مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة

علمية فصلية محكّمة تُعنى بالدراسات الإنسانية

تصدرها كلية الشيخ الطوسي الجامعة
النجف الأشرف - العراق

ربيع الثاني / ١٤٤٥ هـ - كانون الأول ٢٠٢٣م

الرقم الدولي
٢٣٠٤ - ٩٣.٨

السنة السابعة
العدد (٢٠)

الرقم الدولي
٢٣٠٤ - ٩٣٠٨

مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة

علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات الإنسانية

تصدرها كلية الشيخ الطوسي الجامعة – النجف الأشرف/ العراق

مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
ومعتمدة لأغراض الترقية العلمية

السنة السابعة / العدد (٢٠)

(ربيع الثاني ١٤٤٥هـ، كانون الأول ٢٠٢٣م)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢١٣٥) لسنة ٢٠١٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

الرقم: ب ت 4 / 10019
التاريخ: 2019/10/22

No.:
Date:

كلية الشيخ الطوسي الجامعة / مكتب السيد العميد

م/ مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أشارة الى كتابكم المرقم م ج ص/٦٢٦ في ٥/ ٥/ ٢٠١٩ بشأن اعتماد مجلتهم التي تصدر عن كليتكم واعتمادها لأغراض الترقيات العلمية وتسجيلها ضمن موقع المجلات العلمية الاكاديمية العراقية ، حصلت موافقة السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي بتاريخ ٢٨/٩/ ٢٠١٩ على أعتماد المجلة المذكورة في الترقيات العلمية والنشاطات العلمية المختلفة الاخرى وتسجيل المجلة في موقع المجلات الاكاديمية العلمية العراقية .

للتفضل بالاطلاع وابلاغ مخول المجلة لمراجعة دائرتنا لتزويده بإسم المستخدم وكلمة المرور ليتسنى له تسجيل المجلة ضمن موقع المجلات العلمية العراقية وفهرسة اعدادها ... مع التقدير.

أ.د. غسان حميد عبدالمجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠١٩/١٠/ ٢٢

نسخة منه الى:
- مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي / أشارة الى موافقة سيادته المذكورة أعلاه والمثبتة على اصل مذكرتنا المرقم ب ت م٤/ ٦٦٩٢ في ٢٠١٩/٩/٢٣ / للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .
- قسم المشاريع الريادية / شعبة المشاريع الالكترونية / للتفضل بالعلم واتخاذ مايلزم ... مع التقدير
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التاليف والنشر والمجلات / مع الاوليات .
- الصادرة .

مهند ، أنس
٢١ / تشرين الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي
قسم التعليم الاهلي

رقم الكتاب : ج ه/ ٦٤٨٧
التاريخ ١٨/١١/٢٠١٢

كلية الشيخ الطوسي الجامعة

م/ محضر مجلس الكلية بجلسته الثانية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣
المنعقدة بتاريخ ٢٠١٢/٩/٢٩

تحية طيبة...

الحاقا بكتابنا المرقم ج ه/٦١٠٠ في ٢٠١٢/١١/٥ ، بشان الفقرة (١/١٠/اولا:الشؤون العلمية) من محضر مجلس الكلية بجلسته الثانية للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ ، نود اعلامكم الى انه بالامكان اعتماد مجلة الكلية لاغراض الترقية العلمية وفق الية اعتماد المجلات الصادرة عن الكليات الاهلية والجمعيات العلمية لاغراض الترقية العلمية والتي يمكن الاطلاع عليها على موقع دائرة البحث والتطوير (www.rddiraq.com)

للتفضل بالاطلاع واتخاذ مايلزم...مع التقدير.

المحاسب القانوني
حيدر محمد درويش
ع/رئيس جهاز الاشراف والتقويم العلمي
٢٠١٢/١١/١٤

نسخة منه الى//
- ✓ مكتب رئيس الجهاز/للتفضل بالاطلاع...مع التقدير.
- ✓ دائرة البحث والتطوير / مذكرتكم ب ت م/١٠٥٤٣/٤ في ٢٠١٢/١١/٨...مع التقدير .
- ✓ جهاز الإشراف والتقويم العلمي/قسم التعليم الاهلي/شعبة المحاضر/ مع الاوليات.
- ✓ الصادرة .

البريد الالكتروني: mhesses @ yahoo.com

رئيس التحرير

أ.د. قاسم كاظم الأسدي

مدير التحرير

أ.م.د. جاسم حسن القره غولي

هيأة التحرير

١. أ.د. جميل حليل نعمة معله / كلية الآداب _ جامعة الكوفة

٢. أ.د. صالـــح القريشـــــي / كلية الفقه – جامعة الكوفة

٣. أ.د. أميـرة الجوفـــي / كلية التربية بنات _ جامعة الكوفة

٤. أ.د. عمر عيسى / كلية العلوم الاسلامية _ الجامعة العراقية

٥. أ.د. عبد الله عبد المطلب / كلية العلوم الإسلامية – الجامعة العراقية

٦. أ.م.د. أزهار علي ياسين/ كلية الآداب _ جامعة البصرة

٧. أ.م.د. هناء عبد الرضا رحيم الربيعي / كلية العلوم الإسلامية – جامعة البصرة

٨. أ.م.د. حيدر السهلاني/ كلية الفقه – جامعة الكوفة

٩. أ.م.د. ضرغام كريم كاظم الموسوي/ كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء

١٠. أ.م.د. ناهدة جليل عبد الحسن الغالبي/ كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء

١١. أ.م.د. مسلم مالك الاسدي/ كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء

١٢. أ.م.د. مشكور حنون الطالقاني / كلية العلوم الاسلامية _ جامعة كربلاء

تدقيق اللغة العربية

أ.م.د. هاشـــم جبـــار الزرفي

م.م. حسام جليل عبد الحسن

تدقيق اللغة الانكليزية

م.م. حميد عبد الامير حميد مجيد

أعضاء هيأة التحرير من خارج العراق

أ.د. سعد عبد العزيز مصلوح: جامعة الكويت / الكويـــت.

أ.د. عبد القـــــــادر فيدوح: جامعة قـــــــطر/ قـــطر.

أ.د.حبيـــــب مونـــــــــــسي: جامعة الجيلالي ليابس / الجزائر.

أ.د. أحمـــــــد رشـــــــراش: جامعة طرابـــــلس/ ليبيا.

أ.د. ســـــــرور طالبـــــي: رئيس مركز جيل البحث العلمي/ لبنان.

سكرتير التحرير

علي عبدالأمير

تعليمات النشر في مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة

١.أنْ لا يكون البحث قد نُشِر أو قُبِل للنشر في مجلة داخل العراق أو خارجه، أو مستلا من كتاب أو محمّلا على شبكة المعلومات العالمية.

٢. أنْ يضيف البحث معرفة علمية جديدة في حقل تخصصه.

٣. أنْ يرعى البحث قواعد المنهج العلمي، ويُرتّب على النحو الآتي: عنوان البحث/ اسم الباحث بذكر درجته العلمية، ومكان عمله/ خلاصة البحث باللغتين العربية والإنجليزية لا تتجاوز أيّ منهما مئتي كلمة/ المقدمة/ متن البحث/ الخاتمة والنتائج والتوصيات/ الهوامش نهاية البحث/ ثبت بالمصادر والمراجع.

٤. يخضع البحث للتحكيم السري من الخبراء المختصّين لتحديد صلاحيته للنشر، ولا يعاد إلى صاحبه سواء قُبِل للنشر أم لم يُقْبل، ولهيأة التحرير صلاحية نشر البحوث على وفق الترتيب الذي تراه مناسبا.

٥. تقدم البحوث مطبوعة باستخدام برنامج (Microsoft word)، بخط (Simplified Arabic) للغة العربية، وبخط (Time new roman) للغة الإنجليزية، بحجم (١٤) للبحث و(١٢) للهوامش.

٦. تنسيق الأبيات الشعرية باستعمال الجداول .

٧ . تسحب الخرائط، الرسوم التوضيحية، الصور) بجهاز (اسكنر) وتحمّل على قرص البحث.

٨ . يقدم الباحث ثلاث نسخ من بحثه مطبوعة بالحاسوب، مع قرص مضغوط (CD).

٩. لا يعاد البحث إلى الباحث إذا ما قرر خبيران علميان عدم صلاحيته للنشر.

١٠. ترتيب البحوث في المجلة يخضع لأمور فنية.

المراسلات

توجه المراسلات الرسمية إلى مدير تحرير المجلة على العنوان الآتي:

جمهورية العراق ـ النجف الأشـرف ـ كلية الشيخ الطـوسي الجامعة.

موقع المجلة على الانترنت: www.altoosi.edu.iq/ar

البريـــد الإلكتـــــروني:mjtoosi3@gmail.com

نقال: ٠٧٨٠٤٤٠٤٣١٩ (٠٠٩٦٤)

صندوق بريد: (٩).

تطلب المجلة من كلية الشيخ الطوسي الجامعة

بِسْمِ اللَّـهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى: ﴿ وَقُلْ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾

افتتاحية العدد :

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونتوكل عليه ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه المنتجبين.

أما بعد :

وتستمر شعلة مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة مرافقة للباحثين المتخصصين في مجالات العلوم الإنسانية والإجتماعية ، لتضيء دربهم سواء كانوا أساتذة أو طلبة دكتوراه، كما ان لها الأثر الإيجابي على سمعة المؤسسة التي تنتمي إليها، لتتبوأ كغيرها من المجلات العلمية مكانة مهمة ومرموقة في نسيج مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث العلمي المختلفة، وذلك لما تسهم به في عملية إنتاج المعرفة وتيسير تداولها بين المهتمين من الباحثين والمعنيين.

ولهذا نلاحظ تزايد إدراك الجامعات ومراكز البحث العلمي المختلفة لأهمية المجلات العلمية المحكّمة باعتبارها مؤشراً أساسياً من مؤشرات قياس مستوى الإنتاجية العلمية والمعرفية فيها من الناحيتين النوعية والكمية، فمن خلال هذا النوع من المجلات تسجل الجامعات ومراكز البحث العلمي حضورها وتفوّقها، وعلى ذلك تفتح مجلة الشيخ الطوسي الجامعة أبوابها أمام الباحثين الذين يؤمنون بأهمية النقد والتجديد بما يخدم القضايا المعاصرة.

ومن الله التوفيق

مدير التحرير

الأستاذ المساعد الدكتور

جاسم حسن القره غولي

المحتويات

الدراسات القرآنية والحديث الشريف		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
منهج الشيخ جعفر السبحاني في تفسير آيات الأحكام في كتابه (ألطاف الرحمن في فقه القرآن) – آيات الصيام انموذجاً –	الباحثة: (ماجستير علوم القرآن) كاظميه ناصر حسين جامعة الكوفة– كلية الفقه الأستاذ الدكتورة أمل سهيل الحسيني جامعة الكوفة– كلية التربية المختلطة	٢١
الموجهات الداخلية في قراءة سورة الكوثر عند المفسرين (الزمخشري ، والطبرسي، الفخر الرازي) مثالًا	اعداد الطالب: احمد جاسب سعيد جامعة كربلاء – كلية العلوم الإسلامية إشراف : أ.م. د. علي محمّد ياسين جامعة كربلاء – كلية العلوم الاسلامية	٤٥

الدراسات الأصولية والفقهية		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
أثر نظرية الحكم الظاهري في مبحث الإجزاء	الطالب محمد حسين علي جواد الحسني الأستاذ الدكتور صلاح عبد الحسين مهدي المنصوري جامعة الكوفة – كلية الفقه	٦٧
إجراء الصلح في الملكية المشاعة	الباحثة : (طالبة ماجستير) سندس عدنان عبد اليمة جامعة الكوفة – كلية الفقه الاستاذ المساعد الدكتور عبد الزهرة لفته عبيد جامعة الكوفة – كلية الفقه	٩٧
المعاطاة في النكاح دراسة في الفقه والقانون الوضعي	الدكتور محمد علي راغبي (الكاتب المسؤول) استاذ مشارك قسم الفقه ومبادئ القانون الإسلامي جامعة قم –إيران حيدر رحيم صابط الساعدي طالب دكتوراه قسم الفقه ومبادئ القانون الاسلامي جامعة قم –إيران	١١٩
دراسة موجزة في شهادة النساء عند المذاهب الإسلامية الخمسة – دراسة مقارنة –	المدرس الدكتور زهرة عباس مزهر العامري معهد الفنون الجميلة للبنين– النجف الاشرف	١٤١

الدراسات اللغوية والأدبية		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
ايقاع التوازي في توقيعات الإمام المهدي(عليه السلام) – دراسة حجاجية –	الباحثة امتثال شهيد جاسم العلي جامعة كربلاء– كلية العلوم الاسلامية قسم اللغة العربية المشرف أ.د.مسلم مالك الاسدي جامعة كربلاء– كلية العلوم الاسلامية قسم اللغة العربية	١٦٩
الاقتباس الإيحائي في ديوان الخلفاء	الطالب حسين حميد حسن إشراف أ.د. حازم فاضل محمد البارز جامعة كربلاء – كلية العلوم الإسلامية	١٨٩
الأحكام التقويميّة العددية أو الدّالة على النّسبة عند نحاة الاندلس في القرن السّادس الهجري	أ.د. عبد الحسن جدوع العبودي الباحث : علي عبد الحسين كاظم جامعة الكوفة – كلية التربية الأساسية – قسم اللغة العربية	٢٠٩

مخالفات آراء النحويين المغاربة للجمهور في مسائل المعربات في كتاب (خزانة الأدب) للبغدادي (ت١٠٩٣هـ) جمع وتوثيق ودراسة	أ.د. صادق فوزي النجادي الباحث: أحمد كاظم والي جامعة الكوفة – كلية التربية الأساسية – قسم اللغة العربية	٢٤٣
الظواهر الصوتية والصرفية في معجم تاج العروس / دراسة لغوية	م.م. ماهر عبد الحسن الجنابي م.م. زياد يوسف عبد السادة	٢٧٣

دراسات التاريخ والسيرة

عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
مظاهر الحياة في عصر الفضيل بن يسار	اعداد الطالبة فاطمة حزام شدهان اشراف: أ.د. عدي جواد الحجار جامعة الكوفة – كلية التربية الاساسية قسم التربية الإسلامية – الدراسات العليا – قسم اللّغة العربيّة	٢٩٥
عزيز جاسم الحجية وتكوينه المعرفي (١٩٢٠-١٩٤٢)	الأستاذ الدكتور محمد صالح الزيادي جامعة القادسية الباحث: هيثم محسن خشان	٣١١

الشيخ فريق مزهر الفرعون ونشأته الاجتماعية والثقافية	الباحثة: زهرة فاضل كيطان كلية التربية للبنات– جامعة الكوفة الاستاذ الدكتور صباح كريم رياح الفتلاوي كلية العلوم السياسية – جامعة الكوفة	٣٣٩

الدراسات الاقتصادية

عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
الاقتصاد الدائري مدخلا حيوياً لاستدامة التنمية	الأستاذ المساعد الدكتور عباس عصفور لفتة جامعة الكوفة – كلية الإدارة والاقتصاد الباحثة: زهراء علي عبد الله الرماحي جامعة الكوفة – كلية الإدارة والاقتصاد	٣٦٣
القيادة المثالية ودورها في تعزيز الدافع الوظيفي دراسة تحليلية في مديريات بلديات صلاح الدين	أ.م.د. فراس حسين علوان الباحث: عبد الستار صالح محمد جامعة تكريت – كلية الإدارة والاقتصاد قسم إدارة الاعمال	٣٨٥
دراسة جدوى المشاريع الزراعية	أ.م. إنعام محسن غدير جامعة الكوفة – كلية الادارة والاقتصاد قسم الاقتصاد الباحث: يونس جبار برهان	٤١٣

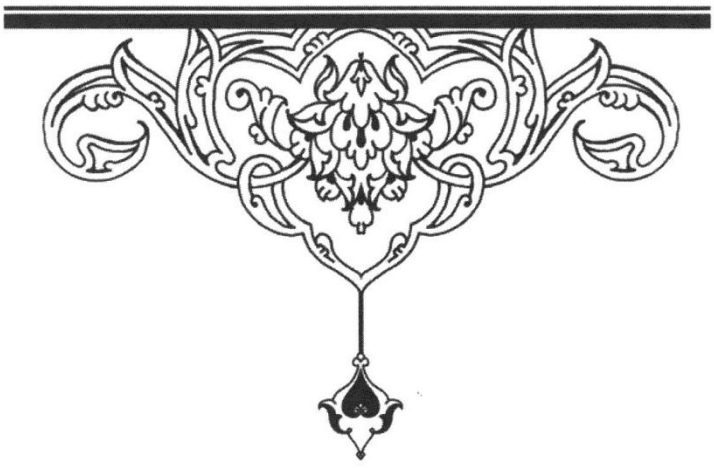
الدراسات القانونية		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
دور القضاء الدستوري في تطوير ضمانات حرية التعبير عن الرأي	المدرس الدكتور شامل حافظ شنان الموسوي جامعة الكفيل كلية القانون في النجف الأشرف	٤٣٧

دراسات فى العلوم السياسية		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
جدلية الديمقراطية عند الإتجاه السياسي الإسلامي الإصولي	إعداد الباحث جبار عبد الأمير حميد جامعة الكوفة – كلية العلوم السياسية المشرف أ.د. أسعد كاظم شبيب جامعة الكوفة – كلية العلوم السياسية	٤٦٩

دراسات فى التخطيط العمرانى		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
تأثير مقدرات الابداع الاستراتيجي في تحقيق أهداف الإدارات المحلية	الباحث: علاء منصور حسن الباحث: سارة حنفي حسن	٤٩٥

الدراسات الفنية		
عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحة
القيم الجمالية والفكرية لفن الشارع	عماد ماضي حمزة طالب ماجستير جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة الأستاذ الدكتور حسين عبيد جبر كلية الفنون الجميلة	٥٢٣

الأحكام التقويميّة العددية أو الدّالة على النّسبة عند نحاة الاندلس في القرن السّادس الهجري



أ.د. عبد الحسن جدوع العبودي الباحث : علي عبد الحسين كاظم
جامعة الكوفة - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية
abdulhasanj.alabodi@uokufa.edu.iq alhsmwtyly127@gmil.com

الأحكام التقويميّة العددية أو الدّالة على النّسبة عند نحاة الاندلس في القرن السّادس الهجري

أ.د. عبد الحسن جدوع العبودي الباحث : علي عبد الحسين كاظم
جامعة الكوفة – كلية التربية الأساسية – قسم اللغة العربية
abdulhasanj.alabodi@uokufa.edu.iq alhsmwtyly127@gmil.com

الملخص

يبين هذا البحث أهم الاحكام التقويمية العددية التي استعملها نحاة الأندلس في القرن السادس الهجري على المسائل النّحوية ، وهل جاء استعمال هذه الأحكام موافقًا لمعناها اللغوي والاصطلاحي ، كما توضح كثرة استعمالها وقلته عند أولئك النّحاة في مصنفاتهم ، وتبين مدى موافقة هذه الأحكام لآراء النّحاة .

الكلمات المفتاحية : حكم ، اللغة ، مُطّرد ، قليل ، كثير ، نادر

The numerical orthodontic rulings denoting the ratio of the grammarians of Andalusia in the sixth century AH

Prof. Dr. Abdul Hassan Jadoua Al-Aboudi
abdulhasanj.alabodi@uokufa.edu.iq
Researcher: Ali Abdul Hussein Kazem
alhsmwtyly127@gmil.com
University of Kufa / College of Basic Education
the department of Arabic language

Abstract

This research shows the most important numerical orthodontic provisions used by the grammarians of Andalusia in the sixth

century AH on grammatical issues, and whether the use of these provisions was in agreement with their linguistic and idiomatic meaning, as well as the abundance and scarcity of their use by those grammarians in their works, and the extent to which these provisions agree with the opinions of grammarians.
Keywords: judgment, language, regular, few, many, rare

توطئة

من الألفاظ التي استعملها النّحاة في كتبهم ، أحكام تدل على الكم أو العدد بوصفها حكمًا على المسائل النّحوية ، وقد اختلف الباحثون في تصنيف هذه الأحكام ، ولعل السّبب في ذلك ؛ لتقارب مدلولات هذه الأحكام مع بعضها ، فعدم تحديد مفاهيم لهذه المصطلحات جعل الباحثين في تباين حول تصنيفها ، فنرى الدكتور عبد الفتاح الدّجني جعل مصطلح القليل والنّادر ضمن مصطلح الشّذوذ [١] ، في حين حشد الدكتور محمد سليمان بعض هذه المصطلحات ضمن (مايدل على التّراكيب غير الصّحيحة عند سيبويه) [٢] ، وهناك مَنْ جعلها ممّا يدل على (المردود ردًا غير قطعي) [٣] . والجدير بالذكر أنّ ابن هشام قد حدّدّ هذه الأحكام عندما نقل عنه السّيوطي النّص الشّهير : ((اعلم أنّهم يستعملون غالبًا وكثيرًا ونادرًا وقليلاً ومطّردًا ، فالمطّرد لا يتخلف .، والغالب أكثر الأشياء ولكنّه يتخلف ، والكثير دونه ، والقليل دونه ، والنّادر أقل من القليل ، فالعشرون بالنسبة إلى ثلاثة وعشرين غالب، والخمسة عشر بالنسبة إليها كثير،لا غالب .والثّلاثة قليل والواحد نادر فاعلم بهذا مراتب مايقال في ذلك)) [٤]

من هذا النّص الذي عمل فيه ابن هشام مقاربة كميّة لهذه المصطلحات ، يرى الباحث أنّ تصنيف هذه المصطلحات وجعلها تحت مسمى خاص ؛ يعود إلى فهم ورؤية الدّارس لها ، أمّا في بحثنا هذا فسنجعلها حسب دلالتها واستعمالها في المسألة النّحوية ، ويمكن أنْ نجعل أحكام (المطّرد، والكثير، والمشهور، والقليل ، والنادر) تحت مضمار (الأحكام التي تدل على العدد والنسبة أو ماشابهها).

أولاً . حكم المُطَّرد

المُطَّرد في اللغة:

الإطّراد في اللغة بمعنى الثّبات والتّتابع والاستقامة يقول أحمد بن فارس : ((اطَّرَدَ الشَّيْءُ اطِّرَادًا، إِذَا تَابَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ تَشْبِيهًا، كَأَنَّ الْأَوَّلَ يَطْرُدُ الثَّانِي... وَاطَّرَدَ الْأَمْرُ: اسْتَقَامَ)) (٥) .

المُطَّرد في الاصطلاح :

للمُطّرد في الاصطلاح تعريفات عديدة فقد عُرّف بأنّه : ((مايوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت)) (٦) ، والإطراد هوالشّيوع والكثرة ، (٧) أوهو السّيرعلى نسق واحد فالقاعدة المطّردة الشّاملة الخالية من الإستثناء والشّذوذ (٨) ، ولم يختلف ابن جني في بيان دلالة الإطّراد عمّا وضحه المعجميون فيقول : ((أصل مواضع (ط ر د) في كلامهم التتابع والاستمرار)) (٩) ، وأعطى الرّماني تعريفًا واضحًا للمطّرد بقوله : ((هو الجاري على النظائر)) (١٠) ، ويُقصد بإطّراد القاعدة عدم تخلفها وتتابعها،(١١) وجعله أحد الباحثين حكمًا يعبر عن الكم والذي يعنى بدوران التّراكيب ومأأُجمع عليه العلماء (١٢) .

وممّا وُرد أعلاه يمكننا القول إنّ حكم المُطَّرد من الأحكام التي تدل على العدد أو النسبة وهو نظيرالكثير بما أجمع عليه النّحويون في مسألة نحوية .

وندر استعمال هذا الحكم عند نحاة الأندلس ، فقد ورد عند ابن السّيد بصيغة الفعل (تُطَّرد) (١٣) ، وعند اللخمي بصيغة الاسم (مُطّرد) (١٤) .

ومن الأمثلة المستعملة لهذا الحكم عند نحاة الأندلس في القرن السّادس الهجري ما أورده ابن هشام اللخمي في شرحه لبيت من الشعر أورده الزجاجي شاهدًا في باب القسم ليستدل به على رفع القسم بالإبتداء وإضمار الخبر والبيت لامرىء القيس بن حجر :

فقُلْتُ :يَمِين اللهِ أَبْرَحُ قاعِداً ولَوْ قَطَعُوا رأسِيْ لدَيْكِ وأوصالي (١٥)

ففي (يمين) روايتان الرّفع والنّصب وأجاز الزجاجي كليهما وعبر عنهما بالأجود . (١٦)

فيعقب ابن هشام اللخمي ويقول : ((حذف الخبر **مُطّرد** في بابين في باب القسم وفي باب لولا؛ لأن الجواب يسد مسده)) [١٧] .

للخبرمواضع يُحذف فيها وجوبًا ذكرها النّحاة منها [١٨] :

الأول : إذا كان خبرًا لمبتدأ بعد (لولا) وذلك نحو : لولا محمد لأكرمتك ، والتقدير لولا محمد موجود .

الثّاني : إذا كان المبتدأ صريحًا في القسم وذلك نحو : لعمرك ،وأيمن الله .

أوجب سيبويه والجمهور حذف الخبر إنْ وقع خبرًا لمبتدأ صريح في القسم ، ويقصد بالصّريح الذي يستعمل في القسم فقط قبل ذكر المقسم عليه نحو : أيمن الله ولعمرك ، فكلاهما مبتدأ خبره محذوف تقديره : وأيمن الله يميني ، ولعمرك قسمي ، وعلة حذف الخبر ؛ لأنه معلوم ، أومفهوم المعنى وسد جواب القسم مسده ، وذهب العكبري لطول الكلام [١٩] ، ويرى ابن الرّبيع أنّه لم تكن فيه فائدة [٢٠] ، فإن لم يكن المبتدأ صريحًا في اليمين لم يوجب حذف الخبر [٢١] .

أمّا حذفه بعد (لولا) الإمتناعية ، فقد أجمع عليه النّحاة وذلك نحو : لولا جعفر لأكرمتك، والتقدير لولا جعفر موجود [٢٢] ، وذكر سيبويه في باب (من الإبتداء مايضمر فيه) أنّه حُذف لكثرة استعماله في الكلام [٢٣] ، واشترط ابن مالك أنْ يكون كونًا مطلقًا ، ويراد بالكون الوجود، وبالإطلاق عدم التّقييد بشيء زائد على الوجود، فالإكرام ممتنع لوجود جعفر، فجعفر يعرب مبتدأ والخبر محذوف وجوبًا وهو الكون المطلق ، أي : لولا زيد موجود.

فإن كان الخبر غير مطلق (مقيّد) يعني زائدًا على الوجود ، فإن فقد دليله وجب ذكره ، وذلك نحو : لولا جعفر سالمنا ما سَلِمَ من القتلِ ، فجعفر مبتدأ، وجملة (سالمنا) خبره؛ لأنه كون مقيد ، فوجود جعفر مقيد بـ (المسألة) ، وإنْ دلّ عليه دليل جاز الوجهان الحذف والإثبات، وذلك نحو : لولا جماعة زيد حموه لم ينج ، فهذا مذهب ابن مالك ، ثم يذكر أنّه مذهب الرّماني والشّلوبين والشّجري ،لكنّ النّاس في غفلةٍ عنه [٢٤] .

ويلحظ ممّا تقدم أنّ استعمال ابن هشام اللخمي لحكم (مُطَّرد) في حذف خبر المبتدأ الواقع في قسم صريح ، وحذفه أيضًا إنْ وقع لمبتدأ بعد (لولا) الإمتناعية هو

ماأجمع عليه النّحاة ، ولقد كان دقيقًا في استعماله لهذا الحكم ، فالغالب على هاتين المسألتين هو الحذف وهو ما أشار إليه النّحاة في أعلاه .

ومن الأمثلة الأُخر التي وُرد فيها هذا الحكم ما قاله ابن السّيد البطليوسي في تعليقه على ماقاله الزجاجي في مسألة النّعت ومطابقته للمنعوت ، فالزجاجي يذكر أنّ النّعت يطابق المنعوت في الإعراب ، والتّعريف ، والتّنكير [٢٥] ، فيصف ابن السّيد قول الزجاجي بالصّحيح ، ولكن يستدرك عليه خمسة أشياء أُخر يطابق فيها النّعت لمنعوته وهي : الإفراد ، والتّثنية ، والجمع، والتّذكير، والتّأنيث، ثمّ يتراجع ليقول إنّ الأشياء التي ذكرها الزجاجي، مطّردة والأشياء التي أضافها غير مطّردة، فيعتذر له بقوله : ((وينبغي أنْ يُعتَذر لأبي القاسم بأن يقال : إنّما لم يذكر هذه الخمسة الأخر ؛ لأنها لا تطّرد كما **تُطّرد** الخمسة التي ذكرها)) [٢٦] .

النّعت تابع للمنعوت فهو جزء منه فلابدّ أن يوافق منعوته وقد أشار سيبويه إلى ذلك بقوله : ((واعلم أن المعرفة لا توصَف إلا بمعرفة، كما أن النكرة لا توصَف إلا بنكرة)) [٢٧] ، وأضاف ابن السّراج الإعراب في مطابقة النّعت لمنعوته . [٢٨]

ومن النّحاة مَنْ قسَّم النّعت على نوعين: حقيقي ، ومجازي (سببي) [٢٩] ، ويُقصد بالحقيقي : ((أن يجري على من هو له)) [٣٠] ، وذلك نحو : جاءني رجلٌ كريمٌ (فكريم) صفة للاسم الذي قبله (الرجل)، أمّا المجازي (السببي) فيقصد به ((أن يجري على غير من هو له)) [٣١] ، وذلك نحو: جاءني رجلٌ كريم الأب،أمّا (كريم) في المثال الأخير صفة للاسم الذي بعده (الأب) [٣٢] .

وذكر النّحاة أنّ النّعت يطابق المنعوت في الإعراب والتّعريف والتّنكير سواء أكان حقيقيًا أم سببيًا وذلك نحو: جاءني رجلٌ كريمٌ ، ورأيتُ رجلاً كريمًا ، وسلمتُ على رجلٍ كريمٍ [٣٣] .

أمّا التّذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع هذه الخمسة فإن رفع النّعت الحقيقي أو المجازي ضمير المنعوت المستتر، فحكمه حكم الفعل طابقه فيها وذلك نحو : زارنا ضيفٌ كريم وامرأته كريمة ، وزارنا ضيفان كريمان وامرأتان كريمتان ، وزارنا ضيوفٌ كرام ونساء كريمات ، ففي الأمثلة يوجد ضمير في النّعت يعود على المنعوت ، فيطابق في مثل هذه الحالة كما يطابق لو جئت الفعل مكان النّعت ، أمّا إذا رفع

النّعت ضميرًا بارزًا أواسمًا ظاهرًا كان إلى التّذكير والتّأنيث على حسب ذلك الظّاهر. (٣٤)

وقد بيَّن ابن الرّبيع مايقصده الزجاجي هو أنْ تكون هذه الخمسة أشياء التي ذكرها في كل صفة ، ألّا تخلو صفة منها ، وامّا ماينفرد به نعت دون نعت آخر فلا يتوجب توافرها (٣٥) .

ويلحظ ممّا تقدم أنّ ماذكره الزجاجي في مسألة مطابقة النعت للمنعوت في خمسة أشياء هي مسألة مُتفق عليها عند أغلب النّحاة ، فهي مُطّردة ، فكان حكم ابن السّيد البطليوسي بـ (تطّرد) ، على أنّه كلام فصيح كثير التّأييد شائع ومتتابع لدى النّحاة ؛ لذلك استعمل هذا الحكم.

ثانيًا ـ حكم الكثير

الكثير في اللغة :

جاء في المعجمات العربية أنّ الكثرة نماء العدد ، وهي نقيض القلة، واشتقاقها من القعل كثُر ،وكثُر الشّيءُ كثرة فهو كثير ، والكثرة معظم الشّيء (٣٦) .

فدلالة الكثرة في اللغة تعني الزّيادة ،والتوسع في العدد، ومعظم الشّيء ،وهي خلاف القلة .

الكثير في الاصطلاح :

لم يختلف المعنى الاصطلاحي عمّا ذُكر في مدلوله اللغوي ، فالكثرة هو جمع وضع ليدل على العدد الكثير (٣٧) ، أمّا الأكثر :((عبارة عمّا هوفوق النّص)) (٣٨) .

وقد استعمل النّحاة الكثرة كأصل من أصول تقعيد قواعدهم النّحوية ، فهم يبنون قواعدهم على الكثرة والأعم والأغلب مما سُمِع من فصحاء العرب (٣٩) ،فحين يتكرر لفظ معين على ألسنة العرب الفصحاء في عصور الاحتجاج ثم يُشاع كثيرًا في كلامهم ، يأخذون به ويجعلونه مقياسًا للتقعيد .

ثمّ أُستُعمِلَ هذا الحكم بعد ذلك حكمًا معياريًا لبعض الظواهر النّحوية ، ليدل على المقبول لديهم والذي سُمِع كثيرًا، ويعرّفه أحد الباحثين بأنه حكم تقويمي يُعنى بوضوح التّركيب وفصاحته والقوة في استعمال الأوساط النّحوية له ، وعلى ألسنة النّاطقين

باللغة [٤٠] ، وجعله باحث آخر من الأحكام الكمية التي يلجأ إليها النّحوي عند تناقض الأحكام ويؤخذ به على كثرته سواء أكان موافقًا للقياس أم يخالفه [٤١] .

وممّا ورد اعلاه نستطيع القول إنّ حكم الكثير من الأحكام التّقويمية التي تدل على العدد والنّسبة في الحكم على التّراكيب النّحوية التي وردت على ألسنة فصحاء العرب. واستعمل نحويو الأندلس في القرن السّادس الهجري هذا الحكم في مصنفاتهم للحكم على بعض الظواهر النّحوية ، وجاء بلفظ (كثير)[٤٢] ، أو صيغة التفضيل (الأكثر)[٤٣] .

ومن الأمثلة على هذا الحكم ما أورده ابن هشام اللخمي في تعقيبه على بيتٍ شعريٍ استشهد به الزجاجي في باب (كان وأخواتها) على زيادة كان [٤٤] ، والبيت للفرزدق إذ يقول :

فكيفَ إذا مررتَ بدارِ قومٍ وجيرانٍ لنا كانوا كِرامِ [٤٥]

فيقول اللخمي موضحًا: ((الشّاهد فيه كون (كان زائدة) وهذا الحكم **الأكثر** الشّائع لها)) [٤٦] .

ذكر النّحاة أنّ (كان) من الأفعال الناقصة وعملها على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر ، فترفع الأول اسمًا لها وتنصب الثاني خبرًا لها، وهي على ثلاثة أنواع : تامة ، وناقصة ، وزائدة ، ومدار حديثنا على الأخيرة ، فيذكر النّحاة أنّها تكون زائدة إذا وقعت بين الشّيئين المتلازمين وأن تكون بلفظ الماضي ولا تزاد بلفظ المضارع إلّا نادرًا ، فتزاد بين الفعل وفاعله نحو: لم يوجد كان نظيرك ، والمبتدأ وخبره نحو: زيد كان ذاهب ، والصّلة والموصول نحو: مررتُ برجل كان واقف ، وبين (ما) وفعل التّعجب نحو : ما كان أحسن زيدًا [٤٧]، أمّا زيادتها إذا وقعت بين الجار والمجرور فهو شاذ [٤٨] .

ومدار حديثنا على الشّاهد الشّعري أعلاه ، والذي هو موضع خلاف بعض النّحاة ، فمنهم مَنْ يرى أنّ (كان) زائدة ، والآخر يراها عاملة ، وفي الحديث تفصيل يمكننا تقسيمه على محورين :

المحور الأول

الطائفة التي ترى زيادة (كان) يتزعمهم سيبويه ومن معه: نقل سيبويه عن الخليل وأورد بيت الفرزدق هذا شاهدًا على زيادة كان ؛ لأنّها وقعت بين الصّفة والموصوف إذ يقول : ((وقال الخليل : إنّ من افضلهم كان زيدًا ، على إلغاء كان ، وشبهه بقول الشّاعر الفرزدق))[٤٩]، وسار على منهج سيبويه الزّجاجي، والسّيرافي، وابن عصفور ،وابن السّيد البطليوسي، وابن مالك ، وابن عقيل [٥٠] ، ونقل ابن السّيد البطليوسي وأبو حيان الأندلسي أنّ ابن جني احتج لمذهب سيبويه بقوله : ((وجه زيادتها في هذا البيت أن تَعتقد أنّ الضمير المتصل واقع موقع المنفصل، والضمير مبتدأ، و(لنا) الخبر، ولكنك لما وصلت أعطيت اللفظ حقه، ولم تعتقد أنّ الواو مرفوعة بـ (كان))) [٥١] ، واعطى أبو حيان الأندلسي تفسيرًا لقول الخليل و سيبويه إلى أنّ مايقصداه ليس كما فهمه النّحويون ، وإنّما الزيادة عندهما تعني لتاكيد مافُهم من المضي قبل دخولها ،لا زائدة في الإعراب وذلك بقوله : ((إنّما أراد بالزيادة أنّه لو لم تدخل هذه الجملة بين (جيران) و(كرام) لَفُهم أنّ هؤلاء القوم كانوا جيرانًا فيما مضى، وأنّه قد فارقهم، فالجيرة كانت في الزّمان الماضي، فجيء بقوله : ((وكانوا لنا)) على هذا المعنى، لا يُستفاد به إلّا تأكيد ما فُهم من المَضي قبل دخولها، فأطلق عليها الخليل الزّيادة بهذا المعنى، لا بمعنى أنّها زِيدت كزيادة (ماكان أحسن زيد))) [٥٢] .

المحور الثاني

الطائفة التي ترى عدم زيادة كان ويتزعمهم المبرِّد ومَنْ معه : خالف المبرِّد سيبويه بزيادة كان في الموضع أعلاه ، فيرى أنّ (كان) عاملة وخبرها (لنا) والتقدير (وجيران كرام كانوا لنا) [٥٣] ، وتابعه العكبري ويرى أنّ الزائدة لم تأتِ في أول الكلام ؛ لأنها فرع ومؤكد ، والتقدّم يخل بالمعنى [٥٤] ، وعلى خطى المبرِّد ذهب ابن هشام والأزهري في عدم زيادتها في الموضع المذكور [٥٥] .

ونستخلص ممّا سبق أنّ حكم ابن هشام اللخمي على مسألة زيادة (كان) في قول الفرزدق الذي استشهد به الزّجاجي في (جُمله) باستعمال أفعل التفضيل (الأكثر)

ومقرونًا بحكم آخر وهو(الشّائع) هو ما قالته طائفة كبيرة من النّحاة ، وهو الغالب والمشهور ، وقد أُخِذَ به لكثرته ، لذا استعمله معيارًا يدل على العدد بكثرة ؛ لورود وتداول هذه المسألة عند فصحاء العرب .

ومن استعمالات هذا الحكم لدى نحاة الأندلس في القرن السّادس ، تعقيب ابن السّيد البطليوسي على مثال ذكره الزجاجي في باب ذكر الفاعل والمفعول به (ما دعا زيدًا إلى الخروج) ، فيرى أنّ (ما) للاستفهام وتقدير الجملة : أي شيء دعا زيدًا إلى الخروج ؟ [٥٦] .

ويبين ابن السّيد أنّ في المسألة تأويلين : الأول الذي ذكره الزّجاجي ،والثّاني إنّ (ما) نافية و(زيد) فاعل لم يذكر مفعوله، ثمّ يأتي بشواهد من الشّعر تناظر ما ذُكره في المنثور في مسألة حذف الفاعل ، وبعد ذلك يبين أنّ حذف المفعول به كثير في الشّعر وغيره، إذ يقول: ((فحذف المفعول ... وحذف المفعول في الشّعر والكلام **كثير**)) [٥٧].

الرّاجح عند النّحاة أنّ المفعول به فضلة ؛ لأن الجملة تستقل دونه ، فتكتفي الجملة بالفعل والفاعل ،فيجوز حذفه واسقاطه ، وإن كان الفعل يقتضيه [٥٨] ،وإلى ذلك قالوا : ((وحذف المفعول به كثير))[٥٩] وذكروا أنّ الحذف على ضربين [٦٠] :

الأول : الحذف اختصارًا أو الحذف لفظًا دون معنى ، ولا يُحذف إلّا بدليل، فسقوطه لضرب من الإختصار والتّخفيف، ومن ذلك حذفه لتناسب الفواصل نحو قوله تعالى : **{ماودعك ربُّك وماقلى }**[٦١] ، أي ماقلاك ، ويرى الدكتور فاضل السّامرائي أنّ الحذف في هذه الآية؛ لغرض بديعيٍّ، ولسرٍ لطيفٍ ، فهوللتعظيم والإكرام [٦٢] ، ومنه حذف المفعول به للإحتقار نحوقوله تعالى : **{كتب الله لأغلبنَّ أنا ورسلي }**[٦٣] .

الثّاني : الحذف اقتصارًا وهو حذف المفعول به في اللفظ والمعنى، ويرى الدكتور فاضل السّامرائي أنّه ليس من باب الحذف، بل هو الاقتصار على الحدث وصاحبه من غير رغبة للمفعول، وليس له نيّة، ولا تقدير.[٦٤]

وذكر ابن مالك مواضع لايجوز فيها الحذف منها : المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله ، والمفعول الأول من ظن وأخواتها ، والمفعول الثّاني من أعلم وأخواتها ، ومفعول المتعجب منه : ما أجمل زيدًا ، والمجاب به نحو : محمدًا ، لمن قال : من رأيت؟ ،

والمفعول المحصور نحو: ما شاهدتُ إلا محمدًا ، والذي حُذِف عامله نحو: خيرًا لنا وشرًّا لعدونا ، وماعدا هذا الحذف جائز [٦٥]، وأضاف ابن هشام موضعًا آخر لايجوز فيه حذف المفعول به،وهو حذف الضمير العائد نحو : زيدٌ ضربته [٦٦] .

وممّا سبق يتضح أنّ النّحاة قالوا بحذف المفعول به ، وهو كثير ، ولغرضين الاختصاروالاقتصار، وقد ورد في القرآن كثيرًا ، ومثله في كلام العرب المنظوم والمنثور، وكان حكم ابن السّيد البطليوسي موفقًا ،وموافقًا لما ذكره النّحاة ، فاستعماله لهذا الحكم دقيق ، ويدل على شهرة وكثرة وغلبة حذف المفعول به في الكلام .

رابعًا . حكم القليل

القليل في اللغة :

يدل القليل في اللغة على معانٍ عديدة أهمها : الصغير يقول الخليل : ((قَلَّ: قل الشّيء فهو قليلٌ، ورجلٌ قليلٌ: صغير الجثة، والقُلُّ: القليلُ)) [٦٧] ، ومنها الشّيء القليل والإفتقار يقول الجوهري : ((قلل شئ قليل وجمعه قلل ... وأقَلَّ: افْتَقر)) [٦٨] ، ويدل كذلك على نزارة الشّيء وعدم الإستقرار إذ يقول ابن فارس : ((الْقَافُ وَاللَّامُ أَصْلَانِ صَحِيحَانِ، يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى نَزَارَةِ الشَّيْءِ، وَالْآخَرُ عَلَى خِلَافِ الِاسْتِقْرَارِ، وَهُوَ الِانْزِعَاجُ فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: قَلَّ الشَّيْءُ يَقِلُّ قِلَّةً فَهُوَ قَلِيلٌ، وَالْقُلُّ: الْقِلَّةُ)) [٦٩] ، والمعنى الأكثر رجحانًا هو نقيض الكثير جاء في اللسان : ((القِلَّةُ: خِلاف الْكَثْرَةِ. والقُلُّ: خِلَافُ الكُثْر، وَقَدْ قَلَّ يَقِلُّ قِلَّة وقُلًّا، فَهُوَ قَليل وقُلال وقَلال)) [٧٠] .

القليل في الاصطلاح :

لاتختلف الدلالة اللغوية للقليل عمّا هو في معناها الاصطلاحي التي تشير إلى أنه خلاف الكثرة، وقد استعمله النّحويون كثيرًا، فقد كانوا يقصدون به ما هو دون العشرة أي جمع القلة الذي له أبنية معينة [٧١] ، وممّا يعضد هذا الرأي قول الكفوي : ((كل شَيْء فِي الْقُرْآن " قَلِيلا " و " إِلَّا قَلِيل ": فَهُوَ دون الْعشْرَة)) [٧٢] ، و جعل ابن هشام الثلاثة بالنسبة إلى الثلاثة والعشرين هي القليل [٧٣]، وذكر اللبدي إلى أنّ النّحاة استعملوه غرضًا من أغراض التّصغير، ويُقصد به تقليل العدد الذي يتوهم أنّه كثير [٧٤]، والتّعريف الأكثر وضوحًا لدى النّحاة هو ما ذكره العيني بأنّه :((ما ينحصر وجوده على القياس على وجه القلة)) [٧٥] .

والمتتبع إلى دراسة هذا الحكم عند النّحاة ، يجد أنهم قد اختلفوا في تحديد مستويات القلة تحديدًا دقيقًا في أحكامهم النّحوية سوى مقاربة ابن هشام ، كما أنّها اختلطت بالأحكام الأُخرى ، فمحاولات الفصل بين هذه المستويات عن بعضها ظلت محصورة ، ولم ترقَ إلى منهج معين يعالجها [٧٦] ، وهذا ما تحدثت به الدكتورة خديجة الحديثي ((وهذه الأعداد والنسب تقريبية يمكن بها اعتبار قوتها وكثرتها أو ضعفها وقلتها)) [٧٧]

ومن الباحثين من جعل القليل والشّاذ شيئًا واحدًا ولم يُفرق بينهما إذ يقول : ((ومن الألفاظ التي بقيت مستخدمة عند النّحاة بمعنى الشّذوذ مصطلح القلة)) [٧٨] ، واعترض عليه باحث آخر بمقاربة ابن هشام المعروفة ، إذ يذكر أنّه لو كان القليل والشّاذ معنى واحدًا لما جعل ابن هشام هذه المقاربة الكمية [٧٩] ، وفرّق علي أبو المكارم بين الشّاذ والقليل ، وذلك بقوله : ((فيصل التّفرقة بين القليل والشّاذ هو مخالفة النّص أو موافقته للمروي من النّصوص والمحفوظ من الأحكام والقواعد جميعًا)) [٨٠] .

ومثلما اختلفوا في تحديد مستوياته ، كان الاختلاف سائدًا في القياس عليه ، فعدم تحديد الكم والكيف لحكم القليل جعل صعوبة القول بجواز القياس عليه أو عدمه، وهذا النّتاج أدى إلى اضطراب البحث النّحوي ، فلا منهج معين ليحكم في استعمال مثل هذه الأحكام ، بل نسب تقريبية فقط [٨١] .

والمشهور أنّ نحاة البصرة لا يأخذون به ولا يقيسون عليه ، فهم يقيسون على الأكثر والمشهور عند العرب فجعلوه قانونًا لهم [٨٢] ، إلّا أنّ سيبويه قاس عليه في مسائل صرفية مرات قليلة [٨٣] ، فكان نحاة البصرة من المؤاخذين على الظّواهر النّحوية التي هي دون مستوى الإطّراد .

وأثبت أحد الباحثين بإمكان القياس عليه بواسطة دراسته لكتاب (شرح ابن عقيل) ، فأوجد أنّه يقبل حكم القليل ويعدّه من الأحكام المقبولة ولايرده ويجوز القياس عليه ، ثم يذكربعد ذلك أنّ ابن عقيل ليس الوحيد الذي انفرد في قبوله بل هناك نحاة سبقوه في هذا المنهج حتى نُسِب إلى بعض أقيسة المبرِّد والأخفش والكوفيين [٨٤] ، وباحث آخر يجوّز القياس عليه [٨٥] مستشهدًا بقول ابن جني : ((باب في جواز القياس

على مايقلُّ ، ورفضه فيما هو أكثر منه)) [٨٦] ، ويورد قولاً آخر للسيوطيّ يبين فيه بإمكان القياس عليه: ((وليس في شرط المقيس عليه الكثرة ، فقد يُقاس على القليل ، لموافقته للقياس ، ويمتنع الكثير لمخالفته له)) [٨٧]

وممّا تقدم نستطيع القول أنّ حكم (القليل) من الأحكام العددية أو الدالة على النّسبة التي يستعملها النّحوي في الحكم على مسألة نحوية معينة للدلالة على قلة اطّرادها ، وورودها في المسألة هي التي تدل على مستواها بدقة . ، أو وُرد بلفظ (قلة)[٨٨] ، ولم يستعمله نحاة الأندلس كثيرًا في مصنفاتهم .

ومن الأمثلة على هذا الحكم استعماله لدى ابن هشام اللخمي في حديثه عن أداة الإستثناء(عدا) إذ يقول : ((وأمّا

ولقد استعمل نحويو الأندلس في القرن السّادس هذا الحكم على بعض المسائل النّحوية فجاء في الأكثر بلفظ (قليل)[٨٩]

عدا فهي عند أهل البصرة أبدًا فعل ، وقد حكى فيها عن أهل الكوفة الحرفية وهو **قليل**)) . [٩٠]

كثُر الحديث عن أداة الإستثناء (عدا) في جعلها فعلاً أو حرفًا ، فمن النّحاة من قال بفعليتها ، ومنهم من ذكر أنها حرف ، والقسم الثالث يرى أنّها فعل تارةً وحرف تارةً أخرى ، ومن النّحاة الذين قالوا بفعليتها سيبويه وذلك بقوله : ((وأما عدا وخلا فلا يكونان صفة، ولكن فيهما إضمار كما كان في ليس ولا يكون)) [٩١] ، ويُفهم من كلامه أنّه قد جعل (عدا) مشابهة لفعلية (ليس ولا يكون) ، ثُمّ يذكر بعد ذلك أنّ (عدا) بمعنى (جاوز) إلّا أنّ فيها معنى الاستثناء ، فمعنى جاء القوم عدا خالدًا ، جاوز بعضهم خالدا [٩٢] ، وتابع المبرِّد وابن السّراج مذهب سيبويه هذا [٩٣] ، وقال السّيرافي : ((ولم أرَ أحدًا ذكر في (عدا) الجّر إلّا الأخفش)) [٩٤] ، وذكر ابن جني أنَّ ما بعد (عدا) منصوب أبدًا [٩٥] ، أمّا العكبري فبيَن أنَّ (عدا) فعل ودخلت في الاستثناء ؛ لأن فيها معنى النفي [٩٦]، ومن النّحاة المحدثين الذين قالوا بفعلية (عدا) الدكتور فاضل السّامرائي ومعناها عنده (جاوز) فمعنى قولك جاء النّاس عدا محمدًا، أي : تجاوزوا محمدًا، وذكر بعد ذلك أنّ الجّر بها لغة[٩٧]

ونقل السّيرافي وغيره من النّحويين أنَّ الفراء والأخفش قالوا بحرفيتها [٩٨] ، في حين جعلها ابن الوراق (ت٣٨١هـ) نظير (خلا) في مجيئها فعلاً تارةً وحرفًا تارةً أُخرى [٩٩] ، وذكر ابن مالك أنَّ المستثنى بـ (عدا) يكون منصوبًا ومجرورًا، ففي النصب تكون فعلاً، وفي الجر تكون حرفًا إلّا أنَّ فعليتها أشهرمن حرفيتها [١٠٠] ، وهذا ما ذهب إليه المالقي والمرادي والسّيوطي في كونها لفظًا مشتركًا يكون فعلاً وحرفًا [١٠١] ، وقلَّل ابن هشام بمجيئها حرف جر وذلك بقوله : ((وفي المستثنى بـ (خلا) و(عدا) وجهان : أحدهما : الجر على أنّهما حرفا جر وهو قليل ، ولم يحفظه سيبويه في (عدا))) .[١٠٢]

أمّا ابن هشام اللخمي فكان حكمه على مَنْ قال بحرفيتها بـ (القليل) ، ويُفهم من كلامه أنّها تأتي حرفية لكنّها لم تُطّرد في كلام العرب ، ولم تأتِ بكثرة ، وهو حكم موافق لأغلب النّحاة ، وهو الحكم نفسه الذي قال به من بعده ابن هشام في كتابه أوضح المسالك .

ومن استعمالات هذا الحكم الأُخر وروده عند ابن هشام اللخمي أيضًا على مسألة حمل (كاد) على (عسى) في دخول (أنْ)على خبرها إذ يقول : ((وقد تُحمل كاد على عسى فتدخل أنْ في خبرها وذلك **قليل**)) [١٠٣] .

من الأفعال التي ترفع الاسم وتنصب الفعل ماتسمى بـ (أفعال المقاربة) وهي (كاد ، أوشك ، كرب) فتكون دلالتها على قرب الخبر ، ويُشترط في خبرها أنْ يكون جملة فعلية فعلها مضارع [١٠٤] .

واختلف النحاة في دخول (أنْ) على خبر كاد ، فسيبويه والجمهور يرونه ضرورة شعرية [١٠٥]، في حين يرى ابن جني مجيء (أنْ) المصدرية بعد كاد قليلاً شاذًا، إذ يقول : ((ومن ذلك استعمالك (أنْ) بعد كاد نحو : كاد زيد أنْ يقوم هو قليل شاذ في الاستعمال وإن لم يكن قبيحًا ولا مأبيًا في القياس)) [١٠٦]، وذهب العكبري على أنّ كاد لايجوز دخول (أنْ) في خبرها، فإن جاءت فيه (أنْ) فهو شاذ محمول على عسى[١٠٧] ، وجوّز رضي الدين الأستراباذي في شرحه للكافية اتصال خبركاد بـ (أنْ) أوتجريدها، وجعل التّجريدأكثر وأعرف. [١٠٨]

وذهب ابن مالك و من اتبعهما من النّحاة إلى أنّ اقتران خبركاد بـ (أنْ) ليس مقصورًا على الضّرورة الشّعرية ، وإنّما هو قليل [١٠٩] .

ويلحظ ممّا سبق أنّ حكم ابن هشام اللخمي على هذه المسألة بـ (القليل) قصد فيه جواز اقتران خبر كاد بـ (أنْ) لكنّه قليل ، وممّا يُعضّد رأيه هذا ، مارآه ابن مالك ومن تابعه من النّحاة ، فهو مقبول غير أنّه لم يكن مطّردًا فهو نقيض الكثير ، ويرى الباحث استعمال ابن هشام لهذا الحكم (القليل) صحيحًا .

خامسًا . حكم النّادر

النّادر في اللغة :

النّادر صفة مشبهة من ((ندرّ الشّيء يندرُ نُدُورًا)) [١١٠] : سقط وقيل سقطَ وشذَّ [١١١] وجعله أحمد بن فارس أصلاً واحدًا يدلُ على سقوط الشّيء [١١٢] ، وقال ابن سيده :((ونوادرُ الكلام :ماشذّ وخرجَ من الجُمهور، وذلك لظهوره)) [١١٣]، فالدلالة اللغوية تشير إلى معنى الانفراد والسّقوط والخروج عن الاستعمال .

النّادر في الاصطلاح :

امتدت دلالة المعنى اللغوي لحكم (النّادر) إلى معناه الاصطلاحي فقد عُرِّف بأنّه : ((ماقلَّ وجوده وإنْ لم يخالف القياس)) [١١٤] ، وقد حده الرّماني بأنّه : ((الخارج من النظائر إلى قلة في بابه)) [١١٥]، في حين يرى الأحمد نكري أنّ النّادر وإنْ كان مخالفًا للقياس وهو قليل فهو نادر [١١٦] ، ، ويذكر اللبدي أنّه حالة تتبع الأوجه الإعرابية والاستعمالات الكلامية وهي مقابل الكثرة وتعني في مفهومها أنّها تدل على قلة الاستعمال وقد تكون الاستثناء من الممنوع . [١١٧]

والمتأمل في مصنفات النّحاة يلحظ اختلافًا في تحديد مفهوم النّادر ، فبعضهم يجعله من الشّاذ ، والآخر يعدّه من القليل ، وبعضهم لا يقيس عليه ، ومنهم من عدَّه مقيسًا . فالنّادر مصطلح مضطرب لدى النّحاة المتقدمين والمتأخرين ، ويقول محمود سليمان مصلح : ((النّادر لم تتوفر فيه شروط الفصاحة العالية كما هو حال المطّرد والغالب والكثير)) [١١٨] ، فالقاعدة النّحوية عندما توصف بالنّادر فإن ذلك لا يعني

خروجها من دائرة النّحو العربي ، وأنّ القائل بهذا الكلام غير فصيح ، فالنّادر قد يكون مطّردًا أو غالبًا أو قليلاً من جهة الاستعمال عند العرب . [١١٩]

ويرى الباحث أنّ النّادر ماقلّ استعماله وهو يقابل الكثرة ولم يخالف القياس ، فإن خالف القياس فهو شاذ

وممّا يعضد ذلك ما نُقِل عن ابن هشام أنّه وضع مراتب كمية لبعض الأحكام إذ يقول : ((والنّادر أقل من القليل .فالعشرون بالنسبة إلى ثلاثة وعشرين غالب. والخمسة عشربالنسبة إليها كثير،لا غالب .والثّلاثة قليل والواحد نادر فاعلم بهذا مراتب مايقال في ذلك)) [١٢٠] .

وقد استعمل نحويو الأندلس حكم (النّادر) إلّا أنّه ورد قليلاً في مصنفاتهم وجاء بلفظ واحد (نادر) [١٢١] ،

ومن أمثلة هذا الحكم ماأورده ابن السّيد البطليوسي في مسألة إلغاء عمل (إذن) مع استيفاء الشّروط إذ نقل عن سيبويه أنه ينقل عن عيسى بن عمر أنّ بعض العرب يقولون : إذن أفعلُ ذلك ، برفع الفعل في الجواب ، ثمّ يقول سيبويه أنّه أخبر يونس بذلك ، فقال له لا تستبعدنّ ذا ، فلم يروِ ذلك إلّا ماسمع ، فقد جعلوها بمنزلة (هل وبل) [١٢٢] ، فيعلق ابن السّيد على ذلك ويقول : ((أراد أنّهم لم يعملوها، وهذا **نادر** ممّا عليه الجمهور)) [١٢٣] .

(إذن) في النّحو حرف ، ومعناها الجّواب والجزاء، تدخل على الجملة الاسمية والفعلية ، سواء أكان فعلها ماضيًا أو غير ماضٍ، فهي غير مختصة، فإن دخلت على الجملة الاسمية لم تعمل فيها ، وذلك نحو : إذن أنا أزورك ، وكذا الحال إنْ دخلت على الأفعال الماضية فلم تؤثر أيضًا ، وذلك نحو : إذن اكرَمَكَ عَمر، فإنْ دخلت على الأفعال المضارعة فتنصبها بشرط صدارتها فلا يتقدمها شيء، وأنْ يكون الفعل للإستقبال، وأنْ لايفصل بينها وبين الفعل بفاصل غير القسم ولا النافية [١٢٤] .

وقد اختلف النّحاة في عمل (إذن) مع توافر الشّروط ، فالزّجاجي لم يشترط في عملها سوى أنْ تكون مصدّرة [١٢٥] ، وتابع ابن يعيش ما ذهب إليه الزجاجي في كونها تدخل في الفعل ابتداء الجواب ، فجواب أنا أزورك (إذن أكرمَك) فوجوب

إعمالها لا غير [١٢٦] ، وجعل الاستراباذي نصبها من الفصاحة وتوافر الشّروط المعروفة [١٢٧] ،أمّا ابن مالك فأعطى الغلبة للنصب مع تواجد الشروط [١٢٨] .

وقلّ ابن عصفور بإلغاء عملها، وإنْ وقعت في صدارة الفعل إذ يقول : ((وإنْ وقعت صدرًا فالإعمال ليس إلّا، وقد حُكي إلغاؤها وذلك قليل جدًا)) [١٢٩] .

ويرى بعض النّحاة في ردهم على ماورده سيبويه عن عيسى بن عمر أنّه نادرٌ [١٣٠].

وذهب المالقي إلى شذوذ ما حكاه عيسى بن عمر في هذه المسألة إذ يقول : ((وحكى عيسى بن عمر أنها تلغى مع التّقدم وذلك شاذ لايعتبر)) [١٣١] .

ويلحظ ممّا ورد أعلاه أنّ ابن السّيد البطليوسي استعمل حكم (النادر) متابعًا لرأي بعض النّحاة في أنّ مسألة إلغاء عمل (إذن) مع صدارتها وتوافر الشروط أنّه (نادر) ، فكان استعماله لهذا الحكم للتعبير عن الكم الذي تأتي فيه المسألة صحيحًا، وهو أدنى مستويات القبول ، وقد صرّح بهذا الجكم وعلى هذه المسألة نُحاة أخر أمثال أبو حيان والمرادي وابن عقيل .

ومن استعمالات حكم (النّادر) عند ابن السّيد مأورده في كتابه الثّاني وفي مسألة أُخرى وهي تعليق عمل الحروف ،إذ يقول : ((ولم نجد حرفًا يُعلق عن العمل ، وإنْ كان زائدًا إلّا **نادرًا**)) [١٣٢] ، وكان ذلك في معرض حديثه عمّا قيل في جملة (لا أبا لزيد)، و(زيد) مجرورة واختلف في عامل الجّر هل هو بإضافة (أب) له، أم بحرف الجّر(اللام)؟ وكان اختياره أنّه مجرور بـ (اللام) ، ويعلل ذلك ؛ باجتماع عاملين ، ولم يجز أنْ يعملا بهما جميعًا، إذ لايعمل عاملان في معمول واحد ، فلابد من تعليق عمل أحدهما واعمال الآخر، فيختار تعليق الإسم بناءً على السّماع أولاً ، ولعدم تعليق الحروف ثانيًا . [١٣٣]

يُعرف التّعليق على أنّه : ((ابطال العمل لفظًا لا معنى على سبيل اللزوم)) [١٣٤] ، وذلك نحو: الأفعال .

حروف الجر عشرون حرفًا عند النّحاة [١٣٥] ، وهناك من وضعها تحت ثلاثة أقسام [١٣٦] : قسم لازم الحرفية وعدده علمت لزيد قائم ، فعلق عمل (علم) عن العمل لفظًا لا معنىً في نصب معموليها ، ويكثر التّعليق في

تسعة أحرف وهي : (من ، وفي، وإلى، والباء، واللام، وحتى، وربّ، وواو القسم وتاؤه) وقسم كائن اسمًا وحرفًا وعدده خمسة (على، وعن، والكاف، ومذ، ومنذ) ، وقسم كائن حرفًا وفعلاً وعدده ثلاثة (حاشا، وخلا، وعدا) ، وهذه الحروف تسمى حروف جر، أو حروف خفض، أو حروف إضافة ، وعملها جر أو خفض الاسم الذي يأتي بعدها. وينقل سيبويه عن الخليل نصًا يذكر فيه أنّ حروف الجّر لا تُعلّق : ((وقال الخليل: أشهد بأنك لذاهب غير جائز، من قبل أنّ حروف الجر لا تُعلق)) [١٣٧] ، وتابع المبرِّد هذا المذهب بقوله : ((حروف الإضافة لاتعلق ولاتنفرد)) [١٣٨] . وأيد ابن هشام مانقله سيبويه وما قاله المبرِّد [١٣٩] .

ويرى المرادي أنّ قولهم (لا أبا لزيد) فيه مذهبان :العمل بالإضافة ،والجر بـ (اللام) ، والمختار عنده الأخير؛ لأنه يرى أنّ لا تعليق في حروف الجّر [١٤٠] ، وذهب ابن هشام إلى ماذهب إليه المرادي ، فهو يرجح جر الاسم (زيد) بـ (اللام) ، لكون حروف الجر لاتعلق أولاً، وهي أقرب إلى الاسم ثانيًا. [١٤١] وبه قال السّيوطي. [١٤٢]

ويرى أغلب النّحاة أنّ هذه الحروف لايُعلق عملها سوى (رُبّ والكاف) إذا لحقتهما (ما) فتكفهما عن العمل ، فمن النّحاة من قلل عمل (رُبّ والكاف) بعد (ما) [١٤٣]، ومنهم من جعل الأغلب عدم عملها [١٤٤] .

ويتضح للباحث أنّ حكم ابن السّيد البطليوسي بإستثناء الحروف التي تُعلق بالعمل ووصفها بـ (النادر) فيقصد بهما (رُبّ والكاف) إذا تلاهما الحرف (ما) ، أمّا بقية الحروف لا تُعلق ؛ لذا استعمل هذا الحكم للدلالة على ندرة تعليق هذه الحروف العشرين التي ذُكرت ثم يستثني منها الحرفين (ربّ والكاف) .

الخاتمة

١ـ استعمل نحاة القرن السّادس في الأندلس أحكامًا تدل على العدد والنّسبة وهذه الأحكام تُبين درجة قبول وضعف المسائل النّحوية لديهم .

٢ـ قل استعمال نحاة هذا القرن لأحكام المُطُّرد والنّادر، وكثر استعمالهم لحكمي الكثير والقليل .

٣ـ الأحكام التقويمية التي أطلقوها نحاة الأندلس في القرن السّادس على المسائل النحوية جاءت موافقة لآراء النّحاة .

الهوامش:

(١) ينظر : ظاهرة الشذوذ في النحو العربي ، عبد الفتاح الدجني : ١٥٢، ١٦٣ ، ١٧٠ .

(٢) ينظر : التراكيب غير الصحيحة نحويًا في الكتاب لسيبويه دراسة لغوية ،٣١ ،٣٤ .

(٣) ينظر : الاحكام التقويمية في النحو العربي : ١٣٧ .

(٤) الإقتراح في أصول النحو : ٥٠ .

(٥) معجم مقاييس اللغة : مادة (طرد) ٤٥٥/٣، ٤٥٦ .

(٦) ينظر: كتاب التعريفات : ١٤١، والتوقيف على مهمات التعريف : ٢٢٦ .

(٧) ينظر : دستور العلماء : ٩٣/١ .

(٨) ينظر : معجم مفاتيح التفسير : ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٩) الخصائص : ٩٧/١

(١٠) الحدود في النحو : ٥٣ .

(١١) ينظر : معجم المصطلحات النحوية والصرفية : ١٣٩

(١٢) ينظر : الأحكام التقويمية في النحوالعربي: ٧٣ .

(١٣) الحلل في إصلاح الخلل : ١١١

(١٤) الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل : ٧٦/٢.

(١٥) ديوانه : ١٣٧ .

(١٦) ينظر : الجمل : ٨٥ .

(١٧) الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل : ٧٦/٢ .

(١٨) ينظر : أوضح المسالك : ٢١٧/١ ، وشرح ابن عقيل : ٢٤٨/١ ، وشرح الأشموني : ٢٠٧/١ ، وشرح التصريح على التوضيح : ٢٢٤/١ ، وهمع الهوامع ٣٩٢/١ .

(١٩) ينظر : اللباب في علل البناء والإعراب : ٣٧٣/١ .

(٢٠) ينظر : البسيط في شرح جمل الزجاجي : ٥٩٣ .

(٢١) ينظر : الكتاب : ٥٠٣/٣ ، والمقتضب : ٣٢٢/٢ ، والمفصل في صنعة الإعراب : ٤٦ ، وشرح التسهيل : ٢٠١/٣ ، وتوضيح المقاصد : ١٢٧

(٢٢) ينظر : الكتاب : ١٢٩/٢ ، والمقتضب : ٧٦/٣ ، والأصول في النحو : ٦٨/١ ، والأزهية في علم الحروف : ١٦٦ ، ورصف المباني في شرح حروف المعاني: ٢٩٤ .

(٢٣) ينظر : الكتاب : ١٢٩/٢ .

(٢٤) ينظر : شرح التسهيل : ٢٧٦/١ .

(٢٥) ينظر : الجمل: ٢٦

(٢٦) الحلل في إصلاح الخلل : ١١١

(٢٧) الكتاب : ٦/٢ .

(٢٨) ينظر : الأصول في النحو : ٢٣/٢ .

(٢٩) ينظر: شرح الكافية الشافية : ١١٥٥/٣ ، وشرح ابن الناظم : ٣٥١ ، وأوضح المسالك على ألفية ابن مالك : ٢٧٢/٣ ..

(٣٠) شرح التصريح على التوضيح : ١١٠/٢

(٣١) شرح التصريح على التوضيح: ١١٠/٢ .

(٣٢) المصدر نفسه : ١١١/٢ .

(٣٣) ينظر : الكافية في علم النحو : ٢٩ ، وتسهيل الفوائد : ١٦٧ ، وشرح ابن الناظم : ٣٥١ ، وأوضح المسالك : ٢٧٢/٣ ، وهمع الهوامع :١٤٥/٣ .

(٣٤) ينظر : شرح الكافية الشافية : ١١٥٥،١١٥٦/٣، وشرح ابن عقيل : ١٩٣/٣، وشرح التصريح على التوضيح: ١١٠/٢ ..

(٣٥) ينظر : البسيط في شرح جمل الزجاجي : ٢٩٨ .

(٣٦) ينظر: كتاب العين : ٣٤٨/٥ (كثر)، وتهذيب اللغة : ١٠٢/١٠ (كثر) ، ولسان العرب : ٣٧٦/٥ (كثر) .

(٣٧) ينظر : معجم المصطلحات النحوية والصرفية : ١٩٣ .

(٣٨) الكليات : ٧٧٤ .

(٣٩) ينظر : الحلقة المفقودة في تاريخ النحو العربي ، عبد العال سالم : ١٦٨ ، ٢٥٤، ٢٥٥، والأحكام التقويمية في النحوالعربي: ٦٤ .

(٤٠) ينظر : أحكام التقويم اللغوي في القرآت القرآنية (إطروحة دكتوراه): ٧١ .

(٤١) الأحكام التقويمية في النحوالعربي : ٦٥ .

(٤٢) ينظر : الحلل في إصلاح الخلل : ١٠٣، ٢٥٣ ، ٣٧٩ ، والمصباح لما اعتم من شواهد الإيضاح :١٥٢/١، ١٥٨/١ ، ١٧٧/١ ، ٥٩٠/١ ، ٦٠٢/١ ، ٦٧١/١ ، ونتائج الفكر: ٧٥، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٤٦ ، والرد على النحاة : ١٣٢

(٤٣) ينظر : الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل: ٩٨/٢ .

(٤٤) ينظر : الجمل : ٦٢ .

(٤٥) البيت من الوافر وهو للفرزدق في ديوانه : ٢٩٠/٢ وقد ورد صدره في الديوان : فكيف إذا رأيتُ ديارَ قومي .

(٤٦) الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل : ٤٥/٢.

(٤٧) ينظر : شرح جمل الزجاجي ، ابن عصفور : ٣٩٧/١ ، وأوضح المسالك : ٢٥٠/١ ، وشرح ابن عقيل : ٢٨٨/١ .

(٤٨) ينظر: شرح التسهيل : ٣٦٢/١ ، وشرح ابن عقيل : ٢٩١/١ ، وشرح الأشموني : ٢٤١/١ .

(٤٩) الكتاب : ١٥٣/٢ .

(٥٠) ينظر : الجمل:٦٢ ، وشرح كتاب سيبويه : ٤٨٠/٢، وشرح جمل الزجاجي : ٣٩٩/١، والحلل في إصلاح الخلل : ١٧٦، وشرح التسهيل : ٣٦١/١ ،وشرح ابن عقيل : ٢٨٩/١ .

(٥١) ينظر : الحلل في إصلاح الخلل : ١٧٥ ، والتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : ٢٢٠/٤ .

(٥٢) التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: ٢٢١/٤ .

(٥٣) ينظر : المقتضب : ١١٧/٤ .

(٥٤) ينظر : اللباب في علل البناء والإعراب : ١٧٣/١ .

(٥٥) ينظر : أوضح المسالك : ٢٥١/١ ، وشرح التصريح على التوضيح: ١/ ٢٥٢ .

(٥٦) ينظر : الجمل : ٢٥ .

(٥٧) الحلل في إصلاح الخلل : ١٠٣ .

(٥٨) ينظر : شرح المفصل : ٤١٩/١ ، وشرح التصريح على التوضيح : ٤٧٢/١ ، وهمع الهوامع : ٢/ ١١ .، وحاشية الصبان: ١٣٥/٢ .

(٥٩) ينظر : المفصل في صنعة الإعراب : ٧٩، وتسهيل الفوائد : ٨٥ ، وشرح كافية ابن الحاجب : ٣٠٩/١ .

(٦٠) ينظر : شرح المفصل : ٤١٩/١ ، وشرح التسهيل : ١٦١/٢ ، وشرح كافية ابن الحاجب : ٣٠٩/١ .٣١٠، والتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: ٥٤/٧ ، والبرهان في علوم القرآن ، الزركشي : ١٦٢/٣ . ١٦٣ ، وشرح التصريح على التوضيح : ٤٧٢/١ .

(٦١) سورة الضحى : الآية (٣) .

(٦٢) ينظر : معاني النحو : ٨١/٢ .

(٦٣) سورة المجادلة : من الآية (٢١).

(٦٤) ينظر : معاني النحو: ٨٢/٢ .

(٦٥) ينظر : شرح التسهيل : ١٦١/٢ .

(٦٦) ينظر: مغني اللبيب : ٧٩٥ .

(٦٧) كتاب العين : ٢٥/٥ (قل) .

(٦٨) الصحاح : مادة (قلل).١٨٠٤/٥

(٦٩) معجم مقاييس اللغة : مادة (قل) ٣/٥.

(٧٠) لسان العرب : مادة (قلل).٥٦٣/١١

(٧١) ينظر : الصّرف الوافي ، هادي نهر : ٢٢٨ .

(٧٢) الكليات : ٧٠٢ .

(٧٣) ينظر : الإقتراح : ٩٨.

(٧٤) ينظر : معجم المصطلحات النحوية والصرفية : ١٩١ .

(٧٥) ملاح الألواح شرح مراح الأرواح في التصريف : بدر الدين العيني : ٤١ .

(٧٦) ينظر : القليل والنادر في الاستعمال عند النحاة (رسالة ماجستير) ، محمد علي سليم : ١٨ .

(٧٧) الشاهد واصول النحو في كتاب سيبويه : الدكتورة خديجة الحديثي : ٢٥٨ .

(٧٨) ظاهرة الشذوذ في النحو العربي: ٣٠ .

(٧٩) ينظر : القليل والنادر والشاذ في شرح ابن عقيل دراسة نحوية (رسالة ماجستير) :٥٧ .

(٨٠) أصول التفكير النحوي ، علي أبو المكارم : ٩٧ .

(٨١) ينظر : القليل والنادر والشاذ في شرح ابن عقيل دراسة نحوية : ٥٣ .

(٨٢) ينظر : الشواهد والإستشهاد في النحو (رسالة ماجستير) ، عبد الجبار علوان : ١٥٤، ١٥٥ .

(٨٣) ينظر : الكتاب : ٣٧١/٣ ، ٣٧٨/٣ .

(٨٤) ينظر : القليل والنادر والشاذ في شرح ابن عقيل دراسة نحوية : ٥٣ .

(٨٥) ينظر : القليل في كلام العرب دراسة نحوية (رسالة ماجستير) ، حسين ياسر سعيد : ٩ .

(٨٦) الخصائص : ١١٦/١ .

(٨٧) الإقتراح في أصول النحو: ١٨٩ .

(٨٨) ينظر: رسالة الإفصاح : ٣٩ .

(٨٩) ينظر : رسائل في اللغة، البطليوسي : ١١٩ ، والفصول والجمل في شرح أبيات الجمل :٧٦/٢، والفوائد المحصورة في شرح أبيات المفصورة : ٢٨٤ ، والروض الأنف : ٢٨١/٦ ، والرد على النحاة : ١٢٧ .

(٩٠) الفوائد المحصورة في شرح أبيات المقصورة: ٢٨٤ .

(٩١) الكتاب : ٣٤٨/٢ .

(٩٢) ينظر : المصدر نفسه : ٣٤٨ .

(٩٣) ينظر : المقتضب :٤٢٦/٤ ،والأصول في النحو : ٢٨٧/١ .

(٩٤) شرح كتاب سيبويه : ١٠٠/٣ .

(٩٥) ينظر : اللمع في العربية : ٦٩ .

(٩٦) ينظر : اللباب في علل البناء والإعراب : ٣٠٧/١ .

(٩٧) ينظر : معاني النحو : ٢٣٧/٢ .

(٩٨) ينظر : شرح كتاب سيبويه : ١٠٠/٣،وهمع الهوامع : ٢٨٠ .

(٩٩) ينظر : علل النحو : ٢٨٧/١ .

(١٠٠) ينظر : شرح التسهيل : ٣٠٦/٢ . ٣٠٧ .

(١٠١) ينظر : رصف المباني في شرح حروف المعاني : ٣٦٦ ، والجنى الداني في حروف المعاني: ٤٦٠ ، وهمع الهوامع : ٢٧٨/٢ .

(١٠٢) أوضح المسالك : ٢٤٤/٢ .

(١٠٣) الفوائد المحصورة في شرح أبيات المقصورة : ٢٤٣ .

(١٠٤) ينظر : توضيح المقاصد : ٥١٥/١ ، وأوضح المسالك : ٢٩١/١ .

(١٠٥) ينظر : الكتاب : ١٦٠/٣ ، والمقتضب : ٧٤/٣ ،٧٥ ، والأصول في النحو : ٢٠٧/٢ ، والإيضاح العضدي : ٧٨، وشرح كتاب سيبويه، السيرافي : ٣٨٨/٣ ، والتذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : ٣٧٤/٤ .

(١٠٦) الخصائص : ١٠١/١ .

(١٠٧) ينظر : اللباب في علل البناء والإعراب : ١٩٤/١ .

(١٠٨) ينظر : شرح كافية ابن الحاجب : ٢٢١/٤ .

(١٠٩) ينظر : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ،ابن مالك : ١٥٩ ، وتوضيح المقاصد : ٥١٧/١ ، وأوضح المسالك : ٣٠٢/١ ، وشرح ابن عقيل : ٣٣٠/١ .

(١١٠): الصّحاح: مادة (ندر)٨٢٥/٢ ، وينظر: تاج العروس : مادة (ندر)١٤ /١٩٣ .

(١١١) ينظر : كتاب العين : مادة (ندر) ٢١/٨ ، ولسان العرب : مادة (ندر) ١٩٩/٥ ،وتاج العروس : مادة (ندر)١٩٣/١٤ .

(١١٢) ينظر: معجم مقاييس اللغة : مادة (ندر) ٤٠٨/٥ .

(١١٣) المحكم والمحيط الاعظم : مادة (ندر) ٣٠٠/٩ .

(١١٤) كتاب التعريفات : ٢٣٩ ، وينظر :التوقيف على مهمات التعريف : ٣٢١ ، والتعريفات الفقهية : ٢٢٤ .

(١١٥) الحدود في النحو : ٣ .

(١١٦) ينظر: دستور العلماء ٢٧١/٣ .

(١١٧) ينظر : معجم المصطلحات النحوية والصرفية : ٢١٩ .

(١١٨) ظاهرة الندرة في النحو العربي بين السماع والقياس (رسالة ماجستير)، محمود سليمان مصلح : ١١٥.

(١١٩) ينظر : المصدرنفسه : ٩٨ .

(١٢٠) الإقتراح في أصول النحو : ٥٠ .

(١٢١) ينظر : الحلل في شرح أبيات الجمل : ٣٧ ،والحلل في إصلاح الخلل : ٢٦٦ ، والروض الأنف : ١٤٥/٦ .

(١٢٢) ينظر : الكتاب : ١٦/٣.

(١٢٣) الحلل في إصلاح الخلل : ٢٦٦ .

(١٢٤) ينظر : رصف المباني في شرح حروف المعاني : ٦٤ ، ومغني اللبيب : ٣٠، ٣١ .

(١٢٥) ينظر: الجمل : ٢٠٤ .

(١٢٦) ينظر: شرح المفصل : ٢٢٦/٤ .

(١٢٧) ينظر : شرح كافية ابن الحاجب : ٤٢/٤ ،٤٤ .

(١٢٨) ينظر : تسهيل الفوائد : ٢٣٠ .

(١٢٩) شرح جمل الزجاجي : ٢٨١/٢ .

(١٣٠) ينظر : ارتشاف الضرب : ٢٠/١، والجنى الداني في حروف المعاني : ٣٦٣ ، والمساعد على تسهيل الفوائد ، ابن عقيل : ٧٢/٣ . ٧٣ .

(١٣١) رصف المباني في شرح حروف المعاني : ٦٤ .

(١٣٢) الحلل في شرح أبيات الجمل : ١١٣ .

(١٣٣) ينظر :المصدر نفسه : ١١٣ .

(١٣٤) شرح الكافية الشافية : ٥٦٠/٢ ،

(١٣٥) ينظر : ألفية ابن مالك ، جمال الدين بن مالك : ٣٤/١ ، وشرح ابن عقيل : ٣/٣ ، وشرح الأشموني : ٥٩/٢ ،.

(١٣٦) ينظر : المفصل في صنعة الإعراب : ٣٧٩ .

(١٣٧) الكتاب : ١٤٧/٣ .

(١٣٨) المقتضب : ٢٨٠/٣ .

(١٣٩) ينظر : مغني اللبيب : ١٧٦ .

(١٤٠) ينظر : الجنى الداني في حروف المعاني : ١٠٨ .

(١٤١) ينظر : مغني اللبيب : ٢٨٦ .

(١٤٢) ينظر : همع الهوامع : ٤٥٥/٢ .

(١٤٣) ينظر : شرح ابن عقيل : ٣٤/٣ ، وشرح التصريح : ٦٦٥/١ ، وضياء السالك إلى أوضح المسالك : ٢٩٧/٢ .

(١٤٤) ينظر : توضيح المقاصد : ٧٧٤ ، وشرح الأشموني : ١٠٦/٢ .

المصادر والمراجع:

• الأحكام التقويمية في النحو العربي دراسة تحليلية ، نزار بنيان الحميداوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ٢٠١١.

• أصول التفكير النحوي: د. علي أبو المكارم ، دار غريب ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٦ .

• الأصول في النحو : ابو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت٣١٦هـ) ، تح : عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت _ لبنان ، (د.ت).

• الإقتراح في أُصول النحو : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ)، تح : د. محمود فجال، دار القلم ، دمشق،ط١ ، ١٤٠٩هـ،١٩٨٩م.

• ألفية ابن مالك : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني أبو عبد الله جمال الدين (ت ٦٧٢هـ)، دار التعاون ، (د .ت) .

• أوضح المسالك على ألفية ابن مالك : جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ)، تح : يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر ، (د . ت) .

• أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : جمال الدين بن هشام (ت٧٦١هـ)، تح : يوسف البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر ، (د . ت) .

• الإيضاح العضدي : أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧هـ) ، تح : د. حسن شاذلي ، (د. ط) ، ط١ ، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م.

• البسيط في شرح جمل الزجاجي : ابن أبي الربيع عبد الله بن أحمد بن عبد الله القرشي الأشبيلي(ت ٦٨٨هـ) ، تح : د. عياد بن عيد الشبيبي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت – لبنان ، ط١ ، ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٦م.

• البرهان في علوم القرآن : أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهاء الزركشي (٧٩٤هـ) ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، بيروت ، لبنان، ط١ ،١٣٧٦هـ-١٩٥٧م.

• تاج العروس من جواهر القاموس : محمد بن محمد عبد الرزاق الملقب بالمرتضى الزبيدي (ت١٢٠٥هـ) ، مجموعة من المحققين ، دار الهداية، (د . ت) .

• تاج اللغة وصحاح العربية : أبو نصر اسماعيل بن حمّاد الجوهري الفارابي(ت ٣٩٣هـ) ، تح : أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٧م.

• التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت٧٤٥هـ) ، تح : د. حسن هنداوي ، دار القلم ، دمشق ، ط١، ١٤٢٠هـ ، ٢٠٠٠م .

• التراكيب غير الصحيحة نحويا في الكتاب لسيبويه ، دراسة لغوية : د. محمود سليمان ياقوت ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ط٢ ،(د.ت) .

• التعريفات الفقهية : محمد عميم الإحسان المجددي البركتي ، دار الكتب العلمية ، ط١ ، ١٤٣٤هـ ، ٢٠٠٢م .

• توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩هـ) ، تح : عبد الرحمن علي سليمان ، دار الفكر العربي ، ط١ ، ١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٨م.

• التوقيف على مهمات التعاريف : زيد الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (ت ١٠٣١هـ) ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط١، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

• تهذيب اللغة : أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت٣٧٠هـ)، تح : محمد عوض مرعب ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠١م .

• الجمل : أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت٣٣٧هـ) ، إعتنى بتصحيحة الشيخ ابن أبي شنب ، مطبعة جول كريونل، الجزائر ، ١٩٢٦م.

• حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفين ابن مالك : أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٧م.

• الحدود الأنيقة والتعريفات الدقيقة : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، تح : د. مازن المبارك ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١١هـ ، .

• الحدود في علم النحو: أحمد بن محمد البجائي الأبذي شهاب الدين الأندلسي (ت٨٦٠هـ) ، تح : نجاة حسن عبد الله ، الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة ، ١٤٢١هـ، ٢٠٠١م .

• الحلقة المفقودة في تاريخ النحو العربي : عبد العال سالم مكرم ، مؤسسة الوحدة للنشر ، الكويت ، ١٣٩٧هـ، ١٩٧٧م.

• الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل : عبد الله بن السيد البطليوسي (ت٥٢١هـ) ، سعيد عبد الكريم ، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت ، (د . ت) .

• الخصائص : أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط٤، (د.ت) .

• دستور العلماء : الأحمد نكري ، عرّب عباراته حسن هاني ، دار الكتب العلمية ، لبنان- بيروت ، ط١، ١٤٢١هـ،٢٠٠٠م.

• ديوان امرؤ القيس : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، اعتنى به : عبد الرحمن المصطحاوي ، دار المعرفة ، بيروت ، ط٢، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

• ديوان امرؤ القيس : امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، اعتنى به : عبد الرحمن المصطحاوي ، دار المعرفة ، بيروت ، ط٢، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

• ديوان الفرزدق ، تح: كرم البستاني، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م.

• الرد على النحاة : أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن مضاء عمير اللخمي القرطبي ، أبو عباس (ت٥٩٢هـ) ، تح : د. محمد ابراهيم البنا ، دار الاعتصام ، ط١، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م.

• رسائل في اللغة : أبو محمد عبد الله بن السيد البطليوسي (ت٥٢١هـ)، تح : د. وليد محمد السراقبي ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الرياض ، ط١، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م .

• رصف المباني في شرح حروف المعاني : أحمد بن عبد النور المالقي(٧٠٢هـ)، تح : أحمد محمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق، (د .ت) .

• الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (ت٥٨١هـ) ، تح : عمر عبد السلام السلامي ، دار إحياء التراث العربي، بيروت ، ط١، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.

• الشاهد وأصول النحو في كتاب سيبويه : الدكتورة خديجة الحديثي ، مطبوعات جامعة الكويت ، ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م .

• شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت٧٦٩هـ) ، تح : محمد محي الدين عبد الحميد ، دار التراث ، القاهرة ، ط٢٠، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.

• شرح الأشموني على ألفية ابن مالك : علي بن محمد بن عيسى أبو الحسن نور الدين الأشموني الشافعي (ت٩٠٠هـ) ، دار الكتب العلمية ، بيروت –لبنان ، ط١، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.

• شرح تسهيل الفوائد : محمد بن عبد الله بن مالك الطائي أبو عبد الله جمال الدين (ت٦٧٢هـ) ، تح : د. عبد الرحمن السيد ، د. محمد البدوي المختون ، هجر للطباعة والنشر ، ، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

• شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو : خالد بن عبد الله الأزهري (ت ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية ، بيروت–لبنان، ط١، ١٤٢١هـ،٢٠٠٠م.

• شرح جمل الزجاجي : أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن خروف الإشبيلي (ت ٦٠٩هـ) ، تح: سلوى محمد عرب ، السعودية ، ١٤١٩هـ .

• شرح كافية ابن الحاجب : رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي (ت ٦٨٦هـ) ، إعداد الدكتور إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت –لبنان ، (د. ت).

• شرح الكافية الشافية : جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٢هـ) ، تح : عبد المنعم أحمد هويدي ، جامعة أم القرى ، ط١، (د.ت).

• شرح كتاب سيبويه : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، تح: أحمد حسن مهدي ، علي سعد علي ، دار الكتب العلمية ، بيروت –لبنان ، ط١، ٢٠٠٨م.

• شرح المفصل للزمخشري : يعيش بن علي ابن أبي السرايا محمد بن علي أبو البقاء موفق الدين الأسدي الموصلي المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ) ، قدم له د. إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت –لبنان ، ط١، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م.

• شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح : محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجياني ، أبو عبد الله جمال الدين (ت ٦٧٢هـ) ، تح : الدكتور طه محسن ، مكتبة ابن تيمية ، ط١ ، ١٤٠٥هـ .

• الشواهد والاستشهاد في النحو : عبد الجبار علوان ، مطبعة الزهراء ، بغداد ، ط١، ١٣٩٦م.

• الصرف الوافي ، دراسة وصفية تطبيقية : هادي نهر ،عالم الكتب الحديثة ، الأردن ٢٠١٠م.

• ظاهرة الشذوذ في النحو العربي: د. فتحي عبد الفتاح الدجني ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط١، ١٣٩٤هـ، ١٩٧٤م.

• الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل وإصلاح ما وقع في أبيات سيبويه وفي شرحها للأعلم من الوهم والخلل : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي (ت ٥٧٧هـ) ، تح : الدكتور محمود محمد العامودي ، دار الكتب العلمية ،بيروت ، لبنان ، ط١، ٢٠١٩ .

• الفوائد المحصورة في شرح أبيات المقصورة : محمد بن أحمد بن هشام اللخمي (٥٧٧هـ)، تح : أحمد عبد الغفور عطار ، دار مكتبة الحياة ، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م.

• الكتاب : عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء أبو بشر الملقب بسيبويه (ت١٨٠هـ) ، تح : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٨م.

• كتاب الأزهية في علم الحروف : علي بن محمد النحوي الهروي، تح : عبد المعين الحلومي ، مكتبة لسان العرب ، ط٢ ، (د.ت).

• كتاب العين : أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي (ت١٧٠هـ)، تح : د. مهدي المخزومي ، د. ابراهيم السامرائي ، دار ومكتبة الهلال ، (د.ط)، (د.ت).

• كتاب التعريفات ، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت٨١٦هـ)، تح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٤٢٠هـ ـ ١٩٨٣م .

• الكليات : أبو البقاء الكفوي ، تح : عدنان درويش ، محمد المصري ، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د.ط) ، (د.ت).

• اللباب في علل البناء والإعراب : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦هـ) ، تح : د. عبد الإله النبهان، دار الفكر ، دمشق ، ط١، ١٤١٦هـ، ١٩٩٥م.

• لسان العرب : محمد بن مكرم بن علي جمال الدين بن منظور الأنصاري (ت٧١١هـ)، دار صادر ، بيروت ، ط٣، ١٤١٤هـ.

• المحكم والمحيط الأعظم : علي بن اسماعيل بن سيدة (ت٤٥٨هـ) ، تح: عبد الحميد هنداوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١، ١٤٢١هـ، ٢٠٠٠م.

• المساعد على تسهيل الفوائد : بهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩هـ) ، تح : محمد كامل بركات ، دار الفكر ، دمشق ، ط١، ١٤٠٠هـ.

• المصباح لما اعتم من شواهد الإيضاح : أبو الحجاج يوسف بن يسعون، تح: محمد بن محمود الدعجاني (ت ٥٤٢هـ)، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، السعودية ، ط١، ١٤٢٩هـ، ٢٠٠٨م.

• معاني النحو : د. فاضل صالح السامرائي ، العاتك للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط٢، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٣م.

• معجم المصطلحات النحوية والصرفية : محمد سمير نجيب اللبدي، مؤسسة الرسالة ، دار الفرقان ، ط١، ١٩٨٥م.

• معجم مفاتيح التفسير : د. أحمد سعد الخطيب ، دار التدمرية ، ط١، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

• معجم مقاييس اللغة : أحمد بن فارس (٣٩٥هـ) ، تح : عبد السلام هارون ، دار الفكر ،(د.ط) ،١٩٧٩م.

• مغني اللبيب عن كتب الأعاريب : عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله جمال الدين بن هشام (ت٧٦١هـ) ، تح : د. مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ،دار الفكر دمشق ، ط٦، ١٩٨٥م.

• المفصل في صنعة الإعراب : أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد جار الله الزمخشري (٥٣٨هـ) ، تح : د. علي بو ملحم ، مكتبة الهلال ، بيروت ، (د.ط) ، (د.ت).

• المقتضب : محمد بن يزيد المبرد (ت٢٨٥هـ) ، تح : محمد عبد الخالق عظيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، (د.ط) ،(د.ت).

• ملاح الألواح شرح مراح الأرواح : بدرالدين محمود العيني (ت ٨٥٥هـ) ، تح : عبد الستار جواد، مجلة المورد العراقية ، (د .ت) .

• نتائج الفكر في النحو : أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (ت ٥٨١هـ) ، تح : الشيخ عادل أحمد الموجود والشيخ علي محمد معوّض ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م .

• همع الهوامع في شرح جمع الجوامع :عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ) ، تح : عبد الحميد هنداوي ، المكتبة التوقيفية ، (د.ط) ، (د.ت).

الرسائل والأطاريح الجامعية

• أحكام التقويم اللغوي في القراءات القرآنية (إطروحة دكتوراه) : سلامة عايش ، إشراف الدكتور سيف الدين الفقراء، جامعة مؤتة ،٢٠١٤م.

• ظاهرة الندرة في النحو العربي بين السماع والقياس(رسالة ماجستير)،محمود سليمان مصلح ، جامعة آل البيت الإسلامية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ،٢٠١٥م.

• القليل في كلام العرب ، دراسة نحوية (رسالة ماجستير)، حسين ياسر سعيد، إشراف الدكتور أسعد خلف العوادي ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة ذي قار ، ١٤٣٨هـ ـ ٢٠١٦م .

• القليل والنادر في الاستعمال عند النحاة (رسالة ماجستير) ، محمد علي سليم الحمدان ، جامعة اليرموك كلية الآداب، ١٤١١هـ، ١٩٩١م.

JOURNAL

of Ash-Sheikh At-Tousy University College

A Refereed Quarterly Journal

Issued by Ash-sheikh At-Tousy University College - Holy Najaf - Iraq

Rabee'a Al-Thani 1445 A.H. - December 2023 A.D.

Seventh year
No.20

ISSN
2304-9308

التصميم والإخراج الفني
مكتب محمد الخزرجي ٠٧٨٠٠١٨٠٤٥٠
العراق - النجف الأشرف