

تأسيس مجلة العربي الكويتية ودراسة في سيرة رئيس تحريرها احمد زكي عاكف

(١٩٧٥-١٩٥٨)

Establishment of the Kuwaiti Al-Arabi magazine and a study in the biography of its editor-in-chief (1958-1975)

الباحثة

الاستاذ دكتور

رسل خضير عطية حمزة

حيدر جواد سعد الابراهيمى

Russell Khudair Attia Hamza

Haider Saad Jawad Al-Ibrahimi

rusillkhuDiratiia@gmail.com

alebrahem.2018@gmail.com

الجامعة الكوفة / كلية التربية للبنات

٠٧٨٣١٧٢٩٨٦٤

٠٧٨٠١٠٥٠٤٤٥٢

الملخص :

شهدت الكويت في عقد الخمسينات من القرن الماضي مرحلة مهمة من مراحل نمائها الاقتصادي والاجتماعي ؛ اذ كانت الكويت وان لم تحصل على استقلالها بعد في خمسينيات القرن العشرين ، اذ حصلت على استقلالها الفعلي في (١٩ حزيران ١٩٦١م) على أن تستمر العلاقات بين بريطانيا والكويت على اساس الصداقة الوثيقة .وقد استضافت المؤتمر العام لأدباء العرب ١٩٥٨ م وكان المؤتمر افادة ثقافية أعطت زخما وتأصيلا للظهور مجلة العربي الكويتية
١٩٥٨م.

Abstract:

In the fifties of the last century, Kuwait witnessed an important stage of its economic and social development. Kuwait was, even if it had not yet attained its independence in the fifties of the twentieth century, as it obtained its actual independence on (19 June 1961), provided that relations between Britain and Kuwait would continue on the basis of close friendship. For the appearance of the Kuwaiti Al-Arabi magazine 1958 .

المقدمة :

سعت الكويت في منتصف الخمسينات من القرن الماضي ؛ لإقامة مشاريعها الثقافية ؛ لخدمة الكويت والوطن العربي، وذلك بإصدار مجلات متخصصة وعامة اسهم فيها كبار العلماء والكتاب العرب ، ورأت ان تقدم مشروعاً ؛ لإصدار مجلة شهرية عربية، واختتم هذا المشروع منذ عام ١٩٥٦م ، حتى توج بصور مجلة العربي الكويتية في أواخر عام ١٩٥٨م.

وهي مجلة شهرية مصورة عربية علمية ادبية ثقافية جامعة . ومجلة العربي هي اول مجلة شهرية كويتية اصدرتها (دائرة المطبوعات والنشر) ، التابعة لوزارة الارشاد والانباء الكويتية ، كما انها ليست مجلة كويتية محلية ، بل هي مجلة عربية . بدأ مشروع مجلة " العربي الكويتية " لفكرة في دائرة المطبوعات والنشر بالكويت وتبنى الشيخ صباح الاحمد الصباح رئيس الدائرة المطبوعات ذلك الامر، وأراد الشيخ أن يؤمن ؛ للمشروع صواب الرأي وسداد الخطى، فحمل الفكرة إلى حاكم الكويت الشيخ عبد الله السالم الصباح الذي احتضن الفكرة وقد حمل الشيخ مسؤولية هذا المشروع الاستاذ احمد السقاف .

وجاء المبحث مقسم الى مقدمة وأربعة محاور وخاتمة وضعت اهم ما توصلت لية الباحثة وحمل المحور الاول : تأسيس مجلة العربي الكويتية ١٩٥٨- ١٩٧٥ م ، الذي يناقش كيف تأسست مجلة العربي وكيف تبنته الفكرة حاكم الكويت عبد الله السالم الصباح . أما المحور الثاني : أهداف مجلة العربي وهي تهدف إلى دفع الحلم القومي ؛ لتحقيق عبر ما تنشره من موضوعات في الثقافة العربية بفروعها المتعددة الادبية والفنية ، وهي ضد المرض ومع الصحة صحة العقول وهي ضد الفقر ومع الغني تطلبه للفقير ؛ ليستغني وتطلب له من اجل ذلك التعليم الطويل ، والتثقيف الواسع والتدريب الصادق ليعمل مخلصا ؛ وليعيش من عمله عيشة راضية كريمة .

أما المحور الثالث : أبواب مجلة العربي أشهدت المجلة تحديثات مستمرة في ابواب المجلة بين (١٩٥٨-١٩٧٥م) بحسب التطورات وحاجة المجتمع الكويتي والعربي وكانت العربي دائما تطالب من القراء أن يقترحوا أبواب جديدة في أرضا كل الأخوة الواقفين على أبواب مجلة العربي . وجاء المحور الرابع دراسة موجزة الرئيس التحريرها الدكتور أحمد زكي عاكف (١٨٩٤-١٩٧٥م) وقد اختير أن يكون رئيس تحرير المجلة بين عام (١٩٥٨-١٩٧٥م) ، الى جانب توليه منصب رئاسة التحرير مجلة العربي الكويتية والأشراف على اعدادها واخراجها ، كان يكتب في كل عدد من أعدادها مقالين أو ثلاث في شتى المواضيع العلمية والسياسية والمستقبلية وكانت مقالاته من أمتع ابواب المجلة ، وأسس المجلة على قواعد راسخة فحققت نجاحا كبيرا واصبحت من أوسع المجالات العربية المتسعة بالفكر والثقافة انتشارا .

أولا : تأسيس مجلة العربي الكويتية (١٩٥٨ - ١٩٧٥م) :

سعت الكويت منذ منتصف الخمسينات من القرن الماضي ؛ لإقامة مشاريعها الثقافية ؛ لخدمة الكويت والوطن العربي، وذلك بإصدار مجلات متخصصة وعمامة اسهم فيها كبار العلماء والكتاب العرب ، ورأت ان تقدم مشروعا ؛ لإصدار مجلة شهرية عربية، واختتم هذا المشروع في عام ١٩٥٦ م، حتى و توج بصدر مجلة (العربي) في أواخر عام ١٩٥٨ م^(١) ، صدر العدد الاول من مجلة العربي الكويتية في كانون الاول ١٩٥٨ م الموافق

جمادى ١٣٧٨ هـ (٢) ، وهي مجلة شهرية مصورة عربية علمية ادبية ثقافية جامعة (٣) ومجلة العربي هي اول مجلة شهرية كويتية اصدرتها (دائرة المطبوعات والنشر) ، التابعة لوزارة الارشاد والانباء الكويتية (٤) ، كما انها ليست مجلة كويتية محلية ، بل هي مجلة عربية أحتوى كل عدد منها استطلاعات عن الكويت ؛ لتعريف القارئ العربي بها (٥) .

بدأ مشروع مجلة العربي الكويتية لفكرة في دائرة المطبوعات والنشر بالكويت وتبنى الشيخ

صباح الاحمد الصباح (٦) رئيس الدائرة المطبوعات ذلك الامر، وأراد الشيخ أن يؤمن ؛ للمشروع صواب الرأي وسداد الخطى، فحمل الفكرة إلى حاكم الكويت الشيخ عبد الله السالم الصباح (٧) الذي احتضن الفكرة (٨) ، وقد حمل الشيخ مسؤولية هذا المشروع الاستاذ احمد السقاف (٩) .

استندت رئاسة تحرير مجلة العربي الكويتية الى الدكتور احمد زكي عاكف ويعاونه صفوة من الفنين الذين علموا طويلا في كثير المؤسسات الصحفية العربية ، ومنهم محمود السمرة (ال فلسطيني) و صادق يلى (الكويتي) ويوسف زعيلاوي (فلسطيني) ومنير نصيف (مصري) ومحمد طنطاوي (مصري) وعبد الوارث الكبير (مصر) وتولى سكرتير التحرير المجلة حتى عام ١٩٦٨م وتولى من بعده الصحفي اللبناني سليم الزبال واطلق عليهم اسرة تحرير العربي اما الاسرة الكبرى فتضم كل من تقرأ لهم في العربي من كبار الكتاب العربي النابهين (١٠) .

طرحت مسابقة اختيار اسم المجلة على مستوى الوطن العربي ففاز (اسم العربي) على (اسم الخليج العربي) و(الشاطئ العربي) وقد أجاز أن تتخذ لها منزلا في العواصم العربية مثل (القاهرة وبغداد والخرطوم وتونس) (١١) ، طبعت المجلة في عددها الاول (٣٧) نسخة تم توزيعها بمختلف بلدان الوطن العربي واخذت البرقيات تأتي الى مجلة العربي تطلب المزيد من النسخ ، وصارت المجلة تطبع (١٥٠) ألف نسخة في شهرها العادي ، وتخرج (٢٥٠) ألف نسخة في شهر كانون الثاني من كل عام واطلق عليه العدد ممتاز (١٢) .

بذلت ادارة المجلة العربي ومؤسسيها جهودا كبيرة من اجل اخراجها بأجمل وأحسن صورة حتى تلاقي استحسان القارئ ، تميزت مجلة العربي بالأناقة ، من حيث الشكل ، إذ تم طبعها على ورق كوش يوزن (١٠٠ مليغرام) ، والغلاف يوزن (١٢٠ مليغرام) في حين أن ملزمة الاعلانات من ورق مختلف (ارز فراي لماع) ، اما عدد صفحات المجلة فهي متغيرة وغير ثابتة فقد أصدر العدد الاول من المجلة (١٦٣) ورقه ، وتراوحت الاعداد بعدها من ١٨٠ الى ١٩٠^(١٣) ، وازداد عدد الصفحات في الاعداد السنوية الخاصة التي صدرت في كانون الثاني من كل عام ، وصلت صفحاتها الى ٢٢٨ صفحة ومعها فهرس سنوي^(١٤)، طبع على غلاف المجلة ، اسم المجلة وتاريخ صدور العدد بالشهر العام وحسب التقويمين الهجري والميلادي ، ووضع على غلاف المجلة صورة فتاة في اغلب الاحيان وترمز الى شيء معين ، كما احتوى الغلاف على قيمة شراء العدد الواحد من قبل بعض الدول العربية ، اسعار مجلة العربي الكويتية في بعض الدول العربية^(١٥) .

الجدول رقم (١)

الدولة	سعر الشراء	الدولة	سعر الشراء
الكويت	١٠٠ روبية	ليبيا	١٠ قرش
مناطق الخليج وجنوب الجزيرة	١٠٠ روبية او ٥,٢ قرش	الاردن والسودان ومصر	٨ قروش
سوريا	١٠٠ قرش	تونس والمغرب	١٥٠ فرنكا
السعودية	١٠٠ ريال	العراق	١٠٠ فلس

يعد هذا الجدول أول تسعيرة في مجلة العربي الكويتية و وضع على العدد الأول منها ، ووضعت في الصفحة الثانية من الغلاف ، صورة فنية تاريخية ، اذ كانت المجلة تعرض ابرز اللوحات العالمية ، وما إليها من الآثار والتحف الفنية من شتى العصور، واحتوت الصفحة الثالثة على نبذة مختصرة ؛ لتوجيه القارئ بقلم رئيس التحرير؛ لتوضح بعض التغيرات التي تخص العالم بصورة عامة ، والوطن العربي بصورة خاصة^(١٦).

تميزت الصفحة الرابعة ، بوضع اسم المجلة واسم ورئيس تحريرها في أعلى الصفحة واقسامها ومحتوى العدد ، وكتب في اسفل المجلة بأنها : (مجلة شهرية مصورة عربية علمية أدبية ثقافية جامعة) وأدرج ايضا أن : الاشتراكات : تدفع مقدما اما بالكويت او شركة فرج الله للمطبوعات المختلفة – الاعلانات يتفق عليها مع الادارة – قسم الاعلانات والمراسلات ، على أن تكون باسم رئيس التحرير^(١٧) .

وضعت في الصفحة الخامسة صورة الغلاف في أعلى الصفحة على الجهة اليسرى، وكتب أمامها نبذة مختصرة عن الشيء الذي ترمز له الصورة ، وغالبا فإن الاستطلاعات المصورة يقوم بها المصور الصحفي (سليم زبال) والمخرج الفني (اوسكار متري) ، وان هذه الاستطلاعات توضع تحت عنوان "اعرف وطنك ايها العربي " في العدد نفسه ، مثل صورة فتاة عربية من مطماطة^(١٨) البلد الذي يعيش تحت الارض، وهي مرتدية ملابسها الوطنية المحلية ولكنها في الحقيقية ممرضة في مستوصف مطماطة^(١٩) واحتوت الصفحة على محتويات العدد ، وفي بعض الاحيان يوضع ثمن العدد في أسفل الصفحة ، الاشتراكات معاً اسفل الصفحة ، والجدول الاتي يوضع اسعار اشتراكات المجلة في بعض الدول العربية^(٢٠) .

جدول رقم (٢)

الدولة	قيمة الاشتراك	الدولة	قيمة الاشتراك
مناطق الخليج والكويت	١٨ روبية	السعودية	١٨ روبية
الكويت	دينار ومائتا فلس	السودان ومصر	٩٦ قرشا
سوريا ولبنان	١٢ ليرة	ليبيا	١٢٠ قرشا
الاردن	٩٦٠ قرشا	تونس والمغرب	دينار ومائتا مليم

أما حجم المجلة وطريقة تجليدها : فأشبهه بالكتاب لأنها من القطع الصغير (٢٣ × ١٧) ، طبعت المجلة بالالوفست طباعة مسطحة في المطابع الحكومية التابعة لوزارة الاعلام الكويت^(٢١)، ووجهت الكويت امكانياتها

الضخمة بمطبعتها الحكومية الحديث لخدمة مجلة العربي ، وتجاوزت مجلة العربي في استطلاعاتها خطى أوسع مجلة ملونة في العالم انتشارا تلك (مجلة الجمعية الجغرافية الامريكية)^(٢٢).

أخذت الاعلانات في مجلة العربي مساحة كبيرة اذا تراوح عدد صفحات الاعلان فيها بين (٢٥ - ٣٠) صفحة ، بعد ان كانت في البداية (١٤) صفحة فقط ، ونظرا لأن العربي لا تهدف الى الربح ، فقد رفعت سعر الاعلان وخفضت الصفحات الاعلانية الى (١٨) صفحة كحد اقصى ، وأخذت ترفض الاعلانات التي تحتل أقل من صفحة كاملة^(٢٣).

ان الطباعة الأنيقة والصور الملونة المبهجة والإخراج الممتاز فضلاً عن إلى غنى المادة وتنوعها و التوزيع المنظم للمجلة ودعم الدولة لتكلفتها جعلها في متناول يد القارئ مهما كان وضعه المادي ، كل هذه الأسباب تفسر الاقبال الشديد عليها وهي بحق هدية الكويت للثقافة العربية^(٢٤).

ثانياً : أهداف المجلة :

أكد احمد زكي عن افتتاحه العدد الاول من المجلة ، انها لا تنتمي لجهة معينة وانما هي عربية اتخذت من الكويت منزلاً لها ، فقد جاز للعربي كل وطن له اللسان العربي منزلاً والعربي الفكرة العربية الخالصة، وهي لكل ما يتمخض عن الفكرة العربية من معان فهي ضد الجهل ومع المعرفة ، في الوطن العربي كله . وهي ضد المرض، مع الصحة صحة العقول، وهي ضد الفقر ومع الغني تطلبه للفقير ؛ ليستغني وتطلب له من اجل ذلك التعليم الطويل ، والتثقيف الواسع والتدريب الصادق ؛ ليعمل مخلصاً ؛ وليعيش من عمله عيشة راضية كريمة^(٢٥).

ابتعدت المجلة عن مواضيع السياسة أنها ارادت الأعتناء بمواضيع الثقافية الكاملة فالسياسة كان لها الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية ، وهي تفي بها اكبر^(٢٦).

فمنذ تأسيس مجلة العربي وهي تهدف إلى دفع الحلم القومي ؛ للتحقيق عبر ما تنشره من موضوعات في الثقافة العربية بفروعها المتعددة الادبية والفنية ، ومساهماتها في معالجة اشكالات المجتمعات العربية

الاقتصادية منها والاجتماعية والعلمية ، وفي تعريف القارئ العربي بوطنه من خلال الاستطلاعات التي نقلتها للقارئ عن كل أجزاء الوطن العربي الشامل وحضارته وماضيه وتاريخه ، وقد صار بحق نافذة القارئ العربي على ثقافات وحضارات وجغرافية وطنه مثلما هي نافذته على حضارات الشعوب الاخرى^(٢٧).

اهتمت المجلة بالنهضة العربية ، والنهضة العربية لها وجوه شتى ، لا تخص المجلة منها الا بالقليل. تلك الثقافة ، تنشرها في الوطن العربي ما استطاعت الى ذلك سبيلا ، وما امكنتها الوسائل والموارد ، وقسمة الثقافة إلى عشرات الأبواب ، اخترنا منها بضعة عشر بابا هي القائمة الثابتة الدائمة في المجلة ولكن هذه الأبواب من الثقافة فيها حاجات الناس^(٢٨) وضعت مجلة العربي منذ اصدارها ، موضوعات متنوعة وشاملة غطت الكثير من القضايا العربية والعالمية والحضارات ، والبيت الاسرة ، والتراث والابداع والفنون والآداب والعلوم الطبيعية ، اضافة إلى عرضها الاحداث الكتب العربية والعالمية ، الى جانب ما قدمته من مسابقات ثقافية وفكرية^(٢٩).

ثالثاً : أبواب المجلة :

شهدت المجلة تحديثات مستمرة في موضوعات ابواب المجلة بين (١٩٥٨ - ١٩٧٥م) بحسب التطورات وحاجة المجتمع الكويتي والعربي ، وكانت العربي دائما تطلب من القراء اقتراح ابواب جديدة ؛ في أرواء كل الأخوة الواقفين على ابواب مجلة العربي^(٣٠).

ومن أجل بقائها متميزة عند جميع قرائها على مستوى الوطن العربي بشكل عام والكويت بشكل خاص ، اتخذت سياسة التحديث البطي المتصل الذي لا يشعر به القارئ العربي^(٣١).

بلغت ابواب المجلة في عددها الأول (٧) أبواباً^(٣٢) ، ثم زيدت الى (١٢) باباً^(٣٣) ، ثم اصبحت تصدر (١٤) باباً^(٣٤) ، ثم الى (١٥) باباً ، حتى اصبحت (١٦) باباً^(٣٥) ، ونهاية المدة قيد الدراسة والبحث.

وفيما يأتي : أهم الأبواب مجلة العربي بين عامين (١٩٥٨-١٩٧٥ م) :

١-القسم العام : اندرج تحت هذا الباب مقالات فكر متجددة كتبها رئيس تحرير المجلة بعنوان " حديث الشهر " . وكان دائما يكتبه رئيس التحرير أحمد زكي ، تناول فيه مواضيع متنوعة، وأهتم اكثرها في حال الوطن العربي بصورة عامة ، ولم تقتصر على بلد دون الاخر ، ومع ذلك فقد واجهت مجموعه اعتراضات ؛ واهم في حال الوطن العربي بصورة عامة لا تخص بلد دون الاخر ومع ذلك فقد واجهت مجموعة اعتراضات ، مما قرر الخوض في مواضيع اخرى نافعة للقارئ العربي (٣٦) .

٢- الدين أو الاسلاميات : يوضع في الباب مقالات تناولت مواضيع دينية ، مثل : حكم الاجهاض في الاسلام (٣٧) وناقشت تاريخ الأشخاص الذي كان لهم دور مهم في القضايا الدينية او نشر الدين الاسلامي ، مثل السيدة زينب بنت علي ابن أبي طالب عليها السلام (٣٨) .

٣- لغات وآداب : تحدث هذا الباب في مواضيع تخص اللغة العربية والادب العربي ، لم يقتصر على الادب العربي فقط بل شمل الادب الإنكليزي أيضا ، مثل : (صمويل جونسون) ، عميد الادب الانكليزي في القرن الثامن عشر (٣٩)

٤-استطلاعات مصورة : شمل هذا الباب استطلاعات مصورة لمختلف انحاء الوطن العربي صور جغرافية استطلاعية كاملة بعنوان " اعرف وطنك ايها العربي " ونالت الكويت اهتمام كبير في هذا الباب إذ ادرجت استطلاعات عن مدن الكويت ، ومستشفيات ومكاتب ومدارس الكويت (٤٠)

٥- طب .. وعلوم :

- أمراض شائعة : وضع أحمد زكي خطة يستطيع القارئ من خلالها التعرف على الأمراض الشائعة كله خلال عرض مرضا في كل عدد من أعداد المجلة وكتب أحمد زكي بنفسه بعض تلك الفصول . وكتب مجموعة من الأطباء عن هذه الامراض على نحو منهج معين ومن الامراض التي تم ذكرها : (عسر الهضم ، سرطان الرئة ، مرض المعاء الغليظ ، الحصبة) .

- **طبيب الاسرة** : أراد احمد زكي ان يجعل من متناول كل اسرة موسوعة طبية شاملة تسد حاجتهم في الاسعافات والتصرفات الأولى تجاه المريض .

- **انبا الطب وعلم والاختراع** : من خلال هذا الباب استطاع أحمد زكي ان يجعل القارئ العربي قادر على تطلعات ومتابعة وملاحقة التطورات العلمية ويعد هذا الباب من الابواب مهمة في مجلة وفي هذا الباب مجلات ثلاثة والعلم ونظرياته وحلول مسائله ، والاختراعات العلمية الجديدة في الزراعة والصناعة والحياة اليومية وشتى النواحي التي غرزتها التكنولوجيا ، والطب استكشافا وعلاجا وعقاقير الجديدة (٤١) .

٦- **تربية وعلم نفس** : أهتمت المجلة اهتمام كبير في تطوير التعليم ومحو الامية وبناء المدارس في الوطن العربي وكانت دائما تطلب في تطوير التعليم وبناء مدارس وجامعات عربية من أجل النهوض في المجتمع العربي (٤٢) .
أهتمت مجلة في علم نفس وقضايا التي تخص علم النفس ، مثل : كاشف الكذب – علاقة ما بين النفس والجسم وراء بناء هذه الالة (٤٣) .

٧- **سياسة و اقتصاد** : اهتم هذا الباب في امور السياسية التي تخص الوطن العربي بشكل عام ، كما اهتم ايضا في تطوير وتنمية الاقتصاد والتجارة والزراعة الوطن العربي (٤٤) .

٨- **ركن الأسرة والمرأة** : اهتمت المجلة بقضية الأسرة والمرأة اهتمام متزايدا فتبسط المسائل الطبية ، وتكرر النصائح لربة البيت فيما يتعلق بنظم التغذية والصحة (٤٥) .

٩- **تاريخ وتاريخ أشخاص** : أهتم هذا الباب في القضايا التاريخية ، وتاريخ الشخصيات العربية والأجنبية.

١٠- **فلسفة** : شمل هذا الباب المواضيع الفلسفية واهتم بالفلسفة العربية والأجنبية .

١١- **اجتماع**. ناقش القضايا الاجتماعية ، مثل : الخدمة الاجتماعية مهنة تحتاج الى علم أصيل وفن رصين (٤٦)

١٢- **شعر وشعراء** : يهتم في أمور الشعر وشعراء الوطن العربي (٤٧) .

١٣-كتاب الشهر : اهتم هذا الباب بتقديم ونقد وتحليل الكتب العربية ولأجنبية ، تميزت مجلة العربي بهذا الباب، وكان دائما يقوم بعرض الكتب الدكتور محمود السمرة، وغالبا ما كان يهتم ويميل الى الكتب التي تخص القضية الفلسطينية سوى كانت اجنبية او عربية مثل : (اسرائيل الكبرى .. دراسة في الفكر التوسعي الصهيوني ، تأليف أسعد رزق ، وعرض بقلم محمود السمرة^(٤٨) . (المشكلة العربية الاسرائيلية ، تحرير مجديا خدوري ، وعرض بقلم محمود السمرة) (٤٩) .

-الكتب العربي التي وصلت : قامت بعرض الكتب العربية التي وصلت الى مجلة العربي كل شهر ، وتم عرضها بطريقة علمية ودقيقة وبصورة مختصرة ، مثل : (من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية ، لمؤلفها محمد عبد الرحمن مرحبا .) ببلوغرافية الادب العربي المسرحي الحديث ، لمؤلفها الدكتور صالح جواد الطعنة ، و صفحات من تاريخ اندونيسيا المعاصر ، لمؤلفها محمد اسد شهاب) (٥٠) .

١٤-قصص وقضاء : ناقش هذه الباب القصص الاجتماعية الغرض التوعوية او الغرض الترفيهي ، ويتناول ايضا قضايا متنوعة سواء كانت عربية او اجنبية .

١٥- فنون : أبحاث عن الفنون المختلفة في النطاق العربي وغيره ، مثل : (السينما ، الموسيقى ، والمسرح ، الرسوم ، الاذاعة) (٥١) .

١٦- المتنوعات : احتوت على مجموعة محاور كان من أبرزها :

١-عزيزي القارئ : نوقشت فيها الامور التي تخص المجلة ولتساؤلات التي ترسل الى المجلة والتغيرات التي تطرح على المجلة ، في بعض الاحيان الامور او التغيرات التي حدثت في سياسة الوطن العربي ، و لم يغفل احمد زكي عن التغيرات التي حدثت في السياسة الغربية ، فكانت دائما فكانت بقلم رئيس التحرير احمد زكي .

٢-مسابقة العربي : طرحت في كل عدد من أعداد مجلة العربي مسابقة ، وكانت الأسئلة عامة وثقافية هدفت الى تثقيف القارئ العربي .وعلى كل مسابق ان يتبع شروط المسابقة و كما يأتي :

أ- أن يرفق بالإجابة كوبون المسابقة المنشور في ذيل هذه الصفحة .

ب- ان يكتب على الورقة اسم وعنوان كامل المشترك بخط واضح .

ت - أن يضع المشترك أجابته في ملف مغلق ويكتب عليه العنوان الاتي : مجلة العربي – صندوق البريد ٧٤٨ الكويت "

- آخر موعد وصول الاجابة .

-اذا فقد احد شروط المسابقة يهمل صرف ولا يدخل الاقتراع على الجوائز .

ويمنح الفائز جائزة (١..) دينار كويتي تقسم على الشكل الاتي :

الجائزة الاولى (٣.) ديناراً ، والجائزة الثانية (٢.) ديناراً ، والجائزة الثالثة (١.) دنانير ،وهناك ثمان جوائز مالية قيمتها (٤٠) ديناراً ، كل منها (٥) دنانير ، وعند تعدد الاجابات الصحيحة تمنح الجوائز بطريق الاقتراح^(٥٢) .

٣-طرائف العربية : يضع في هذا الباب بعض القصص او الحكايات العربية

٤-طرائف غربية : يوضع في هذا الباب بعض القصص او الحكايات الغربية

٥-أنت تسأل .. ونحن نجيب: هذا الباب عبارة عن أسئلة وأجوبة وتكون الأسئلة عامة ، وتكون الاجابة علي بصورة مختصرة . وكان دائما يشرف على هذا الباب عبد الوارث كبير ، مثل : ذلك عندما استوطن اليهود القدامى فلسطين كانوا مجرد مهاجرين ، لا مواطنين^(٥٣) .

عهد توزيع مجلة العربي الى جهاز توزيع في مختلف البلاد العربية ؛ لتكون معاملة معهم أسهل فيها يخص الاشتراك اوبالأعداد الناقصة^(٥٤)، وفي الجدول الاتي إسماء وكلاء مجلة العربي لمختلف البلاد العربية ومدنها^(٥٥)

الجدول رقم (٣)

الدولة أو المدينة	وكيل التوزيع	الدولة أو المدينة	وكيل التوزيع
الكويت	وكالة المطبوعات – عبد الله حرمي وشركاه	الخرطوم	زكي بطليموس
الأردن	رجاء العيسى	عدن	عبد الله حسين نعمة
العراق	قاسم محمد الرجب	المكلا	مكتب القائد محمد – مكتب الشعب
سورية	الشركة القومية للتوزيع – دبوس ابناء عم	القاهرة	المركز الرئيسي ٧ شارع الصحافة – القاهرة
السعودية		الاسكندرية	مكتب شركة توزيع الاخبار ببور سعيد
المغرب	مكتبة الوحدة العربية	الوجه البحري	مكتب شركة توزيع الاخبار بطنطا
تونس	مكتبة ومطبعة المنار	اسيوط	مكتب شركة توزيع الاخبار بأسيوط
ليبيا	محمد بشير الفرجاني	الأقصر	مكتب شركة توزيع الاخبار بأقصر
قطر	ابراهيم محمد عبيد	بور سعيد	مكتب شركة توزيع الاخبار بطنطا

أن نجاح مجلة العربي يرجع إلى عدد من الاسباب : تبني الحكومة الكويتية لفكرة التأسيس ومن ثم تغطية نفقاتها المالية ، كما أن العربي لم ترتبط ببلد معين فهي كانت لجميع البلدان العربية ، وعزز نجاحها أيضا اختيارها كتاب عرب لامعين في اختصاص الاعلام ، ومن أساتذة الجامعات وقد أعطت المجلة الحرية الكاملة لكتابتها في النشر وناصرت كل فكر دعا ؛ للتحرير من الاستعمار^(٥٦) .

حرصت رئاسة تحرير مجلة العربي بأن تكون هدية الى البلدان العربية جميعها ، ولم تنظر في حساباتها المكاسب المادية او الخسران ، ان تكون مجلة ثقافية حرة فيما تنشره ، ومنذ ذلك اطلق على مجلة العربي منذ اللحظات الاولى لصدورها مجلة السفير العربي المتنقل من خلال الرسائل التآلف والمحبة ، واعطت صورة ناصعة المستوى نهضتها العربية الحاضرة^(٥٧) .

رابعاً : دراسة في سيرة رئيس تحرير احمد زكي عاكف (١٨٩٤-١٩٧٥م) :

ولد احمد زكي عاكف بن محمد حسين عاكف في ٥ نيسان ١٨٩٤ م في مدينة (السويس) المصرية، وكان والده محبا للعلم رجلا مثقفا جمع مكتبة كبيرة ورعاها، تعلم في صغره في مدرسة فرنسية، وكان الرجل موظفا حكوميا ولهذا السبب انتقلت الأسرة إلى السويس، إذ ولد أحمد زكي عاكف هناك ثم عادوا إلى القاهرة عام ١٩٠٠م^(٥٨).
كان والد الدكتور أحمد زكي عاكف على صلة بالشيخ محمد عبده^(٥٩)، يتصل به ويستمع اليه ويأخذ رأيه، وكان ميالا إلى كتبه، وامتد به العمر حتى رأى ابنه عالما كبيرا وأستاذا جامعا ومديرا لمصلحة الكيمياء، حتى وفاته عام ١٩٤٣م، أما والدته فقد توفيت وهو يدرس في إنجلترا^(٦٠).

درس أحمد زكي سنوات من المرحلة الابتدائية في السويس ثم في القاهرة في مدرسة عباس الابتدائية فالتفوق في الثانوية، وكان تسلسله الثالث بين اقرانه التفوق في الثانوية، امتاز ببروز شخصيته في هاتين المرحلتين، وحصل على ترتيب الثالث عشر في امتحانات البكالوريا عام ١٩١١م، وتم قبوله بمدرسة المعلمين العليا، عمل الدكتور احمد زكي في التدريس بين عامين (١٩١٤_١٩١٨م)، في بعض المدارس الحكومية، ثم ناظرا؛ لمدرسة (وادي النيل الثانوية) بالقاهرة و (المدرسة الالمانية) بباب اللوق حاليا^(٦١).

رشح الدكتور أحمد زكي بحكم أهليته؛ لبعثة إلى إنكلترا، إلا انه تخلف عنها؛ لرسوبه في الكشف الطبي ؛ إلا انه ذهب للدراسة على النفقة الخاصة إلى إنكلترا، ونال درجة (بكالوريوس العلمية) عام ١٩٣٢م وحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٢٤م، من جامعة (ليفربول)، ثم انتقل إلى جامعة (مانشستر) ثم إلى جامعة (لندن) ، ونال من جامعة لندن الدكتوراه عام ١٩٢٨م ، وهي أعلى ما تعطيه الجامعات من درجات^(٦٢)، ويصف نقاشهم له عند نيل الدرجة فيقول: " كان النقاش طويلا ذكرني بنقاش الأزهر عند العالمية، وخلصت منهم خلوص الشعرة والسر اني كنت أعلم بالذي انا فيه"^(٦٣).

صار الدكتور أحمد زكي ثالث المصريين الحاصلين على درجة الدكتوراه في العلوم بعد علي مصطفى مشرفه^(٦٤) و عبد العزيز أحمد ، وعاد الدكتور إلى مصر فشغل وظيفة أستاذ الكيمياء المساعد في كلية العلوم جامعة القاهرة (جامعة فؤاد سابقا)، ثم انتخب وكيلا للكلية وعمل وكيلاً وأستاذاً لمدة ثلاثة أعوام ، ثم انتخب عميداً لها عام ١٩٣٦م وهو أول عميداً مصري يفوز بعمادة الكلية، وفي عام ١٩٤٥م اختير مديرا لمؤسسة البحوث العلمية ،

وفي عام ١٩٤٦م دخل الدكتور أحمد زكي مجمع الخالدين (مجمع اللغة العربية) وبقي عضواً فيه حتى وفاته ،ولكنه لم يتمكن حضور من جلسات مجلس المجمع الأسبوعية في القاهرة لأنه كان مقيم في الكويت^(٦٥).

صار مجلس (فؤاد الأول الأهلي للبحوث) في عام ١٩٤٧ على مرحلة متقدمة من التنظيم واختير أول مدير للمجلس الدكتور أحمد زكي عاكف (بدرجة وكيل وزارة تتبع رئاسة الوزارة مباشرة) واستمر خمس سنوات (١٩٤٧-١٩٥٢م) ؛ ليؤسس المركز القومي للبحوث على أحسن وجه^(٦٦).

وذهب أحمد السقاف إلى القاهرة ليلتقي الدكتور أحمد زكي عاكف ويقنعه أن يتولى رئاسة تحرير مجلة العربي الكويتية وقد التقاه في منزله واستمر الحوار حول المجلة أكثر من ساعة ونصف ساعة، أنهى اللقاء بموافة أحمد زكي على تشييته رئاسة تحرير المجلة.

وأخذ العمل شيئاً فشيئاً، ومن الجدير ذكره هنا وانتقل إلى الكويت برفقة زوجته في ٢٠ آذار ١٩٥٨م، وخلال تواجده بالكويت بدأ يفكر في أمر المجلة، ولم يكن لها دائرة ولم يكن لرئيس تحريرها بيت يستقر فيه ولا مكتب يضع ورقه عليه، وكرموا الدكتور أحمد زكي بأن يستخدم مكتب الشيخ عبد الله السالم الصباح في غيابه ومن ثمة انتقلوا الى مكان أرحب.

وإلى جانب توليه منصب رئاسة تحرير مجلة العربي والإشراف على أعدادها وإخراجها، كان يكتب في كل عدد من أعدادها مقالين أو ثلاثة في شتى المواضيع العلمية والسياسية والمستقبلية ، وكانت مقالاته من أمتع ابواب المجلة، "وأسس مجلة العربي على قواعد راسخه واطلق عددها الأول؛ فحققت نجاحاً كبيراً وصارت من أوسع المجالات العربية المتسعة بالفكر والثقافة انتشاراً"^(٦٧).

وكتبت ثلث مقالات مجلة العربي في بيت الدكتور أحمد زكي، وبذلك بذل الدكتور طيلة سبعة عشر عاماً قضاها مع مجلة العربي الكويتية جهوداً ضخمة حتى أخرج أعداد المجلة بشكل ممتاز وقد أخرج من أعداد المجلة (٢٠٥)، صدر عددها الأول في شهر كانون الاول ١٩٥٨م و آخر عدد أخرجه في كانون الاول ١٩٧٥م ، كتب احمد زكي في مجلة العربي : بحماس وتميز بالشعور العميق بالمسؤولية والأمانة، وكم من كلمة واحدة، وقف عندها طويلاً؛ ليفتح المعاجم والمراجع ويسأل الخبراء بها، حتى يستوثق من صوابها ودقتها، ومعناها المقصود، وإذا كانت

أعجبية حرص على أن تكتب بحروف لاتينية، وإذا كانت مشكلة النطق، ضبط منها ما يزيل إشكالها، حتى يسهل النطق بها صحيحة وقد بذل هذا الجهد شهرا فشهر، بل يوما فيوم، وساعة بعد ساعة (٦٨).

شارك أحمد زكي عاكف في ستينات القرن الماضي في مؤسسة (فرانكلين) على نشر اثنين من أبرز الكتب العالمية التي أنجزتها المؤسسة في مصر، الكتاب الأول الذي ألفه جيمس كونانت رئيس جامعة (هارفارد)، وترجمه أحمد زكي بعنوان (مواقف حاسمة في تاريخ العالم) ونشر في دار المعارف عام ١٩٦٣م، والكتاب الثاني تحت عنوان (بواتق وانابيب .. قصة الكيمياء) ألفه برنارد جافي، وهو كتاب ذات أهميه كبيرة (٦٩).

أصدر أحمد زكي مجموعة من مؤلفات العربية كان أهمها:

١- مع الله في السماء: خمسة عشر فصلاً حول علوم الفضاء والفلك.

٢- سلطة العلمية وسلطة علمية اخرى: جمع احمد زكي احاديثه الاذاعية في هذين الكتابين المتعاقبين.

٣- بين المسموع والمقروء: عبارة عن مجموعة قصصية.

٤- ساعات السحر: يحتوي ٢٢ فصل كان من مختارات مقالات احمد زكي في مجلة الهلال المصرية.

٥- مع الناس: يحتوي على ٢٣ فصلا يتناول العلاقات الاجتماعية بين الناس.

٦- في سبيل موسوعة علمية: من أشهر المؤلفات احمد زكي عاكف وهي موسوعة شاملة لجميع فروع العلم ومعرضة بسلوب أدبي رائع.

٧- البيلجرافيا (٧٠).

كتب أحمد زكي عاكف في مجلات أدبية وعلمية وثقافية، وقد بلغت عدد مقالاته (٨٣٣) مقالة، كتب أحمد

زكي عدد من المقالات في (مجلة المقتطف) (٧١) وكتب في (مجلة الزهور) (٧٢)، وكتب عدد من المقالات في (مجلة

المقتبس) (٧٣)، وكتب عدد من المقالات في (مجلة الهلال) (٧٤)، وأيضا كتب عدد من المقالات في (مجلة الحديقة)

(٧٥)، و(مجلة الرسالة) (٧٦)، و (مجلة الثقافة) (٧٧)، و (مجلة المشرق) (٧٨) و (مجلة فصول) (٧٩). وكان أحمد زكي

يجيد اللغة العربية على خير ما تكون هذه اللغة عند العلماء والمتقنين وعند أهل اللغة أنفسهم. فضلا عن اجادته الى

اللغة الانكليزية، واللغة الفرنسية، واللغة الألمانية، واللغة التركية (٨٠).

توفى أحمد زكي في ١٣ تشرين الأول ١٩٧٥ م من عمر ناهز ٨٠ عاما قضاه في العلم ، توفي على أثر مرض ضعف في العضلات، فسافر الى القاهرة للعلاج ودخل مستشفى المعادي، ثم بقي ١٠٣ بين أبنائه واصدقائه وتلاميذه ومحبيه مدة من الزمن^(٨١)، لكن المرض لم يمهل طويلا .. مات والقلم في يده، والفكر يملأ رأسه، وهو يحاول أن يفرغ ما فيه العربي المجلة التي اعطاها اعظم سنوات النضج من حياته المليئة بالعمل والفكر والانتاج، شيعت جنازة احمد زكي عاكف في القاهرة ، ودفن بها وقد احب احمد زكي مجلة العربي حبا سرى في كيانه كمسرى الدم في عروق جسده، عمل في السفر والحضر يعمل لمجلة العربي الكويتية وخير الرهان حبة لمجلة العربي عندما تعرض الى المرض الشديد الذي ادى به الى الوفاة ولم يترك كتابة (حديث الشهر) الذي يصدر في كل عدد من أعداد لمجلة، واخر عدد كتبه هو يحتضر الموت عدد تشرين الثاني كتبه قبل احتضاره بدقائق فلم يتمه^(٨٢).

لاستنتاجات :

انطلقت فكرة اصدار المجلة في دائرة المطبوعات والنشر بالكويت ، وتبنى الفكرة الشيخ صباح الاحمد الصباح رئيس الدائرة المطبوعات فحمل الفكرة الحاكم الكويت الشيخ عبد الله سالم الصباح فحمل حاكم الكويت مسؤولية للأستاذ (أحمد السقاف) ، نشر مجلة تعني بالثقافة العربية مدعومة ماليا من قبل وزارة الاعلام الكويتية ، وصدر العدد الاول من المجلة في كانون الاول عام ١٩٥٨ م ، شكلت مجلة العربي منذ صدورها وحتى اليوم ، رمزا عربيا ثقافيا متميزا . كان أول رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور أحمد زكي عاكف (١٨٩٤-١٩٧٥م) عالما وأديبا ، تميزت أعماله الفكرية بدرجة كبيرة الاخلاص .

مصادر البحث :

(١) هلال الشايجي ، الصحافة في الكويت منذ نشأتها حتى عهد الاستقلال ، (البحرين : مطبوعات بانوراما الخليج، ١٩٨٩)، ص ١٤٥.

(٢) عزة علي عزة ، الصحافة في دول الخليج العربي ، ج ١ ، (بغداد : مركز التوفيق الاعلامي الدول الخليج العربي ، ١٩٨٣) ، ص ١٨١ .

(٣) احمد زكي، رئيس التحرير الدكتور احمد زكي ، العربي (مجلة) ، الكويت، العدد (١) ، كانون الاول ١٩٥٩) ، ص ٥ .

(٤) مجموعة من الباحثين ، اسهامات الكويت في الثقافة العربية ، (الكويت : المجلس الوطني ، ٢٠٠٢) ، ص ١٣٧ .

(٥) عزة علي عزة ، المصدر السابق ، ص ٣١ .

(٦) صباح الاحمد الجابر المبارك الصباح : ولد عام ١٩٢٩م في الكويت ، امير الكويت الخامس عشر ، استلم الحكم بصورة رسمية عام ٢٠٠٦م بعد قيام الامة بنقل السلطة من الامير سعد عبد السالم الصباح ؛ (تدهور احواله الصحية) ، وتلقى تعليمه في المدرسة المباركية و ثم ارسله والده الى بعض الدول العربية والاوربية الغرض الدراسة واكتساب المهارات السياسية . وفي عام ١٩٥٤م عين عضواً في اللجنة التنفيذية العليا ، عين عام ١٩٥٥م رئيساً لدائرة المطبوعات والنشر ، اصدر الجريدة الرسمية " للكويت اليوم " وانشأ مطبعة حكومية ؛ لتلبية احتياجات الحكومة من المطبوعات . واصدر مجلة العربي ١٩٥٨م ، ساهم في أحياء التراث العربي واعادة نشر الكتب والمخطوطات . وفي عام ١٩٦٣م تم تعيينه وزيراً للخارجية ، وفي عام ٢٠٠١م قام بتشكيل الحكومة الكويتية بالنيابية عن الشيخ (سعد عبد الله الصباح)؛ بسبب ظروفه الصحية ، وفي عام ٢٠٠٣م تم تعيينه رئيساً للمجلس الوزراء حتى عام ٢٠٠٦م وبعدها قرر مجلس الوزراء اختياره ليتولى حكم البلاد .للمزيد ينظر: فاطمة جبار جبارة ، الشيخ صباح الاحمد الجبار الصباح ودورة السياسي في الكويت ١٩٢٩-١٩٩١ ، رسالة ماجستير ، (جامعة ذي قار : كلية التربية العلوم الانسانية ، ٢٠٢١) .

(٧) عبد الله سالم الصباح : (١٨٩٥ - ١٩٦٥) أمير الكويت الحادي عشر تولى الحكم بعد وفاة الشيخ أحمد الجابر الصباح وتسلم مقاليد الحكم بعد وفاته في (٢٥ / شباط / ١٩٥٠م) انشأ في عهده المجلس التأسيسي ١٩٦١م .وفي عهده تم افتتاح مجلس الامة الاول عام ١٩٦٣م ، اهتم سموه بشؤون النفط وزادت عائدات النفط في عهده للمزيد ينظر : عبد الهادي العدوانى ، الموسوعة المختصرة التاريخ الكويت ، ط ١ ، (الكويت : دار الكتاب الحديث الكويت ، ١٩٩٥) ، ص ١٩ ؛ عادل محمد العبد المغني ، المجالات الطلابية الكويتية القديمة ومضات اعلامية وثقافية مبكرة ، (الكويت : مركز البحوث والدراسات الكويتية ، ٢٠٠٩) ، ص ٣٣١ - ٣٣٤ .

(٨) احمد زكي ، قصة العربي ، (العربي) ، العدد (٩) ، في (اب ١٩٥٩) ، ص ٧ .

(٩) احمد السقاف ، قصة العربي ، (العربي) ، العدد (٣٠٢) ، في (كانون الثاني ١٩٦٤) ، ص ٢٥ .

(١٠) احمد زكي ، اسرة تحرير العربي ، (العربي) ، العدد (٦٧) في (حزيران ١٩٦٤) ، ص ٣ ؛ عزة علي عزة ، المصدر السابق ، ص ١٨٢ ؛ هلال الشايجي ، المصدر السابق ، ص ١٤٩ .

(١١) محمد حسن عبد الله ، الكويت والتنمية الثقافية العربية ، (الكويت : عالم المعرفة ، ١٩٩١) ص ٣٥ ؛ احمد السقاف ، قصة العربي ، ص ٢٥ ؛ مجلة العربي ، العدد الاول ، ص ٦ .

(١٢) أحمد زكي ، عزيزي القارئ ، (العربي) العدد (١٤٦) ، في (كانون الثاني ١٩٧١) ، ص ٣ .

(١٣) عزة علي عزة المصدر السابق ، ص ١٨٢ .

(١٤) العربي ، العدد (١٣٤) كانون الثاني ١٩٧٠ .

(١٥) الجدول من أعداد الباحثة بالرجوع الى العدد الاول من مجلة العربي

(١٦) اعتمدت الباحثة على أعداد المجلة المختلفة .

(١٧) اعتمدت الباحثة على أعداد المجلة المختلة .

- (١٨) مطماطة : منطقة في جنوب الشرقي التونسي غرب مدينة قابس ، توجد نماذج فريدة من البيوت المحفورة تحت الارض ،وهي اشبه بالكهوف ،تعود الى تراث المجتمعات الأمازيغية التي سكنت هناك ،وما تزال عدة أسر تتشبت بها
- (١٩) أحمد زكي ، رئيس التحرير احمد زكي ، (العربي) ، العدد (١٣٨) في (مايو) ١٩٧٠ ، ص ٥ .
- (٢٠) الجدول من اعداد الباحثة بالرجوع الى الاعداد المختلفة من المجلة .
- (٢١) عزة على عزة ، المصدر السابق ، ص ١٨٢ .
- (٢٢) هلال الشايجي ، المصدر السابق ، ص ١٥١ .
- (٢٣) عزة علي عزة ، المصدر السابق ، ص ١٨٣ .
- (٢٤) محمد عبد الله حسين ، المصدر السابق ، ص ٣٧ .
- (٢٥) احمد زكي ، رئيس تحرير احمد زكي ، مجلة العربي العدد الاول .
- (٢٦) عبد الله خلف ، الاستاذ السقاف راندا ، (الكويت : مجلة) (البيان) العدد(٤٨٤)، في (نوفمبر ٢٠١٠)، ص ١٤ .
- (٢٧) مجموعة من الباحثين ، المصدر السابق ، ص ١٣٨ ؛ محمد الجوادي ، المصدر السابق ، ص ٤٦ .
- (٢٨) مجلة العربي ، العدد(١٢٦) ، في (أيار ١٩٧٥) ، ص ٣ .
- (٢٩) اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة .
- (٣٠) مجموعة من الباحثين ، المصدر السابق ، ص ١٣٩ .
- (٣١) احمد زكي ، عزيزي القارئ ، (العربي) ، العدد (١١٩) ، في (تشرين الاول ، ١٩٦٨) ، ص ٣ ؛ والعدد(١٢٢) ، في (كانون الثاني ، ١٩٦٧) ، ص ٣ ؛ والعدد (١٤٦) ، في (كانون الثاني ، ١٩٧١) ، ص ٣؛ والعدد (١٥٥) ، في (حزيران ١٩٦٨) ، ص ٣ .
- (٣٢) العربي ، العدد الاول ، في (كانون الاول ١٩٥٨) .
- (٣٣) العربي ، العدد (١٣٧) ، في (نيسان ١٩٧٠) .
- (٣٤) العربي ، العدد (١٩٩) ، في (حزيران ١٩٧٥) .
- (٣٥) العربي ، العدد (١٩٤) ، في (نيسان ١٩٧٥) .
- (٣٦) احمد زكي ، عزيزي القارئ ، (العربي) ، العدد (١٧٧) ، في (أب ١٩٧٣) ، ص ٣ .
- (٣٧) محمد سلام مدكور ، حكم الاجهاض ، (العربي) العدد (١٧٧) ، في (أب ١٩٧٣) ، ص ٥٠ .
- (٣٨) سنية قراعه ، زينب بنت علي بن أبي طالب ، (العربي) ، العدد (١١٧) (١٩٦٨) ، ص ١١٨ .
- (٣٩) عيسى سليم المصو ، الدكتور صمويل جونسون ، عميد الادب الانجليزي في القرن الثامن عشر ، (العربي) ، العدد (١٠٨) ، تشرين الثاني ١٩٦٧ ، ص ١٣١ .
- (٤٠) اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة المتنوعة .
- (٤١) محمد محمد الجوادي ، المصدر السابق ، ص ٤٩ ؛ اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة المتنوعة .

- (٤٢) اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة المتنوعة .
- (٤٣) فاخر عاقل ، علاقة ما بين النفس والجسم وراء بناء هذه الألة ، ((العربي) ، العدد (١١٩)، في (تشرين الاول ١٩٦٨) ، ص ١٠٨ .
- (٤٤) اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة المتنوعة .
- (٤٥) هلال الشايجي ، المصدر السابق ، ص ١٤٨ .
- (٤٦) -خالص العياشي ، الخدمة الاجتماعية تحتاج الى علم اصيل وفن رصين ، ((العربي) ، العدد (١٥٧) ، في (كانون الاول ١٩٧١) ، ص ١٠٠ .
- (٤٧) اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة المتنوعة .
- (٤٨) محمود السمرة ، دراسة في الفكر التوسعي الصهيوني ، ((العربي) ، العدد (١٥٧) ، في (تشرين الثاني ١٩٧١) ، ص ١٥٢ .
- (٤٩) محمود السمرة ، المشكلة العربية الاسرائيلية ، ((العربي) ، العدد (١٥٣) ، في (اب ١٩٧١) ، ص ١٥٣ .
- (٥٠) مكتبة العربي ، ((العربي) ، العدد (١٥٧) ، في (كانون الاول ١٩٧١) ، ص ٧٨ .
- (٥١) هلال الشايجي ، المصدر السابق ، ص ١٤٨ .
- (٥٢) مجلة العربي ، العدد (١٢٣) ، في (شباط ١٩٦٩) ؛ اعتمدت الباحثة على اعداد المجلة المتنوعة .
- (٥٣) عبد الوارث الكبير ، عندما استوطن اليهود القدامى فلسطين كانوا مجرد مهاجرين .. لا مواطنين ، ((العربي) ، العدد (٩١) ، في حزيران ١٩٦٦) ، ص ١٤٠ .
- (٥٤) مجلة العربي ، العدد (١٦) آذار ١٩٦٠ ، ص ١٩٣ ؛ مجلة العربي ، العدد (٢٠) حزيران ١٩٦٠ ، ص ١٦٢ .
- (٥٥) جدول من اعداد الباحثة باعتماد على : مجلة العربي ، العدد (١٦) آذار ١٩٦٠ ، ص ١٩٣ ؛ مجلة العربي ، العدد (٢٠) حزيران ١٩٦٠ ، ص ١٦٢ .
- (٥٦) احمد زكي ، فنون قد شمعات في الذكرى الرابعة لميلاد العربي ، ((العربي) ، العدد (٥٠) ، في (يناير ١٩٦٢) ، ص ٩-١١ .
- (٥٧) ينظر : احمد زكي ، عزيزي القارئ ، ((العربي) العدد (١٠٨) ، في (تشرين الثاني ١٩٦٧) ، ص ٤ ؛ (العدد (١٩٤) ، في كانون الثاني ١٩٧٥) ، ص ٤ .
- (٥٨) محمد محمد الجوادي ، احمد زكي حياته .. وفكر .. وادبه ، (القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، د.ت) ، ص ٢١، ٢٢ .
- (٥٩) محمد عبده: ولد عام ١٨٤٩ في محلة نصر - قرية مصرية من أبوين مصريين متوسطي الحال من أسرة تعزز بكثرة رجالها، وتعلم القراءة والكتابة بقرينته وهو في السن السابعة، وبعد أن تجاوز العاشرة من عمره تم حفظ القرآن ثم ذهب الى (الجامع الأحمدى) في طنطا ليتعلم تجويد القواعد اللغة العربية. وانتقل بعد ذلك الى الجامع الأزهر من أجل الدراسة، فدرس الفقه والحديث والتفسير واللغة والبلاغة والنحو وغير ذلك من العلوم الشرعية واللغوية وأستمر الدراسة في الجامع الأزهر من عالم ١٨٦٥ - ١٨٧٧ م . وقام بتدريس المنطق والفلسفة والتوحيد بجامع الأزهر، كما قام بتدريس في مدرسة الألسن. وكان يدعو التحرير من الاستعمار الاجنبي، فيذل الكثير من الجهد من أجل تحقيق التطور الاصلاح في المجتمع مما ادى به الى النفي والسجن، قام محمد عبده بكتابة وتأليف وشرح عدد من الكتب منها: تحقيق وشرح، والبصائر القبطية للطوسي، أسرار البلاغة، وغيرها من المؤلفات. توفي محمد عبده عام ١٩٠٥ بالإسكندرية عن عمر سبعة وخمسين عاما .. للمزيد ينظر، محمد رشيد رضا، تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده (١٢٦٦هـ - ١٣٢٣هـ - ١٨٤٩ - ١٩٠٥م)، (القاهرة: دار الفضيلة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣)؛ عثمان أمين، راند الفكر العربي الحديث الامام محمد عبده في ذكرى وفاته الحادية والستين، (العربي)،

العدد (٩٥)، تشرين الاول (١٩٦٦)، ص ٢٠؛ محمد عمارة، المنهج الاصلاحى الامام محمد عبده (مصر: مكتب الاسكندرية، ٢٠٠٥)، ص ١٢-١٤-٣٤؛ عثمان أمين، راندا الفكر المصري الامام محمد عبدة (القاهرة: المجلس الاعلى للثقافة، د. ت)، ص ٢٦

(٦٠) محمد محمد الجوادى ، المصدر السابق ، ص ٢١ .

(٦١) من تاريخ حياة الدكتور أحمد زكي رئيس تحرير مجلة "العربي"، العدد (١٤٣) تشرين الاول (١٩٧٠)، ص ١٣٣؛ ادارة المجلة، ملحق العربي، للعدد (٢٠٥)، في (كانون الاول ١٩٧٥)؛ عبد الله المدني، ابن السويد خالد في الذاكرة الخليج الخليجية، (البيان) جريدة، ١٧ في (شباط ٢٠١٩).

(٦٢) محمد محمد الجوادى، المصدر السابق، ص ٢٧، ٢٨؛ من تاريخ حياة الدكتور احمد زكي عاكف رئيس تحرير مجلة "العربي"، المصدر السابق، ص ١٣٣ .

(63) محمد محمد الجوادى، المصدر السابق، ص ١٣٣ .

(64) ولد علي مصطفى عطيه احمد مشرفة في الحادي عشر من تموز من عام ١٨٩٨ في حي المظلوم من مدينة دمياط، التحق بمدرسة المعلمين العليا فحصل على الدبلوم عام ١٩١٧ وكان ترتيبه الثاني على الدبلوم ، ثم سافر الى انجلترا فالتحق بكلية نوتنجهام، حتى نال درجة البكالوريوس في العلوم مع مرتبة الشرف من جامعة لندن عام ١٩٢٠، وفي عام ١٩٣٢ حصل على درجة الدكتوراه في فلسفة العلوم ، وهكذا اصبح عضوا في الجمعية الملكية البريطانية. للمزيد عن حياته ينظر: محمد الجوادى ، سيرة حياة مشرفة، (مصر: نشر دار الشروق، ١٩٨٠م)، ص ٢٩-٣١ .

(65) محمد محمد الجوادى، المصدر السابق، ص ٢٩ .

(66) من تاريخ حياة الدكتور احمد زكي رئيس تحرير مجلة "العربي"، المصدر السابق، ص ١٣٣ .

(٦٧) احمد زكي، هذه الموسوعة العلمية، (القاهرة: دار الشروق، د. ت)، ص ١-٢ .

(٦٨) محمد حسن عبد الله، المصدر السابق، ص ٤٤ .

(٦٩) محمد محمد الجوادى، المصدر السابق، ص ٦٩، ٧٠ .

(٧٠) المصدر نفسه .

(٧١) أحمد زكي عاكف، باب الرياضيات الازمات الفلكية، (المقتطف (مجلة)، العدد (١٠) في (تموز ١٨٩٢)، ص ٧٠٥ .

(٧٢) أحمد زكي عاكف، خطبة سعادة الأستاذ احمد زكي باشا، (الزهور (مجلة)، العدد (٢) في (كانون الثاني ١٩١٢)، ص ١١١ .

(٧٣) احمد زكي عاكف، اثار العرب الخالدة في أوربا، (المقتبس (مجلة)، العدد (٨)، في (اب ١٩١٢)، ص ٧٥٩ .

(٧٤) أحمد زكي عاكف، الآثار المصرية بين يدي الملك والدين، (الهلال (مجلة)، العدد (١)، في (تشرين الثاني ١٩٢٣)، ص ٦ .

(٧٥) أحمد زكي عاكف، الموسيقى القومية، (مجلة (الحديقة) العدد (١)، في (كانون الثاني ١٩٢٢)، ص ٥٠ .

(٧٦) أحمد زكي عاكف، النوم واليقظة، (الرسالة (مجلة)، العدد (١)، في (كانون الثاني ١٩٣٣)، ص ٣٨ .

(٧٧) أحمد زكي عاكف، على هامش العلوم، (الثقافة (مجلة)، العدد (١)، (كانون الثاني ١٩٣٩)، ص ٣٦ .

(٧٨) أحمد زكي عاكف، مكتبة المشرق، (المشرق (مجلة)، العدد (٢) في (شباط ١٩٤٨)، ص ٢٩٤ .

(٧٩) أحمد زكي عاكف، المسرح الحي المسرح السياسي، (الفصول (مجلة)، العدد (٣) في (حزيران ١٩٨٢)، ص ١٤٢ .

(٧٠) محمد محمد الجوادى، المصدر السابق، ص ٧٩، ٨٠ .

(٧١) محمد محمد الجوادى، المصدر السابق، ص ١٠٣ .

(٧٢) عبد الرزاق البصري ، تحية وعزاء (الدكتور احمد زكي في ذمة الله) ، (العربي) ، العدد (٢٠٥) في (كانون الاول ١٩٧٥) ، ص ٢٠ .