



تأثير استراتيجيتي مثلث الاستماع و(فكر-زواج-شارك) في التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات

The effect of the listening triangle and (think-pair-share) strategies on cognitive achievement in futsal

م.م اردلان حسين أحمد¹، أ.م.د. سعدي عمر يوسف²

جامعة سوران/سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة دهوك/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

Saadi.yousif@uod.ac, ardalan.ahmed@soran.edu.iq

الملخص

هدف البحث الى بناء اختبار التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات لطلاب المرحلة الرابعة. واعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجيتي مثلث الاستماع و(فكر-زواج-شارك) في التحصيل المعرفي بكرة قدم للصالات. و التعرف على تأثير عن اثر استراتيجيتي مثلث الاستماع و(فكر-زواج-شارك) في التحصيل المعرفي بكرة قدم للصالات. وتحدد مجتمع البحث بصورة عمدية بطلبة السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة سوران للعام الدراسي (2024–2025)، والبالغ عددهم (35) طالبا وطالبة. أما عينة البحث فقد تألفت من (18) طالبا يمثلون شعبتين دراسيتين بواقع (9) طلاب لكل شعبة، جرى اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) بعد استبعاد عدد من أفراد مجتمع البحث. وبعد ذلك تم توزيع استراتيجيتي مثلث الاستماع و فكر-زواج-شارك على مجموعتي البحث بطريقة القرعة، حيث اختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستراتيجية (فكر – زواج – شارك). وتم اجراء التجانس و التكافؤ بين المجموعتين التجريبيتين ، حدد الباحثان المادة العلمية التي تدرس في الفصل الدراسي الثاني وفقا للمنهج الدراسي لمادة كرة قدم الصالات لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. قام الباحثان بصياغة فقرات الاختبار من نوع الاختيار من متعدد ثلاثي البدائل، ومن خلال مراجعة الدراسات والبحوث السابقة، والاطلاع على المصادر والكتب العلمية ، قام الباحثان بصياغة (65) سؤال معني بقياس المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم (التذكر، الفهم ، التطبيق) في بناء الاختبار المعرفي بكرة قدم الصالات، وتضمن البحث إجراء عدد من التجارب الاستطلاعية للمقياس المعرفي والمهاري والوحدات التعليمية في البحث فضلا عن تطبيق المقياس على افراد عينة البناء . وقد استخدم الباحثان التحليل الاحصائي لاسئلة الاختبار التحصيلي لمادة كرة قدم الصالات لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة صلاح

الدين للكشف عن مستوى سهولة وصعوبة اسئلة الاختبار واستخراج معامل تمييز الاسئلة من اجل تحسين الاختبار ومعرفة مدى صلاحيته للتطبيق فضلا عن الكشف عن المستويات المعرفية لمحتوى المادة الدراسية. وقد استغرق تنفيذ البرنامج التعليمي (8) اسابيع فعلية وزعت خلالها الوحدات التعليمية بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع لكل مجموعة ، و توصل الباحثان الى الاستنتاجات الاتية: ان استخدام استراتيجيتي مثلث الاستماع وفكر -زواج-شارك كان لهما تاثير ايجابي في رفع مستوى التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات لدى الطلاب . و لم تحقق المجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت باستراتيجية مثلث الاستماع أي تفوق على المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت باستراتيجية فكر-زواج-شارك في التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات على الرغم فان حجم الاثر كان متوسطا .

ABSTRACT

The aim of the research is to construct a cognitive achievement test in futsal for fourth-year students, and to design instructional units according to the two teaching strategies — *Listening Triangle* and *Think-Pair-Share* — in order to measure their impact on students' cognitive achievement in futsal. Furthermore, the research seeks to identify the effect of these two strategies (*Listening Triangle* and *Think-Pair-Share*) on the cognitive achievement of students in futsal.. The research community was deliberately determined as fourth-year students in the Faculty of Education - Department of Physical Education and Sports Sciences at Soran University for the academic year (2024-2025), numbering (35) male and female students. The research sample consisted of (18) students representing two academic sections with (9) students for each section, who were selected by simple random method (lottery) after excluding a number of members of the research community. After that, the *Listening Triangle* and *Think-Pair-Share* strategies were distributed to the two research groups by lottery, where Section (A) was chosen to represent the first experimental group that studied with the *Listening Triangle* strategy, while Section (B) represented the second experimental group that studied with the *Think-Pair-Share* strategy. Homogeneity and equivalence were achieved between the two experimental groups. The researchers determined the scientific material to be taught in the second semester according to the curriculum of the Futsal subject for fourth-year students of the College of Education, School of Physical Education and Sports Sciences. The researchers formulated the test items of the multiple-choice type with three alternatives. By reviewing previous studies and research, and looking at scientific sources and books, the researchers formulated (65) questions concerned with measuring the first three levels of Bloom's taxonomy (remembering, understanding, application) in constructing the cognitive test in futsal. The research included conducting a number of exploratory experiments for the cognitive and skill scale and educational units in the research, in addition to applying the scale to

individuals in the construction sample. The researchers used statistical analysis of the achievement test questions. For the Futsal subject for the fourth-year students of the College of Physical Education and Sports Sciences, Salahaddin University, to reveal the level of ease and difficulty of the test questions and extract the discrimination coefficient of the questions in order to improve the test and know the extent of its suitability for application, in addition to revealing the cognitive levels of the content of the study material. The implementation of the educational program took (8) actual weeks, during which the educational units were distributed at a rate of two educational units per week for each group. The researchers reached the following conclusions: The use of the listening triangle and think-pair-share strategies had a positive impact on raising the level of cognitive achievement in futsal among the students. The first experimental group that learned with the listening triangle strategy did not achieve any superiority over the second experimental group that learned with the think-pair-share strategy in cognitive achievement in futsal, although the effect size was medium

1- المقدمة:

شهدت التربية المعاصرة تحولاً جوهرياً في فلسفتها وممارساتها التعليمية، إذ انتقلت من التركيز على المعلم بوصفه المصدر الأساسي للمعرفة، إلى التركيز على المتعلم بوصفه محور العملية التعليمية وفاعلاً رئيساً في بناء المعرفة وتوظيفها. وقد أسهمت الاتجاهات التربوية الحديثة في ترسيخ هذا التحول من خلال الدعوة إلى تبني استراتيجيات تدريسية تفاعلية تعزز من دور المتعلم في البحث والاستكشاف والمناقشة، بدلاً من اقتصار دوره على التلقي السلبي للمعلومات.

وفي ضوء هذا التحول، برزت الحاجة الملحة إلى إعادة النظر في طرائق التدريس المتبعة في ميدان التربية الرياضية، لما يتميز به من طبيعة تطبيقية تتطلب من المتعلم الممارسة الفعلية، والتفاعل المباشر، والمشاركة في الأنشطة التعليمية. فالتربية الرياضية لا تقتصر على الجانب البدني فحسب، بل تشمل كذلك الجوانب المعرفية والانفعالية والاجتماعية، الأمر الذي يجعل من اختيار الاستراتيجية التعليمية المناسبة عاملاً حاسماً في تحقيق تعلم فعال ومتكامل يسهم في تطوير قدرات المتعلم ومهاراته. وفي هذا السياق، تعد استراتيجيات مثلث الاستماع إحدى استراتيجيات التعلم النشط القائمة على النظرية البنائية، والتي تستهدف تنمية مهارات التواصل والتفكير الناقد من خلال التعلم التعاوني. إذ تقوم هذه الاستراتيجية على تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثلاثية يتناوب أفرادها الأدوار بين متحدث ومستمع ومراقب، بما يتيح لهم فرصاً للتعبير، والتحليل، والمراجعة، وتقديم التغذية الراجعة بصورة بناءة (أبو جادو ونوفل، 2007، 74).

كما تعد استراتيجيات فكر – زوج – شارك من الاستراتيجيات التعاونية النشطة التي تشجع المتعلم على التفكير الفردي أولاً، ثم مناقشة أفكاره مع زميل واحد، قبل مشاركتها مع مجموعة أكبر، وبذلك تسهم في تنمية مهارات التفكير المنطقي والتفاعل الاجتماعي وبناء المعرفة الجماعية (حمادة، 2004، 233) وتعد الاختبارات المعرفية في مجال التربية الرياضية أداة أساسية لتقويم مدى استيعاب الطلبة للمفاهيم النظرية المرتبطة بالأنشطة الرياضية، وفهمهم للقواعد والقوانين، وتفسيرهم للعلاقات بين القدرات البدنية والجوانب الفسيولوجية المؤثرة في الأداء الرياضي. (رضوان، 2006، 279) ومن بين مجالات

التربية الرياضية التي تتطلب توظيفاً فعالاً لهذه الاستراتيجيات، تبرز كرة قدم الصالات، لما تنسم به من طبيعة جماعية تتطلب من اللاعب فهماً دقيقاً للدوار التكتيكية، وقوانين اللعبة، وأساليب التحرك داخل المساحة المحدودة للملعب، فضلاً عن سرعة اتخاذ القرار والتنسيق بين الأداء البدني والمعرفي. وتشير مراجعة الأدبيات إلى ندرة الدراسات التي تناولت أثر استراتيجيات التعلم التعاوني – مثل مثلث الاستماع واستراتيجية فكر – زوج – شارك – في مجال كرة قدم الصالات، على الرغم من أهميتها في تنمية التحصيل المعرفي لدى الطلبة. فقد انصب اهتمام معظم البحوث السابقة على المجالات النظرية أو الألعاب الفردية، دون أن تولي الألعاب الجماعية التطبيقية الاهتمام الكافي. وانطلاقاً من ذلك، تتجلى أهمية هذا البحث في سعيه إلى توظيف استراتيجيات تدريسية حديثة تتناسب مع طبيعة المتعلمين في دروس كرة قدم الصالات، وتكشف عن أثرها في تطوير التحصيل المعرفي لديهم، بما يسهم في الارتقاء بجودة التعليم الرياضي، ويواكب الاتجاهات التربوية المعاصرة التي تؤكد على التعلم النشط والتعاون والمشاركة الفاعلة في بناء المعرفة.

2-1 مشكلة البحث :

من خلال خبرة الباحثين الميدانية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة، ولا سيما خبرة أحدهما في تدريس مقرر كرة قدم الصالات لعدة سنوات، تبين أن عملية تعليم هذه اللعبة ما تزال تعتمد بصورة كبيرة على الطرائق التقليدية في التدريس، التي يتركز فيها الجهد التعليمي على المعلم بوصفه المصدر الرئيس للمعرفة، بينما يكون دور المتعلم سلبياً يقتصر على المشاهدة والتقليد دون مشاركة فاعلة في الموقف التعليمي. وغالباً ما تقتصر هذه الطرائق على الشرح النظري وعرض النماذج العملية، دون إتاحة الفرصة للطلبة للتفاعل، والمناقشة، والتفكير، مما قد يحد من تطوير مهاراتهم المعرفية والفنية على حد سواء.

وفي ظل التوجهات التربوية الحديثة التي تؤكد على ضرورة التحول من التعليم المتمركز حول المعلم إلى التعلم المتمركز حول المتعلم، برزت الحاجة إلى توظيف استراتيجيات تدريسية حديثة تسهم في تنمية دور الطالب بوصفه محور العملية التعليمية، وتمكنه من بناء معارفه من خلال المشاركة والتعاون والتفاعل داخل الصف.

ومن هنا، جاءت فكرة هذا البحث استجابة لهذه الحاجة، وسعياً للكشف عن أثر تطبيق استراتيجيتين من استراتيجيات التعلم النشط، هما استراتيجية مثلث الاستماع واستراتيجية فكر – زوج – شارك، في تطوير التحصيل المعرفي لطلاب مقرر كرة قدم الصالات. وعليه، يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الآتي:
ما أثر استراتيجيتي (مثلث الاستماع) و(فكر – زوج – شارك) في التحصيل المعرفي لدى طلبة مقرر كرة قدم الصالات؟

3-1 هدف البحث:

بناء اختبار التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات لطلاب المرحلة الرابعة.
اعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجيتي مثلث الاستماع و(فكر-زوج-شارك) في التحصيل المعرفي بكرة قدم للصالات.
التعرف على تأثير عن اثر استراتيجيتي مثلث الاستماع و(فكر-زوج-شارك) في التحصيل المعرفي بكرة قدم للصالات.

4-1 فرض البحث:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين في التحصيل المعرفي بكرة قدم للصالات لدى الطلاب المرحلة الرابعة.

5-1 مجالات البحث:

- 1- المجال البشري: طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة
- 2- المجال الزمني: الفترة من 2025/2/12 ولغاية 2025/4/13.
- 3- المجال المكاني: ملعب كلية التربية سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سوران

6-1 تحديد المصطلحات:

استراتيجية مثلث الاستماع اجرائيا: هي الأسلوب التدريسي الذي يطبق على طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة من خلال تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثلاثية، بحيث يقوم الأول بدور المتحدث لشرح الفكرة أو المهارة، والثاني بدور المستمع الذي يطرح الأسئلة ويستوضح، والثالث بدور المراقب الذي يسجل الملاحظات ويقدم تغذية راجعة، ثم تبدل الأدوار بين الطلاب.

- استراتيجية (فكر - زوج - شارك) اجرائيا: هي الأسلوب التدريسي الذي يطبق على طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة من خلال ثلاث مراحل متتابعة:
- فكر: تفكير الطالب الفردي في القانون أو المهارة الأساسية لكرة القدم للصالات.
 - زوج: مناقشة الطالب لأفكاره مع زميل واحد (مزوجة) لصياغة فهم مشترك.
 - شارك: عرض الأفكار والنتائج أمام مجموعة أوسع من الزملاء للمناقشة الجماعية.
- ويقاس أثر هذه الاستراتيجية بمستوى التحصيل المعرفي والمهاري للطلاب بعد تطبيقها.
- اختبار التحصيل المعرفي اجرائيا: هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب في الاختبار التحصيلي الذي أعده الباحثان، والمتعلق بالمعارف النظرية الخاصة بقوانين كرة قدم للصالات والمهارات الأساسية "قيد البحث".

2-منهج البحث واجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث والتصميم التجريبي :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بوصفه الأنسب لطبيعة هذا البحث، من خلال الاعتماد على التصميم التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين، وذلك بتطبيق القياس البعدي على كلتا المجموعتين.

2-2 مجتمع البحث وعينه :

تحدد مجتمع البحث بصورة عمدية بطلبة السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة سوران للعام الدراسي (2024-2025)، والبالغ عددهم (35) طالبا وطالبة. أما عينة البحث فقد تألفت من (18) طالبا يمثلون شعبتين دراسيتين بواقع (9) طلاب لكل شعبة، جرى اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) بعد استبعاد عدد من أفراد مجتمع البحث. وكان المستبعدون على النحو الآتي:

- الطالبات، إذ اقتصر حدود البحث على عينة من الذكور فقط، وبلغ عددهن (11).
 - طلاب التجارب الاستطلاعية وبلغ عددهم (6).
- وبعد ذلك تم توزيع استراتيجيتي مثلث الاستماع و فكر-زوج-شارك على مجموعتي البحث بطريقة القرعة، حيث اختيرت شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى التي درست باستراتيجية مثلث

الاستماع، في حين مثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية الثانية التي درست باستراتيجية فكر-زواج-شارك والجدول (1) يبين ذلك

الجدول (1)

يبين عدد افراد عينة البحث (الكلي والمستبعدون والنهائي) حسب مجموعتي البحث واستراتيجيات التدريس

الشعبة	المجموعة	العدد الكلي	المستبعدون	عدد افراد العينة النهائي	النسبة المئوية	استراتيجية التدريس
أ	التجريبية الاولى	17	8	9	52.94%	مثلث الاستماع
ب	التجريبية الثانية	18	9	9	50%	(فكر-زواج-شارك)
المجموع		35	17	18		

3-2 التجانس والتكافؤ لعينة البحث:

1-3-2 تجانس العينة:

قام الباحثان بايجاد التجانس بين افراد كل مجموعة من مجموعتي البحث في المتغيرات النمو (العمر والطول والوزن) ، اذ استعمل الباحثان معامل الالتواء لاجراء التجانس وكما هو مبين في الجدول(2)

جدول (2)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمجموعتي البحث في المتغيرات النمو

العينة	المتغيرات	وحدة القياس	الوسيط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
المجموعة التجريبية الاولى	العمر	شهر	265.333	264	12.649	0.316
	الطول	سم	171.111	171	4.075	0.081
	الوزن	كغم	65	67	8.485	0.707-
المجموعة التجريبية الثانية	العمر	شهر	274.555	276	13.992	0.309-
	الطول	سم	174.444	174	4.034	0.33
	الوزن	كغم	70.711	71.1	2.952	0.395-

يتضح من جدول (2) ان جميع قيم معاملات الالتواء لافراد مجموعتي عينة البحث في متغيرات (العمر والطول و الوزن) تتراوح جميعها بين (0.33، و-0.707) وهي محصورة بين (± 3) التي يتضمنها المنحنى الطبيعي، اذ "كلما كانت هذه القيمة صفرا او قريبة من ذلك دل على ان التوزيع اعتدالي" (محمود، 2000، 246) مما يدل على اعتدالية القيم وتجانس افراد عينة البحث.

2-3-2 التكافؤ بين مجموعتي البحث :

للتأكد من تكافؤ عينة الدراسة في متغيرات النمو (العمر ، الطول، الوزن) والذكاء قام الباحثان بإجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبتين ، والجدول رقم (2) يبين ذلك .

الجدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحتسبة للمتغيرات التي تم ضبطها

الصفات	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمته (ت) المحتسبة	نسبة الخطا
			ع	س	ع	س		
متغيرات النمو	العمر	شهر	265.333	12.649	274.555	13.992	-1.467	0.162
	الطول	سم	171.111	4.075	174.444	4.034	-1.744	0.1
	الوزن	كغم	65	8.485	70.711	2.952	-1.907	0.075
الذكاء	اختبار رافن	درجة	31.777	5.068	32.111	2.472	-0.177	0.861

من خلال الجدول السابق تبين إن قيم (ت) المحسوبة كانت ما بين (1.907 - و -0.177) لجميع المتغيرات عند مستويات إحصائية ما بين (0.075 و 0.861) وعند مستوى دلالة (0,05)، أي عدم وجود فروق ذات دلالة معينة بين مجموعتي البحث، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات

2-4 وسائل جمع البيانات:

استخدم الباحثان عدة وسائل لجمع المعلومات وهي:

1- تحليل محتوى المصادر العلمية العربية والاجنبية.

2- الاختبارات الموضوعية.

3- استمارة الاستبيان

4- استمارات جمع البيانات.

5- شبكة الانترنت

2-5 بناء اختبار التحصيل المعرفي

لغرض قياس مستوى التحصيل المعرفي لدى طلاب السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة سوران في مادة كرة قدم الصالات، وجد الباحثان ان من الضروري بناء اختبار تحصيلي يتناسب مع طبيعة المادة الدراسية ومع مستوى أفراد العينة، ويكشف عن مدى امتلاكهم للجوانب المعرفية المرتبطة بالمهارات والقوانين اللعبة. وقد جاء هذا التوجه انسجاماً مع ما اشار اليه عدد من الباحثين إلى أن الاختبارات التحصيلية تعد من الأدوات العلمية الأساسية في تقويم نواتج التعلم المعرفي، إذ تمكن من الوقوف على مستوى الطلاب، وتحديد الفروق بينهم، والكشف عن مدى تحقق الأهداف التعليمية. (عبد الهادي، 2018، 214) مرت عملية إعداد الاختبار التحصيلي بالخطوات الآتية:

تحديد المادة العلمية: حدد الباحثان المادة العلمية التي تدرس في الفصل الدراسي الثاني وفقا للمنهج الدراسي لمادة كرة قدم الصالات لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة.

صياغة الأهداف السلوكية : قام الباحثان بصياغة أهداف سلوكية لبناء الاختبار التحصيلي، مع الحرص على أن تكون متوافقة مع المفاهيم الواردة في المادة الدراسية ومنسجمة مع مستوى ورودها في المحتوى. وقد بلغ مجموع الأهداف (95) هدفاً، بواقع:

(39) هدفاً سلوكياً لمستوى المعرفة (التذكر).

(31) هدفاً سلوكياً لمستوى الفهم.

(25) هدفاً سلوكياً لمستوى التطبيق.

الأهداف السلوكية: عرضت الأهداف السلوكية على مجموعة من المحكمين لبيان الرأي حول سلامة صياغتها وملاءمتها للمستويات الثلاثة الأولى من تصنيف بلوم. واقتصرت ملاحظات المحكمين على بعض التعديلات الطفيفة دون حذف أي هدف، وقد أجرى الباحثان تلك التعديلات، وعلى ضوءها أعد الاختبار التحصيلي والخطط الدراسية.

تحديد محاور الاختبار: بعد تحليل محتوى المنهج الدراسي لمادة كرة قدم الصالات لطلبة المرحلة الرابعة، حددت محاور الاختبار في مجالين رئيسيين هما:

محور القواعد والقوانين.

المحور المهاري.

وقد جرى تحديد الأهمية النسبية لهذين المحورين بالاعتماد على حجم المادة التعليمية (عدد الدقائق)

ونسبها المئوية، فبلغت نسبة القواعد والقوانين (56%)، والمهارات (44%)

اعداد جدول المواصفات:

وقد أعد الباحثان جدول المواصفات لمحتوى المادة الدراسية كرة القدم لطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية

قسم التربية الرياضية -جامعة سوران / والمستويات المعرفية الثلاثة (البلوم) وجدول رقم (3)

جدول (3)

ت	المجالات	عدد الدقائق	الأهمية النسبية	مستويات المجال المعرفي			عدد الاسئلة
				التذكر	الفهم	التطبيق	
				40%	35%	25%	
1-	مواد القانون	810	56%	15	11	10	36
2-	المهارات	630	44%	12	9	8	29
	المجموع	1440	100%	27	20	18	65

يبين جدول المواصفات للمنهج المقرر

صياغة الفقرات الاختبارية : قام الباحثان بصياغة فقرات الاختبار من نوع الاختيار من متعدد ثلاثي البدائل، لما تتصف به هذه الطريقة من مميزات عدة، منها: شمولية المحتوى، الموضوعية التامة في

تقدير الدرجات، وقدرتها على قياس أنواع متعددة من الأهداف التعليمية. (عودة، 2002، 290) ومن خلال مراجعة الدراسات والبحوث السابقة، والاطلاع على المصادر والكتب العلمية، قام الباحثان بصياغة (65) سؤال معني بقياس المستويات الثلاثة الاولى من تصنيف بلوم (التذكر، الفهم، التطبيق) في بناء الاختبار المعرفي بكرة قدم الصالات. وقد بلغ عدد الفقرات:

مستوى المعرفة: (27) فقرة.

مستوى الفهم: (20) فقرة.

مستوى التطبيق: (18) فقرات.

التجربة الاستطلاعية : طبق الاختبار على عينة استطلاعية من (6) طلاب من المرحلة الرابعة في كلية التربية سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة سوران، بهدف التأكد من وضوح التعليمات، والزمن اللازم للإجابة، وتشخيص المعوقات. وقد أظهرت النتائج وضوح الأسئلة للمختبرين، وكان متوسط زمن الإجابة (50) دقيقة.

7- التطبيق على عينة البناء: بعد استكمال الإجراءات، طبق الاختبار على عينة البناء المكونة من (68) طالبا من المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة صلاح الدين، وذلك تمهيدا لتحليل البيانات إحصائيا.

8- التحليل الإحصائي للفقرات:

حسب معامل السهولة والصعوبة لكل فقرة وتبين أنها تراوحت بين (0.25 – 0.77) ، وعند الرجوع الى جدول معاملات تمييز الفقرات " فان الفقرة التي تحصل على (0.20) لا تستعمل لصعوبتها، والتي تحصل على (0.80) واكثر لا تستعمل لسهولةها " (الامام واخرون، 1990، 119) ، وبناء على ذلك لم يتم حذف اي فقرة لكون جميع الفقرات قد حققت الشروط الاحصائية المقبولة لهذا العامل .

أما بالنسبة لمعامل التمييز، فقد تراوحت ما بين (- 0.02 – 0.41) ، وعادة يقبل واضع الاختيار الفقرات الموجبة التي تزيد درجة تمييزها على (40%) فاكثر تتميز بقدرة تمييزية جيدة جدا ، وتستبعد الفقرة التي تقل درجة تمييزها على (20%) او الفقرات السالبة التميز والفقرات التي لا تمييز لها ، لذا تعد الفقرات (1، 2، 3، 4، 5، 12، 14، 34، 35، 39، 40، 46، 51، 55، 56، 58، 59، 61، 62، 63، 65) ضعيفة التمييز ، حيث تم حذفها من المقياس المعرفي.

وبذلك فان عدد فقرات المقياس المعرفي الغير مميزة التي تم حذفها باسلوب معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز بلغت (21) فقرات. والجدول رقم (4) يبين ذلك.

الجدول (4)

يبين معامل الصعوبة والسهولة ومعامل التمييز لكل فقرة من فقرات مقياس التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات

فقرة	اجابة صحيحة		اجابة خاطئة		معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
	عليا	دنيا	عليا	دنيا			
1	20	17	14	17	0.54	60.4	0.08
2	25	22	9	12	0.69	10.3	80.0
3	20	18	14	16	550,	50.4	0.05
4	12	18	13	16	70.5	30.4	80.0
5	25	19	9	51	640.	360.	170.
6	29	91	5	15	700.	300.	290.

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	اجابة خاطئة		اجابة صحيحة		فقرة
			دنيا	عليا	دنيا	عليا	
230.	330.	670.	51	7	19	27	7
0.32	460.	540.	21	10	13	24	8
260.	40.3	660.	16	7	18	27	9
200.	340.	660.	51	8	19	26	10
0.23	500.	500.	21	13	13	21	11
0.08	550.	450.	20	17	14	17	12
0.26	310.	690.	15	6	19	28	13
0.11	360.	640.	14	10	20	24	14
0.35	420.	580.	20	8	14	26	15
0.23	450.	550.	19	11	15	23	16
260.	250.	750.	31	4	21	30	17
0.29	90.3	610.	18	8	16	26	18
0.29	650.	350.	27	17	7	17	19
60.2	440.	660.	16	7	18	27	20
0.23	390.	610.	17	9	17	25	21
0.26	340.	660.	61	7	18	27	22
0.26	400.	00.6	18	9	16	25	23
0.20	370.	630.	16	9	18	25	24
0.32	400.	600.	19	8	15	26	25
50.3	390.	610.	81	6	61	28	26
0.35	530.	470.	24	11	10	22	27
0.35	360.	640.	18	6	16	28	28
230.	270.	730.	31	5	12	29	29
0.23	480.	520.	20	12	14	22	30
0.26	30.4	70.5	19	10	15	24	31
0.29	560.	440.	24	14	10	20	32
0.29	390.	610.	18	8	16	26	33
0.02	580.	420.	20	19	14	15	34
0.17	500.	500.	20	14	14	20	35
00.2	550.	450.	22	15	21	19	36
410.	30.5	70.4	25	11	9	23	37
0.20	400.	600.	17	10	17	24	38
0.14	40.6	60.3	24	19	10	15	39
-0.02	520.	480.	17	18	17	16	40

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	اجابة خاطئة		اجابة صحيحة		فقرة
			دنيا	عليا	دنيا	عليا	
290.	450.	550.	02	10	41	24	41
0.20	520.	480.	21	14	13	20	42
350.	560.	440.	52	13	9	12	43
260.	520.	480.	22	13	12	21	44
60.2	580.	420.	24	51	10	19	45
0.14	0.37	0.63	15	10	19	24	46
0.20	0.67	0.33	26	19	8	15	47
0.29	450.	550.	20	10	14	24	48
0.20	730.	270.	28	21	6	13	49
00.2	430.	570.	81	11	61	32	50
0.11	500.	500.	19	15	15	19	51
380.	50.5	50.4	52	12	9	22	52
0.17	650.	350.	25	19	9	15	53
230.	390.	610.	71	9	71	25	54
0.11	50.6	350.	24	20	10	14	55
0.02	730.	270.	25	24	9	10	56
0.32	50.5	50.4	24	13	10	21	57
0.02	700.	300.	24	23	10	11	58
0.08	0.68	0.32	22	19	12	15	59
0.26	40.6	60.3	26	17	8	17	60
0.05	0.77	0.23	27	25	7	9	61
0	20.6	80.3	21	21	13	13	62
0.02	550.	450.	19	18	15	16	63
0.20	0.58	0.42	23	16	11	18	64
-0.02	610.	390.	20	21	14	13	65

9- فعالية البدائل: وقد تقرر الباحثان الابقاء على البدائل الخاطئة كما هو دون تغيير اذ انه بعد استخدام فعالية البدائل على درجات المجموعتين العليا والدنيا ظهر ان البدائل الخاطئة قد جذبت اليها اجابات اكثر من اجابات طلبة المجموعة الدنيا بالمقابل لجذبها اجابات طلبة المجموعة العليا وان معامل جاذبية كل منه تحمل الاشارة السالبة.

6-2 وصف المقياس وتصحيحه:

تألف المقياس بصورته النهائية من (44) فقرة من نوع اختيار من متعدد ملحق (1) ، ومفتاح الاجابة يكون (نمط الجواب الوحيد) وتتم الاجابة على فقرات المقياس من خلال ثلاثة بدائل واحدة منه

صحيحة فقط، والاثنين الباقية خاطئة، حيث ان عملية تصحيح المقياس تتم بوضع درجة مناسبة لكل سؤال حسب اجابة المختبر من خلال مفتاح تصحيح اذ يصحح المقياس في ضوء مفتاح التصحيح الخاص به، اذ تعطى لها اوزان للاجابة (الصحيحة، واحد درجة)، وللاجابة (الخاطئة، صفر درجة)، وتكون الدرجة الكلية العليا للمقياس هي (44) درجة، اما الدرجة الكلية الدنيا للمقياس فهي (صفر) درجة.

7-2 المعاملات العلمية للمقياس المعرفي:

صدق الاختبار

الاختبار يكون صادقاً اذا قاس السمة او الخاصية التي وضع من اجل قياسها ولا يقيس شيئاً اخر مختلفاً عنها. (الامام والآخرين، 2016، 126)
وقد تحقق الباحثان من صدق الاختبار بعدة أساليب، كما يلي:
أ. صدق المحتوى:

يقصد به مدى تمثيل الفقرات لمحتوى المادة المراد قياسها او مدى ارتباط الفقرة ومحتوى الهدف الذي يقيسه. (البطش وابو زينة، 2007، 127)
ولضمان تحقق هذا النوع من الصدق، قام الباحثان بإعداد جدول مواصفات اذ يظهر هذا الجدول توزيع فقرات الاختبار على محتوى المادة الدراسية موضوع البحث استناداً الى الاهداف السلوكية والزمن المستغرق لكل مفردة من المفردات، الأمر الذي يُعزز من قوة صدق المحتوى.
ب. الصدق الظاهري:

يعني ان تكون الاداة صادقة اذا كان مظهرها يشير الى ذلك من الشكل ومن ارتباط فقراتها بالسلوك المقاس فاذا كانت محتويات الاداة وفقراتها مطابقة للسمة التي يقيسها فانها تكون اكثر صدقاً. (غنيم، 2004، 88)
تم عرض فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجالي طرائق التدريس والقياس والتقويم، وطلب الباحثان منهم تقييم مدى صلاحية الفقرات وارتباطها بمحتوى المادة وأهدافها. وبناءً على ملاحظاتهم، اجريت بعض التعديلات، وتم اعتماد الفقرات التي نالت موافقة ما لا يقل عن 80% من المحكمين، مما يدعم تحقق الصدق الظاهري.

ج. الصدق الداخلي:

يعتمد هذا النوع من الصدق على التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار؛ بهدف معرفة مدى ملاءمتها لتمييز مستويات أداء الطلبة. (داوود وعبدالرحمن، 1990)
وقد تم استخراج معامل السهولة والصعوبة والقوة التمييزية للفقرات بوصفها مؤشراً لهذا النوع من الصدق.

ثبات الاختبار:

استخرج الباحثان ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة (كيورد- ريتشاردسون 20) وهي طريقة تستخدم عندما تكون بدائل الاجابة على الاختبارات ثنائية كما تتطلب معرفة نسبة الاجابات الصحيحة على كل سؤال من اسئلة الاختبار بمعنى ان معادلة (كيورد- ريتشاردسون 20) تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار وهي بهذا تصلح مع الاختبارات التحصيلية، بحيث تكون اجابة الطالب عن السؤال اما صحيحة او غير صحيحة وبالتالي نأخذ التباين عن كل سؤال. وقد بلغ معامل ثبات الاختبار التحصيلي لمادة كرة قدم الصالات لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية سكول التربية الرياضية

جامعة سوران عند استخدام معادلة (كيورد- ريتشاردسون 20) (0.81) وهو قيمة تشير الى تمتع الاختبار بدرجة عالية من الثبات .

2-8 متغيرات البحث وكيفية ضبطها:

يتضمن البحث المتغيرات الاتية:

- 1- المتغير التجريبي (المستقل) وتمثل استراتيجية مثلث الاستماع واستراتيجية فكر-زواج-شارك.
 - 2- المتغير التابع التحصيل المعرفي.
- لذلك ينبغي تحديد المتغيرات والسيطرة عليها من خلال تمكن الباحثان من السيطرة على المتغيرات الداخلية وهي (ظروف التجربة ، ادوات القياس، فروق الاختبار، التاركون للتجربة) وعلى المتغيرات الخارجية وهي خلو وبعد التجربة من الاخطاء.
- ## 2-9 التجربة الاستطلاعية الاولى و الثانية للمنهج التعليمي الخاص باستراتيجية مثلث الاستماع واستراتيجية فكر – زواج – شارك :

أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية الأولى يوم الاربعاء الموافق 2025/2/5، في تمام الساعة التاسعة صباحاً والثانية في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، على عينة مكونة من (6) طلاب من مجتمع البحث، وذلك على مهارة الدرجة بالكرة. وقد هدفت هذه التجربة إلى:

1. التأكد من مدى صلاحية البرنامج التعليمي للتطبيق.
 2. تزويد مدرس المادة المكلف بصورة واضحة عما هو مطلوب منه تنفيذه.
 3. التعرف على مدى استجابة الطلاب لتنفيذ محتويات الوحدة التعليمية وفق استراتيجية مثلث الاستماع واستراتيجية فكر - زواج - شارك
- وقد أسفرت نتائج التجريبتين الاستطلاعتين الأولى والثانية عن تكوين صورة واضحة لدى الباحثان ومدرس المادة حول طبيعة استجابة الطلاب لتنفيذ محتويات الوحدة التعليمية، وذلك وفق استراتيجيتي مثلث الاستماع وفكر – زواج – شارك.

2-10 المنهج التعليمي:

تضمنت الخطط التدريسية (16) وحدة تعليمية لكل مجموعة من مجموعتين البحث بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة، وقام الباحثان بعرض البرنامج التعليمي على وفق استراتيجيتي (مثلث الاستماع وفكر - زواج - شارك) ملحق (2) على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والأختصاص في مجال طرائق التدريس لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في البرنامج من حيث التأكد من صلاحية البرنامج حسب استراتيجيتي (مثلث الاستماع وفكر - زواج - شارك) على طلاب السنة الدراسية الرابعة بكلية التربية - سكول التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة سوران للعام الدراسي 2024- 2025 .

2-11 تنفيذ المنهج التعليمي على وفق استراتيجيات التعلم:

بعد التكافؤ بين مجموعتي عينة البحث، وضبط المتغيرات الداخلية والخارجية تم البدء بتنفيذ وحدات المنهج التعليمي للمجموعتين التجريبتين في يوم الاربعاء الموافق 2025/2 / 12 ولغاية 2025/4/13 ، وقد اتبع الباحثان الخطوات الاتية في تطبيق تجربة البحث:

- أ- المجموعة التجريبية الاولى:
- درست هذه المجموعة باستراتيجية مثلث الاستماع على وفق الخطوات الاتية :-

قبل البدء بتطبيق الوحدات التعليمية تم اعطاء وحدة تعليمية للطلاب لاختذ فكرة عن الاستراتيجية مثلت الاستماع وكيفية تنفيذ العمل بهذه الاستراتيجية النشاط التعليمي:

يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثلاثة غير متجانسة و كل طالب في كل مجموعة له دور محدد، اذ يقوم الطالب الاول لكل مجموعة (المتحدث) بشرح مهارة " قيد الدراسة " على ورقة الواجب التي اعدتها المدرس، ثم يقوم الطالب الثاني لكل مجموعة (المستمع) بطرح الاسئلة على الطالب الاول للحصول على مزيد من المعلومات عن الموضوع ، بينما الطالب الثالث لكل مجموعة يكتب ما يدور من نقاش بين الطالبين (الاول والثاني) من خلال الاسئلة التي تطرح من الطالب الثاني والشرح الذي يقدم من الطالب الاول عن المهارة المراد تعلمه ويقوم بتقديم (التغذية الراجعة) لهما كلما اقتضى الامر ذلك، ودور المدرس هي تيسير العملية التعاونية بين مجاميع الصف ومتابعتها ثم يقوم المدرس بتبديل الادوار بين الطلاب في كل مجموعة في مواقف تعليمية اخرى.

ب- المجموعة التجريبية الثانية:

درست هذه المجموعة باستراتيجية فكر-زواج-شارك على وفق الخطوات الآتية :-
قبل البدء في تنفيذ الوحدات التعليمية، قدم المدرس وحدة تعليمية تمهيدية للطلاب بهدف تعريفهم باستراتيجية فكر – زواج – شارك وآلية العمل بها. وقد تضمنت هذه الاستراتيجية في النشاط التعليمي المراحل الآتية:

1. مرحلة التفكير :يقوم المدرس بطرح سؤال محفز لاستثارة تفكير الطلاب، فيبذل الطالب جهدا عقليا لمحاولة إيجاد الحل المناسب، ويمنح وقتا كافيا للتفكير بشكل فردي، معتمدا على نفسه.
2. مرحلة المزاوجة :يناقش الطالب ما توصل اليه من أفكار أو إجابات مع زميله، محاولا تبرير إجابته واقناع زميله بها.
3. مرحلة المشاركة :يعرض الطلاب نتائج مناقشتهم على المجموعة الصغيرة أو على الصف بأكمله، ويتولى المدرس الإشراف على الحوار وتوجيه الطلاب نحو الإجابات الصحيحة.

2-12 التطبيق النهائي للاختبار التحصيلي:

بعد الانتهاء من تجربة الاختبار المعرفي وإجراء حسابات معاملات السهولة والصعوبة ومعامل التمييز للفقرات، أصبح العدد النهائي لفقرات الاختبار التحصيلي 44 فقرة في صورته النهائية. وقد قام الباحثان بتطبيق هذا الاختبار يوم الاربعاء الموافق (2025 /4/16) على افراد عينة التجربة الأساسية البالغ عددهم (18) طالبا. وتم خلال التطبيق توضيح التعليمات الخاصة بكيفية الإجابة عن فقرات الاختبار، لضمان فهم الطلاب للإجراءات والالتزام بها، وضمان دقة النتائج وموضوعيتها.

2-13 الوسائل الاحصائية المستخدمة :

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات احصائيا اهمها:

- النسبة المئوية
- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- معامل الالتواء
- معامل السهولة والصعوبة
- معامل التمييز

- معادلة فعالية البدائل الخاطئة
- معادلة كيودر – ريتشاردسون 20
- اختبار t-test للعينات المستقلة.
- حجم الاثر مربع ايتا

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-3 عرض وتحليل نتائج الفروق في متغيرات التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبيتين:
بعد الانتهاء من تنفيذ اجراءات الدراسة الميدانية وبعد اجراء الاختبارات البعدية لاختبار التحصيل المعرفي بلعبة كرة القدم الصالات "قيد الدراسة" على المجموعتي البحث ، وبعد تفريغ البيانات التي تم الحصول عليها ومعالجتها احصائيا ظهرت النتائج الاتية :

فيما يتعلق بالفرضية والتي تنص على ما ياتي:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيتين في التحصيل المعرفي بكرة القدم للصالات لدى الطلاب المرحلة الرابعة.

وللتحقق من صحة هذه الفرضية ، تم استخدام (t-test) للتعرف على دلالة الفروق بين متوسط درجات التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث ، والجدول رقم (5) يبين ذلك

جدول (5)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة ومستوى الاحتمالية للمجموعة التجريبية الاولى (استراتيجة مثلث الاستماع والمجموعة التجريبية الثانية استراتيجة (فكر-زواج-

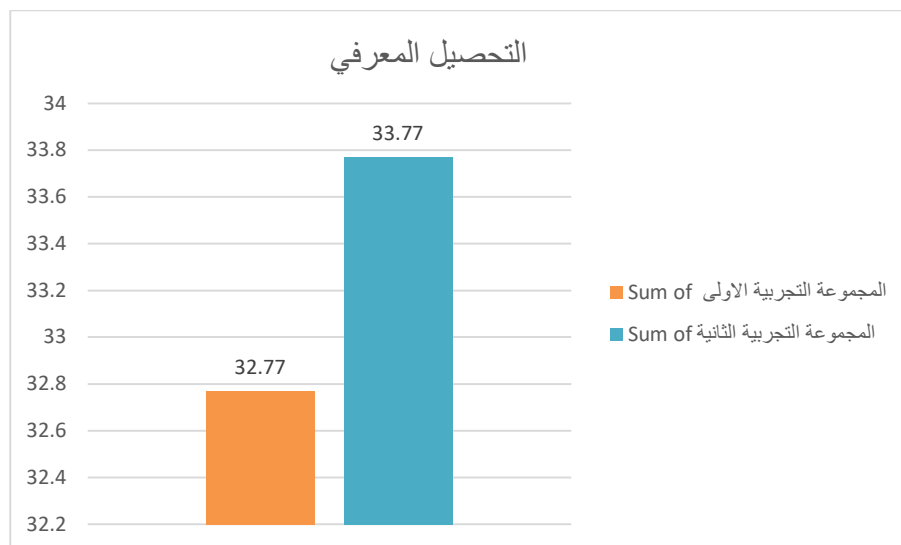
شارك) في التحصيل المعرفي وحجم الاثر

المتغير	وحدة قياس	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة (T) المحسوبة	مستوى الاحتمالية	حجم الاثر η^2
		س	ع	س	ع			
التحصيل المعرفي	درجة	32.777	6.851	33.777	5.953	-1.5	0.172	0.12

* معنوي عند مستوى احتمالية $\geq (0,05)$

حجم الأثر (مربع ايتا) (Lakens.Daniel,2013,6) اذا كان أقل من (0.01) فهو مؤشر على عدم وجود أي أثر واذا كان (0.01) الى أقل من (0.06) فهو مؤشر على ان حجم الأثر قليل واذا كان (0.06) الى أقل من (0.14) فهو مؤشر على ان حجم الأثر متوسط واذا كان (0.14) فما فوق فهو مؤشر على ان حجم الأثر كبير .

- من الجدول (5) يتبين عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت استراتيجة مثلث الاستماع والمجموعة التجريبية الثانية التي استخدمت استراتيجة (فكر-زواج-شارك) في التحصيل المعرفي ، اذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة عند مستوى احتمالية (0.172) وهي اكبر من (0,05) وقد كان حجم الاثر (0.12)، وهو مؤشر على ان حجم الاثر كان متوسطا حسب قانون مربع ايتا لحجم الاثر.



شكل رقم (1)

المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية الاولى (استراتيحية مثلث الاستماع) والمجموعة التجريبية الثانية (استراتيحية فكر-زواج-شارك) في التحصيل المعرفي

2-3 مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي:

اظهرت النتائج الجدول (5) والشكل رقم (1) ان هناك تقاربا واضحا بين متوسط درجات التحصيل المعرفي لدى طلاب المجموعة التجريبية الاولى (استراتيحية مثلث الاستماع) والمجموعة التجريبية الثانية (استراتيحية فكر-زواج-شارك) اذ بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الاولى (32.777) بانحراف معياري (6.851) في حين بلغ للمجموعة الثانية (33.777) بانحراف معياري (5.953) وقد بلغت قيمة (ت) المحسوبة (-1.5-) عند مستوى احتمالية (0.172) وهي اكبر من (0.05) مما يشير الى وجود تحسن نسبي في اداء كلا المجموعتين بعد تطبيق الاستراتيجيتين ولكن بدون وجود فروق معنوية بينهما ، لكن بالرغم من عدم دلالة الفروق احصائيا ، الا ان قيمة حجم الاثر (0.12) تقع ضمن المجال الذي يدل على ان حجم الاثر كان متوسطا (حسب تصنيف (0.06 الى اقل من 0.14) وهذا يشير الى ان الاستراتيجيتين كان لهما تاثير فعلي متوسط على التحصيل المعرفي حتى وان لم يصل هذا التأثير الى مستوى الدلالة .

ويعزو الباحثان هذا التأثير الى البرنامج التعليمي المطبق على المجموعتين التجريبيتين باستخدام استراتيحية مثلث الاستماع واستراتيحية (فكر-زواج-شارك) اذ ان الطلاب قد مارسوا استراتيجيتين جديدتين لم يكن مألوفاً لديهم في الدروس الاعتيادية مما شدد الطلاب الى تنفيذ فقرات الدرس واجزائه بصورة جيدة ، كما ان هذه الاستراتيجيتين تجعل الطالب محور العملية التعليمية وان العمل في مجموعات يعمل على زيادة مستوى المشاركة بين الطلاب لتحقيق الاهداف التعليمية وهذا يؤدي الى زيادة استيعابهم للمادة الدراسية بشكل متسلسل ومنظم دون وجود عامل الخوف او القلق ساهم في زيادة اهتمام الطلاب ، واثارة انتباههم ، ودافعتهم نحو التعلم.

كما يعزو الباحثان هذا التأثير الى استراتيحية مثلث الاستماع اذ تعد هذه الاستراتيحية من ادوات التعلم النشط التي تركز على تعميق الفهم من خلال الاستماع المركز وتدوين الملاحظات ثم التشارك بها ، وهي مناسبة جدا لتنمية الجانب المعرفي وخصوصا في المواد التي تتطلب تحليلا وتفسيرا منطقيا، وقد بينت دراسات عديدة ان هذه الاستراتيحية تسهم في تنشيط الذاكرة ، وتنمية الانتباه وتنظيم الافكار لدى

الطالبة مما يؤدي الى تحسين التحصيل المعرفي. (عبدالعزيز، 2021، 312) كما اشار (Mayer2020) الى ان "الاستماع النشط يعزز الترميز المعرفي عند الطالب وخاصة حين يدمج بالكتابة والمناقشة. (Mayer2020، 145)

ويعزوا الباحثان هذا التأثير الى استراتيجية (فكر-زواج-شارك) فهي تمثل نموذجا تعاونيا بنائيا في التدريس يشرك الطالب في مراحل التفكير الفردي اولا ، ثم الحوار الثنائي ، ثم العرض الجماعي ، وهي تعزز التفكير النقدي والتواصل والمشاركة وقد اظهرت الدراسات الحديثة انها تؤدي الى توسيع المدارك وتحفيز العمليات العقلية العليا مثل التحليل والمقارنة والاستنتاج.(Aldesher،2022، 330) (جروان، 2019، 225)

4-الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات :

1-1 الاستنتاجات:

1. ان استخدام استراتيجيتي مثلث الاستماع وفكر -زواج-شارك كان لهما تاثير ايجابي في رفع مستوى التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات لدى الطلاب .
2. لم تحقق المجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت باستراتيجية مثلث الاستماع أي تفوق على المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت باستراتيجية فكر-زواج-شارك في التحصيل المعرفي بكرة قدم الصالات على الرغم فان حجم الاثر كان متوسطا .

2-2 التوصيات والمقترحات:

3. ضرورة استخدام استراتيجيتي مثلث الاستماع وفكر -زواج-شارك في المناهج التعليمية لمادة التربية البدنية وعلوم الرياضية نظرا لما لها دور فاعل في تحسين التحصيل المعرفي.
4. دمج الاستراتيجيتين في برامج تعليمية مشتركة في خطة تعليمية متكاملة بهدف تعزيز التنوع والتفاعل داخل الصف الدراسي.
5. تنمية مهارات التدريس لدى المدرسين من خلال ورش عمل وتنظيم وعقد دورات تعليمية وتطويرية هدفها توعية وارشاد وتوجيه هيئات التدريس حول اهمية استخدام الاستراتيجيات الحديثة في التعليم وكيفية استخدامها في التدريس.
6. الاهتمام باجراء العديد من البحوث التجريبية باستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة ومقارنتها باستراتيجيتي مثلث الاستماع وفكر -زواج-شارك .
7. اجراء المزيد من البحوث والدراسات حول استخدام استراتيجيتي مثلث الاستماع وفكر -زواج-شارك في مجالات التربية الرياضية المختلفة.

المصادر العربية والاجنبية

1. ابو جادو، صالح محمد علي ونوفل ، محمد بكر (2007): تعليم التفكير ، النظريه والتطبيق ، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الاردن .
2. الامام ، مصطفى محمود وآخرون(1990): التقويم و القياس ، مطابع دار الحكمة، بغداد،العراق.
3. البطش، محمد وليد، وابو زينة، فريد كامل(2007):مناهج البحث العلمي (تصميم البحث والتحليل الاحصائي)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
4. جابر، حسين أحمد. (2019): فاعلية استراتيجيه فكر – زواج – شارك في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طلاب الصف الثامن الأساسي. المجلة التربوية، 33(4).
5. جروان، فتحي عبدالرحمن(2019): تنمية مهارات التفكير، دار الفكر، عمان، الاردن.
6. داؤود عزيز حنا وعبدالرحمن، انور حسين(1990): مناهج البحث التربوي، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد،العراق.
7. رضوان ، محمد نصر الدين(2006): المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية، الطبعة الاولى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، مصر.
8. عبد الهادي، محمد (2018) : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار المسيرة، عمان الاردن.
9. عبدالعزيز، منى حسن (2021): اثر استخدام استراتيجيه مثلث الاستماع في تنمية التحصيل والفهم القرائي، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، مصر.
10. عودة، احمد سليمان(2002): القياس والتقويم في العملية التدريسية، دار الامل للنشر والتوزيع،اردب، الاردن.
11. غنيم، محمد عبدالسلام(2004): مبادئ القياس والتقويم النفسي والتربوي، مكتبة يوسف الرميض للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر.
12. محمود، صلاح الدين(2000): القياس والتقويم التربوي والنفسي (اساسيات هو تطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة) ، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.

1. Albeshar,k(2022) The Impact of Think-pair- Share Strategy on Students Academic Achievement and Motivatoon .International of Instruction ,15(2),321-334.
2. Mayer,R,E.(2020).Multimedi Learning(3rd ed.).Cambridge University Press.
3. Lakens,Daniel(2013):Calculating and reporting effect sizes to facilitate cumulative science a practical primer for t- tests and Anovas, Eindhoven University of Tochnology, Netherlands.

ملحق (1)

اختبار التحصيل المعرفي

عزيزي الطالب

بين يديك اسئلة للتحصيل المعرفي يرجو منك الباحثان قراءتها بعناية و الإجابة على الأسئلة أدناه بدقة مع ملاحظة ما يأتي .

- 1- اذكر اسمك الكامل .
- 2- الإجابة بصدق .
- 3- عدم ترك فقرة بدون إجابة
- 4- وضع دائرة على الإجابة الصحيحة
- 5- عدم الاستعانة بالزميل من اجل الإجابة .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم الثلاثي :

	اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاثة المدرجة ادناه	
1-	تلعب المباراة بين فريقين يتكون كل منهما مما لا يزيد عن (5)، لاعبين احدهم حارس المرمى، ولا يمكن ان تبدأ المباراة اذا قل عدد اللاعبين عن : أ- (5) لاعبين ب- (4) لاعبين ج- (3) لاعبين	
2-	ما هو عدد اللاعبين المسموح بهم في فريق كرة القدم الصالات: أ- 5 لاعبين . ب- 6 لاعبين. ج- 7 لاعبين.	
3-	فريق يطلب وقت مستقطع من الحكم الثالث وهو بدوره يؤشر الى الوقت المستقطع:- أ- عندما تكون الكرة في حوزة الفريق المنافس والكرة خارج اللعب. ب- عندما تكون الكرة في حوزة الفريق المنافس. ج- عندما تكون الكرة في حوزة الفريق الذي طلب الوقت والكرة خارج اللعب	
4-	أوقف الحكم اللعب لإصابة أحد اللاعبين المدافعين اصابة خطيرة لحظة وجود الكرة داخل منطقة الجزاء فتستأنف المباراة ب : أ- اسقاط الكرة في مكان سقوط اللاعب المصاب . ب- اسقاط الكرة داخل منطقة الجزاء . ج- اسقاط الكرة في منتصف الملعب .	
5-	. تكون مدة المباراة شوطين متساويين مدة كل منهما هي: أ- (40)، دقيقة ب- (30)، دقيقة ج- (20)، دقيقة	
6-	من ركلة البداية لمس اللاعب المنفذ الكرة للمرة الثانية قبل أن تلمس لاعبا آخر: أ- يعاد تنفيذ الركلة. ب- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. ج- تحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس.	
7-	ترسم الخطوط جميعها في الملعب بعرض: أ- 9 سم . ب- 8 سم . ج- 6 سم	
8-	في حالة من حالات اللعب قد يوقف الحكم اللعب بسبب هذه الصافرة للتدخل خارجي : أ- اذا عبر نصف محيط الكرة خط الهدف او التماس سواء في الارض او في الهواء. ب- اذا سمع صافرة من الجمهور لكن غير مؤثر على مجرى اللعب ج- اذا مست الكرة السقف	
9-	الحكم يحتسب ركلة حرة غير مباشرة ولكنه لم يرفع يده الى الاعلى وتلعب الكرة الى الهدف مباشرة وتدخل: أ- يحتسب الهدف ب- لا يحتسب هدف ج- يعاد تنفيذ الركلة	

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاثة المدرجة ادناه	
10-	أي من التالي ليس جزءاً من قوانين كرة القدم الصالات: ب- ركلة جزاء ج- الركنة الركنية التسلل
11-	أ- يعطي ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس. ب- لا يحتسب هدف ج- اسقاط كررة بدأ من الخطأ التراكمي السادس، إذا قام اللاعب المنفذ بمناولة الركلة الى الزميل وسجل هدف:
12-	أ- استئناف الركلة. ب- اعادة الركلة. ج- تعطي للفريق المنافس لاعب ينفذ الركلة الجانبية وكانت الكرة خلف الخط الجانبى خارج الساحة بمسافة (5) سم، .
13-	أ- يعيق تقدم الخصم ب- يرتكب اية مخالفة لم يرد ذكرها في المادة (11) ج- لمس الكرة او السيطرة عليها اكثر من (4) ثوان في نصف الملعب الخاص به. واحدة من هذه الاخطاء تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق الخصم اذا ارتكبها حارس المرمى:
14-	أ- طرد اللاعب الاحتياط وركلة حرة غير مباشرة وتقليص لاعب من عدد لاعبي الفريق. ب- طرد اللاعب وركلة جزاء وتقليص لاعب من عدد لاعبي الفريق ج- انذار اللاعب وركلة غير مباشرة وتقليص لاعب من لاعبي الفريق بينما اللاعب المهاجم ينفرد بالمرمى ويركل الكرة الى الهدف وقبل ان تعبر خط الهدف لاعب احتياط يقف خلف المرمى يدخل ساحة اللعب ويمنع تسجيل الهدف:
15-	أشار الحكم الى مبدأ اتاحة الفرصة بعد الخطأ التراكمي فما هي الإشارة الصحيحة لذلك:- 
16-	أ- مذنباً بارتكاب السلوك العنيف ب- اللعب الخطر ج- مذنباً بارتكاب سلوك غير رياضي ينذر الحكم اللاعب ويشهر له البطاقة الصفراء اذا رأى انه ارتكب الاتي:
17-	أ- فـي اثناء تنفيذ ركلة الجزاء لمس اللاعب المنفذ الكرة مرتين بقدمه قبل أن يلمسها لاعب اخر: تحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس من مكان ارتكاب الخطأ. تعاد ركلة الجزاء للفريق المنافس. ج- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من مكان ارتكاب الخطأ.
18-	أ- اذا تم طرد لاعب اثناء اللعب يدخل البديل الى ميدان اللعب حسب الاتي: ب- الفريق المنافس سجل هدفاً ج- فريق اللاعب المطرود سجل هدفاً ذا تم طرد لاعب اثناء اللعب يدخل البديل الى ميدان اللعب حسب الاتي:
19-	أ- اذا استغرق الفريق الذي احتسب له ركلة حرة أكثر من (4) ثوان لتنفيذها يقرر الحكم الاتي: ب- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من مكان حدوثها ج- تحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس. بعد اتمام (2) دقيقة لعقوبة الطرد ثم يدخل اللاعب البديل. بعد تسجيل الهدف بزم (30) ثانية. ج- بعد تسجيل الهدف بزم (1) دقيقة.
20-	أ- إعادة الرمية ب- تحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس من مكان حدوثها ج- تحتسب ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس. اذا استغرق الفريق الذي احتسب له ركلة حرة أكثر من (4) ثوان لتنفيذها يقرر الحكم الاتي:

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاثة المدرجة ادناه أشار الحكم الى الخطأ التراكمي الخامس فما هي الإشارة الصحيحة لذلك: 	-2
يحصل الفريق على ركلة حرة مباشرة من العلامة الجزاء (10 امتار) في حالة: أ- إذا ارتكب الفريق المنافس الخطأ المتراكم الرابع ب- إذا ارتكب الفريق المنافس الخطأ المتراكم الخامس ج- إذا ارتكب الفريق المنافس الخطأ المتراكم السادس.	-2
تعتمد حارس المرمى في الاحتفاظ بالكرة بيديه في منطقة مرماه لأكثر من (4) ثواني: ركلة حرة مباشرة للفريق المنافس . ب- ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس على خط منطقة الجزاء . ج- استمرار اللعب	-2
يعترض أحد اللاعبين على قرارات الحكم بإصرار والكرة في الملعب : انذار اللاعب واجراء اسقاط الكرة . طرد اللاعب وركلة حرة غير مباشرة ضده . ج- انذار اللاعب وركلة حرة غير مباشرة ضده .	-2
يحتسب الحكم ركلة جزاء من علامة (6م)، إذا ارتكب اللاعب المدافع الاتي: أ- إذا ضرب المدافع لاعب منافس في منطقة جزاءه ب- إذا قفز اللاعب المدافع على اللاعب المنافس ج- كل ما ذكر اعلاه.	-2
حاول أحد لاعبين المدافعين قطع الكرة من المنافس داخل منطقة جزائه فأصاب قدمه رأس اللاعب المهاجم فما هو القرار: ركلة حرة مباشرة من عمى خط الـ (6) أمتار . ركلة حرة غير مباشرة من عمى خط الـ (6) أمتار . ج- ركلة جزاء من العلامة الأولى الـ (6) أمتار .	-2
عند تنفيذ ركلة البداية فان أعضاء الفريق المنافس يجب ان يبتعدوا مسافة لاتقل عن: أ- 3 امتار عن نقطة المنتصف الملعب . ب- 4 امتار عن نقطة المنتصف الملعب . ج- 5 امتار عن نقطة المنتصف الملعب .	-2
في المناولة القصيرة ولاعطاء الكرة الى الامام تكون مرجحة القدم الضاربة أ- من الخلف الى الامام ب- من الامام الى الخلف ج - من الخلف الى الجانب	-2
ضرب الكرة بوجه القدم يستخدم في المناولات: أ- الطويلة ب- القصيرة ج- كل ماسبق	-2

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات الثلاثة المدرجة ادناه	
3-	أ- مثني للأمام قليلا ب- مثني للخلف قليلا ج- مستقيم / منتصب أثناء ركل الكرة في التهديف يفضل ان يكون وضع الجذع :
3-	أ- في وسط الكرة ب- أسفل الكرة ج- في أعلى الكرة أثناء محاولة التهديف على مسافة المتوسط الكرة يجب ان يكون الركلة:
3-	أ- بوجه القدم ب- خارج القدم ج- باطن القدم . يستخدم اللاعب المشط المشدود والمتجهة قليلا الى الاعلى عندما يناول الكرة :
3-	أ- من الجهة الخلفية للكرة ب- من جانب الكرة تماما ج- من خلف الكرة عندما اقوم بالمناولة بالجزء الخارجي من القدم ولغرض اعطاء مناولة الى الجانب فإنني اضرب الكرة : وجانبها
3-	أ- بمقدمة الراس ب- بأعلى الراس ج- بجانب الراس عندما اقوم بالمناولة بالرأس الى الجانب اضرب الكرة :
3-	أ- تعيين الزاوية عند التنفيذ ب- عدم تغييرها عن التنفيذ ج- عدم تحديد زاوية معينة للتنفيذ عليها . عندما اقوم بالتهديف من علامة ضربة الجزاء فإنني افضل :
3-	أ- دون رجوع الجسم الى الخلف ب- ارجاع الجسم الى الخلف ج- ارجاع الجسم الى الخلف مع اخذ ركضة تقريبة الى الامام . عندما اقوم بالتهديف بالرأس من الامام فإنني لعب الكرة بالرأس :
3-	أ- الواحدة امام الاخرى مفتوحة ب- الواحدة بجانب الاخرى ج- القدمان متلاصقتان عندما اقوم بتهديف الكرة من مسافة بعيدة فإنني اضع قدمي :
3-	أ- من الثبات ب- من التحرك ج- من وضع الطيران . اسهل نوع من انواع تهديف الكرة هو :
3-	أ- قوة وسرعة ب- سرعة ودقة ج- ثبات وقوة واندفاع. اخماد الكرة بوجه القدم تحتاج الى :
4-	أ- الحصول على ضربة ركنية ب- ضرب الكرة للزميل ج - ادخال الكرة للهدف من الاهداف الاساسية للتهديف هي :
4-	أ- خارج القدم ب- باطن القدم ج- جانب القدم . تؤدي المناولة القصيرة من خلال ضرب الكرة بالقدم من :
4-	أ- لتوازن الجسم ب- لمسك الكرة ج- لدفع الخصم تستخدم الذراعان في تهديف الكرة بباطن القدم :
4-	أ- الدرجة ب - المناولة ج - الإخماد أي من المهارات الأساسية في كرة القدم الصالات يساعد بشكل كبير في بناء الهجمات:
4-	أ- سرعة فقط ب- دقة فقط ج- سرعة و دقة ان الهدف من المناولة هو عملية نقل الكرة الى الزميل بأكثر : - 47

ملحق (2)

نموذج لوحدة تعليمية باستراتيجية مثلث الاستماع

المادة: قانون كرة قدم الصالات

الموضوع: المادة الأولى – ميدان اللعب

المرحلة: الرابعة

الزمن : 90 دقيقة

اهداف الدرس :

المعرفى :

أن يحدد الطالب عناصر ميدان اللعب بدقة.

أن يصف أبعاد الملعب وخطوطه ومناطقه.

أن يوضح أماكن الاعلانات المسموح بها.

النفس حركى :

أن يرسم الطالب مخططاً لميدان اللعب موضحاً العناصر.

أن يطبق دور (الشرح، الاستماع، الملاحظة) بفاعلية داخل المثلث.

الانفعالي :

أن يتعاون الطالب مع زملائه في تبادل المعرفة.

أن يتقبل التغذية الراجعة بروح إيجابية.

الملاحظات	الاجراءات التنفيذية	الزمن	محتوى الدرس
تسجيل الغيابات	المدرس: ترحيب + ربط بالمحاضرة السابقة. يطرح سؤال تحفيزي: لماذا تختلف متطلبات ميدان اللعب في كرة الصالات عن كرة القدم الكبيرة؟ تقسيم الطلاب إلى مثلثات (3 طلاب). توزيع ورقة الواجب.	10د	التهيئة
			النشاط التعليمي
التأكيد على الشرح الصحيح التأكيد على النظام	الطالب الأول (المحاضر): يشرح محتوى ورقة الواجب (سطح الميدان – التخطيط والأبعاد – منطقة الجراء – علامة 10 أمتار – مناطق التبديل – المنطقة الركنية – المنطقة الفنية – المرمى وتحركه – الإعلانات). الطالب الثاني (المستمع/السائل) يصغي ويطرح أسئلة استفسارية مثل: لماذا توجد علامتان للجزاء (6م و10م)؟ ما الهدف من المنطقة الفنية؟ كيف يتم تثبيت المرمى؟ الطالب الثالث (الملاحظ/المقوم) يدون ملاحظات حول:	30 د	نشاط الطالب الأول

	وضوح الشرح. دقة الإجابات. أسلوب التفاعل بين المحاضر والمستمع.		
مناقشة داخل المثلث	15 د	الطالب الثالث يقدم تغذية راجعة للمحاضر والمستمع (الإجابيات + ما يحتاجه من تحسين). يتناقش الثلاثة لتصحيح أو استكمال المعلومات.	التأكيد على ان يتم المناقشة بصورة علمية
مشاركة على مستوى الصف	20 د	يطلب المدرس من مثلث أو اثنين تقديم: المحاضر: ملخص الشرح. المستمع: أبرز سؤال تمت مناقشته. الملاحظ: أهم ملاحظاته.	المدرس يدون على السبورة أهم النقاط الصحيحة ويعززها بالمخطط القانوني.
التقويم والختام	15 د	تقويم ختامي (اختبار قصير شفوي): كم طول وعرض الملعب الدولي؟ ما قطر دائرة منطقة الجزاء؟ كم تبعد علامة 10 أمتار عن خط المرمى؟ ما أبعاد المرمى؟ وكيف يثبت؟ أين يسمح بوضع الإعلانات في الملعب؟	التأكيد على تبديل الأدوار في المحاضرة القادمة متابعة أداء المثلثات أثناء العمل.

نموذج لوحدة تعليمية باستراتيجية فكر -زواج- شارك

المادة: قانون كرة قدم الصالات

الموضوع: المادة الأولى – ميدان اللعب

المرحلة: الرابعة

الزمن : 90 دقيقة

اهداف الدرس :

المعرفي :

أن يتعرف الطالب على سطح الملعب وتخطيطه وأبعاده.

أن يوضح عناصر الملعب (منطقة الجزاء، علامة 10م، المنطقة الركنية، المنطقة الفنية).

أن يبين أبعاد المرمى وشروط تثبيته.

أن يفسر ضوابط الإعلانات حول الملعب والشباك والمنطقة الفنية.

النفس حركي :

أن يرسم الطالب مخططا مبسطا لميدان اللعب.

أن يناقش زميله بفاعلية ويعرض أفكاره أمام الصف.

الانفعالي :

أن يبدي الطالب تفاعلا إيجابيا في النقاشات الثنائية والجماعية.

أن يظهر احتراما لآراء الآخرين عند المشاركة.

محتوى الدرس	الزمن	الاجراءات التنفيذية	الملاحظات
التهيئة	10د	المدرس يرحب بالطلاب ويعرض أهداف المحاضرة. سؤال تمهيدي: لماذا يختلف ميدان اللعب في كرة الصالات عن كرة القدم العادية؟ توضيح خطوات الاستراتيجية (فكر - زواج - شارك).	تسجيل الغيابات
النشاط التعليمي			
عرض المادة	20 د	المدرس يشرح عناصر ميدان اللعب بالتفصيل: سطح الميدان: أملس (خشب أو صناعي). الأبعاد: الطول 25-42م (دولي: 38-42م) × العرض 16-25م (دولي: 20-25م). التخطيط: خطوط 8 سم، خط المنتصف، دائرة الوسط (قطر 3م). منطقة الجزاء: نصف دائرة نصف قطرها 6م. علامة 10م: على بعد 10م من خط المرمى. مناطق التبديل: أمام المقاعد، طولها 5م. المنطقة الركنية: ربع دائرة نصف قطرها 25سم. المنطقة الفنية: أمام مقاعد البدلاء. المرمى: 2×3م، مثبت بالأرض. الإعلانات حول الملعب-الشباك-المنطقة الفنية بشرط عدم عرقلة اللعب.	التأكيد على الفهم من قبل الجميع
المرحلة الأولى (فكر)	15 د	المدرس يطرح أسئلة فردية على الطلاب مثل: كم الطول والعرض القانوني لميدان اللعب في المباريات الدولية؟ لماذا توجد علامتان للجزاء (6م و10م)؟ ما وظيفة المنطقة الفنية؟ الطلاب يفكرون فردياً ويكتبون ملاحظات سريعة في دفاترهم (بدون نقاش).	التأكيد على ان يتم المناقشة بصورة علمية وضوح الشرح ودقة الإجابات.
المرحلة الثانية (زواج)	20 د	كل طالب يتناقش مع زميله (في ثنائيات) حول اجاباتهم: يقارن كل واحد ما كتبه مع الآخر. يناقشان الاختلافات ويكملان المعلومات الناقصة.	المدرس يمر بين الطلاب ويتابع الحوار الثنائي
المرحلة الثالثة (شارك)	20د	كل ثنائي يشارك بخلاصة نقاشه مع الصف. يمكن تقسيم المشاركة كالآتي: ثنائي يشرح منطقة الجزاء. ثنائي آخر يشرح المنطقة الفنية. ثنائي يوضح الإعلانات المسموح بها.	الطالب يفكر فردياً - يناقش مع زميله - يشارك مع المجموعة
التقويم والختام	5د	المدرس يطرح أسئلة سريعة (شفوية): ما أبعاد المرمى؟ كم نصف قطر دائرة الوسط؟ ما وظيفة مناطق التبديل؟	المدرس يكتب النقاط على السبورة ويصحح الأخطاء إن وجدت. المدرس يوجه الطلاب للتحضير للمادة القادمة (المادة الثانية الكرة).