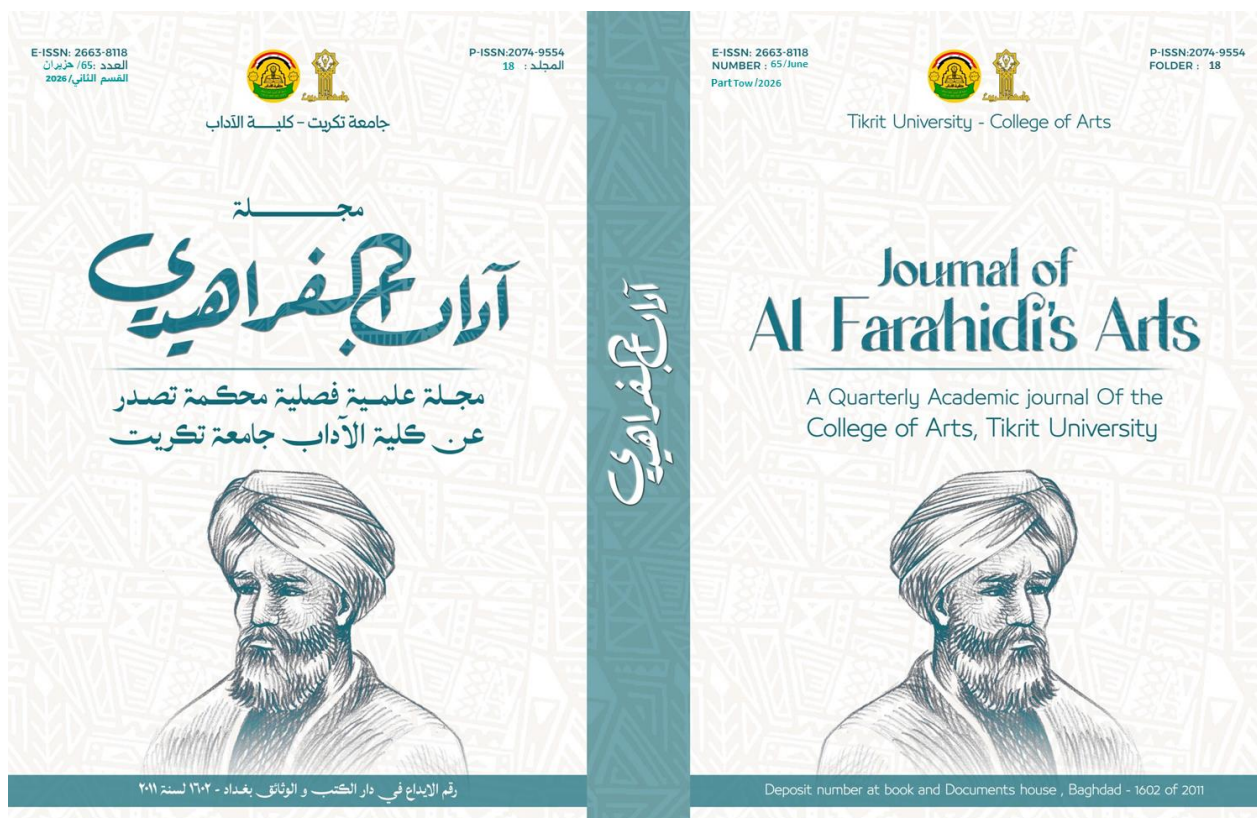




مجلة آداب الفراهيدي



مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب

مجلة آداب الفراهيدي

تعليمات النشر – مجلة آداب الفراهيدي

الباحث الكريم الرجاء قراءة التعليمات ادناه قبل التسليم او ارسال البحث للمجلة

التعليمات العامة

1. ان يكون البحث بالاختصاصات الإنسانية ، على ان يحتوي فكرة جيدة .
2. تخضع البحوث للتقييم وفق الأساليب العالمية وبطريقة سرية (التعمية المزدوجة) ولجميع الألقاب.
3. لا يمكن قبول البحث الا بعد الإشارة لمصدرين على الأقل من مجلة الكلية
4. يقدم البحث على المنصة الالكترونية الخاصة بالمجلة بخط حجمه (14) للمتن و (12) للهامش . وبخط نوع (Simplified Arabic) للغة العربية واللغة الإنكليزية نوع (Times New Roman) بفارق 1.15 بين السطور
5. يرفق البحث بقائمة نهائية للمصادر والمراجع بعد تحويلها الى اللغة الإنكليزية .
6. يتبع الباحث نظام (APA) ونظام الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث
7. يكون البحث خاليا من الأخطاء اللغوية والنحوية ولا تتحمل المجلة مسؤولية ذلك .
8. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية في كل القضايا المتعلقة بالأمانة العلمية والسلامة الفكرية
9. يتحمل الباحث المسؤولية القانونية اذا كان بحثه منشوراً أو قدم للنشر في مجلة او مؤتمر اخر قبل وبعد تسليمه للمجلة .
10. اذا كان البحث مستلاً من رسالة أو أطروحة فعلى الباحث ان يذكر ذلك في المقدمة.
11. لا يرسل البحث الى الخبراء الا بعد تزويد المجلة بنسخة من نتيجة الاستلال الالكتروني ، على ان لا تتجاوز النسبة المقررة (20%) .
12. يلتزم الباحث بدفع أجور النشر ومقدارها (100) الف دينار عراقي ، تدفع بوصل من حسابات كلية الآداب .

13. الأفكار والنتائج التي تنشر في البحوث تعبر عن رأي صاحبها ولا دخل للمجلة فيها
14. يلتزم الباحث بالتصحيات المؤشرة من الخبراء والمثبتة على النسخ الالكترونية المرفوعة على المنصة.
15. المجلة غير مسؤولة عن نشر الأبحاث بعد مرور (90) يوما من دون مراجعة الباحث للمجلة والتزامه بالتعليمات
16. لا يمكن استرجاع او سحب البحث بأي حال من الأحوال ..
17. يتكون البحث عن (25) صفحة وبخلافه يتم الرفض
18. تتكفل المجلة بعمل الاستلال الالكتروني ونشر البحوث الواردة من خارج العراق على نفقتها الخاصة.

صفحة العنوان

1. يكتب عنوان البحث وسطيا في اعلى الصفحة، ويشترط ان يكون واضحا ودقيقا ومحددا ولا تزيد عدد كلماته عن ثماني كلمات ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية
2. يكتب اسم الباحث كما هو مثبت في صفحة الباحث العلمي خاصته او صفحة بوابة البحث او كما هو مثبت في صفحة الرسالة او الاطروحة اذا كان البحث مستلأً، ويكتب باللغتين العربية والإنكليزية . اذا زاد عدد الباحثين عن باحث واحد فتكتب الأسماء بالشكل التالي:
محمد احمد علي¹ ، رسل عزيز محمد².....
3. تكتب جهة انتساب الباحثين وحسب تسلسلهم تحت أسمائهم وفي وسط الصفحة وباللغتين العربية والإنكليزية ، وكما هو موضح في المثال ادناه
تقسم الاعلام كلية الآداب ، جامعة تكريت
4. يكتب الايميل الرسمي لكل باحث في جهة اليسار وحسب تسلسلهم . وتحت رقم الهاتف النقال .

5. تكتب التـشكرات في ادنى صفحة العنوان حيث يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم للجهة التي دعمت البحث معلوماتيا او ماديا او تروجيا وكما هو موضح في المثال ادناه:

يعبر الباحثون عن شكرهم وامتنانهم لمكتبة جامعة تكريت لرقد البحث بكل ما هو جديد ومعتمد في الحقل المعرفي الخاص بالبحث

مستخلص البحث

1. لا تزيد عدد كلماته عن (200) كلمة ، ولا تقل عن (150) كلمة .
2. يحتوي الملخص على فرضية الدراسة واسئلتها واطارها النظري ومنهجيتها وادواتها وتقنياتها وبنائها واهم النتائج المستخلصة، وباللغتين العربية والإنكليزية
3. تكتب الكلمات المفتاحية المتعلقة بفحوى الدراسة واهم مضامينها. يجب ان ترتب الكلمات المفتاحية ابجديا، وباللغتين العربية والإنكليزية

تقسيم البحث

يشترط ان لا تزيد عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة شاملة صفحة العنوان والمستخلص والمتن والخاتمة والمصادر. يتكون البحث من الهيكلية التالية:

- ١- المستخلص
- 2- المقدمة حيث تقسم الى عناوين فرعية تشمل ما يلي:
 - أ- نظرة عامة عن موضوع البحث.
 - ب فرضية الدراسة والتي يتم تناولها وفق اطار نظري تستعرض مصطلحاته ومفاهيمه والمتعلقة بشكل مباشر بموضوع البحث.
 - ت- أسئلة الدراسة.
 - ث -أهمية الدراسة وأهدافها.
 - ج- الدراسات السابقة.
 - ح- المنهجية.
- 3-المناقشة والتحليل وتقسّم الى عناوين فرعية واضحة ودقيقة ومحددة.
- 4- الخاتمة.
- 5- المصادر.

أسلوب التوثيق المعتمد من قبل المجلة

تعتمد المجلة أسلوب APA في التوثيق ، وهو أسلوب وضعتة الجمعية الامريكية لعلم النفس ضمن دليلها الخاص بالنشر العالمي، ويمكن الاطلاع على الية التوثيق من خلال الفيديو التعليمي او المخطط العلمي المنشور على موقع الكلية والمجلة .

ملاحظات مهمة

1- في حالة الاقتباس الحرفي والتوثيق في المتن قد يمر الباحث ببعض الأمور نذكر منها ما يلي:

أ- وجود خطأ في المصدر يقتضي التنويه: ضع كلمة خطأ بين اقواس مربعة بعد الخطأ مباشرة.

ب- حذف جزء من النص المقتبس حرفيا: ضع (...) في مكان النص المحذوف.

ت- إضافة كلمات او شرح : ضع ما هو مضاف بين اقواس مربعة .

ث- التأكيد على كلمة او كلمات في الاقتباس الحرفي تكتب بشكل مائل يلها مباشرة وضمن اقواس مربعة كلمة مضاف

ج- لا يمكن الاقتباس الحرفي من مرجع اكثر من (800) كلمة الا بأذن من الناشر.

ح- في حال توثيق آيات من القرآن الكريم : تكتب بالخط العثماني ويتم التوثيق في متن البحث باسم السورة ورقم الآية.

خ- تتطلب البصرية كالصور وما شابه اسناد حقوق النشر.

د- توثيق المواقع الالكترونية يكون داخل المتن فقط

2- تباعد الاسطر يكون بمقدار سطر ونصف للبحوث المكتوبة باللغة العربية وبمقدار مزدوج للبحوث المكتوبة باللغة الإنكليزية.

Email: jaa@tu.edu.iq

البريد الالكتروني:

<https://iasj.rdd.edu.iq/journals>

موقع المجلات الاكاديمية العراقية

التعليمات مختصرة

1. عنوان البحث باللغتين العربية والإنكليزية.
2. اسم الباحث ولقبه العلمي ومكان عمله باللغتين العربية والإنكليزية.
3. الايميل الخاص للباحث / للباحثين.
4. ملخص باللغتين العربية والإنكليزية.
5. كلمات مفتاحية عدد (6) باللغتين العربية والإنكليزية .
6. استخدام نظام (APA) ونظام الهوامش يكون بنظام تلقائي (تعليقات ختامية) في نهاية البحث، ويكون الترقيم مستمراً، مع التدقيق في تسلسل الترقيم.
7. استخدام مصدرين من مجلتنا.
8. ترجمة قائمة المصادر النهائية إلى اللغة الإنكليزية.
9. يرسل البحث على المنصة الالكترونية وعبر الرابط:
<https://fja.tu.edu.iq/index.php/fja>
10. يرسل البحث ملفين بصيغة word : الأول باسم الباحث والثاني من غير اسم
11. يرسل الاستلال بصيغة (pdf) مختوم وموقع من أي جامعة حكومية على ان لا تتجاوز النسبة 20.
12. يرسل صورة من الوصل بقيمة (100) الف من حسابات كلية الآداب جامعة تكريت .
13. ترفض المنظومة استقبال البحوث في حال وجود نقص اس فقرة مما مذكور في أعلاه .

**بعد عودة البحث من الخبراء و اتمام عملية التصويب العلمي والفني، يسلم
بقرص CD للمجلة للتدقيق واستلام القبول وحجز موعد النشر.**

أ.د. نافع حماد محمد

رئيس التحرير

هيئة التحرير:

1. أ.د. تيسير احمد أبو عرجة | جامعة البترا / كلية الاعلام - الأردن
2. أ.د. صالح بن عبد الله بن عبد المحسن | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
3. أ.د. محمود سليمان علم الدين | جامعة القاهرة / كلية الاعلام - مصر
4. أ.د. يحيى بن احمد بن محمد آل سعد | جامعة ام القرى / كلية الدعوة وأصول الدين السعودية
5. أ.د. منجد مصطفى بهجت | الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا
6. أ.د. حنان رضا عبد الرحمن | الجامعة المستنصرية / كلية الآداب - العراق
7. أ.د. صفاء مجيد عبد الصاحب | جامعة الكوفة - العراق
8. أ.د. محسن عبود كشكول | الجامعة العراقية / كلية الاعلام - العراق
9. أ.د. مجيد خير الله الزامل | جامعة واسط - العراق
10. أ.د. خليل خلف حسين | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
11. أ.د. صلاح ساير فرحان | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
12. أ.د. مهدي احمد حسن | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
13. أ.م. د. داليا خليل مزهر | وزارة التربية والتعليم العالي - لبنان
14. أ.م. د. ياسر محمد عبد الرحمن طرشاني | جامعة المدينة العالمية / كلية العلوم الإسلامية ماليزيا
15. أ.م. د. إخلاص محمود عبد الله | جامعة الموصل / كلية الآداب - العراق
16. أ.م. د. أسماء عبد الله غني | جامعة بغداد / كلية الآداب - العراق
17. أ.م. د. خديجة أدري محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
18. أ.م. د. عدنان عطية محمد | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق
19. أ.م. د. فواز نصرت توفيق | جامعة تكريت / كلية الآداب - العراق

تنفيذ ومتابعة الكترونية

م.د. عمر احمد عواد

محتويات العدد (65) الجزء الثاني - ذو الحجة 1447 هـ - حزيران 2026م

محور: قسم اللغة العربية			
ت	عنوان البحث	اسم الباحث	الصفحات
1.	تجليات الذات في شعر لسان الدين بن الخطيب الأندلسي دراسة تحليلية	د . عامر عنيف منفي خليفه	22-1
2.	هجاء النسب عند حسان بن ثابت الانصاريّ	م . د احمد محمد شريف	43-23
3.	فتنة الرمز وانفتاح الدلالة : مقاربات في جماليات الإيحاء في ديوان المعطاش لأجود مجبل	م. د. إسراء عبد المنعم فاضل	67-44
4.	الأصول الدلالية المتضادة لجذر واحد في مقاييس اللغة لابن فارس (ت395هـ)	أ.م.د. دعد يونس حسين	81-68
5.	التشويق في عتبات رواية الصحراء للكاتبة جهاد الرجبي	سيف محمد بعث فهمي أ.م.د. أحمد عدنان حمدي	97-82
6.	الأحكام التقويمية النحوية المردودة عند أبي علي الفارسي "ت: 377هـ	أ. د. ياسين عبد الله نصيف إنعام جاسم محمد	115-98
7.	الحقول الدلالية للألفاظ المتعلقة بالحيوان في كتاب فتح القريب المحبب: مقارنة سيميائية	زهراء حميد علي أ.د. علي مطر	138-116
8.	الرمزية في الشعر الإسلامي الحديث: الوظائف والدلالات	م.م سنايا غريب قادر	157-139
9.	بلاغة تراكيب الجملة لآيات لفظة نصر في القرآن الكريم دراسة بلاغية	صلاح عبدالهادي لطيف أ.م.د. محمد طه فياض	185-158
10.	صورة المرأة في شعر عمر العناز (خجلاً يتعرق البرتقال أنموذجاً)	أ.م. د. محمد عبدالموجود حسن	201-186
11.	أنواع (ال) في العربية والخلاف النحوي فيها	م. م. أسماء عيسى سالم محمد	213-202
12.	الرؤية الشعرية بين الواقعية والمثالية ، شعر صلاح عبد الصبور وأدونيس مثلاً	م.م. حنين نجم عبد محمد	237-214
13.	البناء السردّي في قصيدة (خذوا من جفوني ماءها) للشريف المرتضى	م. د. نصير عبدالحى محمد	262-238
14.	التفكيكية عند جاك ديريدا وبول دي مان، مقارنة نقدية	أ.م.د. رباح حامد فليح	283-263
15.	التقارب في الدلالة النحوية للمنصوبات وأثره في تعدد إعراب النكرة المنصوبة	م. م. شذى محمد مصطفى	302-284

324-303	م. د.مهى محمد أحمد زينب عبد الباسط شريف	16. الالتفات في الزمن النحوي في القرآن الكريم/ دراسة دلالية
محور: قسم الاعلام		
353-325	عبد الحسين كاظم مريخ بدن العطواني	17. دور العلاقات العامة في إدارة السمعة والصورة الذهنية لدى طلبة الجامعات دراسة ميدانية على طلبة جامعة الإمام جعفر الصادق (ع)
376-354	م.صهيب مهدي صالح م.م.سرمد نزهان هادي	18. التغطية الإخبارية للعوان على غزة في قناة الرافدين العراقية وإنعكاسها على الجمهور العراقي-دراسة مسحية
محور: قسم الأتتماع		
401-377	أ.م.د. ايناس محمود عبدالله	19. دور مواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز الصورة الإيجابية للمرأة- دراسة اجتماعية تحليلية
424-402	م. محمد علوان نوري	20. التحديات والفرص في تطبيق الشمول المالي لتحقيق التنمية الاجتماعية في المناطق الريفية في العراق: دراسة تطبيقية على المجتمع الريفي بمحافظة صلاح الدين