

## المرأة في كتاب تكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني

م. رشا عيسى فارس

جامعة بغداد - مركز احياء التراث العلمي العربي

### المستخلص

لكثرة تشابه الأسماء والتباسها في القراءة واشتباهاها في الكتابة اخترع فن المؤلف والمختلف في فنون التاريخ المسجل المدون ، وهو من الفنون الضرورية للكاتب والمؤرخ والأديب والباحث ؛ لذلك اعتنى به العلماء والفقهاء والمؤرخون منذ أزمنة التدوين التاريخي ، ولما اغفل ابن نقطة البغدادي الحنبلي " (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣١م ) قد اغفل ذكر جماعة في قسم من التراجم في كتابه " إكمال الإكمال لذلك قام ابن الصابوني محمد بن علي بن محمود أبو حامد جمال الدين المحمودي (ت ٦٨٠هـ / ١٢٨١م ) بتأليف كتاب تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب لتلافي ما اغفل عنه ابن نقطة الحنبلي .

لقد اهتم المؤلف بالمحدثين من العلماء ؛ لأنه من صنفهم وترجم كثيرا من معاصريه من الذين ينذر العثور على تراجمهم من الكتب الأخرى ، وجماعة من النساء يصعب الوقوف على سيرهن في غيره فهو بذلك مبدع مفيد بعيد عن التكرار والتقليد ، ولذلك يعد من الكتب الواجب نشرها لسد الفراغ في هذا الفن من فنون التاريخ ، ويهدف البحث الى دراسة كتاب تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب واستخراج تراجم النسوة منه .

### Abstract

Because of the similarities in the names specially in reading and in writing , the art of writing and differences through history art the record and documented is one of the necessity art to historian , writer and researcher , therefor , the scientists took care of this type of art since the The historical blogging crisis but when Ibn Nokta Al-Baghdadi had neglected , the other group also had neglected thus, Ibn Alsabony tried to write a book title (Ekmal Al-Ekmal fi Al-Ansab wa Al-Asmaawa Al-Alqab to prevent what he had neglected.

The researcher took care of modern scientists as he classified them in addition to translate more modernism who were unique to find them .

The research contained four axes , the first one deals with the scientific and subjective biography of Ibn Al-Sabony but the second deals with the descriptive of studying the book (takmelat Ekmal Al-Ekmal ) the third one deals with the style of writer in writing and the forth is about the biography of women in the book (takmelat Al- Ekmal in Al-Ansab wa Al-Alqab then , the conclusion references .

## أولاً: السيرة العلمية والذاتية للمؤلف

### اسمه ونسبه وكنيته

١- محمد بن علي بن محمود ، أبو حامد جمال الدين المحمودي ، المكنى بابن الصابوني ، الامام المحدث الحافظ مفيد الطلبة جمال الدين أبو حامد محمد ابن الشيخ علم الدين علي بن محمود بن أحمد الصابوني المحمودي شيخ الدار النورية(١).

### ٢-ولادته:

ولد المؤلف سنة ٦٠٤ هـ على عهد الملك العادل أبي بكر بن ايوب أخي صلاح الدين يوسف بن ايوب ، وهو يومئذ ملك مصر والشام وكان جده لأمه أبو منصور يونس بن محمد الفارقي ، وكان محدثاً وقد وصفه بالامام (٢) وكان والده صوفياً متألهاً محدثاً ، ولما ميز سمع الحديث من القاضي أبي القاسم عبد الصمد (٣) ابن الحرستاني وأبي البركات داود (٤) بن ملاعب وأبي عبدالله بن البناء الصوفي (٥) ، وقد درس المؤلف على أبي البقاء يعيش بن يعيش النحوي الحلبي(٦) .

### - نشأته

كان اتصال اسرة الصابوني قبل سنة ٥٠٠ هجرية وهي سنة مولد جدهم أبي التثاء محمود بن احمد بن الصابوني ، قال أبو شامة في وفيات سنة ٥٨١ هـ : "وفي هذه السنة توفي بمصر في شعبان الشيخ جمال الدين أبو الفتح وأبو التثاء وأبو محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن المحمودي المعروف بابن الصابوني ، ودفن بسارية بالقرافة ، ومولده ببغداد سنة ٥٠٠ هجرية وهو من أهل بغداد ، ولد فيها ونشأ ، وكان صوفياً خرج مع أبيه إلى الشام ومصر وحدث بمصر والشام ، وقد توفي بها في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة " (٧) .

المؤلف عراقي الأصل من نواحي البصرة من الجويت وقد ذكرها السمعاني في الأنساب قال : (( الجَوَيْثِي بفتح الجيم وكسر الواو المشددة وسكون الياء المثناة من تحتها وفي آخرها التاء المثناة ، هذه النسبة إلى الجويث وهي بلدة من نواحي البصرة (٨) ) .

قال ابن السمعاني في وصف قاضيههم: كانوا من الشافعية قبل انتقالهم الى بغداد ثم الى مصر والشام ثم إن تصوفهم يدل على شافعييتهم ؛ لأن التصوف والتشفع في قرن واحد حتى ليندر أن نجد صوفياً غير شافعي ؛ إما سبب تسميتهم بالصابوني ، فإن احمد بن علي بن احمد وهو احد أجداد المؤلف الصاعدين في النسب كان صابونياً وهو جده لأمه ، وعرف جدهم بالمحمودي ؛ لأنه صاحب السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي (٩) .

### ٣- مكانته العلمية

قال الذهبي: (( ابن الصابوني الإمام المحدث الحافظ مفيد الطلبة جمال الدين ابو حامد ... سمع وكتب وجمع وخرج لغير واحد وكان صحيح النقل مليح الخط ، له مجلد مفيد في المؤلفات والمختلف ، ذيل به على ابن نقطة ، وليس هو البارع في هذا الشأن وكان من كبار العدول (١٠) .

وقال ابن حجر : وغني هو بالحديث فقرأ بنفسه وكتب وسمع ببلاذ الشام ومصر والحجاز ، وكان مليح الخط ، حسن الخلق ، ذيل على المشتبه لابن نقطة ، أجاد وحدث بالكثير من مروياته بمصر ودمشق ، روي عنه ابن الحاجب (١١) ، وهو من أقرانه ، والدمياطي (١٢) مع تقدمه والمزي (١٣) . وذكر ابن رافع السلامي ، انه سمع من الشيخ أبي الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني الحلبي (١٤) .



قال الذهبي: (( قال شيخنا ابن أبي الفتح : اختلط ابن الصابوني قبل ان يموت بسنة ... روي عنه الدمياطي والمزي والبرزلي وقاضي قضاة ابن الصرصري وأجاز لي مرياته في سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، أنبأنا محمد بن علي (ابن الصابوني ) ... عن انس قال: قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم: (( إن أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً ، وإن حسن الخلق ليبلغ درجة الصوم والصلاة )) (١٥).

#### ٤- ثقافته

لقد سمع ابن الصابوني الحديث صغيراً ثم عني به وبطلبه طوال عمره ، وظهر لنا من كتابه هذا انه قرأ أمهات الكتب في الحديث النبوي الشريف واطلع على فنون الحديث ، والكتب المؤلفة فيها ، ولاسيما التواريخ والمؤتلف والمختلف في الأسماء والأنساب والألقاب وكانت له براءة مشهودة (١٦) ، ثم إن كتابه تكملة إكمال الإكمال ادخله في عداد الأفراد الاقلاء الذين عالجوا فن المؤتلف والمختلف على خطورته وعسره (١٧).

#### ٥- شيوخه

أخذ ابن الصابوني عن ابن البن وابن صصري والموفق عبد اللطيف وابن باقا وعلي بن رحال وعلي بن الجمل وطبقتهم وخرج لغير واحد وسمع من: القاضي أبي القاسم بن الحرستاني ، أبي البركات بن الملاعب ، أبي عبد الله بن البناء الصوفي ، أبي المحاسن بن السيد.

#### ٦- تلاميذه

روى عنه الدمياطي والمزي والبرزالي وقاضي القضاة ابن صصري وأبو الحسن ابن العطار وأبو إسحاق الذهبي وطائفة سواهم وأجاز لي مروياته في سنة ثلاث وسبعين (١٨).

#### ٧. مؤلفاته

له كتاب تكملة إكمال الإكمال وهو مطبوع في رجال الحديث جعله ذيلاً لكتاب ابن نقطة الذي ذيل به (الإكمال) لابن مأكولا.

#### ٨. وفاته

قال الذهبي : (( توفي في النصف ذي القعدة سنة ثمانين وستمائة ودفن بسفح قاسيون )) (١٩). وذكره المقرئزي وقال: (( توفي الحافظ شمس الدين ابو حامد محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمود بن الصابوني المحمودي بدمشق عن ست وسبعين سنة )) (٢٠).

قال ابن حجر : أبو حامد محدث مشهور حافظ ، قرأت بخط الذهبي : قال شيخنا ابن أبي الفتح اختلط قبل موته بسنة ونصف ومات سنة ثمانين وستمائة (٢١).

**ثانياً: وصف كتاب تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب.**

كتاب ألفه ابن الصابوني، محمد بن علي بن محمود، أبو حامد، جمال الدين المحمودي (ت، ٦٨٠هـ/١٢٨١م).

يذكر ابن الصابوني في مقدمة كتابه السبب الذي حداه على تأليفه، وذلك أنه قد وجد "أبا بكر محمد بن عبد الغني ابن نقطة(ت، ٦٢٩هـ/١٢٣١م" قد أغفل ذكر جماعة في قسم من التراجم في كتابه "إكمال الإكمال" وكان حرياً بأن يذكرهم، وغفل عن جماعة لم يقع إليه ذكرهم ولا خطر بباله، فأحب أن ينبه عليهم، فألف كتابه "تكملة إكمال الإكمال" الذي يعد من



أشهر الكتب في عالم الثقافة التاريخية حيث إنه يحتوي على سير رجال من مختلف الطبقات والأصناف كالفقهاء والمدرسين والمحدثين والوزراء والمفسرين والشعراء والأدباء والكتاب والأطباء، والمؤرخين والوعاظ والمتصوفة والنساخ والمجلدين وأرباب الصناعات ورسل الثقافة في البلاد الإسلامية والنبلاء والوجهاء والأعيان والفضلاء عموماً، وقد اهتم المؤلف بالمحدثين ؛ لأنه من صنفهم، وترجم كثيراً من معاصريه من الذين يندر العثور على تراجمهم في الكتب الأخرى وجماعة من النساء يصعب الوقوف على سيرهن في غيره، فهو بذلك مبدع مفيد، بعيد عن التكرار والتقليد (٢٢) .

### ثالثاً : أسلوب المؤلف في كتابه

إن أسلوب المؤلف في كتابه كأسلوب المحدثين ، ويميل إلى السجع أحيانا كلما وجد متسعا ، كقوله في ترجمة تلميذه أبي جعفر وأبي العباس احمد بن محمد بن صابر المالقي (٢٢): (( يتردد إلي ويقرأ علي ... سألني أن يسافر صحبتي وأن يكون من جملة رفقتي ، فأجبتة إلى المطلوب ، وعادلتة في الركوب وقرأ علي في المنازل والبلاد ، كعادة للطلاب أرباب الإسناد ، وكتبت عنه أيضا من نظمه ما تيسر كتابته ، وعمت فائدته ، فلما وصلنا الى مصر المحروسة زاد ما ألم به من الألم ، ولم تقم بها الا اياما يسيرة وسلم فاخرمه المنية ، وانقطعت منه الأمنية ))

ويخلط احيانا بين الإرسال والسجع كقوله في ترجمة أبي النشاء محمود بن عابدين بن الحسن التميمي الصرخدي (٢٣): (( احد الفضلاء المتميزين والعلماء الصالحين ، جمع بين الفقر والادب ، والقناعة وعدم الطلب ، منقطع عن الناس ، قليل التردد اليهم ، مع نزاهة نفس ، وصبر على القلة والإفلاس ، محبوب الصورة ، حسن العشرة ، كريم الاخلاق ، جمع في نظمه بين الرقة والفصاحة ، والمعاني الحسنة الواضحة لم يسترفد به من احد من أرباب المناصب الدنيوية ، بل يسعف به من يسأله نظمه ، رفا وتحصيلا للأجر في الأخروية ، سمعت من نظمه كثيرا وكتبت عنه علما غزيرا )) .

### رابعا : ترجمة النساء في كتاب تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب

١- تقيّة بنت المفضل بن عبد الخالق بن أبي منصور بن عبد الوهاب الاصبهانية (٢٤) ، سمعت أبا عبد الله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفي وروت عنه ، وسمع منها أبو القاسم علي بن عساكر وأخرج عنها حدثنا عنها في معجم النسوان من جمعه ، أخبرنا الشيخ الزاهد أبو عبد الله محمد بن ناصر بن عبد الرحمن بن محمد القرشي ، قراءة عليه ، وأنا أسمع برباط عمه الشيخ أبي البيان بنواحي الباب الشرقي من مدينة دمشق ، أنبأنا تقيّة بنت المفضل بن عبد الخالق ، بقراءتي عليها بأصبهان ، قالت : أنبأنا أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر أنبأنا أبو محمد حاجب بن أحمد بن سفيان الطوسي أنبأنا يحيى بن سعيد القطان ، أنبأنا عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن نافع عن عبد الله بن عمر عن النبي (صلى الله عليه واله وسلم) قال : اجعلوا صلاتكم في الليل وترا (( صحيح .

٢. الأدبية الفاضلة أم علي تقيّة بنت أبي الفرج غيث بن عبد السلام بن محمد بن جعفر الارمنازي الصوري (٢٥) ، شاعرة مجيدة مشهورة ، كتب عنها أبو الحافظ السلفي في



معجم السفر ، وقال : لم أرَ شاعرة غيرها )) ، واثنتي عليها ومدحته وكتب عنها بن المفضل المقدسي وغيره. وذكر أبو الحافظ السلفي أن مولدها بدمشق في المحرم سنة خمس وخمسمائة ، وتوفيت في شوال تسع وسبعين وخمسمائة بالإسكندرية ، أنشدتنا الأدبية أم علي تقيّة بنت أبي الفرج وتعتذر إليه لانقطاع ولدها أبي الحسن بن صمدون عن مجلسه وملازمته للشراف أبي محمد بن أبي الياصب الديباجي وكان الحافظ قد غضب عليه بسبب ذلك .

ولا فؤادي عن الدنو سـ  
على فضل يبلغ الاملا  
فلست أبقي بقربكم بدلا

تالله ما غنيت عنكم ملالا  
وكيف انسي جميلكم ولكم  
أنقذتموني من كل مهلكة

٣- تقيّة بنت إبراهيم بن سفيان بن إبراهيم بن اسحق بنت منزه العبدية الأصبهانية (٢٦) ، مولدها سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة، سمعت أبا رشيد محمد بن علي بن محمد بن عمر المقدر وغيره ، وهي من بيت العلم والرواية ، حدثت عن جماعة وأجازت لي غير مرة .

٤- تقيّة بنت الشيخ الصالح أبي الحسن علي بن عبد الله القرشي ، أخت شيخنا الحافظ أبي الحسن يحيى (٢٧) ، سمعت أباها وأجاز لها جماعة منهم أبو الحجاج يوسف بن طفيل (٢٨) والعلامة أبو عبد الله محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني (٢٩) وأبو نزار ربيعة (٣٠) بن الحسن الحضرمي وشيخنا أبو عبد الله البناء الصوفي (٣١) وعلي بن أبي مكرم الخلال بن البناء المكي وغيرهم . مولدها سنة سبع وسبعين وخمسمائة بمصر ، وتوفيت ليلة الخميس الثاني عشر من شوال سنة ست وستمئة بمصر .

٥- ستيك ابنة أبو الحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي ، ستيك ، بالسین المهمله المكسورة ، وبعدها تاء مشددة معجمه ، سمعت من جدها إسماعيل بن عبد الغافر بن (٣٢) محمد ، سمع منها أبو سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (٣٣) .

٦- ستيك ، وتدعى رقية بنت الحافظ معمر (٣٤) بن عبد الواحد ابن الفاجر القرشي الاصبهاني، سمعت من فاطمة بنت أبي سعد البغدادي، سمع منها الحافظ علي بن أبي الحسن (٣٥) بن محمد البكري ، وأجازت لابن الصابوني، جميع ما يجوز روايته باستدعاء الحافظ أبي علي البكري وإفادته (٣٦) .

٧- أمة العزيز شكر بنت أبي الفرج سهل بن بشر بن احمد الاسفرائيني سمعت من أبيها وأبي نصر احمد بن محمد بن سعيد الطريثي وغيرهما ، وسمع منها الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ، وأخرج عنها في (معجم النساء ) من جمعه ، وأبو الحسين أحمد بن حمزة بن علي بن الموازيني ، وغيرها . أخبرنا الشيخ الزاهد أبو عبد الله محمد بن نصر بن عبد الرحمن بن محمد القرشي ، قراءة عليه وأنا أسمع برباط عمه الشيخ أبي البيان نبأ بدمشق ، أنبأنا الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ، قراءة عليه ونحن نسمع بجامع دمشق ، أخبرتنا شكر بنت أبي الفرج سهل بن بشر بن احمد بن سعيد الاسفرائيني ، وتسمى أمة العزيز أيضا ، بقراءتي عليها بدمشق قالت : أنبأنا والدي أبو الفرج ، وأبو نصر أحمد بن محمد بن سعيد الطريثي الصوفيان ، قراءة عليهما قالا: أنبأنا أبو القاسم علي بن محمد بن علي الفارسي بمصر، أنبأنا أبو الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيوية، أنبأنا أبو عبد الرحمن شعيب بن علي النسائي، أنبأنا مجاهد بن موسى ، أنبأنا إسماعيل بن يونس عن الحسن بن عبد الرحمن بن سمرة قال رسول الله ( صلى الله عليه واله وسلم ) :

يا عبد الرحمن لا تسأل الإمارة فلأنك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها وإن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها (( صحيح. (٣٧).

٨. أم عثمان ظبية بنت جبارة ، معتقة أبي محمد عبد الوهاب بن رواج روت بالإسكندرية عن أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الواحد بن غلاب وغيره ، وسماعها صحيح ، سمع منها جماعة من أصحابنا ، مولدها سنة أربع وستمائة ، وتوفيت في شعبان سنة اثنتين وأربعين وستمائة بالإسكندرية (٣٨).

٩- أم الخير كريمة بنت أبي صادق عبد الحق بن هبة الله بن ظافر بن حمزة القضاعي. سمعت من أبي طاهر إسماعيل بن القاسم الزيات وروت عنه ، سمع ابن الصابوني منها وكان والدها معروفا بالمعرفة والإتقان ، سمع الكثير وكتب عن الشيوخ وخرج لهم توفيت في منتصف ذي الحجة من سنة إحدى من سنة إحدى وأربعين وستمائة (٣٩).

١٠- أم الفضل كريمة بنت الشيخ الأمين أبي محمد بن عبد الوهاب بن علي بن الخضر القرشية الزبيرية .

سمعت من أبي عبد الرحمن الداراني وأبي يعلى حمزة الحبوبي وأبي الحسن الهاللي ، وأبي محمد عبد الوهاب وغيرهم وأجاز لها جماعة من الاصبهانين والبغداديين منهم الرئيس أبو الفرج مسعود بن الحسن بن القاسم الثقفي ، وسمع منها جماعة من الحفاظ منهم أبو الحجاج يوسف بن خليل الدمشقي ، وذكرها في معجمه وهي من بيت مشهور بالعدالة معروف بالرواية كان عمها أبو المحاسن عمر من الحفاظ الإثبات والأئمة الثقات ، سمع الكثير وكتب عن الجم الغفير ، وأخوها من الرؤساء الكبراء ، سمع ابن الصابوني منها الكثير ، وكانت من النساء الصالحات ، مولدها كان سنة خمس أو ست وأربعين وخمسمائة وتوفيت سنة إحدى وأربعين وستمائة بدمشق ودفنت بسفح قاسيون (٤٠).

### الخلاصة

ابن الصابوني كان محدثا وحافظا الإمام ، سمع وكتب وجمع وخرج لغير واحد، وكان صحيح النقل مليح الخط ، له مجلد مفيد في المؤلف والمختلف ، ذيل به على ابن نقطة في كتابه تكملة إكمال الإكمال.

يعد كتاب "تكملة إكمال الإكمال" من أشهر الكتب في عالم الثقافة التاريخية حيث إنه يحتوي على سير رجال من مختلف الطبقات والأصناف كالفقهاء والمدرسين والمحدثين والوزراء والمفسرين والشعراء والأدباء والكتاب والأطباء، والمؤرخين والوعاظ والمتصوفة والنساخ والمجلدين وأرباب الصناعات ورسل الثقافة في البلاد الإسلامية.

أنجب المشرق والمغرب الإسلامي نخبة من النسوة التي كانت لهن إسهامات في بناء المجتمع العربي الإسلامي وكذلك إسهامات في الثقافة .

أنجبت الحضارة العربية الإسلامية عدد من الشهيرات في الأدب والكتابة .

### قائمة المصادر



- ابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت، ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)
١. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، (مصر، ١٣٨٣/ ١٩٦٣)
  - ابن الجوزي ،جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (المتوفى: ٥٩٧هـ/ ١٢٠٠م)
  ٢. المنتظم في تاريخ الأمم والملوك ، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، (بيروت ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢ م) .
  - ابن حجر العسقلاني أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت، ٨٥٢هـ/١٤٤٨م)
  ٣. لسان الميزان، تحقيق ، دائرة المعارف النظامية - الهند الناشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة: الثانية(بيروت، ١٣٩٠هـ/١٩٧١م)
  ٤. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : تحقيق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية ، الطبعة: الثانية( حيدر اباد/ الهند ، ١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م)
  - الحنبلي، ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن أحمد بن محمد ، أبو الفلاح (ت، ١٠٨٩هـ/ ١٦٦٨م)
  ٥. شذرات الذهب في أخبار من ذهب :تحقيق، محمود الأرنؤوط خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، الناشر، دار ابن كثير، الطبعة: الأولى ( دمشق ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م)
  - ابن الديبشي ، محمد بن سعيد بن محمد (ت، ٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩ م)
  ٦. المختصر المحتاج إليه : تحقيق، مصطفى جواد، الناشر: المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المعارف(بغداد، ١٣٧١هـ/ 1951)
  - الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت، ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م)
  ٧. تذكرة الحفاظ الناشر: دار الكتب العلمية ، الطبعة: الأولى، (بيروت-لبنان ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)
  - ابن رافع السلامي تقي الدين أبو المعالي(ت، ٧٧٤هـ/١٣٧٢م)
  ٨. تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار ، صححه وعلق حواشيه ، عباس العزاوي ، الدار العربية للموسوعات (بيروت ، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م)
  - السبكي تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت، ٧٧١هـ/١٣٦٩م)
  ٩. طبقات الشافعية الكبرى : تحقيق : د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الثانية،(مصر، ١٤١٣ هـ )
  - ابو شامة ، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت: ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٦ م)
  ١٠. الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: إبراهيم الزبيق الناشر: مؤسسة الرسالة - الطبعة: الأولى، (بيروت، ١٤١٨ هـ/ ١٩٩٧ م)
  - ابن الصابوني ، محمد بن علي بن محمود، أبو حامد، جمال الدين المحمودي (ت، ٦٨٠هـ/ ١٢٨١م)

١١. تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والألقاب :حققه وعلق عليه ،الدكتور مصطفى جواد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي ،(بغداد ، ١٩٥٧ م ) الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله (ت: ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م)
١٢. الوافي بالوفيات : تحقيق : أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى الناشر، دار إحياء التراث ( بيروت ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م )
- المقريزي ،أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني (ت، ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)
١٣. السلوك لمعرفة دول الملوك: تحقيق: محمد عبد القادر عطا الناشر، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى (بيروت، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧ م )

## الإحالات

- (٢) ابن الصابوني ، محمد بن علي بن محمود، أبو حامد، جمال الدين المحمودي (ت، ٦٨٠هـ / ١٢٨١م) تكملة اكمال الاكمال في الانساب والالقب :حققه وعلق عليه ،الدكتور مصطفى جواد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي ،(بغداد ، ١٩٥٧ م) ص٣١، ١٠١، ٢٩٠، ٣٠٢، ٣٠٦.
- (٣) ابن الصابوني ، تكملة اكمال الاكمال، ص ٢٠ .
- (٤) المصدر نفسه ، ص ١١٦.
- (٥) المصدر نفسه ، ص ٥٤
- (٦) المصدر نفسه ، ص ٢٤٥
- (٧) ابن الديبشي ، محمد بن سعيد بن محمد (ت، ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م ) المختصر المحتاج إليه : تحقيق، مصطفى جواد، الناشر: المجمع العلمي العراقي ، مطبعة المعارف (بغداد ، ١٣٧١هـ / ١٩٥١ م) ج ١ ، ص ١٣٥
- (٨) السبكي تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت، ٧٧١هـ / ١٣٦٩م) طبقات الشافعية الكبرى : تحقيق : د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع الطبعة الثانية،(مصر، ١٤١٣هـ )، ج٤ ، ص ٢٩.
- (٩) (أبو شامة ، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي (ت: ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م ) الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق: إبراهيم الزبيق الناشر: مؤسسة الرسالة - الطبعة: الأولى، (بيروت، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧ م)، ج٢ ، ص ٦٨
- (١٠) (الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت، ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) تذكرة الحفاظ الناشر: دار الكتب العلمية ، الطبعة: الأولى، (بيروت-لبنان ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م) ج٤ ، ص ٢٤٦
- (١١) (ابن الحاجب هو أبا الفتح عمر بن محمد بن منصور الاميني ، الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج ٤ ، ص ٢٣٨
- (١٢) ابن الصابوني ، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والألقاب ، ص ٤٤ و ص ١٦٣
- (١٣) (الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج ٤ ، ص ٢٨٠ ؛ ابن حجر العسقلاني أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت، ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : تحقيق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية ، الطبعة: الثانية (حيدر اباد/ الهند ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م)، ج٤ ، ص ٤٥٧
- (١٤) (ابن رافع السلامي تقي الدين أبو المعالي (ت، ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) تاريخ علماء بغداد ، المسمى منتخب المختار ، صححه وعلق حواشيه ، عباس العزاوي ، الدار العربية للموسوعات (بيروت ، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م) ص ١١٩
- (١٥) (الذهبي ، تذكرة الحفاظ، ج ٤ ، ص ٢٤٦، ص ٢٤٧
- (١٦) ابن الصابوني ، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والألقاب ، المقدمة ، ص ٤١.
- (١٧) (المصدر نفسه ، ص ٤١.
- (١٨) (الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج ٤ ، ص ١٤٦



- (١٩) ابن حجر العسقلاني أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت، ٨٥٢هـ/١٤٤٨م) لسان الميزان، تحقيق، دائرة المعارف النظامية - الهند الناشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة: الثانية (بيروت، ١٣٩٠هـ/١٩٧١م) ج٥، ص ٣١٠
- (٢٠) المقرئ، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني (ت، ٨٤٥هـ/١٤٤١م) السلوك لمعرفة دول الملوك: تحقيق: محمد عبد القادر عطا الناشر، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى (بيروت، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م) ج١، ص ٧٠٥
- (٢١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج٤، ص ٢٤٧
- (٢٢) المصدر نفسه، ص ٢٢٩، ص ٢٤٠
- (٢٣) ابن الصابوني، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، ص ٢٥٤-٢٥٥
- (٢٤) المصدر نفسه، ص ٤٧
- (٢٥) ابن الصابوني، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، ص ٤٧-٥٠
- (٢٦) المصدر نفسه، ص ٥٠
- (٢٧) هو رشيد الدين بن يحيى ولد سنة ٥٨٤هـ وسمع الحديث واتقنه، توفي سنة ٦٢٢هـ ولي دار الحديث بالكلابية بالقاهرة، يراجع، الذهبي، طبقات الحفاظ، ج٤، ص ٢٢٦؛ ابن تغري بردي، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت، ٨٧٤هـ/١٤٦٩م) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، (مصر، ١٣٨٣/ ١٩٦٣)، ج٧، ص ٢١٧؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٥، ص ٣١١.
- (٢٨) سمع ببغداد، ابن ناصر وأبي بكر الزغواني، وحدث بمصر، توفي سنة ٥٩٩هـ، وكان صوفياً، ينظر، ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٣، ص ٣٤٤.
- (٢٩) أبو عبد الله محمد بن محمد الكاتب الإصبهاني، حين كان يدرس يتسابق العلماء لسماع كلامه، وحسن النكتة، وكان بطيء الكتاب، لكنه دائم العمل وله سعة في اللغة، وكان فريد عصره نظماً ونثراً، ينظر ترجمته السبكي، طبقات السبكي، ج٢، ص ٧٨؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٦، ص ١٧٨؛
- (٣٠) أبو نزار ربيعة: من مشاهير الفقهاء الشافعيين والمحدثين الجوالين، ينظر ترجمته، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج٥، ص ٥٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٦، ص ٢٠٧؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٥، ص ٣٧.
- (٣١) أبو عبد الله البناء الصوفي، من المحدثين الصوفيين، توفي سنة ٦١٢هـ، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج٦، ص ٢١٥؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٥، ص ٥٣
- (٣٢) إسماعيل بن عبد الغافر بن، ولد سنة ٤٥١ هجرية بني سبور، وهو سبط الشيخ أبي القاسم عبد الكريم صاحب الرسالة القشيرية المشهورة، لُقن الاعتقاد بالفارسية، وتفقّه، على المذهب الشافعي، سمع الحديث وخرج إلى خوارزم، توفي سنة ٥٢٩ هجرية، ينظر ترجمته، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج٤، ص ٢٥٥؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٤، ص ٩٣.
- (٣٣) ابن الصابوني، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، ص ٢١٨.
- (٣٤) الحافظ معمر، كان محدثاً مشهوراً، وحافظاً مذكوراً، سمع الحديث بإصبهان وبغداد، وعني بالحديث وجمعه، ووعظ بإصبهان وأملّى وحدث بالمدينة، توفي سنة ٥٦٤ هجرية عن سبعين سنة على طريق الحجاز، ينظر ترجمته، ينظر ترجمته، ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (المتوفى: ٥٩٧هـ/ ١٢٠٠م) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، (بيروت ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م)، ج١٠، ص ٢٢٨؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٤، ص ٢١٤
- (٣٥) الحافظ علي بن أبي الحسن، توفي سنة ٦٥٦ هجرية، ينظر، أبو شامة، الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، ص ٢٠١؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج٥، ص ٢٧٨
- (٣٦) ابن الصابوني، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، ص ٢١٩.
- (٣٧) ابن الصابوني، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، ص ٢٢٢
- (٣٨) المصدر نفسه، ص ٢٥٢
- (٣٩) المصدر نفسه، ص ٢٨٥



---

(٤٠) ابن الصابوني، تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، ص ٢٨٤