Journal of Al-Farahidi's Arts, No: 65:p(I I): 202-213
Doi: https://doi.org/10.25130/jfa.18.65.2.11

P-ISSN : 2074-9554 | E-ISSN: 2663-811
Journal of Al-Farahidi's Arts
available online at : fja.tu.edu.iq/index.php/fja

M.M. Asma Issa Salem

Types of (al) in Arabic and the grammatical disagreement therein

Keywords:
Al, grammatical disagreement, indefinite noun, definite noun, rules of definite nouns

Article history:

Received	17/7/2025
Received in revised form	8/9/2025
Accepted	8/9/2025
Available online	30/6/2026

E-mail Jaa@ tu.edu.iq

©THIS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CCBY LICENSE
http:// creativecommons.org/licenses/by/4.0

A B S T R A C T

This research is titled "Types of Al-" in Arabic and the Grammatical Disagreement Therein." The reason I chose it was the multiplicity of types of Al-"al" and the multitude of its rules, connotations, and meanings. It poses a challenge for learners and requires extensive research to fully understand it. Being a fundamental and important topic, it deserves to be considered a research paper.

As for the lesson plan, I divided it into an introduction, a preface, four chapters, and a conclusion. I used the preface as a gateway to the research chapters. The four chapters include the following:

The first chapter: The definite article "al."
The second chapter: The redundant article "al."
The third chapter: The relative article "al."
The fourth chapter: The grammatical disagreement regarding the definite article "al."

The research concluded with a conclusion that included the most important results and benefits I reached through the research..

أنواع (ال) في العربية والخلاف النحوي فيها

م. م. أسماء عيسى سالم / المديرية العامة لتربية صلاح الدين

المستخلص:

هذا البحث بعنوان (أنواع (ال) في العربية و الخلاف النحوي فيها) ، وسبب اختياري له هو تعدد أنواع (ال) وكثرة أحكامها ودلالاتها ومعانيها ، فهي تحدث إشكالاً على المتعلمين ، وتحتاج إلى طويل بحث للمعرفة الكاملة بها ، ولكونه موضوعاً أساسيا ومهما فهو جدير بأن يكون بحثاً .

أما خطة الدرس فجعلتها في مقدمة وتمهيد وأربعة مباحث وخاتمة ، فالتمهيد جعلته معبراً لأنفذ من خلاله إلى مباحث البحث ، أما المباحث الأربعة فهي مشتملة على ما يأتي:

المبحث الأول : (ال) التعريف .

المبحث الثاني : (ال) الزائدة .

المبحث الثالث : (ال) الموصولة .

المبحث الرابع : الخلاف النحوي في (ال) التعريف .

وانتهى البحث بالخاتمة التي شملت على أهم النتائج والفوائد التي توصلت إليها من خلال البحث

الكلمات المفتاحية : أل التعريف، الخلاف النحوي، النكرة، المعرفة، أحكام المعارف

المقدمة

حمداً لمن بيده مقاليد الأمور، يصرفها على النحو الذي يريد، إذا أراد أمراً فإنما يقول له: ((كن)) فيكون، سبحانه قد برئ كلامه من لفظ و حرف، وجلت صفاته وكانت أفعاله عيون الحكمة، وصلاة وسلاماً على النبي العربي الأمي، أفصح من نطق بالضاد، محمد عبده ورسوله، وعلى آله وأصحابه، مصابيح الهدى، وأعلام النجاة وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ومن نحا نحوهم واقتدى بهداهم.

أما بعد:

فإن سبب اختياري لهذا الموضوع ((أنواع (ال) في العربية و الخلاف النحوي فيها))؛ فهو لتعدد أنواع (ال) وكثرة أحكامها ودلالاتها ومعانيها، فهي تحدث إشكالاً على المتعلمين، وتحتاج إلى طويل بحثي للمعرفة الكاملة بها، ولكونه موضوعاً أساسياً ومهماً فهو جدير بأنْ يكون بحثاً.

أما خطة الدرس فجعلتها في مقدمة وتمهيد وأربعة مباحث وخاتمة، فالتمهيد جعلته معبراً لأنفذ من خلاله إلى مباحث البحث، أما المباحث الأربعة فهي مشتملة على ما يأتي

المبحث الأول: (ال) التعريف: وتقسم إلى مطلبين:

المطلب الأول: (ال) العهدية.

المطلب الثاني: (ال) الجنسية.

المبحث الثاني: (ال) الزائدة: وتقسم إلى مطلبين:

المطلب الأول: (ال) زائدة لازمة .

المطلب الثاني: (ال) زائدة عارضة .

المبحث الثالث: (ال) الموصولة .

المبحث الرابع: الخلاف النحوي في (ال) التعريف .

وانتهى البحث بالخاتمة التي شملت على أهم النتائج والفوائد التي توصلت إليها من خلال البحث.

ومن أشهر المصادر التي رجعت إليها: الكتاب لسيبويه (ت ١٨٠ هـ)، وأوضح المسالك لابن هشام (ت ٧٦١ هـ)، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ)،

وشرح الأشموني لألفية ابن مالك للأشموني (ت ٩٠٠ هـ)، وشرح التصريح على التوضيح للجرجاوي (ت 905 هـ)، وغيرها .

وهذا البحث جرى في ظروف صعبة لكن بفضل الله سبحانه أنجز على هذا الوجه.

وأخيراً فما كان من صواب في هذا البحث فهو من توفيق ربي- سبحانه وتعالى- وما كان غير ذلك فحسبي أنّني حاولت، وعمل ابن آدم يشوبه النقص، والحمد لله أولاً وآخراً ومنه التوفيق والسداد .

التمهيد

في لغتنا العربية اللغة المباركة التي ارتضاها الله لتكون مصبا لأحكام دينه أنواع (ال)، ويتعجب المرء أن يكون لحرف واحد كل تلك الأنواع، وكل هذه الأحكام والدلالات والمعاني، ويظن بعض الناس أن (ال)- على سبيل الظن منه- لغير التعريف، حتى إنها أصبحت في عرف كثير منا تسمى (ال) التعريفية، أو المعرفة، ولكن هذا فهم قاصر وغير صحيح وللخروج من هذا الفهم نعرض في هذا البحث لأنواع (ال)، إذ يغيب عن كثير منا تلك الأنواع، حيث إن الدارس قد يجهلها، أو تراه لم يقف عليها، وهي من الطاقات والإمكانات التعبيرية لهذه اللغة الشريفة، لغتنا الجميلة، لغة الكتاب العزيز . فدخول (ال) على الاسم له معان عدة، إما لنقل الاسم من النكرة الى المعرفة، او لبيان الجنس، او للمح الصفة وغيرها .

المبحث الأول: (ال) التعريف:

وهي حرف ينقل الاسم من النكرة إلى المعرفة، وهي أشهر أنواع (ال) وأكثرها استعمالاً، وتقسم إلى مطلبين:

المطلب الأول: (ال) العهدية:

وهي التي تدخل على النكرة فتغيرها درجة من التعريف تجعل حد لها فردا معينا بعد أن كان فيهما، وتقسم (ال) العهدية ربة على ثلاثة أقسام:

أ. **العهد الذكري:** وهو ما سبق لمصحوب (ال) ذكر في الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡكُمۡ رَسُولٗا شَٰهِدًا عَلَيۡكُمۡ كَمَآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ رَسُولَ ١٥﴾ [1]، وفائدتها التنبيه على أن الرسول الثاني هو الرسول الأول، إذ لوجي به منكرا لتوهم أنه غيره، ومثله قولنا:

(نزل مطر، فأنعش المطر أرضنا)، وجه الاستشهاد هو مجيء (ال) مفيدة العهد الذكري، لأن المطر الثاني هو المطر الأول المذكور سابقاً .

ب. **العهد العلمي (الذهني):** وهو ما يكون مصحوبها معهودا و الذهن، أي ينصرف الذهن إليه بمجرد النطق به، نحو قوله تعالى: ﴿ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾[2]، وجه الاستشهاد: مجيء (ال) مفيدة العهد العلمي، لأن المعلوم لدينا أن الوادي المقصود هو الكائن تحت الشجرة، وقوله تعالى أيضاً: ﴿ لَّقَدْ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ ﴾[3]فالشجرة معلومة للمسلمين وإن لم يكن جرى لها ذكر في اللفظ[4].

ج. **العهد الحضوري:** وهو أن يكون مصحوب (ال) حاضراً مشاهداً أو محسوساً وقت الكلام، نحو قوله تعالى: ﴿ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾[5]، وجه الاستشهاد: مجيء (ال) مفيدة العهد الحضوري: لأن مصحوبها حاضر، أي اليوم الحاضر، وهو يوم عرفة وكقولنا: (فاز هذا الغلام) وقولنا: (اليوم نسافر)[6].

والمعرف بـ (ال) العهدية معرف لفظا لاقترانه بها، ومعرف معنى لدلالته على شيء معين [7].

المطلب الثاني: (ال) الجنسية:

وهي الداخلة على نكرة، وتفيد معنى الجنس المحض من غير أن تفيد العهد وتكون إما للاستغراق واما لبيان الحقيقة، فإمالتي التي للاستغراق فتكون أما لاستغراق جميع أفراد الجنس نحو قوله تعالى: ﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا ﴾[8]، أي: كل إنسان بلا استثناء، وقولنا: (خُلِقَ الإنسانُ من الطين) أي أكل إنسان، وقولنا: (الماسة أثمن من الحصاة) فإنَّ كل ماسة أثمن من كل حصاة فـ (ال) هنا استغرقت جميع أفراد الجنس، وإما لاستغراق جميع خصائص الأفراد تجوزاً، مبالغة في المدح والذم فالمدح كقولك: (هو الرجل علماً) أي: الكامل في هذه الصفة، ومعناه أنه اجتمع فيه ما تفرق في الجنس من هذه الصفة، ونحوه (هو الشجاع) أي: اجتمع فيه ما تفرق في الجنس من صفة الشجاعة وتسمى (ال) الكمالية، ومن الذم قولك:(هو اللئيم) أي اجتمع فيه من هذه الصفة ما تفرَّقَ في غيره .

وعلامة (ال) الاستغراقية أن يصلح وقوع (كل) موقعها .

وأما التي لبيان الحقيقة، فهي التي تبين حقيقة الجنس وماهيته وطبيعته، نحو: (الرجل أقوى من المرأة) أي: إنَّ حقيقة الرجل وجنسه أقوى من حقيقة المرأة وجنسها، من غير أن يكون كل واحد من الرجال كذلك ؛ فقد تكون من النساء مَنْ تفوق قوة الكثير من الرجال، ونحو: (خلق الله آدم من طين) فليس المقصود إن الطين كله استغرق في خلق آدم، بل معناه أنه خلقه من هذا الجنس، وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ﴾[9].

أي: من حقيقة الماء، وليس المقصود استغراق الماء كله في خلق الأحياء[10] والمعرف بـ (ال) الجنسية نكرة معنى، معرفة لفظاً، وتجرى عليه أحكام المعارف كصحة الابتداء به، ومجيء الحال منه، فالجملة الموصولة به يجوز أن تكون نعتاً له باعتباره نكرة في المعنى، أو حالا منه باعتباره معرفة في اللفظ، كقول الشاعر[11]:

وإنّي لَتعروني لذكراكِ هزَّةٌ كما انتفض العصفور بلَّلهُ القطْرُ[12]

فيجوز في جملة (بلله القطر) أن تكون نعتاً للعصفور أو حالاً منه [13].

وبعد أن انتهينا من تعريف (ال) التعريف، وذكر تقسيماتها وشرحها، هناك أمر لا بدَّ من الإشارة إليه، وهو أنَّ (ال) التعريف قد تؤثر على ما بعدها في الإعراب، فقولنا: (في الدار رجلٌ) هنا (رجل) مبتدأ واجب التأخير، ولو أدخلنا عليه (ال) وقلنا: (في الدار الرجل) فـ (ال) هنا ليست فقط نقلت الاسم من النكرة إلى المعرفة بل جعلته جائز التأخير، أي يجوز أن نقول: (في الدار الرجل) – بتأخير المبتدأ – ويجوز أن نقدم المبتدأ فنقول: (الرجل في الدار) فـ (ال) هنا ردّت الاسم (المبتدأ) إلى أصله من جهة التعريف والتقديم – تقديمه على الخبر– [14].

وكذلك (ال) التعريفية لها تأثير على الجملة، فمثلاً إذا قلنا: (جاء رجل يمشي) فهنا جملة (يمشي) في محل رفع صفة لـ(رجل)، أما إذا أدخلنا (ال) التعريف على لفظة (رجل) وقلنا: (جاء الرجل يمشي) فإنَّ جملة (يمشي) سيتغير محلها الإعرابي، أي سينتقل موقعها الإعرابي من الصفة إلى الحال ؛ وذلك لأنَّ (الجمل بعد النكرات المحضة صفات وبعد المعارف المحضة أحوال)[15] .

المبحث الثاني: (ال) الزائدة:

وهي التي ليست موصولة وليست للتعريف، بل هي حرف يدخل على المعرفة أو النكرة فلا يغير التعريف أو التنكير، و (ال) هذه تقسم إلى مطلبين:

المطلب الأول: (ال) زائدة لازمة:

وهي التي تقترن باسم معرفة، ولا تفارقه بعد اقترانها به، نحو: السموأل واليسع، علمي رجلين، واللات والقرى، على صنمين، والذي والتي واللذان والذين واللاتي، وبقية الموصولات مما فيه (ال)، و(الآن) للزمن الحاضر، وهي هنا زائدة لأنَه يجتمع على الكلمة تعريفان [16].

المطلب الثاني: (ال) زائدة عارضة:

أي: غير لازمة، وهي داخلة على العلم، وهذا النوع يلجأ إليه الشعراء وحدهم إما للضرورة الشعرية ؛ ليحافظوا على وزن الشعر وأصوله، كقول الشاعر [17]:

ولقد جنيتكَ اكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتكَ عن بنات الأوبرِ

وجه الاستشهاد قوله: (بنات الأوبر) حيث زاد (ال) في العلم مضطراً؛ لأنَ بنات أوبر علم على نوع من الكمأة رديء، والعلم لا تدخله (ال)؛ فراراً من اجتماع معرفتين، وهما العلمية و(ال) .

وكذلك قول الشاعر:

رأيتكَ لمّا أنْ عرفتَ وجوهَنَا صددتَ، وطبتَ النفس يا قيس عن عمرِو [18]

فقد أدخل الشاعر (ال) على كلمة (النفس) التي هي تميز، والتميز على المشهور لا تدخله (ال)، وكان الأصل أن يقول: طبت نفساً، ولكن الضرورة الشعرية قهرته[19] .

وإما للمح الأصل: أي لملاحظة ما يتضمنه الأصل المنقول المنقول عنه من المعنى، نحو العباس، والحارث، والنعمان، والفضل، والحسن، والحسين، والمنصور، والرشيد، والضحاك، وغيرها، فـ(ال) في هذه الأعلام تشير إلى الأصل القديم لهذه الأعلام، فالعباس يشير إلى معنى العبوس، والحادث يشير إلى معنى الحراثة، والنعمان إلى الدم؛ لان النعمان هو الدم وهكذا فقولك: (جاء عباس) يشير إلى العلم لا إلى معناه، وأما قولك: (جاء العباس) فإنه يشير إلى معنى العبوس، كأنك قلت: جاء الذي يعس كثيراً، وقولك: (أقبل حسن) لا تشير فيه إلى

معنى العلم، وأما إذا قلت: (أقبل الحسن) فإنك تشير إلى معنى العلم، وهو الحسن، وكذلك ما بعده .

ولا تأثير لهذا النوع في التعريف؛ لأن العلم الذي دخلت عليه يستمد تعريفه من علمية لا منها[20] .

المبحث الثالث: (ال) الموصولة:

تأتي (ال) اسما موصولاً إذا دخلت على اسم فاعل، نحو قوله تعالى:﴿ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴾[21]، وقولنا: (الضارب)، وإذا دخلت على اسم المغول، كقوله تعالى:﴿ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ ﴾[22]، وقولنا:(المضروب)، بشرط ألا يراد بها العهد أو الجنس لأنها حينئذ ستكون حرف تعريف.

وصلة (ال) هي الوصف بعدها.[23]

وقد اختلف النحاة في إعراب (ال) الموصولة: أتكون مبنية على السكون في محل رفع أو نصب أوجر، حسب موقعها من الجملة؟ أم تكون معربة بحركات مقدرة وليست جنية؟ وما إعراب الصفة الصريحة بعدها في الحالتين؟ ولعل أفضل رأي هو القائل أنها مع صفتها التي بعدها بمنزلة الشيء الواحد كأنهما المركب المزجي يظهر إعرابه على الجزء الأخير منه، ففي نحو: (سأُكافئ الكاتِبَ الفرضَ والمُكْرَمَ ضيفُهُ) تُعرَبُ (الكاتب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وفاعله– لأنه اسم فاعل– ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)، و(المُكْرَمُ) اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، أما صلتها: فقد اختار العلماء اعتبارها نوعا ثالثا من شبه الجملة (الظرف والجار والمجرور) وليست جملة، ولكن يجوز عطف جملة عليها، نحو قوله تعالى:﴿ إِنَّ ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ وَأَقۡرَضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعَفُ لَهُمۡ ﴾[24]، حيث عطفت جملة (وأقرضوا) على (المصدقين) أي: الذين تصدقوا؛ لأنه في قوة الفعل والتقدير: إن الذين تصدقوا وأقرضوا يضاعف لهم[25] .

وقد شذ وصل الألف واللام بالفعل المضارع، ومنه قول الفرزدق:[26]

ما أنتَ بالحكمِ الترضى حكومتُهُ ولا الأصيل ولا ذي الرأيِ والجدلِ

وهذا مخصوص عند الجمهور بالضرورة الشعرية [27].

وقد جاء وصلها بالجملة الاسمية شذوذاً، ومنه قول الشاعر:[28]

منَ القومِ الرسولُ اللهِ منهم دانَتْ رقابُ بني معدٍّ[29]

وشذ ايضا وصلها بالظرف، كقول الشاعر [30]:

من لا يزال شاكراً على المعه فهو حرٌّ بعيشة ذات سَعَةْ[31]

المبحث الرابع: الخلاف النحوي في (ال) التعريف:

للعلماء في تعيين المعرِّف أربعة مذاهب:

الأول: أنّ المعرِّف هو (ال) برمتها، والأنف أصلية، لا زائدة، وهو مذهب الخليل[32].

الثاني: أنّ المعرِّف هو (ال) برمتها، و الأنف زائدة، وهذا مذهب سيبويه[33] .

الثالث: أنّ المعرِّف هو اللام وحدها، وهذا مذهب كثير من النحاة[34] .

الرابع: أنّ المعرِّف هو الألف وحدها، واللام زائدة فرقا بينها و بين همزة الاستفهام والهمزة المعرفة وهذا مذهب المبرد[35] .

ولكل واحد منهم حجته[36].

الخاتمة

لقد كان لهذا البحث فوائد كثيرة انتفعت منها – ولله الحمد –، ولعل من أهم النتائج التي توصلت إليها هي ما يأتي:

1. تعدد أنواع (ال) وكثرة أحكامها ودلالاتها ومعانيها .
2. أنَ كل (ال) لا تدخل على الاسم اعتباطاً، وإنما لمعنى معين أو غاية ما، فهي إما أن تنقل الاسم من النكرة إلى المعرفة، واما لبيان جنس الاسم، واما للمح صفته، وغير ذلك .
3. أنّ (ال) التعريف تؤثر على ما بعدها في الإعراب .
4. أنّ (ال) الوصلية لا تدخل إلا على اسم الفاعل واسم المفعول– قياسا– .
5. أصبحت لدي معرفة كبيرة عن أنواع (ال)، وهذه أهم فائدة توصلت اليها.
6. أصبحت لدي قدرة وإمكانية التمييز بين أنواع (ال) .
7. أنّ المعرف بـ (ال) الجنسية نكرة معنى، معرفة لفظاً، وتجري عليه أحكام المعارف كصحة الابتداء به، ومجيء الحال منه .

إلى غير ذلك من الفوائد والنتائج العديدة.

هذا وأسأل الله العظيم أن ينفعني بهذا البحث، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم وصل اللهم وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ....

المصادر///

1. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزر علي الدمشقي (ت 1396هـ)، دار العلم للملايين، طبعة خاصة، 10 مايو 2002م.

2. شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن نور الدين الأشموني الشافعي (ت 900هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى (1419هـ – 1998م).

3. المقاصد النحوية في شرح شواهد شرح الألفية (المعروف بشرح الشواهد الكبرى)، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت 855) هـ)، تحقيق أ.د. علي محمد فاخر، أ.د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، جمهورية مصر العربية، الطبعة الأولى (1431هـ – 2010م).

4. المفضليات، المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي (ت 168هـ)، تحقيق وشرح أحمد محمد شاعر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف – القاهرة، الطبعة السادسة.

5. المعجم المفصل في اللغة والأدب، د. أميل بديع يعقوب، د. ميشيل عاصي، دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة الأولى: 1987.

6. المجاز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت 1417هـ)، دار الفكر – بيروت لبنان، الطبعة الأولى (1424هـ – 2003م).

7. النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي الجارم ومصطفى أمين، الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع.

8. النحو الوافي، عباس حسن (ت 1398هـ)، دار المعارف، الطبعة 15.

9. شرح التسريح على التوضيح أو التسريح المملوكي التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهري، زين الدين المصري، المعروف بـ الوقاد (ت 905هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت – لبنان، الطبعة الأولى (1421هـ – 2000م).

10. شرح ألفية ابن مالك، محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت 1421هـ). مصدر الكتاب: النسخ الصوتي من موقع الشبكة الإسلامية/المكتبة الشاملة.

11. شرح قطر الندى وبالسادة، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت 761هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، الطبعة الحادية عشرة (1383هـ)..

12. شرح تسهيل الفوائد، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين. (ت 672هـ)، تحقيق: د.عبد الرحمن السيد، د.محمد بدوي المختار، حجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى (1410هـ – 1990م).

13. هما الحوامي في شرح جامع الجوامع، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911هـ)، تحقيق عبد الحميد هنداوي، مكتبة التوفيقية، مصر.

14. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي (ت 769هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.

15. معاني النحو، د. فيصل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع – الأردن، الطبعة الأولى (1420هـ – 2000م).

16. مغني اللبيب عن كتب العاريب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت 761هـ)، تحقيق د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر – دمشق، الطبعة السادسة (1985م).

17. كتاب عمرو بن عثمان بن قبر الحارثي بالبيعة، أبو بشر الملقب سيبويه (ت 180هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة (1408هـ – 1988م).

18. بيان صاحب ابن مالك ألفية، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف، أبو محمد، جمال الدين بن هشام (ت 761هـ)، تحقيق يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. 4. جدول النحو في القرآن الكريم، محمود بن عبد الرحيم الصافي (ت 1376هـ)، دار الرشيد، دمشق – مؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة الرابعة (1418هـ).

الهوامش

(1) سورة المزمل : الآية ١٥.

(2) سورة طه : الآية ١٢ .

[3] سورة الفتح : الآية ١٨.

[4] ينظر: أوضح المسالك : ١81/١ ، المعجم المفصل في اللغة والأدب : ١/ ١٩٨ ، معاني النحو للسامرائي : 1 /114 .

[5] سورة المائدة: الآية ٣٠.

[6] ينظر : أوضح المسالك: 1 / ١٨١ ، المعجم المفصل في اللغة والأدب : 1 / 198 ، معاني النحو السامرائي : 1 / 114.

[7] ينظر : المعجم المفصل في اللغة والأدب : 1 / 198 .

[8] سورة النساء : الآية ٢٨.

[9] سورة الأنبياء : الآية ٣٠ .

[10] ينظر: اوضح المسالك: 1 / 181 ، مغني اللبيب : 1 /73 ، المعجم المفصل في اللغة والأدب :1 / 198 –١٩٩ ، معاني النحو للسامرائي : 1 / 115 .

[11] (... – نحو80 هـ) عبد الله بن سلمة السهمي ، من بني هذيل بن مدركة ، شاعر من الفصحاء كان في العصر الأموي مواليا لبني مروان متعصباً لهم : الأعلام : 4 / 91 .

[12] أبو صخر الهذلي: 98 .

[13] ينظر: في المعجم المفصل في اللغة والأدب : 1 / 199 .

[14] ينظر : شرح ابن عقيل : ١ / ٢٢٧ و 1 / ٢٤٠ ، شرح الأشموني : 1 /199 .

[15] ينظر : مغني اللبيب : 1 / 560 ، الموجز في قواعد اللغة العربية : 397 ، شرح ألفية ابن مالك للعثيمين : ٥٠/ 8 ، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية 1 / 381 .

[16] ينظر : أوضح المسالك : ١/ ١٨2 ، شرح ابن عقيل :1 / 179– ١٨٢ ، الجدول 4 / 397– ٣٩٨ ، شرح ألفية ابن مالك للعثيمين : 1 / 196 ، المعجم المفصل فى اللغة والأدب : 1 / 1991.

[17] لم أعثر على قائله .

[18] البيت لرشيد ابن شهاب اليشكري ، وهو من شواهد : المفضليات : ٣١٠ ، وشرح التسهيل : 2 / 386 ، وشرح ابن عقيل : 1 / 182 ، والمقاصد النحوية : 1 / 470 .

[19] ينظر : أوضح المسالك: 182/1 شرح ابن عقيل: 180/1 – ١٨٣ النحو الوافي : 430/1 .

[20] ينظر : أوضح المسالك : 184/1 ، شرح ابن عقيل 184/1 – 185 ، شرح الأشموني: 171/1 المعجم المفصل في اللغة والأدب : 199/1 ،معاني النحو للسامرائي : 84/1 .

[21] سورة الفاتحة : الآية ٧.

[22] سورة الفاتحة: الآية٧.

[23] أوضح المسالك : ١/١٧٠ ، شرح ابن عقيل : ١/١٥٦، شرح ألفية ابن مالك للقيمين : ١٣ / ١٣، المعجم المفصل في اللغة والأدب : ١/١٩٩ .

[24] سورة الحديد : الآية ١٨.

[25] ينظر: المعجم المفصل في اللغة والادب : 199/1 – 200 .

[26] البيت للفرزدق ولم أجده في ديوانه ، وهو من شواهد و شرح ابن عقيل : 1 /157 ، و شرح الأشموني : 1 / 151 ، والتصريح : 170/1 .

[27] ينظر : شرح ابن عقيل : 156/1 – 158 ، شرح الأشموني : 1 / 151 .

[28] لم أعثر على قائله .

[29] ينظر: شرح ابن عقيل : 158/1 ، وشرح الأشموني : 158/1 همع الهوامع : 333/1 .

[30] لم أعثر على قائله .

[31] ينظر : شرح ابن عقيل : 158/1–160 ، وشرح الأشموني : 151/1 همع الهوامع: 1 /333 .

[32] ينظر : الكتاب : 324/3 – ٣٢٥، أوضح المسالك : 180/1 ، التصريح : 179/1 ، شرح ابن عقيل : 177/1.

[33] ينظر : الكتاب : 324/3 – ٣٢٥ ، أوضح المسالك :180/1 التصريح : ١ / ١٧٩.

[34] ينظر: أوضح المسالك :180/1 ، قطر الندى : ١١٢ .

[35] نظر : أوضح المسالك :١ / ١٨٠ ، التصريح :179/1 .

[36] ينظر: أوضح المسالك :180/1 ، التصريح :179/1 .