

«L'invisible persuasion : stratégies non verbales dans la communication politique moderne»

Maître assistant Nuha Mahdi Saleh

Université Al-Mustansyriah- Faculté des lettres
Département de français

**الإقناع الخفي: الاستراتيجيات غير اللفظية
في التواصل السياسي الحديث**

م. م. نهى مهدي صالح

Nuhamahdie86@gmail.com

الجامعة المستنصرية/ كلية الآداب - قسم اللغة الفرنسية

Résumé

Dans ce travail, nous soulignons l'importance de la communication non verbale dans le discours politique, où le geste et le mouvement deviennent partie intégrante de la communication politique en plus du discours verbal et contribuent à transmettre de nombreux messages indirectement au destinataire, ce qui renforce la puissance du discours. Dans cette étude, nous avons essayé d'analyser tous les processus rhétoriques non verbaux d'un certain nombre de discours de Macron à différentes occasions, qui sont considérés comme des composantes essentielles de toute expression politique.

Mots-clés : geste, communication, langage non verbal, discours politique

Introduction

La communication est un processus qui permet à l'émetteur de construire une relation avec les autres, et pour ce faire, il doit utiliser les éléments verbaux et non verbaux. Habituellement, nous communiquons avec les autres pour réaliser diverses activités telles que «planifier, accomplir, modifier, coordonner, négocier, discuter, évaluer » (Lacoste, 1991, p. 205)

Dans les dernières années, avec les progrès de la technologie, les politiciens tentent d'utiliser tous les moyens de communication pour être confiants. La maîtrise de la communication non verbale est devenue un facteur crucial pour assurer l'influence et la réussite des politiciens dans leurs discours, comme les gestes physiques, les sourires, les postures, etc.

Dans cette perspective, nous concentrerons nos recherches sur l'étude de l'impact et de l'importance de la communication non verbale dans le discours politique. La problématique de notre recherche sera : Comment expliquer le langage non verbal d'Emmanuel Macron ? Quels types de gestes utilise-t-il et quelle est la fonction de chacun?

Pour obtenir les résultats de cette recherche, nous adopterons une méthodologie descriptive et analytique, qui consiste à décrire et analyser les signes non verbaux employés par Emmanuel Macron.

1. La communication

La communication exprime une activité sociale, un processus qui comprend la participation ou la compréhension de quelque chose ; de l'idée, du sentiment ou de l'action. La communication est un art qui permet à l'individu de créer des relations avec les autres lors de l'utilisation de divers éléments verbaux et non verbaux. Elle est l'un des aspects les plus anciens de l'activité humaine. Elle ne se limite pas

seulement à l'usage de la langue, mais inclut également l'usage de divers signes et symboles, ainsi que des gestes et mouvements, et de tous les moyens de construction de la communication.

Les éléments les plus importants pour mener à bien tout processus de communication sont l'émetteur (celui qui parle ou qui est chargé de transmettre le message), le message (contenu), le canal (une communication directe ou via la télévision ou le média) et le destinataire (à qui le message est destiné).

Lorsque nous formulons le message à transmettre, nous devons d'abord déterminer son objectif, car celui-ci affectera de nombreuses options telles que le canal, la temporalité et le ton qui seront adoptés. Même si nous prévoyons

d'utiliser chaque opportunité à notre avantage, il est parfois difficile de prédire le résultat de la communication (la réaction que nous souhaitons obtenir).

1.2. La communication politique

La communication politique fait référence à l'ensemble des méthodes et des stratégies utilisées par les politiciens pour influencer l'opinion publique. La communication politique est considérée comme d'une grande importance dans les démocraties contemporaines : elle diffuse des informations et des idées pour laisser une impression chez le public , et aussi pour affecter directement les résultats des élections et l'orientation de la politique gouvernementale. Voyons ensemble les moyens de communication politique les plus importants :

- **Les médias traditionnels** : tels que la télévision, la radio et la presse écrite, ainsi que les nouveaux médias tels qu'Internet et les réseaux sociaux, jouent un rôle primordial dans la diffusion de la communication politique. Les politiciens exploitent ces canaux pour diffuser leurs messages, coordonner des campagnes et réagir en temps réel aux

événements politiques. En outre, ces plateformes offrent un espace permettant d'interagir avec le public et de façonner activement l'opinion.

- **Campagnes électorales** : la phase électorale est considérée comme l'une des périodes les plus importantes ; elle incarne une communication politique intense, dans la mesure où les candidats cherchent à persuader les électeurs de voter pour eux, à travers des débats télévisés ou des publicités. Il convient de noter que les plans d'action pour une campagne électorale sont généralement conçus selon des plans élaborés par des spécialistes des communications et des relations publiques.
- **Les réseaux sociaux** : Récemment, les médias sociaux ont commencé à jouer un rôle efficace dans la communication politique ; ils créent une interaction directe entre les politiciens et les citoyens. Il existe plusieurs plateformes telles que Twitter, Facebook et Instagram qui sont utilisées pour promouvoir les annonces politiques, répondre aux événements et persuader les partisans.

Les médias sociaux conduisent parfois à la diffusion d'informations de manière virale, ce qui peut conduire à gonfler ou à nuire à la réputation des hommes politiques. Outre la possibilité de phénomènes négatifs dans la communication politique, tels que la diffusion de propagande et d'informations trompeuses pour manipuler l'opinion publique.

La communication politique est un domaine très complexe, en constante évolution et fortement influencé par les avancées technologiques. Maîtriser l'art de la communication pour les politiciens est extrêmement important pour réussir dans le domaine politique.

2. Le Discours Politique

Le discours est à l'origine dérivé du mot latin « *discursus* », c'est une façon d'exprimer verbalement les idées. Le discours politique désigne tout discours prononcé dans un contexte politique qui aborde des questions politiques. Il correspond aux deux formes d'expression (orale ou écrite) que les politiciens utilisent pour aborder des sujets liés aux affaires politiques.

Il est crucial de surveiller le langage et la rhétorique dans le domaine de la communication politique. Par conséquent, les politiciens cherchent à préparer méticuleusement leurs discours pour instaurer la confiance, manipuler le public, partager leurs idées et également dénoncer leurs rivaux. Par conséquent, tous les moyens, tels que les mots, le ton et le style, affectent grandement la perception du public. Le terme « discours » est employé dans plusieurs situations, parmi lesquelles la plus cruciale est celle du contexte politique. Nous devons d'abord définir le concept de politique avant d'aborder la définition du discours politique.

La politique en tant que terme est « *Relatif à ceux qui détiennent ou qui veulent détenir le pouvoir dans l'État, l'exercer : Carrière politique. Les milieux politiques.* » (Robert, (2000)) En fait, la politique est indissociable de la communication et le problème réside aujourd'hui dans une meilleure compréhension de la spécificité de la « communication politique », à l'heure où les moyens de communication sont multiples : Radio, télévision et sondages d'opinion (Mercier, 2017, p. 63)

D. Wolton, dans son article La communication politique en 1989, considère que « *La communication politique est aussi ancienne que la politique, née avec les premiers échanges que les hommes ont entre eux concernant l'organisation de la cité. Les rhétoriques grecques et latines en furent probablement les manifestations les plus nobles et admirées, mais il faut attendre l'époque extrêmement récente pour voir apparaître les deux mots de communication politique.* » (Wolton, La Revue 1989/1 (n° 4), p. 17)

On considère qu'un discours est politique lorsqu'il provient d'une personne engagée dans le domaine politique, comme un président, un ministre ou un parti politique. On peut décrire le discours politique comme une manifestation du discours dans un cadre précis, contrôlé par une multitude de thématiques : politique, économique, social, culturel et législatif, entre autres. Dans la vie politique, le discours revêt une grande importance. Son rôle consiste à exposer les problèmes et à tenter de trouver des solutions, ou encore à débattre d'un thème pour le rendre compréhensible au public.

2.2. La communication verbale

Une manière de communiquer basée sur la langue ; elle ne compte que 7 % de nos échanges quotidiens. Selon Jakobson, un message (idée, information et sentiment) est transmis à un destinataire dans un contexte spécifique par un émetteur. Toute forme de communication, qu'elle soit verbale, écrite ou vocale, répondra à une fonction particulière du langage (expressive, poétique, référentielle, conative, phatique et métalinguistique).

2.3. La communication non-verbale

«C'est le fait d'envoyer et de recevoir des messages sans passer par la parole mais au moyen des expressions du visage, des postures, des gestes, de bruits divers. Les choix vestimentaires, la coiffure, la position du corps, le maquillage, les mimiques sont tous des éléments de communication non verbale.» (WINCKLER, 2003) La communication non verbale est considérée comme l'une des méthodes d'expression les plus anciennes chez les humains et les animaux. Le premier à s'intéresser à ce type de communication fut Charles Darwin (1872), qui identifia les éléments les plus importants utilisés pour l'expression, comme les expressions

faciales et les positions du corps. Des recherches ont confirmé qu'environ 93 % de notre communication se fait de manière non verbale.

Ainsi Pour J. Corraze « *la communication non-verbales est étroitement liée à des gestes, à des postures, à des orientations du corps, à des singularités somatique, naturelles ou artificielles, voir à des organisations d'objets, à des rapports de distance entre les individus, grâce auxquels une information est émis.* » (Corraze, 1980, p. 13)

D'après le psychologue et professeur Albert Mehrabian, la communication entre nous ne se limite pas au langage verbal. Elle est façonnée par trois facteurs qui participent chacun à la transmission du message. Environ 55 % de notre communication est gestuelle, 38 % est vocale et seulement 7% de notre communication dépend des mots. (Martine, 2018, p. 17)

C. Terrier, écrit « *la communication non verbale : silence, geste, postures, expressions faciales, ton de la voix, rythme de l'élocution, vêtements... complétant le message auditif. Elle exprime les émotions, les sentiments, les valeurs. Cette communication renforce et crédibilise le message verbale lorsqu'elle est adaptée, mais peut décrédibiliser ce même message si elle est inadaptée* » (C.Terrier, 2013, p. p.01)

2.3.1. Moyens de communication non verbale

Une grande partie de notre communication avec les autres est non verbale, car nous sommes soumis à de nombreux signaux et comportements non verbaux, y compris la posture, les expressions faciales, le contact visuel, les gestes et le ton de la voix.

- **les expressions du visage**

Les mimiques sont des expressions qui peuvent aider le locuteur à transmettre des sentiments et des états d'esprit, lui permettant ainsi de

communiquer ses véritables pensées. Les yeux sont considérés comme l'une des armes gestuelles qui influence l'interaction non verbale. D'après J-D. Vilncent « *le regard est un geste des yeux* ». (Massigner J. , 2009, p. 60) L'importance des sourcils dans notre communication non verbale réside principalement dans leur capacité à fournir d'autres informations. Selon Cooper, lever un sourcil indique une surprise ou entendre quelque chose de négatif. (Cooper, 2016, p. 16).

De plus, le sourire symbolise un sentiment de bien-être et d'accueil, représentant une forme de résignation. Il y a diverses sortes de sourires telles que le sourire large ou celui aux lèvres étroites, chaque catégorie dévoilant une expression spécifique. (Massigner J. , 2009, p. 353)

- **La posture**

Le mot «posture» signifie dans le dictionnaire du Robert« *un nom féminin qui signifie l'attitude particulière du corps*», (2005, p. p.123). Les mouvements du corps ou l'expression gestuelle reflètent les sentiments et l'état du locuteur au moment de l'énonciation , donc le geste est un « *mouvement du corps (principalement des bras, du corps, de la tête) volontaire ou involontaire, révélant un état psychologique ou visant à exprimer, à exécuter quelque chose* ». (Le robert, 2000)

Les gestes sont perçus comme l'un des éléments clés de la communication qui soutiennent les informations verbales. Les bras croisés témoignent d'une écoute attentive. Cependant, cela peut également signifier une clôture lorsqu'un individu demeure (bras croisés) de façon continue sur une durée prolongée. (Martine, 2018, p. 31)

Il est donc évident qu'en positionnant nos mains, nous communiquons de multiples messages sans nécessiter de prononcer un mot unique. Car le mouvement

de la main a un rapport avec notre cerveau, puisque « *la main est le cerveau externe de l'être humain* » (Massigner J. , 2009, p. 169)

Les mains croisées avec les doigts fermés, «couteaux fermés ». Selon le contexte, cette position pourrait avoir plusieurs interprétations. Lorsque la tension

des doigts n'est pas présente, cela ressemble à un retour de soi accompagné d'une période de concentration (Martine, 2018, p. 81)



De plus, cela peut indiquer une autre indication si la tension ou l'anxiété se manifestent sur les doigts des mains,

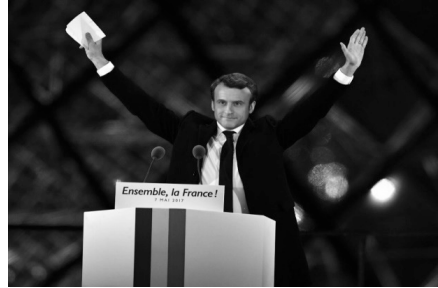
ce qui correspond le mieux à l'image précédemment présentée. On remarque que ses doigts ne se détachent pas ; le pouce symbolise l'ego, un indicateur de pouvoir. Les mains jointes expriment la domination et le contrôle. (Martine, 2018, p. 85)

Dans le discours prononcé par Macron le 12 mars 2020, on observe de multiples mouvements des mains qui amplifient davantage le message transmis

Lors de cette allocution télévisée du 13 avril 2020, Emmanuel Macron annonce une quarantaine en France en raison de la pandémie de COVID-19.



Tandis que les mains en V , ce geste dénote le pouvoir. Lorsque les mains sont en position V, il est interprété comme suit : « *J'incarne le pouvoir, je suis celui qui enseigne* » (Martine, 2018, p. 84)



Examinons le discours d'Emmanuel Macron, prononcé lors du second tour de la présidentielle (le 7 mai 2017). Lever les mains avec les doigts entrelacés est considéré comme un signe de victoire, de force ou de détermination.



Ce geste est souvent utilisé dans les discours politiques après une victoire ou lors de moments décisifs pour montrer confiance et détermination. Son expression faciale est équilibrée entre le sourire et la réserve, ce qui peut refléter un sentiment de satisfaction et de prudence à la fois, ce qui est courant chez les politiciens dans les moments cruciaux.

La couleur bleue en arrière-plan favorise un sentiment de confiance, de stabilité et d'autorité, et est une couleur populaire dans les campagnes politiques, notamment en France, où elle est associée aux valeurs républicaines.

Dans cette photo, Macron envoie un message rassurant aux électeurs en démontrant sa volonté de diriger.

Cette image est chargée d'un puissant symbolisme pour les partisans de Macron, car elle représente un leader confiant. Pour les opposants, cela peut être interprété différemment, soit comme un signe de défi, soit comme une position particulière qui a suscité la controverse. La photo représente un moment charnière

dans la carrière politique de Macron, reflétant une combinaison de confiance, de victoire et d'engagement stratégique auprès du public.

Dans ce discours, Emmanuel Macron mentionne plusieurs mesures destinées à préserver la stabilité économique du pays. Elle impose que chaque individu soit impliqué dans la préservation de la stabilité économique : « *Je veux que nous puissions protéger nos indépendants. Nous prendrons toutes les mesures nécessaires pour donner cette garantie sur le plan économique* » (Macron, mars 2020). Il est observable que ses mains se rassemblent parfois durant son discours.

La pose des mains illustre un sentiment particulier et incarne la nécessité pressante de communication et de solidarité face à la crise sanitaire engendrée par la pandémie du coronavirus. On peut constater son excellente maîtrise de la communication gestuelle. Son expression physique communique au destinataire son état d'esprit, sa capacité de focalisation et sa faculté à maîtriser la situation globale.

En outre, dans la présentation de Macron, on observe une multitude d'actions qui facilitent la compréhension de tout ce que les mots ne peuvent exprimer. Dans son *Traité de l'orateur ou prononciation et geste écrit*, Michel Le Faucheur (1657) souligne que « *Un bon geste est [...] celui qui accompagne le discours et non celui qui se met en avant par rapport au discours* »

*** Discours à Sorbonne Université (26 septembre 2017) :**

Au cours de ce discours, Macron a exposé un point de vue précis sur la réforme de l'UE. Il a souligné l'importance d'œuvrer pour consolider l'Union en intensifiant la coopération dans divers secteurs comme la défense, l'immigration et l'économie. Il a aussi demandé la mise en place d'un budget partagé pour la zone euro et l'établissement d'une unité de défense européenne. On peut examiner son langage non verbal afin de saisir comment il soutient ses idées et suggestions par le biais d'une communication non verbale :

Durant ce discours, Macron a fréquemment employé ses mains pour illustrer son point de vue et consolider ses propos. Il a souvent fait référence à lui-même en évoquant sa perspective personnelle. Il emploie aussi des mouvements de la main pour faire



référence à l'Union européenne entière lorsqu'il évoque un futur commun. Il a généralement adopté des gestes larges et transparents qui reflètent sa clarté et sa sincérité dans la formulation de ses idées, tout comme sa réelle volonté d'atteindre l'unité européenne.

Son attitude corporelle, droite et confiante, témoigne pour nous en tant que destinataires de son aptitude à maîtriser la situation et de sa conviction en elle-même et ses pensées. Durant toute la durée de son discours, il n'y a aucune incertitude dans sa position, ce qui témoigne en réalité de son désir d'accomplir cela. En tête du projet de réforme de l'Union européenne. Son attitude debout, dirigée vers le public et les journalistes, témoigne de son désir d'échanger ou d'interagir directement avec ces derniers.

La capacité de Macron à persuader et à créer la confiance est améliorée par son maintien d'un contact visuel constant avec le public. Il a aussi manifestement observé le public lorsqu'il abordait des problématiques essentielles et vitales comme la défense de l'Europe et l'économie de communauté, démontrant ainsi son sérieux et son implication.

Les expressions du visage de Macron étaient généralement sérieuses, toutefois, il esquissait un sourire occasionnel pour inciter à la vitalité et manifester sa confiance en le futur. Quand il évoquait les défis et les obstacles que rencontre

l'Union Européenne, ses expressions de visage indiquaient la préoccupation et le sérieux. Cependant, il est vite devenu plus tranquille et confiant lorsqu'il abordait les solutions envisageables.

Au cours de son discours, Macron progressait sur le podium en trouvant un juste milieu entre divers points, ce qui donnait l'impression qu'il maîtrisait les lieux tout en orientant l'attention du public vers les aspects qu'il mettait l'accent dans sa présentation.

À la fin de notre étude de ce discours, nous remarquons que le comportement corporel de Macron dans son allocution à Sorbonne Université était robuste et limpide, témoignant de sa confiance en ses perspectives et concepts, ainsi que de sa volonté d'accomplir ces derniers. Son corps, son visage et ses mains ont été utilisés de façon harmonieuse et magnifique pour mettre en avant ses propos et faciliter la transmission de son message de façon extrêmement efficace.

*** Discours au Congrès américain (25 avril 2018)**

Dans ce discours, Macron a évoqué l'importance de renforcer la coopération entre l'Europe et les États-Unis pour faire face à des défis tels que le changement climatique et le terrorisme. Il a aussi mis en avant la nécessité de préserver les relations réciproques entre



ces deux entités et an insisté sur le besoin d'approuver les accords et traités internationaux, en particulier celui de Paris concernant le changement climatique.

Les moyens de communication non linguistiques ont été judicieusement exploités par le Président français pour diffuser ses messages et optimiser l'interaction avec un grand auditoire politique. Voici une analyse du langage non verbal de ce discours :

Des mouvements de la main pour mettre en exergue des aspects cruciaux, tandis que Macron a employé ses mains plusieurs fois pour mettre en exergue ces aspects. Il est aussi observable qu'il effectuait des mouvements avec ses mains, particulièrement pour mettre en avant le sujet central de son discours, qui était la nécessité d'une coopération franco-américaine ou le besoin d'affronter les défis mondiaux.

Tous ses gestes étaient stricts, reflétant son insistance à transmettre son message. Lors de son discours, il a fait preuve d'ouverture et de clarté en utilisant un geste de la main ouverte. Il s'agit d'une action visant à renforcer la confiance du destinataire, particulièrement dans un environnement politique délicat comme celui du Congrès américain.

Comme habituellement dans la majorité de ses discours, il s'efforçait aussi d'établir un lien visuel solide avec les participants au Congrès, dans le but d'optimiser sa compétence à convaincre et à affecter les auditeurs. On remarque que son regard était solide et plein de confiance, témoignant de sérieux et d'engagement dans la résolution des difficultés communes.

Quant à l'interaction avec le public, pendant les applaudissements, Macron regardait le public et souriait avec contentement. Son échange était extrêmement bénéfique et magnifique. Cela donne aux auditeurs l'impression d'être un élément du discours, et non seulement des destinataires.

Au cours de ses propos, ses expressions du visage se dévoilaient sérieuses et reflétaient une responsabilité considérable, surtout quand il traitait d'enjeux importants et délicats comme le terrorisme ou le changement climatique. Cela montre l'étendue de son engagement sur ces questions et sa conscience de leur gravité.

De façon stratégique et astucieuse, Macron a employé le sourire lors des discussions sur les relations passées entre la France et les États-Unis. Ce sourire témoigne de l'optimisme et du désir d'améliorer les liens bilatéraux entre ces deux

pays. L'attitude corporelle témoigne de la stabilité et de la confiance. Durant son discours devant le Congrès, Macron a maintenu une fermeté et un équilibre qui témoignent de sa confiance en lui-même et en ses propos. Sa position, dépourvue de toute hésitation ou confusion, signalait la puissance et le contrôle de la situation.

Dans son allocution, Macron a maintenu une position immobile sur le scène, cherchant à garder le focus, à prévenir toute distraction et à se focaliser sur ses propos. Ses gestes étaient intentionnels, témoignant de son respect envers le public et la place.

Généralement, son discours se distingue par un équilibre entre formalisme et convivialité. Comme le fait Macron dans sa manière d'exprimer sa position en tant que président au sein du Congrès, tout en privilégiant la familiarité pour attirer l'attention de l'auditoire. Cette fluidité et cet harmonisme dans son discours lui ont permis de communiquer son message de façon limpide et efficace, tout en laissant une impression favorable aux auditeurs.

Par conséquent, lors de son allocution au Congrès des États-Unis, Macron a fait preuve d'une aptitude à exploiter le langage corporel afin d'illustrer ses propos politiques. En utilisant ses mouvements, son interaction visuelle et ses expressions du visage, il a pu instaurer un lien de confiance et de communication avec les membres du Congrès. Cela a influencé son discours et amélioré sa capacité à communiquer sa vision et son message.

*** Discours de Macron après sa victoire aux élections présidentielles
(7 mai 2017):**

Après sa victoire aux élections présidentielles, Macron a tenu ce discours devant ses partisans. Il y a abordé plusieurs thèmes tels que l'unité et les obstacles que la France rencontre. Il a aussi mis en exergue son désir de réunir les Français et d'œuvrer intensément pour le développement économique et le renforcement de la sécurité.

Il est reconnu comme l'une des discours politiques les plus significatives de sa vie. À ce moment crucial, le langage non verbal traduit plusieurs facettes de sa personnalité et de ses comportements. Il se tenait fermement, avec confiance et modération. Sa position démontrait sa confiance dans la victoire et son



engagement envers ses responsabilités de Président de la France. Sa posture droite suggère la force et la volonté de faire face aux défis à venir.

Tout au long de son discours, il a employé des mouvements de main transparents et inclusifs, manifestant sa détermination à incorporer chaque Français, sans distinction d'origine ethnique, politique ou sociale. Ces gestes traduisent une ouverture et une volonté de travailler avec tous et pour tous.

Macron a déposé sa main sur son cœur ou sa poitrine pour manifester sa sincérité et le profond de son attachement à son pays. Ce geste témoigne aussi d'un impact émotionnel et de son souhait de transmettre un message authentique et sincère. En regardant directement le public, Macron a maintenu un contact visuel avec le public tout au long de son discours, donnant au destinataire l'impression de sa crédibilité et du sérieux avec lequel il adhère à ses engagements. Les regards directs consolident la confiance réciproque entre l'émetteur et le destinataire.

Son discours comprenait des moments où Macron levait légèrement les yeux, ce qui pourrait être interprété comme une réflexion profonde ou une communication avec un plus grand symbolisme, ou peut-être une expression de sa conscience de l'ampleur de la responsabilité qui incombe à ses épaules.

Les expressions de son visage témoignent du sérieux et de la sérénité, avec un sourire léger qui témoigne de sa tranquillité et de sa confiance en lui. Il n'y avait aucune exagération dans la joie, ce qui indique sa conscience de l'ampleur des défis auxquels il sera confronté. Malgré la victoire, nous avons constaté que son sourire restait équilibré et sans excès. Il est conscient des défis à venir et est prêt à les affronter de manière positive.

Sur scène, Macron se déroulait avec sérénité, harmonie et équilibre, en totale maîtrise de la situation et dans le but de maintenir l'attention du public sur ses propos. Aucune action excessive ou superflue n'a eu lieu. Il a aussi manifesté une forte interactivité avec le public, levant régulièrement la main pour saluer les spectateurs, témoignant de sa gratitude pour l'appui qu'il a bénéficié du peuple et de ses partisans. Ce mouvement reflète son respect et sa reconnaissance du rôle du public dans sa réussite.

Il s'est également délibérément rapproché de la foule après avoir terminé son discours, ce qui reflète son humilité et sa volonté de rester proche de son peuple et d'envoyer le message qu'il est un Président pour tous les Français. Dans son discours, Macron a judicieusement employé le langage corporel pour consolider ses idées sur la confiance, l'unité et l'engagement. Une parfaite maîtrise de la situation, accompagnée de touche d'impact affectif qui confère au discours un aspect humain. En utilisant une communication visuelle et des mouvements délicats, Macron a réussi à communiquer un message significatif, montrant qu'il serait disposé à assumer ses nouvelles responsabilités en tant que Président de la France.

*** Discours à l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale (11 novembre 2018)**

Dans son allocution devant une multitude de leaders mondiaux à Paris, Macron a mis en exergue le besoin d'intensifier la collaboration internationale pour préserver la paix et a aussi alerté sur les risques liés à l'isolationnisme et à

l'extrémisme. Au cours de son discours, Macron s'est efforcé de rappeler les atrocités du conflit et d'encourager l'unité et la paix. Dans ce discours, le langage corporel employé par Macron témoigne de la profondeur du moment historique et de l'importance qu'il accorde à cet événement.



Des mouvements de main prudents et réfléchis. Il n'y a eu aucun geste exagéré, ce qui reflète son respect pour l'occasion et la mémoire des victimes. Lorsqu'il faisait des gestes avec ses mains pour souligner l'importance de l'unité et de la paix, ses mouvements exprimaient rigueur et sérieux. Il regardait directement le public et ce contact visuel reflétait son désir d'influencer le cœur et l'esprit des destinataires, en particulier lorsqu'il parlait de paix et d'unité.

Les expressions faciales de Macron étaient sérieuses tout au long du discours. Il n'y avait pas de sourires, mais plutôt ses traits exprimaient une contemplation des horreurs de la guerre et un travail pour éviter qu'elles ne se reproduisent. Ses mouvements et gestes reflètent son engagement personnel et politique en faveur du maintien de la paix. Ce discours reflète sa capacité à contrôler ses émotions ainsi que son respect pour les victimes et son appréciation pour les conséquences dévastatrices de la guerre. Macron s'est également déplacé de manière limitée sur la plateforme, pour se concentrer sur la transmission directe de son message, sans distraction. Ces mouvements limités et silencieux reflètent l'importance de l'occasion et créent une atmosphère de respect et de révérence.

Outre sa relation avec le milieu, Macron comprenait la symbolique intense de cet événement, il faisait donc preuve d'une grande prudence dans ses gestes et ses actes. Il n'a pas tenté de capter le regard sur lui-même, mais plutôt d'incorporer

son expression corporelle dans le message centré sur le sacrifice et la tranquillité. Les gestes de Macron évoquaient parfois le passé lorsqu'il parlait de la guerre et de ses horreurs, et l'avenir lorsqu'il évoquait l'espoir d'unité et de paix. Ces signes de mouvement reflètent son équilibre entre contemplation du passé et ambition d'un avenir meilleur.

Dans son allocution pour le centième anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale, Macron a employé une expression corporelle discrète et modeste, témoignant d'un respect sincère pour cette occasion et d'une compréhension du rôle primordial de la paix et de la cohésion. Ses mouvements étaient délibérés, son regard constant et ses expressions faciales sérieuses, contribuant à transmettre un message puissant et poignant sur la nécessité d'éviter de futurs conflits et d'œuvrer pour un monde plus uni et plus pacifique.

Conclusion

Dans tous ses discours, Macron fait souvent appel à ses mains, témoignant de sa confiance inébranlable et de son enthousiasme intense. Par ailleurs, les mouvements de la main facilitent la clarification de ses perspectives et la focalisation sur les aspects clés du discours. Macron tient également à établir un contact visuel fort et durable avec le public et les interlocuteurs. Cette communication renforce la confiance et la capacité de persuasion. Cela peut parfois suggérer une volonté de contrôler ou d'imposer une opinion aux autres.

En ce qui concerne sa posture corporelle, Macron adopte habituellement une posture droite et harmonieuse, témoignant de sa disponibilité, de son équilibre psychologique et de sa robustesse. Il est observable dans des contextes publics qu'il tend à se maintenir solidement et à réaliser des mouvements délibérés et précis.

Nous avons observé que les expressions du visage de Macron variaient en fonction des contextes. Il arbore fréquemment un léger sourire qui témoigne de tranquillité et de confiance. Cependant, dans les circonstances officielles, son expression se fait sérieuse, démontrant son aptitude à se conformer à diverses circonstances.

En analysant plusieurs images provenant de différents discours et moments, en particulier lors d'entretiens et d'échanges directs, nous avons constaté que Macron conserve une distance délibérée avec autrui, en s'assurant qu'ils ne se trouvent ni trop près ni trop éloignés. Cela reflète sa prise de conscience du besoin de préserver le respect et la distanciation sociale.

Généralement, le comportement corporel de Macron est constant et témoigne d'une personnalité sûre, maîtrisée et expérimentée dans ses rapports avec la foule. Il se sert du langage corporel comme un instrument performant pour consolider ses postures et communiquer de multiples informations aux destinataires.

Références

- C.Terrier. (2013, mai 5). <https://www.cterrier.com>. Récupéré sur cterrier.com.
- Cooper, D. (2016). *Le langage du corps*. paris.
- Corraze, J. (1980). Les communications non-verbales. *persee*, pp. 159-161.
- Lacoste, M. (1991). Les communications de travail comme interactions. *In R. Amalberti, M. de Montmollin, & J. Theureau (Eds.), Modèles en analyse de travail*, (pp.191-227) Liège : Mardaga.
- Martine, S. (2018). *Au dela des mots*. PARIS.
- Massigner, J. (2009). *Le langage des gestes pour les nuls*. PARIS: FIRST-Grund.
- Massigner, J. (2009). *Le langage des gestes pour les nuls*. PARIS: FIRST-Grund.
- Mercier, A. (2017). *la communication politique*. paris: CNRS Éditions.
- Robert, I. ((2000)). paris, france: 2005 : sejer 27, rue de la glacière,75013 paris.
- WINCKLER, M. (2003, FÉVRIER 7). <https://www.martinwinckler.com>. Récupéré sur Winckler's Webzine.
- Wolton, D. (La Revue 1989/1 (n° 4)). La communication politique : construction d'un modele. *Dans Hermès*, pages 27 à 42.

Annexes

- Discours à Sorbonne Université (26 septembre 2017)
<https://youtu.be/cjZfE-eAl3Y?t=9>
- Discours devant le Congrès américain (25 avril 2018)
<https://youtu.be/XUKf6teuYts?t=6>
- Discours de la victoire aux élections présidentielles (7 mai 2017)
<https://youtu.be/pWDGFLV8PS4?t=112>
- Discours à l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale (11 novembre 2018)
<https://youtu.be/RW-HFaPZrfs?t=38>

الإقناع الخفي: الاستراتيجيات غير اللفظية في الاتصال السياسي

المستخلص

في هذا العمل، نسلط الضوء على أهمية التواصل الغير لفظي في الخطاب السياسي، حيث تصبح الإيماءة والحركة جزء لا يتجزأ من التواصل السياسي بالإضافة إلى الكلام اللفظي وتساهم في تمرير العديد من الرسائل بشكل غير مباشر للمتلقي مما يعزز قوة الخطاب. في هذه الدراسة حاولنا تحليل جميع العمليات البلاغية غير اللفظية لعدد من خطابات ماكرون في مناسبات مختلفة، والتي يُنظر إليها على أنها مكونات أساسية في أي تعبير سياسي.

الكلمات المفتاحية: الإيماءة، التواصل، اللغة غير اللفظية، الخطاب السياسي

