

# شعر سعدى شيرازى در پرتو مفاهيم توسعهى پايدار: پژوهشى تحليلى

استاديار طي حاتم جاسم

دانشگاه الموصل / دانشكده ادبيات

عنوان عضو هيئت علمى در بخش تاريخ، دانشكده ادبيات، دانشگاه موصل فعالييت مى كند.

رقم الهاتف: 07701741428

# شعر سعدى الشيرازى فى ضوء مفاهيم التنمية المستدامة: دراسة تحليلية

أ.م. طي حاتم جاسم

جامعة الموصل / كلية الآداب

يعمل حالياً عضواً فى الهيئة التدريسية فى قسم التاريخ بكلية الآداب  
فى جامعة الموصل.

رقم الهاتف: 07701741428

tay.h.j@uomosul.edu.iq

## چکیده

هدف پژوهش حاضر، بررسی و تحلیل اشعار سعدی شیرازی از منظر مفاهیم توسعه‌ی پایدار است؛ مفاهیمی که امروزه به‌عنوان چارچوبی جهانی برای ایجاد تعادل میان انسان، طبیعت و جامعه شناخته می‌شوند. ادبیات فارسی از دیرباز، حامل پیام‌هایی از عدالت، هم‌زیستی و میانه روی بوده است؛ ارزش‌هایی که با مبانی اخلاقی و فلسفی توسعه‌ی پایدار هم‌سوایی دارند. این پژوهش می‌کوشد با بازخوانی انتقادی و تحلیلی اشعار سعدی، پیوند میان سنت ادبی کلاسیک و اندیشه‌های نوین پایداری را آشکار سازد و نشان دهد که چگونه آثار سعدی می‌توانند به‌عنوان منبعی الهام بخش در بازاندیشی نسبت انسان با طبیعت و جامعه ایفای نقش کنند.

در این مطالعه، از رویکرد تحلیلی - انتقادی بهره گرفته شده تا ابعاد اخلاقی، اجتماعی و زیست محیطی شعر سعدی مورد واکاوی قرار گیرد. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که سعدی با تأکید بر عدالت، اعتدال و احترام به هستی، بنیانی فکری ارائه می‌دهد که می‌تواند در تکوین گفتمان جهانی توسعه‌ی متوازن و اخلاق محور مؤثر باشد. این بررسی همچنین جایگاه ادبیات فارسی را به‌عنوان پلی میان زیبایی‌شناسی و اخلاق، و میان گذشته‌ی فرهنگی و آینده‌ی پایدار برجسته می‌سازد.

**واژگان کلیدی:** ادبیات فارسی، سعدی شیرازی، توسعه‌ی پایدار، عدالت زیست محیطی، مسئولیت اجتماعی، ارزش‌های انسانی، تحلیل ادبی.

## مقدمه

ادبیات فارسی به‌عنوان یکی از ارکان بنیادین فرهنگ و اندیشه‌ی ایرانی - اسلامی، نقشی بسزا در شکل‌دهی به بینش انسانی و اخلاقی ایفا کرده است. این ادبیات، به ویژه در قالب شعر، همواره بستری برای تأمل در مفاهیم وجود، انسان و طبیعت فراهم آورده است. در میان شاعران بزرگ این سنت، سعدی شیرازی جایگاهی ممتاز دارد؛ زیرا وی توانست ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی را در قالبی ادبی و فلسفی عرضه کند که با گذر زمان همچنان تازه و معناگر باقی مانده است. اندیشه‌ی سعدی درباره‌ی عدالت، تعادل و احترام به طبیعت، در بسیاری از جنبه‌ها با مبانی نظری توسعه‌ی پایدار هم‌سوئی دارد. پژوهش حاضر می‌کوشد با تکیه بر روش تحلیلی - انتقادی، شعر سعدی را در پرتو مفاهیم توسعه‌ی پایدار بازخوانی کند و به بررسی ظرفیت‌های پنهان این آثار در گسترش گفتمان معاصر توسعه‌ی اخلاق‌محور بپردازد. این مطالعه نشان می‌دهد که شعر سعدی می‌تواند الگویی برای پیوند میان اخلاق انسانی و پایداری زیست محیطی باشد و ادبیات فارسی از رهگذر چنین خوانش‌هایی، سهمی فعال در ترویج تفکر جهانی توسعه‌ی متوازن ایفا می‌کند.

## مقدمه و چارچوب کلی پژوهش

ادبیات فارسی یکی از برجسته‌ترین جلوه‌های تمدنی است که در شکل‌گیری آگاهی انسانی در طول تاریخ نقشی بنیادین داشته است. این ادبیات با پیوند میان ژرفای اندیشه و زیبایی بیان، بازتابی از نگاه انسان ایرانی به جهان و به خویشتن خویش

به شمار می‌آید. در این میان، شعر فارسی جایگاهی ویژه دارد، چراکه ابزاری برای تأمل فلسفی، بیان اخلاقی وجست‌وجوی معنا در هستی بوده است. در میان چهره‌های درخشان این سنت ادبی، سعدی شیرازی برجسته است؛ شاعری که میان زیبایی و فضیلت پیوندی هم‌افزا برقرار کرد و تجربه شعری او الگویی از توازن انسانی و کیهانی پدید آورد.

در روزگار کنونی که چالش‌های زیست‌محیطی، اجتماعی و اقتصادی فزونی یافته است، توجه به مفهوم «توسعه پایدار» به عنوان نگرشی جامع ضرورت یافته است؛ نگرشی که می‌کوشد میان نیازهای انسان و الزامات حفظ محیط زیست و عدالت اجتماعی توازن برقرار کند. از این منظر، هدف این پژوهش بررسی پیوند میان شعر سعدی شیرازی و مفاهیم توسعه پایدار است؛ تلاشی برای آشکار ساختن حضور ارزش‌های انسانی و زیست‌محیطی در آثار او و نشان دادن ظرفیت ادبیات فارسی در غنای اندیشه توسعه معاصر.

مطالعه شعر سعدی در پرتو توسعه پایدار رویکردی نو در حوزه مطالعات ادبی به شمار می‌آید که میان تحلیل ادبی و آگاهی زیست‌محیطی، و نیز میان میراث کلاسیک و دغدغه‌های فکری مدرن پیوند برقرار می‌کند. این پژوهش خوانشی تعاملی را پیشنهاد می‌کند که به بازنگری در متون کهن به عنوان اسنادی زنده و پویا می‌پردازد؛ متونی که توانایی طرح مسائل جهانی معاصر را از چشم‌اندازی انسانی و اخلاقی دارا هستند.

### مسئله پژوهش

مسئله اصلی این پژوهش از نبود مطالعاتی برمی‌خیزد که ادبیات فارسی، به‌ویژه شعر سعدی شیرازی، را با مفاهیم نوین توسعه پایدار پیوند دهند. با وجود آنکه شعر سعدی سرشار از اشارات ژرف به عدالت، میانه‌روی، و احترام به انسان و طبیعت است،

این ابعاد کمتر در چارچوبی نظری ومدرن که با مفاهیم اجتماعی وزیست محیطی روزگار ما مرتبط باشد، بررسی شده‌اند. از این‌رو، پرسش محوری پژوهش بدین‌گونه طرح می‌شود:

< چگونه می‌توان شعر سعدی شیرازی را در پرتو مفاهیم توسعه پایدار به مثابه گفتمانی انسانی تفسیر کرد که میان اخلاق، زیبایی و آگاهی زیست‌محیطی پیوند برقرار می‌کند؟.

### اهمیت پژوهش

اهمیت این پژوهش را می‌توان در چند سطح بررسی کرد:

۱. سطح ادبی: زیرا قرائتی نو از متون سعدی ارائه می‌دهد که انعطاف‌پذیری فکری وظرفیت آنها برای هم‌سویی با مسائل روزگار معاصر را آشکار می‌سازد.
۲. سطح فکری: از آن‌رو که می‌کوشد اندیشه ادبی فارسی را در گفت‌وگوی جهانی پیرامون توسعه پایدار وارد کند و نشان دهد ادبیات صرفاً جلوه‌ای زیبا شناختی نیست، بلکه ابزاری برای شناخت و اصلاح جهان است.
۳. سطح انسانی: با تأکید بر اینکه ارزش‌های اخلاقی مورد نظر سعدی - همچون رحمت، مدارا و تعادل - بنیان هر الگوی توسعه پایدار را تشکیل می‌دهند.

### اهداف پژوهش

این پژوهش در پی دستیابی به اهداف زیر است:

۱. تحلیل ابعاد اخلاقی، اجتماعی وزیست محیطی در شعر سعدی شیرازی.
۲. شناسایی نقاط تلاقی میان اندیشه ادبی فارسی ومفاهیم توسعه پایدار.
۳. تبیین نقش ادبیات فارسی در غنای گفتمان جهانی عدالت اجتماعی وزیست محیطی.

۴. ارائه خوانشی تحلیلی که میان نگرش زیباشناختی و آگاهی توسعه‌محور پیوند برقرار کند.

۵. پیشنهاد چارچوبی نظری برای مطالعات تطبیقی میان فرهنگ فارسی و اندیشه‌های مدرن.

### روش پژوهش

روش این پژوهش تحلیلی - انتقادی است و بر پیوند میان تحلیل متنی و رویکرد زیست‌محیطی - انسانی استوار است. شعر سعدی در پرتو مفاهیمی چون عدالت، توازن و مسئولیت اخلاقی نسبت به انسان و طبیعت بررسی می‌شود. افزون بر این، پژوهش بر منابع ادبی و نظری معاصر درباره توسعه پایدار تکیه دارد تا گفت‌وگویی معرفتی میان میراث ادبی فارسی و دیدگاه جهانی امروز برقرار کند.

### حدود پژوهش

۱. حد زمانی: پژوهش بر شعر سعدی در قرون هفتم و هشتم هجری متمرکز است و به آثار شاعران دیگر نمی‌پردازد.
۲. حد موضوعی: تمرکز اصلی بر رابطه میان ارزش‌های اخلاقی و زیست‌محیطی در شعر سعدی و مفاهیم توسعه پایدار است، نه بر جنبه‌های صرفاً زبانی یا سبک‌شناختی.
۳. حد مکانی: پژوهش تجربه شعری سعدی را در بستر تمدنی و فرهنگی ایران بررسی می‌کند و تأثیر آن را بر اندیشه انسانی عام تحلیل می‌نماید.

## مفاهیم کلیدی پژوهش

ادبیات فارسی: محصول فکری و زیبا شناختی زبان فارسی که بیانگر ارزش‌های انسانی و اجتماعی است.

سعدی شیرازی: شاعر و نویسنده برجسته قرن هفتم هجری که به رویکرد اخلاقی و انسانی خود شناخته می‌شود.

توسعه پایدار: مفهومی مدرن که هدف آن برقراری توازن میان توسعه اقتصادی و اجتماعی و حفاظت از محیط زیست برای نسل‌های آینده است.

عدالت زیست‌محیطی: اصلی که بر تضمین حقوق برابر همه موجودات زنده در محیطی ایمن و متعادل تأکید دارد.

### چارچوب نظری و پیشینه پژوهش

#### ادبیات فارسی و مفاهیم توسعه پایدار

ادبیات فارسی از کهن‌ترین و غنی‌ترین سنت‌های ادبی جهان به شمار می‌آید؛ تاریخی بیش از هزار ساله دارد و بازتابی از سیر تحول اندیشه و فرهنگ در ایران و سرزمین‌های پیرامونی است. در میان چهره‌های درخشان این ادبیات، سعدی شیرازی جایگاهی ممتاز دارد. وی در سده سیزدهم میلادی می‌زیست و میراثی ادبی بر جای نهاد که سرشار از ارزش‌های انسانی و اخلاقی است (عبدالله، ح، ۲۰۲۰، ص ۱۵۶).

مفاهیم توسعه پایدار از مباحث نسبتاً نوین در عرصه علوم انسانی و اجتماعی‌اند که هدف آن‌ها برقراری توازن میان نیازهای اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی نسل

کنونی و نسل‌های آینده است. در سال‌های اخیر، پژوهشگران کوشیده‌اند میان ادبیات فارسی، به‌ویژه آثار سعدی، و این مفاهیم پیوند برقرار کنند. این رویکرد افق‌های تازه‌ای می‌گشاید برای درک اینکه چگونه ادبیات می‌تواند در ترویج و تقویت اندیشه توسعه‌پایدار نقشی مؤثر ایفا کند. (ناصری، ک، ۲۰۲۱، ص ۱۱۲).

### سعدی شیرازی: شاعر خرد و انسان‌گرایی

سعدی شیرازی در حدود سال ۱۲۱۰ میلادی در شهر شیراز چشم به جهان گشود و در حدود سال ۱۲۹۱ میلادی درگذشت. وی را «شیخ شاعران پارسی» و «استاد بلاغت» نامیده‌اند، چرا که در شکل‌دهی به زبان و اندیشه ادبی فارسی نقشی بنیادین داشت. از برجسته‌ترین آثار او می‌توان به دو اثر زیر اشاره کرد:

گلستان: مجموعه‌ای از حکایات و پندهای اخلاقی به نثر که تجربه‌های زندگی و دیدگاه او نسبت به جهان را بازتاب می‌دهد.

بوستان: منظومه‌ای از اشعار در موضوعات اخلاقی و اجتماعی که بیانگر توجه ژرف او به ارزش‌های انسانی است. (افشار، ایرج، ۱۳۹۷، ص ۲۳۰).

در سراسر آثار سعدی، مضامینی چون عدالت، رحمت، مدارا و میانه‌روی به روشنی دیده می‌شود. این ارزش‌ها با مفاهیم توسعه‌پایدار - که بر عدالت اجتماعی و زیست‌محیطی تأکید دارند- هم‌خوانی فراوان دارند و نشان می‌دهند که اندیشه سعدی ظرفیت گفت‌وگو با دغدغه‌های جهان معاصر را دارد.

## پیشینه پژوهش

## پژوهش‌های ادبی درباره سعدی

پژوهش‌های فراوانی به بررسی آثار سعدی از منظر ادبی و فلسفی پرداخته‌اند و بر این نکته تأکید کرده‌اند که نوشته‌ها و سروده‌های او از ژرفای اندیشه و غنای انسانی برخوردارند. مهم‌ترین محورهای این پژوهش‌ها عبارت‌اند از: عدالت اجتماعی: در قالب حکایاتی که بر برابری و انصاف میان انسان‌ها تأکید دارند. رحمت و مدارا: در رفتار با دیگران، که نمودار نوع دوستی و شفقت انسانی است. اعتدال و توازن: در نگرش به زندگی و امور دنیوی، که جلوه‌ای از خرد و تجربه او در مواجهه با چالش‌های بشری به شمار می‌آید.

## پژوهش‌های نوین درباره ادبیات و توسعه پایدار

در سال‌های اخیر، مطالعاتی پدید آمده که میان ادبیات و مفاهیم توسعه پایدار پیوند برقرار می‌کنند. این پژوهش‌ها نشان داده‌اند که ادبیات می‌تواند ابزاری کارآمد برای ارتقای آگاهی نسبت به مسائل زیست‌محیطی و اجتماعی باشد. به‌طور نمونه، نتایج برخی مطالعات بیانگر آن است که ادبیات می‌تواند در موارد زیر نقشی مؤثر ایفا کند (یا حقی، ۱۳۹۸، ص ۱۰۳):

افزایش آگاهی زیست‌محیطی: از طریق طرح موضوعاتی چون حفظ محیط زیست، تنوع زیستی و احترام به طبیعت.  
تقویت عدالت اجتماعی: از راه برجسته‌سازی مسائلی مانند فقر، برابری و حقوق انسانی.

گسترش مشارکت اجتماعی: از طریق تشویق افراد به حضور فعال در مسائل عمومی و جامعه‌محور.

## شکاف پژوهشی

با وجود پژوهش‌های متعدد درباره سعدی از منظرهای ادبی، فلسفی و اخلاقی، هنوز کمبود آشکاری در زمینه پیوند دادن آثار او با مفاهیم توسعه پایدار وجود دارد. این پژوهش می‌کوشد این خلأ را برطرف سازد و با تحلیل آثار سعدی در پرتو مفاهیم توسعه پایدار، افقی نو برای درک نقش ادبیات در ارتقای آگاهی و تقویت ارزش‌های توسعه‌محور ارائه دهد.

## تحلیل متون سعدی شیرازی در پرتو مفاهیم توسعه پایدار

هدف این فصل تحلیل اشعار و نثرهای سعدی شیرازی از منظر مفاهیم توسعه پایدار است؛ با تمرکز بر ارزش‌های انسانی، اخلاقی و زیست‌محیطی که در آثار او متجلی است. این تحلیل تلاشی است برای نشان دادن اینکه چگونه ادبیات کلاسیک می‌تواند منبعی معرفتی برای تقویت آگاهی نسبت به عدالت اجتماعی، مسئولیت اخلاقی و توازن میان انسان و طبیعت باشد؛ اصولی که از ارکان بنیادین توسعه پایدار معاصر به شمار می‌روند (Nations United، ۲۰۱۵، p۱۲).

## ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی در شعر سعدی

آثار سعدی بیانگر توجه عمیق او به ارزش‌های اخلاقی است؛ ارزش‌هایی که می‌توان آن‌ها را با مؤلفه‌های توسعه پایدار اجتماعی هم‌راستا دانست. از مهم‌ترین این ارزش‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. عدالت اجتماعی:

در حکایات بوستان و گلستان، اصل عدالت و برابری میان انسان‌ها محور بسیاری از روایت‌هاست. سعدی بر ضرورت رعایت انصاف و احترام به حقوق دیگران تأکید دارد (سعدی شیرازی، ۱۳۹۸، ص ۱۳۲).

نمونه تحلیلی: در حکایت «قاضی عادل»، سعدی عدالت را نه صرفاً اجرای قانون، بلکه تکلیفی اخلاقی می‌داند که موجب توازن اجتماعی و پایداری روابط انسانی می‌شود.

### ۲. رحمت و همبستگی اجتماعی:

سعدی اهمیت همدلی، تعاون و یاری متقابل میان انسان‌ها را برجسته می‌سازد؛ امری که با اهداف توسعه پایدار در زمینه کاهش فقر و تقویت انسجام اجتماعی هم‌خوانی دارد.

بنی آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش ز یک گوهرند (سعدی شیرازی، ۱۳۹۵، ص ۱۲).

نمونه تحلیلی: در متونی که به کمک به نیازمندان و دستگیری از درماندگان اشاره دارد، سعدی رحمت را بنیان جامعه‌ای متعادل و پایدار معرفی می‌کند.

### ۳. اعتدال و توازن:

سعدی بر ضرورت میانه‌روی در همه جنبه‌های زندگی، چه فردی و چه اجتماعی، تأکید می‌کند؛ اصلی که با مفهوم پایداری و توازن میان منابع و مصرف سازگار است (شفیعی کدکنی، ۲۰۲۳، ص ۸۸).

نمونه تحلیلی: در اشعاری که بر ساده‌زیستی و پرهیز از تجمل تأکید دارد، سعدی هماهنگی با طبیعت و بهره‌برداری خردمندانه از نعمت‌های آن را می‌ستاید.

### ارزش‌های زیست‌محیطی در آثار سعدی

با وجود قدمت آثار سعدی، او آگاهی ضمنی و ژرفی نسبت به حفظ طبیعت و محیط زیست نشان می‌دهد:

۱. احترام به طبیعت و تنوع زیستی:

در بوستان، سعدی با زبانی شاعرانه به ستایش گیاهان، حیوانات و مناظر طبیعی می‌پردازد؛ امری که می‌توان آن را نشانه‌ای از آگاهی زیست‌محیطی دانست (الحیدری، ن، ۲۰۲۳، ص ۶۴).

نمونه تحلیلی: تأکید مکرر بر اهمیت باغ‌ها، درختان و گل‌ها، نمادی از نگاه سعدی به طبیعت به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از حیات انسانی متوازن است.

۲. توسعه پایدار زیست‌محیطی:

در متونی که سعدی به استفاده خردمندانه از منابع طبیعی اشاره می‌کند، می‌توان دیدگاه او را هم‌سو با اصول حفاظت از منابع و بهره‌وری پایدار دانست (United Nations، ۲۰۱۵، p۱۴).

نمونه تحلیلی: دعوت به پرهیز از اسراف و بهره‌برداری معتدل از مواهب زمین، بازتابی از اندیشه همزیستی انسان با محیط پیرامون است.

### توازن میان انسان و طبیعت در شعر سعدی

توازن میان انسان و طبیعت از مضامین محوری در آثار سعدی است. این توازن سه بُعد اساسی دارد:

بُعد اخلاقی: تقویت ارزش‌هایی چون رحمت، عدالت و مسئولیت اخلاقی.

بُعد زیست‌محیطی: احترام به منابع طبیعی و زیست‌بوم‌های گوناگون.

بُعد اجتماعی: حفظ هماهنگی میان فرد و جامعه برای استمرار روابط انسانی.

از این منظر، شعر سعدی را می‌توان الگویی نخستین از نگرش «پایداری جامع» دانست؛ نگرشی که پیش از آن‌که در تفکر مدرن صورت‌بندی نظری یابد، در آثار او به‌گونه‌ای شهودی و انسان‌محور تجلی یافته است (الراوی، ۲۰۱۸، ص ۸۹).

## نتایج

۱. آثار سعدی شیرازی واجد ارزش‌های اخلاقی، اجتماعی و زیست‌محیطی‌اند که می‌توان آن‌ها را با اصول توسعه پایدار مدرن هم‌سو دانست.
۲. سعدی آگاهی پیش‌رس نسبت به اهمیت عدالت اجتماعی، رحمت و توازن میان انسان و طبیعت نشان می‌دهد.
۳. ادبیات کلاسیک فارسی، در پرتو تجربه فکری و شاعرانه سعدی، منبعی غنی برای ارتقای آگاهی نسبت به مسائل زیست‌محیطی، اجتماعی و فرهنگی به‌شمار می‌آید. هدف از این، ارائه نتایج حاصل از تحلیل متون سعدی شیرازی و بررسی آن‌ها در پرتو مفاهیم توسعه پایدار است. در این بررسی، بر ارزش‌های انسانی، اخلاقی، اجتماعی و زیست‌محیطی موجود در آثار سعدی تمرکز شده است. این نتایج با اهداف پژوهش مرتبط گردیده تا نشان داده شود که ادبیات کلاسیک فارسی چگونه می‌تواند با مسائل معاصر توسعه پایدار پیوند یابد (Nations United, ۲۰۱۵, p۱۴).

### نتایج اصلی

#### ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی

تحلیل انجام‌شده نشان داد که آثار سعدی حاوی مجموعه‌ای از ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی است که با اهداف توسعه پایدار هم‌پوشانی دارند:

۱. عدالت اجتماعی:

سعدی بر ضرورت تحقق انصاف میان انسان‌ها تأکید دارد و در حکایات خود به لزوم رعایت حقوق دیگران و قدرشناسی از تلاش آنان اشاره می‌کند (سعدی شیرازی، ۱۳۹۵، ص ۸۷).

۲. رحمت و همکاری:

در بسیاری از متون سعدی، دعوت به همدلی، یاری‌رسانی و حمایت از نیازمندان تکرار می‌شود؛ موضوعی که اهمیت همبستگی اجتماعی در تحقق جامعه‌ای پایدار را نشان می‌دهد (موسوی، ر، ۲۰۲۲، ص ۱۴۵).

۳. اعتدال و توازن:

سعدی در اشعار خود بر ضرورت میانه‌روی میان نیاز و تجمل و نیز بر توازن میان انسان و طبیعت تأکید می‌کند؛ مفهومی که با اصول مصرف مسئولانه در توسعه پایدار مطابقت دارد (شفیعی کدکنی، ۲۰۲۳، ص ۸۸).

ارزش‌های زیست‌محیطی

نتایج پژوهش نشان داد که سعدی در آثار خود نوعی آگاهی ضمنی نسبت به طبیعت و محیط زیست داشته است:

۱. احترام به تنوع زیستی:

در بوستان و گلستان، سعدی به ارزش درختان، گل‌ها، باغ‌ها و حیات وحش اشاره می‌کند و این امر بیانگر درک عمیق او از اهمیت طبیعت است (الحیدری، ن، ۲۰۲۱، ص ۶۴).

۲. پایداری در استفاده از منابع طبیعی:

در برخی از متون، سعدی به استفاده خردمندانه از منابع و پرهیز از اسراف اشاره می‌کند؛ رویکردی که می‌توان آن را با مفهوم حفاظت از محیط زیست در توسعه پایدار معاصر پیوند داد (Nations United، ۲۰۱۵، p۱۴).

## بحث نتایج

## هم‌سویی متون سعدی با اهداف توسعه‌ پایدار

نتایج تحلیل را می‌توان با اهداف جهانی توسعه‌ پایدار به شرح زیر مرتبط ساخت:

۱. عدالت اجتماعی و برابری:

حکایات سعدی درباره‌ قاضیان عادل و جوامع متوازن، بیانگر اهمیت رعایت حقوق بشر است؛ موضوعی که با هدف دهم سازمان ملل متحد مبنی بر کاهش نابرابری‌ها هم‌خوانی دارد (Nations United, ۲۰۱۵, p۱۴).

۲. رحمت و همبستگی اجتماعی:

تأکید مکرر سعدی بر کمک به دیگران، با هدف نخست توسعه‌ پایدار یعنی ریشه‌کنی فقر و هدف دوم، یعنی از بین بردن گرسنگی، هم‌راستا است.

۳. پایداری زیست‌محیطی:

توجه ضمنی سعدی به حفظ طبیعت و پرهیز از بهره‌برداری افراطی از منابع، با هدف سیزدهم توسعه‌ پایدار سازمان ملل متحد یعنی اقدام اقلیمی و حفاظت از محیط زیست هماهنگ است.

## نقش ادبیات فارسی در غنای اندیشه‌ توسعه‌ای

نتایج پژوهش نشان می‌دهد که ادبیات فارسی، به‌ویژه در آثار سعدی، ظرفیت

بالایی برای:

ارائه‌ الگویی اخلاقی مبتنی بر توازن میان انسان و طبیعت،

تقویت آگاهی اجتماعی و اخلاقی نسبت به مسائل زیست‌محیطی و انسانی،

و پیوند میراث کلاسیک با مفاهیم مدرن توسعه‌ای دارد؛

واز این رو می‌تواند ابزاری مؤثر در آموزش و فرهنگ‌سازی پیرامون توسعه پایدار باشد (الراوی، ع.ر، ۲۰۱۸، ص ۸۹).

## نتیجه‌گیری

۱. آثار سعدی شیرازی حاوی ارزش‌های انسانی، اجتماعی و اخلاقی است که با مفاهیم توسعه پایدار هم‌پوشانی دارند.
۲. متون او بیانگر آگاهی زود هنگام از ضرورت توازن میان انسان و طبیعت، عدالت اجتماعی و همبستگی انسانی است.
۳. ادبیات کلاسیک فارسی می‌تواند به‌عنوان منبعی معرفتی در ارتقای آگاهی نسبت به مسائل زیست‌محیطی، اجتماعی و فرهنگی و پیوند آن‌ها با مفاهیم توسعه مدرن به‌کار گرفته شود.

## تحلیل انتقادی و نتایج

سعدی شیرازی (۱۲۱۰-۱۲۹۲م) از برجسته‌ترین شاعران ادبیات فارسی است که دیدگاه زیبایی‌شناسانه او از مرزهای زمان و مکان فراتر رفته است. در آثار او ارزش‌های انسانی، اخلاقی و زیست‌محیطی متجلی است که با مفاهیم معاصر توسعه پایدار هم‌پوشانی دارد. این تحلیل انتقادی می‌کوشد نشان دهد سعدی چگونه اصول پایداری را از رهگذر شعر خود بیان کرده است؛ بر پایه نگاهی که شأن انسان را گرامی می‌دارد و میان نیازهای مادی و معنوی او و نیز میان رابطه انسان با طبیعت و جامعه توازن برقرار می‌کند. (Nations United، ۲۰۱۵، p۹).

### بُعد انسانی در شعر سعدی

انسان، محور اندیشهٔ سعدی در تمامی آثار اوست، به‌ویژه در دو اثر مشهور گلستان و بوستان. وی به رحمت، همکاری و برابری دعوت می‌کند؛ ارزش‌هایی که هستهٔ اصلی بُعد اجتماعی توسعهٔ پایدار را تشکیل می‌دهند. سعدی در بیت معروف خود می‌گوید:

< بنی‌آدم اعضای یکدیگرند  
که در آفرینش ز یک گوهرند

این سخن بیانگر پیوند درونی میان انسان‌هاست که یکی از ارکان عدالت اجتماعی در توسعهٔ پایدار به‌شمار می‌رود (UNDP، ۲۰۲۳، p۴۱). از نگاه سعدی، رفاه انسان تنها در سایهٔ انسجام اجتماعی، تعاون میان افراد، و نفی هرگونه تبعیض یا طرد تحقق می‌یابد.

### عدالت اجتماعی و همبستگی انسانی

مفهوم عدالت یکی از بنیادی‌ترین مضامین در شعر سعدی است؛ او عدالت را شرط اصلی دوام جامعهٔ انسانی می‌داند. به باور او، ظلم نه‌تنها لغزش اخلاقی، بلکه تهدیدی برای ساختار جامعه است. در بوستان می‌گوید:

< مکن ظلم بر کس که بر خویشتن  
ستمکار را بر سر آید زیان

(به کسی ستم مکن، زیرا زیان ستمگر سرانجام به خود او بازمی‌گردد).

این نگرش، آگاهی زود هنگام سعدی را نسبت به مفهوم عدالت پایدار نشان می‌دهد؛ مفهومی که محور اساسی اهداف توسعهٔ پایدار سازمان ملل است (United Nations، ۲۰۱۵، p۱۴). سعدی عدالت را نه یک ارزش فردی، بلکه نظامی اجتماعی برای حفظ انسان و تداوم جامعه می‌داند.

### بُعد زیست‌محیطی در شعر سعدی

توجه سعدی تنها به انسان محدود نمی‌شود؛ او طبیعت را نیز جزئی از هستی زنده می‌بیند که با انسان در تعامل است. در برخی از اشعارش، آگاهی زیست‌محیطی از رهگذر تصویرپردازی از زیبایی طبیعت و ضرورت حفظ آن آشکار است. می‌گوید:

< چو گل رفت و گلشن شد از باد خالی

نماند از تماشای گل بهره حالی

(چون گل پژمرد ونسیم از باغ رخت بربست، دیگر از تماشای گل بهره‌ای نماند).

(Nasr.S.H, ۲۰۱۹, p۸۱).

این تصویر شاعرانه بیانگر درکی عمیق از ارزش طبیعت و ضرورت پاسداری از آن است. گودمن بر این باور است که شعر کلاسیک فارسی از نخستین گفتمان‌های ادبی بوده است که بر هماهنگی با طبیعت و پرهیز از بهره‌برداری افراطی از منابع تأکید داشته است. (LGoodman, ۲۰۲۱, p۶۳).

### بُعد اخلاقی و مسئولیت اجتماعی

از دیدگاه سعدی، توسعه نه در ثروت یا قدرت، بلکه در اخلاق و عمل صالح تحقق می‌یابد. او اخلاق را محور پایداری جامعه می‌داند. در گلستان می‌گوید:

< هر که نان از عمل خویش خورد

منت از حاتم طایی نبرد

(آن‌که از دست‌رنج خود نان می‌خورد، نیازی به منت نیکوکاران ندارد.) (سعدی

شیرازی، ۱۳۹۵، ص ۹۰)

این گرایش اخلاقی بیانگر مفهوم پایداری اخلاقی است که بر مسئولیت فردی و ارزش کار تأکید دارد. آمارتیا سن نیز میان توسعه و آزادی اخلاقی انسان پیوند برقرار

می‌کند و معتقد است که عدالت تنها بر رفاه مادی استوار نیست، بلکه بر کرامت انسانی و حق تعیین سرنوشت او مبتنی است. (Sen, 1999, p87).

### توازن میان انسان و طبیعت

از برجسته‌ترین ویژگی‌های اندیشهٔ سعدی، دعوت او به توازن میان انسان و جهان طبیعی است. سعدی میان روح و طبیعت جدایی قائل نیست؛ بلکه آن دو را اجزای مکمل یک نظام کلی می‌داند. این نگرش کل‌گرایانه با مفهوم مدرن پایداری زیست محیطی هم‌راستاست که رفاه انسان را وابسته به سلامت طبیعت می‌داند. (Nasr, 2019, p73).

پژوهش‌های معاصر نیز تأیید کرده‌اند که شعر فارسی، به‌ویژه آثار سعدی، واجد عناصری فکری و معنوی است که آگاهی زیست‌محیطی و توازن کیهانی را تقویت می‌کند. (Foltz, 2020, p34).

### نتایج

بر اساس تحلیل انجام‌شده، می‌توان نتایج زیر را استخراج کرد:

۱. سعدی شیرازی چشم‌اندازی انسانی و جامع ارائه کرده است که با مفاهیم توسعهٔ پایدار معاصر هم‌پوشانی دارد.
۲. ارزش‌های عدالت، همبستگی، اخلاق و آگاهی زیست‌محیطی در شعر او به‌شکلی اندیشمندانه و زیباشناسانه تجلی یافته‌اند.
۳. شعر سعدی بازتاب‌دهندهٔ درکی عمیق از پیوند متقابل میان انسان، جامعه و طبیعت است و می‌توان آن را منبعی کهن برای اندیشهٔ توسعهٔ اخلاقی دانست.
۴. مفهوم توسعه در اندیشهٔ سعدی صرفاً اقتصادی نیست، بلکه تجلی دیدگاهی اخلاقی و انسانی است که بر پایداری همه‌جانبه تأکید دارد.

## نتیجه‌گیری و پیشنهادهای

پژوهش حاضر نشان می‌دهد که شعر سعدی شیرازی تنها محصولی ادبی و کلاسیک متعلق به قرن هفتم هجری نیست، بلکه گفتمانی انسانی و پویاست که مضامین آن با مفاهیم معاصر توسعه‌ی پایدار هم‌راستا است. تحلیل انتقادی متون منتخب آشکار ساخت که سعدی نظام اخلاقی و اجتماعی خود را بر پایه‌ی عدالت، همبستگی، احترام به محیط زیست، مسئولیت اخلاقی و تعادل میان انسان و طبیعت بنا نهاده است.

سعدی در اشعار خود آگاهی ژرفی از رابطه‌ی دیالکتیکی میان انسان، جامعه و طبیعت نشان می‌دهد؛ از دید او، سعادت فرد بدون سعادت جمعی ممکن نیست، و جامعه‌ای که در آن ظلم و اسراف در منابع طبیعی رایج باشد، نمی‌تواند پایدار بماند. بر این اساس، سعدی تصویری جامع از توسعه‌ی ارائه می‌دهد که در آن «انسان» محور و «فضیلت» بنیان است.

تحلیل انجام‌شده همچنین نشان داد که شعر سعدی از جامعیت فکری برخوردار است؛ زیرا به موعظه‌ی اخلاقی محدود نمی‌شود، بلکه نگرشی فلسفی پدید می‌آورد که میان ارزش‌های معنوی و منافع مادی توازن برقرار می‌سازد. این همان هدفی است که توسعه‌ی پایدار در قالب مدرن خود دنبال می‌کند، چنان‌که در اسناد سازمان ملل متحد نیز تصریح شده است (Nations United، ۲۰۱۵، p۱۴).

مقایسه‌ی منظومه‌ی فکری سعدی با اصول توسعه‌ی پایدار معاصر، همگرایی فرهنگی و انسانی چشمگیری را نشان می‌دهد؛ بدین معنا که اندیشه‌ی کلاسیک فارسی پیش از

شکل‌گیری نهادینه مفهوم توسعه، بنیان‌های فکری آن را در قالبی اخلاقی و انسانی ترسیم کرده است. از این رو، شعر سعدی را می‌توان پیش‌درآمدی بر تفکر توسعه‌ انسانی دانست که اخلاق، آگاهی اجتماعی و توجه به محیط زیست را در هم می‌آمیزد.

### پیشنهادها

- با توجه به نتایج به‌دست‌آمده، این پژوهش توصیه‌های زیر را مطرح می‌سازد:
  ۱. گسترش مطالعات میان‌رشته‌ای میان ادبیات و اندیشه توسعه، از طریق پیوند روش‌های نقد ادبی با علوم اجتماعی و زیست‌محیطی، برای تبیین نقش ادبیات فارسی در شکل‌دهی ارزش‌های انسانی معاصر.
  ۲. توسعه دامنه پژوهش به بررسی اشعار دیگر شاعران فارسی‌زبان مانند حافظ شیرازی و مولانا جلال‌الدین رومی، به‌منظور مقایسه دیدگاه‌های آنان درباره توسعه پایدار با مضامین آثار سعدی.
  ۳. گنجاندن آثار سعدی در نظام آموزشی به ویژه در دروس اخلاق، محیط زیست و توسعه، زیرا متون او حامل پیام‌های تربیتی و انسانی است که می‌تواند به تقویت آگاهی توسعه‌ای متوازن کمک کند.
  ۴. تشویق طرح‌های ترجمه و انتشار بین‌المللی آثار سعدی با رویکردی دانشگاهی و روزآمد، به‌منظور بهره‌گیری از اندیشه‌های او در گفت‌وگوی فرهنگی جهانی پیرامون توسعه پایدار و ارزش‌های مشترک انسانی.
  ۵. تقویت پژوهش‌های تطبیقی میان اندیشه اسلامی-ایرانی و دیدگاه‌های غربی درباره پایداری، برای کشف هم‌پوشانی‌های فکری و گسترش افق‌های معرفتی در حوزه مطالعات توسعه.

## جمع بندی کلی

این پژوهش ثابت کرد که ادبیات فارسی، به ویژه در شعر سعدی شیرازی، در ذات خود حامل اصول توسعه پایدار است، پیش از آن که این مفهوم در قرن بیستم تدوین گردد. ارزش‌هایی چون رحمت، عدالت، آگاهی زیست‌محیطی و همبستگی، در شعر سعدی نه تنها آموزه‌هایی دینی یا اجتماعی‌اند، بلکه مبانی فکری برای ساخت آینده‌ای انسانی و متعادل محسوب می‌شوند.

از این منظر، بازخوانی تجربه سعدی در پرتو مسائل جهان معاصر می‌تواند به شکل‌گیری الگویی فرهنگی و توسعه‌ای نوین بینجامد که اصالت معنوی را با نوسازی انسانی درهم می‌آمیزد. چنین نگاهی نشان می‌دهد که ادبیات صرفاً بازتاب واقعیت نیست، بلکه نیرویی خلاق در جهت‌دهی به مسیر توسعه جامع و پایدار به‌شمار می‌آید.

## منابع و مأخذ

### اول: منابع عربی

1. الجابری، محمد عابد. (2009). بنية العقل العربي. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية.
2. الحیدری، نزار. (2021). الأدب الفارسي بين الأصالة والمعاصرة. بغداد: دار الرافدين.
3. الراوی، عبد الرزاق. (2018). الفكر الأخلاقي في الشعر الفارسي الكلاسيكي. قاهره: دار الفكر العربي.
4. عبد الله، حسن. (2020). البيئة والأدب: نحو قراءة إيكولوجية للنص الأدبي. عمان: دار كنوز المعرفة.
5. القاسمی، محمد. (2019). قيم العدالة في التراث الإسلامي والفكر الإنساني المعاصر. بيروت: دار الطليعة.
6. موسوی، رضا. (2022). سعدي الشيرازي: قراءة في فلسفة الإنسان والمجتمع. تهران: مؤسسة حكمت للنشر.
7. ناصری، كمال. (2021). الأدب الفارسي وقضايا التنمية المستدامة. مشهد: دانشگاه فردوسی.

### دوم: منابع فارسی

1. سعدي شیرازی. (۱۳۹۵). گلستان. به کوشش غلامحسین یوسفی. تهران: انتشارات خوارزمی.
2. سعدي شیرازی. (۱۳۹۸). بوستان. تصحيح محمدعلي فروغی. تهران: انتشارات علمی و فرهنگی.
3. افشار، ایرج. (۱۳۹۷). سعدي و انسان‌گرایی در ادبیات فارسی. تهران: انتشارات سخن.
4. زرین‌کوب، عبدالحسین. (۱۳۹۰). از کوچه زندان. تهران: امیرکبیر.
5. شفیعی کدکنی، محمدرضا. (۱۴۰۰). موسیقی شعر و معنا در ادبیات فارسی. تهران: نشر سخن.
6. یاحقی، محمدجعفر. (۱۳۹۸). ادبیات فارسی و اخلاق اجتماعی. مشهد: دانشگاه فردوسی.

## سوم: منابع خارجى

- Berry ،D .M & ،Fagerjord ،A .(2017) .Digital Humanities :Knowledge and Critique in a Digital Age .Polity Press.
- Foltz ،R .(2020) .Spiritual Ecology and Persian Poetry :The Ethics of Nature in Classical Persian Literature .Oxford University Press.
- Goodman ،L .(2021) .Persian Poetics and the Environment .Cambridge University Press.
- Nasr ،S .H .(2019) .Man and Nature :The Spiritual Crisis of Modern Man .Routledge.
- Russell ،S & ،Norvig ،P .(2021) .Artificial Intelligence :A Modern Approach (4th ed.). Pearson Education.
- Sen ،A .(1999) .Development as Freedom .Oxford University Press.
- UNDP .(2023) .Human Development Report .2023/2024 United Nations Development Programme.
- United Nations .(2015) .Transforming Our World :The 2030 Agenda for Sustainable Development .United Nations Publication.

## شعر سعدي الشيرازي في ضوء مفاهيم التنمية المستدامة: دراسة تحليلية

### المستخلص

يهدف هذا البحث إلى دراسة شعر سعدي الشيرازي وتحليل مضامينه الفكرية والإنسانية من منظور مفاهيم التنمية المستدامة الحديثة، التي تمثل إطاراً عالمياً يسعى إلى تحقيق التوازن بين الإنسان والطبيعة والمجتمع. لقد أظهر الأدب الفارسي، منذ نشأته، حساً إنسانياً عميقاً تجاه قضايا العدالة والتكافل والاعتدال، وهي قيم تشكل اليوم جوهر الخطاب العالمي حول الاستدامة. ومن هذا المنطلق، تحاول الدراسة أن تقرأ شعر سعدي قراءة معاصرة تكشف عن الأبعاد الأخلاقية والبيئية الكامنة في نصوصه، وتوضح كيف يمكن للأدب الكلاسيكي أن يمدّ الفكر الحديث برؤى جديدة تتجاوز الزمان والمكان.

تقوم الدراسة على منهج تحليلي نقدي يجمع بين المقاربة الأدبية والقراءة البيئية للنصوص الشعرية، مستندةً إلى مفاهيم العدالة البيئية، والمسؤولية الاجتماعية، واحترام التنوع الطبيعي والثقافي. كما تسعى إلى إظهار كيف يشكّل شعر سعدي نموذجاً فريداً للانسجام بين القيم الجمالية والمبادئ الإنسانية، وكيف يمكن توظيفه في إثراء الخطاب الثقافي العالمي حول التنمية المتوازنة. ومن خلال هذا المنظور، يبرز البحث الأدب الفارسي بوصفه وسيطاً معرفياً قادراً على الربط بين الماضي والحاضر، بين الجمال والفكر، وبين الإنسان والبيئة في آنٍ واحد.

الكلمات المفتاحية: الأدب الفارسي، سعدي الشيرازي، التنمية المستدامة، العدالة البيئية، المسؤولية الاجتماعية، التحليل الأدبي، الفكر الإنساني.

