه پۆنراون، ئەگهر هاوواتاى ههبوو، ئەوا هاوواتاكهى بهكاربهئنائت. بۆ نموونه وهك:

يارىكهرا: يارىزان

نوئژكهرا: نوئژخوين-

كارهكهرا: خزمهتكار...&

بهلام زۆرجارىش رڭكه بهم جۆره گۆرانكارييه نادريئ. وهك:

نانكهرا: نانزان*

راوكهرا: راوازن*، بهلام له بهرامبهردا بۆ پيشهكهى (راوچى)مان ههيه.

بۆ نموونه بهكارهئنانى پيشگری /un-/ له زمانى ئینگليزیدا پهيوسته بهلايهنى واتاى ئەو بناغهيهى، كه دهچئته سهرى، واته ئەگهر واتاى نهفى تيانه بوو، ئەوا پيوهى دهلكيئ، بهلام ئەگهر نهفى تياوو ئەوا پيوهى نالكئيئ. وهك:

Happy (positive) = unhappy

Ugly (negative) = unugly*

Sad (negative) = unsad*

كهواته " به بهرههه مى دهكريئ سنووردار بكرئ بههوى فاكتهرى سيمانتيكييه وه، (Baker) له پاشگری /-ee/ زمانى ئینگليزى كۆلييه وه، له وشهكانى وهك: (advisee – employee – addressee)، له ئەنجامدا بۆيدهركهوت، كه پاشگری /-ee/ بهچهند فاكتهريكى سيمانتيكى سنووردار كراوه، لهوانهش:

١- ناماژن بۆ ئەو ناوانهى، كه خاوهن ههستن.

٢- ئەو ناوانهى، كه كۆنترۆلى تهواويان لهدهستى خوياندا نيه.

٣- ئەو ناوانهى، كه بهستراون به ناويكى ترهوه وهك:

Lease (v.) به ئيننامهى كرئدان- عهقد.

Lessee (n.) كرئچى (٤٦).

٣/٢ - ٥ بۆكردن: BLOCKING

ئهميش جۆريكى تره له رڭگري بهرههمدارى مۆرفۆلۆژى و بريتييه له نههاتنى فۆرميى زمانى بههوى فۆرميى ترهوه، واته زۆرجار ههنديك وشه مان ههيه له زماندا، كه لهلايهن وشهى ترهوه بۆكدهكريئ. جا بههوكارى كۆمهلايهتى، ياخود راميارى، يان تابوى زمانى بيئ، يا زالبوونى

وشەى زمانىكى بىگانه و هاتنى بۇناو فەرھەنگى زمانەكە و بەكارھىنانى لەلايەن ئاخىوھەرانىيە وەو شوپىنگرتنە وەو وشە خۆمائىيەكە و لە كۆتايىدا بلۆككردنى. بۇ نموونە لە زمانى كوردیدا بەكارنەھىنانى وشەكانى وەك: (دەرپ، سوخمە،...)، بەھۆى تابۆى كۆمەلایەتییە وەو لەبىرى وشەكانى: (ئاوھەلكراس، ستیان، ...&)، بەكاردەھىنریت. واتە تا رادەيەك ئەو وشانەى بلۆككردووە. ياخود بەھۆى پېشكەوتنى پېشەسازى و هاتنەنارای كەرەستەى نوێى بواری كشتوكاڵى لە نموونەى وەك: (مەكینە، دەرپاستە، ھەباشە، ...&)، وشەكانى تری ئەو بواریه بلۆككراون و تارادەيەك بەرھە وشەى بەكارنەھاتوو، ياخود مردوو دەرپۆن. لە نموونەى وشەكانى: (جەنجەر، ھەوجار، قەیناغ، نیر، ھەسان، داس، ...&)، ھەر لەمبارەيەو (Aronoff and Fudeman)، دەلێن: " بلۆككردن دوو گوزارشت دەگریتە خۆى، ئەو وشەيەى، كە قابیلی گۆرانیە لەگەڵ ئەو وشەيەى، كە جیگىربوو. ئێمە دەلێن، كە ھەندى گوزارشتى قابیل بە گۆران بلۆك بوون. بەھۆى ئەو وەو كە ھەندى گوزارشتى دیکە بەھەمان واتا و ئەركەو ھەن. بۇ نموونە وەك: (chids mouses – foots) بلۆكبووونە بەھۆى (children – mice – feet) وەو." (٤٧).

كەواتە لەكۆتايىدا پاش خستەنەرووى گرنگترین رېگرييەكانى بەردەم بەرھەمدارىی مۆرفۆلۆژى، ئەوھەمان بۇ روونبوووە، كە پرۆسە مۆرفۆلۆژىيەكان، ياخود ياسا و گيرەكە مۆرفۆلۆژىيەكان بە ھاكتەرێك، ياخود زیاتر لە ھاكتەرێك بەرھەمیان سنووردار دەكریت و رېگرييان لێدەكریت، تا بەرھەمدار بن، دەتوانن لەم روووە بلێن ھەردوو زاراوى (بەرھەمدارىی – productivity) و (رېگريی – restriction)، پەيوەندىيەكى پېچەوانە لە نێوانیاندا ھەيە. ھەربۆيە سەبارەت بەم پەيوەندىيە (lieber) دەلێت: " رەنگە پەيوەندىيەكى دوو لایەنەى توندوتۆڵ لەنێوان رېگرييەكان و بەرھەمدارىيدا ھەبێت. چونكە تا رېگرييەكان زیاتر بێت، بەرھەمدارىی كەمتر دەبێتەو، كەواتە پەيوەندىيەكى پېچەوانەيان ھەيە." (٤٨).

٤/٢ پلەكانى بەرھەمدارىی مۆرفۆلۆژى: Degree of Morphological Productivity

دیاریکردنى پلەى بەرھەمدارىی پرۆسەيەكى مۆرفۆلۆژى، ياخود ياسايەك، یان گيرەكێك، پەيوەستە بەرھەمە پێژەى بەرھەمى ئەو ياسايە، یان ئەو گيرەكەو، واتە وەك پېشتریش خستمانەروو، كە بەرھەمدارىی ھەم لەرووى چۆنییەتيەو، ھەم لەرووى چەندىتيەو قسەى لەسەرکراو.

كەواتە بەرھەمدارىی ياسايەكى مۆرفۆلۆژى، ياخود گيرەكێكى مۆرفۆلۆژى گرێدارو بەرپێژەى چالاكى و بەشداریکردنى لەگەڵ زۆرترين بناغەدا، ياخود رادەى چەندبارەبوونەو لەگەڵ زۆرترين بناغەدا، كە ئەمەش لەپاڵ (بەسوودى و شەفافىيەت)دا لایەنى فرەجارى و چەندبارەبوونەو یەكێكە لە ھاكتەرەكانى بەردەم بەرھەمدارىی، ھاوگات پێويستە ئەوھەمان لا

روونبیت، که بهرهممداری بهدریژی قوناغه میژووییهکان لهسەر یهك هیل ناسویی ناروات، بهلکو بهپتی قوناغه جیاوازمهکان و گۆرانهکانی ناو کۆمهڵ و گۆرانه زمانیهکان ئەمانیش گۆران بهسەر چالاکیی و سستیاندایت و دەشیت گیرهکیکی دیاریکراو له قوناغیکدا چالاک بیت و بهرهممدار بیت، یاخود لهوشه سست بیت و کهمبههرهم بیت. ههروهها لهو روانگهیهشهوه نهوه راسته، که ههموو یاساکان یاخود ههموو گیرهکهکان وهك یهك بهرهممدار نین، بهلکو دهشی یاسایهکی مۆرفۆلۆژی، یاخود پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆژی، یان گیرهکیک له یهکیکی تر ئەکتیفاتر بیت و بهرهممی زیاتر بیت. جاری وایه ئەمه له نیوان زمانهکانیشدا ههر بهو شیوهیهیه، نهك له نیوان گیرهکهکانی تهنها یهك زماندا، بۆ نموونه زمانیکی وهك عهرهبی بهشیوهیهکی گشتی بۆ رۆنانی وشه نوێ یهکیک له رێگا سههرهکییهکانی بهکارهینانی (ناوگر - INFEX)، بهلام زمانهکانی وهك: (ئینگلیزی، فارسی، کوردی، ...&)، زیاتر سوود له پیشگرو پاشگر و مرددگرن، بۆ رۆنانی وشه داریژراو. هاوکات ئەگەر بهراوردی نیوان ههردوو یاسای (پیشگر + بناغه)، یان (بناغه + پاشگر) بکهین له زمانی کوردیدا. ئەوا یاسای یهکهه زیاتر دهرکردهکی (کردار/ناوی رووداو)، بهلام یاسای دووهم دهرکردهکی زیاتر له کهتیگۆری (ناو). ههروهها ئەگەر بهراوردی نیوان دوو گیرهکی وهك: (/ی، و/، بکهین له دارشتنی ناوی ئەبستراکتیدا ئەوا بهرهممی پاشگری یهکهه زۆر بهروونی دیاره. که زۆرترو چالاکتره له پاشگری دووهم.

کهواته " لهمهوه دهردهکهویت، که ئیمه ناتوانین، به تهواوهتی تیبگهین لهوهی، که چی دهبیته هۆی ئەوهی یاسایهکی مۆرفۆلۆژی بهرهممدار بیت و یاسایهکی تر کهمبههرهم. لهبهرنهوه لیکۆلینهوهکان پیشنیزی تیکهلهیهکی ئالۆزی ریزمانی و کۆمهلایهتی و پرۆسه سنووردارییهکان دهکهن." (٤٩). ههربۆیه گرنترین پلهکانی بهرهممداری مۆرفۆلۆژی بۆ سێ پله دابهشدهکهن، که ئەوانیش: (پڕههرهم، ناوهندمبههرهم، کهمبههرهم).

٤/٢- ١ پڕههرهم: Fully Productivity

کاتیکی به گیرهکیکی مۆرفۆلۆژی، یاخود پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆژی دهوتریت، بهبههرهم، یان (پڕههرهم - fully productivity)، ئەگەر بیت و قسهکه بهناسانی بتوانیت لهدهرکردی ئەو پرۆسهیه تیبگات و زۆرجاریش گوێگر بهشتیکی ناسایی تییدهگات و ههستی پیناکات. کهواته " له مۆرفۆلۆژیدا ئەگەر پرۆسهیهک بهتهواوهتی ریکۆپیک بیت و بهشیوهیهکی چالاکانه له دروستکردنی وشه نوێدا بهکاربهینریت، ئەوا وا دادهنریت، که ئەو پرۆسهیه بهرهممداره." (٥٠)، بۆ نموونه له زمانی ئینگلیزیدا پرۆسهی گۆڕینی ناوهلناو بۆ ناو له رێگهی پاشگرمهکانی /-ness، -ity، -ness، -th/ وه وانییه، چونکه بهرهممدارهو پیشبینی بهرهممیان دهکریت، بهلام له رێگهی پاشگری /-th/ وه وانییه، چونکه کهمبههرهمه وهك:

Modern + /-ity/ = modernity

Pure + /-ity/ = purity

Happy + /-ness/ = happiness

Dark + /-ness/ = darkness

Warm + /-th/ = warmth

٤/٢ - ٢ ناوئندە بەرھەم: Semi – productivity

ئەم پلەمەیان بەبەرەراورد بە پلە بەرھەمدارو پلە کەمبەرھەم، رێژە بەرھەمی لەیەکەم کەمترەو لە دوو دە زیاتر، بۆیە لەرووی چالاکی و ژمارەو لەنیوان ھەردوو پلەکەدا دەوئستت و ئیمە زاراوەی (ناوئندە بەرھەم) مان بۆ ھەڵبژاردوو. واتە بەرھەمی ئەو گیرەکانە دەگرتەو، کە رێگرییەکانی مۆرفۆلۆژی رێژە بەرھەم و چالاکیانی سنووردارکردوو، ھەر لەم روو دەو (Haspelmath) دەئیت: " ھەندئ یاسای سادەمان ھەیە، ناتوانین بەشیوەیەکی روون بلێین سنووردارو بەرھەمدارییەکەشی سنووردار دەکرت، بۆ نموونە پاشگری /-let/، کە دەچتە سەر وشەکانی: (booklet – piglet – streamlet)." (٥١). ھاوکات لە زمانی کوردیشدا ئەگەر سئ گیرەکی وەک: /-گە، دان، ەلان/، کە دەبێ چەمکی شوێن وەرگیرین. دەبینین گیرەکی یەکەمیان لەرووی چالاکی و بەرھەمدارییەو بەبەرەراورد بە دوانەکە تریان پڕبەرھەمە، ھاوکات گیرەکی دوو دەمیان سنووردارترە، ھەروەھا گیرەکی سییەمیان بەرھەمی کەم و دیاریکراوی ھەیە. بۆیە بە کەمبەرھەم ئەژماری دەکەین. وەک:

- /-گە/ : کارگە، نووسینگە، خێوەتگە، دەرمانگە، فێرگە، دایەنگە، خوێندنگە،...

- /-دان/ : خوێدان، شەکردان، منالان، گولان، ھێلکەدان، مۆمدان،...

- /-ەلان/ : قامیشەلان، زیخەلان، قومەلان، بەردەلان،...

٤/٢ - ٣ کەمبەرھەم: Unproductivity

پروئسە رۆنانی وشە نوئ لە زماندا بەشیوەیەکی چالاک بە (بەرھەمدار - productive)، ئاماژە بۆ دەکرت. بەلام بەپێچەوانەو ئەگەر چیت بەکارنەیات، یاخود زۆر بەکەمی بەکاربێت لە بەرھەمەینانی وشەدا، ئەوا پئی دەوتریت (کەمبەرھەم/بێبەرھەم - unproductivity)، کەواتە " لە روانگە بەبەرھەمیو، ئەو لە مۆرفۆلۆژییدا جیگە سەرنج و تێبینیکردنە ئەو، کە یاساکی مۆرفۆلۆژی دەئیت کەم بەبەرھەم بن، چونکە لاگر ھەن، ناتوانریت لەگەلێک لە ھالەتەکانداو بۆ گەلێک ھالەت بەکاربەتێرین یان یاساکی لکاندنیان جیبەجیبکرت." (٥٢). بۆ نموونە لەزمانی کوردیدا لە پروئسە وشەداشتندا پاشگرەکانی (/ -ندە، / - گار، / -بەند، / -جار، / -مەنی،...) چەند پاشگرین، کە لەئیستای زمانی کوردیدا بەرھەمیان ئەگەر بەیەکجاری نەمايیت، ئەوا زۆر کەمبووئەو دەتوانین لە نموونە پاشگرە کەمبەرھەمەکان

ئەزمایان بکەین. یاخود لەپەرۆسە رێزمانییەکانی وەک کۆکردنەوەی ناو بەهۆی پاشگرەکانی: /- هات، وات، جات، دها، یەها/، بەبەرورد بە بەرهەمی مۆرفیمیکی وەک /-ان/ی کۆ ئەوا بەرهەمیان زۆر کەم و سنووردارم و دەتوانین وەک مۆرفیمی کەمبەرەم بیانخەینەپەرۆ. هەر لەم ڕوودووە ئەگەر بەراوردی گیرەکیکی وەک /-چە/، بکەین لە زمانی کوردی و فارسیدا. ئەوا بەناسانی دەبینین، کە رێژەى چالاکییان لە هەردوو زمانەکەدا وەک یەک نییە. واتە " لە زمانی فارسیدا پاشگری /-چە/، پاشگریکی بەبەرەمە لەسازکردنی وشەى نوێدا، وەک: (دولابچە، کتابچە، دریاچە، بقچە، قالیچە،.....)، بەلام هەمان پاشگر لە زمانی کوردیدا بەپێز نییە. وەک: (باغچە، دەریاچە، پارچە، بیلاجە،.....)". (٥٣)، هەر لەم ڕوودووە ئەگەر لەزمانی ئینگلیزیدا نموونە بەینینەوه، ئەوا دەلێین " لەزمانی ئینگلیزیدا شیوازیکی بەرهەمدارە، کە ئەگەر شتیکی بەدوو بارەکراوی بەکاربهێنرێت بۆ بەرهەمهێنانی دۆخیکی هەمانجۆر، وەک بەکارهێنانی پاشگری /-s/ بۆ ناوی کۆ، ئەمەش جیاوازه لەگەڵ شیوازه کەمبەرەمەکاندا کە هیچ شتیکی شاراوێ تێدا نییە، وەک دروستکردنی ناوی کۆ لە وشەى (mouse - تاک، mice - کۆ)". (٥٤).

ئەنجام:

- بە پێی بۆجووونی ئەم توێژینە وەدیه، گرنگترین ئەنجامە بە دەستەتاتوو وەکان بریتین لە:
- ١- بەرهەمداریی سیفەتیی بێهەرتیی زمانی مەزەو خالی سەرەکی جیاکردنە وەدیه تی لەگەڵ سیستمە مەکانی تری پەيوەندیی کردندا، لە نموونە ی زمانی ئازەلان.
 - ٢- بەرهەمداریی و داھێنان دوو چەمکن لە زانستی زماندا و سنورو مەودای ھاوبەش و لیکجیا یان ھە یە لە نێو زماندا.
 - ٣- بەرهەمداریی زمانی، پەيوەستە بە دروستیی سینتاکسی و ڕوونی واتایە وە.
 - ٤- داتاو ئامار، (ژمارە و ڕێژە)، ھاکتەری بێهەرتیین، لە ھوكمدان بەسەر بەرهەمداریی، یاسایەك، گیرەكێك، پڕۆسە یەکی مۆرفۆلۆژییدا.
 - ٥- ھۆکارگەلی لە نموونە ی (ڕوونی، بەسوودی، چەند بارەبوونە وە)، دەستنی شانکەری بەرهەمداریی مۆرفۆلۆژیین لە زانستی زماندا.
 - ٦- بەرهەمداریی مۆرفۆلۆژی، ڕەھا نییە، بەلکو چەندین ھاکتەری زمانی و نازمانی لە پشٹیە وەن بۆ ڕیگریکردن و سنوردارکردنی پێزو چالاکیە کە ی.
 - ٧- (گیرەك، یاسا، پڕۆسە) مۆرفۆلۆژیەکان، بە یەك وەتیرە و ئاست لە چالاکی و بەرهەمدا نیین، بەلکو بە پێی پێویستی، کات، گۆران...& ڕێژە ی بەرهەمیان دەگۆرێت، ھەربۆیە بەرهەمداریی مۆرفۆلۆژی لەسەر بێهەم ی چالاکی و بەرهەمی، پلەبەندکراو.

پەراوێزو سەرچاوەکان (الهوامش والمصادر):

- ١- Wehmeier: (٢٠٠٦), Oxford Advanced Learners Dictionary, New york, p ١٢٠٢.
- ٢- David Crystal, (١٩٨١), Linguistics England, p ٣١٤.
- ٣- محەمەد ڕەزای باتینی: (٢٠١٥)، دەربارە ی زمان، و: ئاکۆ عەبدوللا کەریم، چاپی یە کەم - سلیمانی، ل ٤٩.
- ٤- تابان محەمەد سەعید: ٢٠٠٨: گەشەسەندن و پوکانە وە گەنجینە ی وشە لە زمانی کوردیدا، نامە ی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆ ی سلیمانی، ل ٩.
- ٥- محەمەد وەسمان: (٢٠١٢)، کۆنفرانسی زمانی کوردی، ھەولێر، ل ٢٤٥.
- ٦- عەبدولواھید موشیر دزەیی: (٢٠١٤)، رێژمانی کوردی، چاپی یە کەم - ھەولێر، ل ٢٢٧.
- ٧- سەلام ناوخۆش: (٢٠٠٨)، زمانناسی (مێژووی - بونیادگەری - جۆمەسکی)، چاپی دووہم، چاپخانە ی کاروان، ھەولێر، ل ٦٨.
- ٨- محەمەد ڕەزای باتینی: (٢٠١٥)، دەربارە ی زمان، و: ئاکۆ عەبدوللا کەریم، چاپی یە کەم - سلیمانی، ل ٦٩.
- ٩- محەمەد مەحوی: (٢٠٠٦)، ئاوێزداریی و رێژمانی ناوەرۆك - وابەستە، زانکۆ ی سلیمانی، ل ١٤.
- ١٠- Jack C. Richards and Richard Schmidt, (٢٠١٠), Longman Dictionary of Language Teaching & Applied, fourth edition, published in Great Britain, p ٤٦٢.

سەرچاوەی پێشوو. ١١-

١٢- محەممەدی مەحوی: (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی پێکھاتەکان - مۆرفۆلۆژی کوردیی، بەرگی یەکەم - سلێمانی، ل ١٢٠.

١٣- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٧٠.

١٤- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١١٦.

١٥- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١٥.

١٦- محەممەدی مەحوی: (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆژی و بەیەکداچوونی پێکھاتەکان - مۆرفۆلۆژی کوردیی، بەرگی یەکەم - سلێمانی، ل ١٢٠.

١٧- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١٥.

١٨- سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، پێزی مۆرفیمە دارێژمەکانی بچووککردنەو دەو ناسکی لە سازکردنی وشە نوێدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ٧.

١٩- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٦١.

٢٠- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١١.

٢١- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١١٤.

٢٢- سەلام ناوخواش: (٢٠٠٨)، زمانناسی (مێژوویی - بونیادگەری - چۆمسکی)، چاپی دووھم، چاپخانەی کاروان، ھەولێر، ل ٦٩.

٢٣- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١١.

٢٤- (سەرچاوەی پێشوو: ل ١٢).

٢٥- Fromkin & Rodman & Hyams, (٢٠١١), An Introduction to Language, ٩ edition. International Edition, p ٤١.

٢٦- Bauer, (٢٠٠٤), Morphological Productivity, first Edition, Cambridge University press, p ١٢.

٢٧- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١١٤.

٢٨- Bauer, (٢٠٠٤), Morphological Productivity, first Edition, Cambridge University press, p ١٢.

٢٩- نەرمین عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١٣.

٣٠- (سەرچاوەی پێشوو: ل ١٤).

٣١- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٢٧.

٣٢- سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، پێزی مۆرفیمە دارێژمەکانی بچووککردنەو دەو ناسکی لە سازکردنی وشە نوێدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١٥.

- ٣٣- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٩.
- ٣٤- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١٣٧.
- ٣٥- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٦.
- ٣٦- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٣٧.
- ٣٧- نهرمين عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ٨.
- ٣٨- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٤.
- ٣٩- (plag:٢٠٠٣:٦٤). وەرگیراو لە: سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، بۆی مۆرفیمە دارێژەکانی بچووککردنەووە ناسکی لە سازکردنی وشە نوێدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١٥.
- ٤٠- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٤١.
- ٤١- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٦٤.
- ٤٢ * وەرگیراو لە نهرمين عومەر، (٢٠١٠)، بەبەرھەمی لە مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ٨.
- ٤٣- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٤١.
- ٤٤- سەرچاوەی پێشوو: ل ٢٣٣
- ٤٥- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published, Cambridge University press, New York, p ٦٤.
- ٤٦- Mark Aronof, (٢٠١١), what is morphology, second edition, Wiley Blackwell, p ٢٣٣.
- ٤٧- سەرچاوەی پێشوو: ل ٢٣٥
- ٤٨- Lieber, (٢٠٠٩), Introducing Morphology, first published , Cambridge University press, New York, p ٦٥.
- ٤٩- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١٣٥.
- ٥٠- Jack C. Richards and Richard Schmidt, (٢٠١٠), Longman Dictionary of Language Teaching & Applied, fourth edition, published in Great Britain, p ٤٦٣.
- ٥١- Haspelmath, (٢٠١٠), Understanding Morphology, second edition, London, p ١٣٥.
- ٥٢- محەممەدی مەحوی: (٢٠١٠)، مۆرفۆلۆژی و بەبەرھەمی پێکھاتەکان - مۆرفۆلۆژی کوردیی، بەرگی یەكەم - سلێمانی، ل ٢٧٩.
- ٥٣- سازان زاھیر: (٢٠٠٩)، بۆی مۆرفیمە دارێژەکانی بچووککردنەووە ناسکی لە سازکردنی وشە نوێدا، نامەی ماستەر، کۆلیژی زمان - زانکۆی سلێمانی، ل ١٣.
- ٥٤- David Crystal, (١٩٨١), Linguistics England, p ٣١٤.