



تأثير اسلوب التنافس الفردي والجماعي في تطوير بعض القدرات الحركية و تعلم المهارات الهجومية للاعبين كرة القدم الناشئين

The impact of competitive and team-based styles on developing
certain talents and identifying the skills of young football players

م.د قمر لفته صافي شريف
qamarlaftasafi@gmail.com
مديرية تربية محافظة البصرة

الملخص

اذ تكمن اهمية البحث في التعرف على دور اسلوب التنافس بنوعيه الجماعي والفردي على اللاعبين الناشئين وكيفية الاستفادة من هذا الاسلوب في تطوير القدرات الحركية وتعلم المهارات الهجومية لهم بكل اقتدار وايهما أفضل الفردي ام الجماعي في سرعة ودقة التعلم للأداء المهاري الهجومي. اهداف البحث 1- تصميم وحدات تعليمية باسلوب التعلم التنافسي (الفردي والجماعي). التعرف على الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي بالقدرات الحركية والمهارات الهجومية وللمجموعتين التجريبيتين. التعرف ايهما افضل بالتأثير اسلوب التنافس الفردي ام الجماعي في القدرات الحركية والمهارات الهجومية لعينتي البحث وتم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين، وشملت الدراسة على (20) لاعبا من لاعبي اكااديمية شط العرب وبمنهج تعليمي لمدة شهران وبواقع (16) وحدة تعليمية لتعلم وتطوير المهارات الاساسية الهجومية والقدرات الحركية للاعبين. واهم ما تم توصل اليه من استنتاج هو ان الاسلوب التنافس الجماعي أكثر تطورا وتعلما من الاسلوب التنافس الفردي للمتغيرات الدراسة.

الكلمات مفتاحية: اسلوب التنافس، الفردي والجماعي، القدرات الحركية، المهارات الهجومية بكرة القدم

ABSTRACT

The importance of the research lies in identifying the role of the competitive style, both group and individual, on young players, and how to benefit from this style in developing their motor abilities and learning offensive skills with competence, and which is better, individual or group, in terms of speed and accuracy of learning for offensive skill performance

Research Objectives: 1- To identify the effect of the competitive approach on developing certain motor abilities and learning offensive skills.

2-To identify the differences between the pre-test and post-test scores in motor abilities and offensive skills for the two experimental groups.

3-To identify the differences between the post-test scores in certain motor abilities and offensive skills for the two experimental groups

The experimental method with two equivalent groups was used, and the study included (20) players from the Shatt Al-Arab Academy, with an educational curriculum for two months and consisting of (16) educational units To learn and develop basic offensive skills and motor abilities of the players. The most important conclusion reached is that the team-based competitive style is more conducive to development and learning than the individual competitive style for the study variables

Keywords: Competitive style, individual and team play, motor skills, attacking skills in football

1-المقدمة

لا شك أن التطورات العلمية والتكنولوجية في جميع مجالات الحياة التي يشهدها العالم اليوم هي نتاج الميدان العلمي والتعليمي له . وبما أن عملية التعلم هي الأساس الأول المعني ببناء الفرد من الناحية العقلية والبدنية والاجتماعية أي أنه يجب الاهتمام بالجوانب التعليمية التي تساعد على النهوض بواقع العلمي لجميع مجالات الحياة ولا سيما المجال الرياضي , ذلك لبناء اللاعب بأحسن ما يمكن عن طريق توفير البيئة المناسبة والجو الملائم له في التمرينات والاساليب المستخدمة لتحسين من مهاراته وقدراته الذي يضمن تحقيق أفضل النتائج الممكنة من أجل تحقيقها.

وبما أن لعبة كرة القدم من الألعاب الرياضية الأكثر شعبية وكثرة مرتاديهما مما يعني إشراكهم في مدارس وندية وأكاديميات رياضية من أجل التعرف على فنون اللعبة وإتقانها بالشكل المطلوب ، وهذا يؤدي إلى أنه لا بد من اكتساب المتطلبات الصحيحة للأداء الحركي والمهاري وهذا ما يكون إلا عن طريق أساليب تعليمية تساعد على اكتساب اللاعبين على الاداءات الصحيحة بشكل دقيق للوصول إلى أفضل مستوى ممكن ومن هذه الأساليب أسلوب التنافس بنوعيه الفردي والجماعي كما ترى (ناهدة عبد زيد) الأساليب التنافسية لها تأثير كبير في عمليات التعلم الحركي , إذ أن العملية التعليمية هي عملية تعتمد بالأساس على إبداع المدرب في اختيار الأسلوب التعليمي المناسب الذي يساعد في تحقيق أهدافه" (الدليمي 2016,101) وهذا ما نراه من خلال تسليط الضوء على استخدام أسلوب التنافس بالفردي والجماعي ومدى دوره في رفع المستوى لبعض القدرات الحركية وسرعة تعلم الاداء المهاري الهجومي عند لاعبي كرة القدم الناشئين كون هذه المهارات هي الفصيل النهائي بتحقيق النتيجة ولا بد من إتقانها بشكل صحيح وخاصة عن طريق التنافس ما بين اللاعبين لكي يكون اللاعب على أعلى قدر من امتلاك هذه المهارات الهجومية الحاسمة في المباراة وهذا ما أشار إليه (ماينل) تعد المنافسة بالنسبة للتعلم الحركي في الرياضة الشكل الأساسي للمتعلم وبالتالي أنها واجب أساسي يجب أن تحققه " (ماينل

1987, 177) ومن هنا تجلت أهمية البحث في التعرف على دور أسلوب التنافس بنوعيه الجماعي والفردى على اللاعبين الناشئين وكيفية الاستفادة من هذا الأسلوب في تطوير القدرات الحركية وتعلم المهارات الهجومية لهم بكل اقتدار وإيهما أفضل الفردى أم الجماعى فى سرعة ودقة التعلم للأداء المهارى الهجومى.

2- مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحث لفرق الناشئين سواء دورى المحافظة أو الأكاديميات الرياضية يلفت النظر لدينا بضعف الأداء المهارى الهجومى للاعبين مما يسبب أخطاء مهارية تؤدي إلى نتائج غير مرجوة للفريق , وهذا الأخطاء يرافقها أداء حركى غير منسجم للقدرات الحركية كالرشاقة أو التوافق الحركى التى تتطلب من اللاعب الأداء بأفضل صورة تحت أى ضغط وظروف نتيجة

الاحتكاك المباشر ما بين اللاعبين فى كرة القدم , والتي تحتوي على مهارات هجومية وقدرات حركية كثيرة ومتنوعة الأمر الذى يستدعى إلى استخدام أفضل وسيلة أو أسلوب لتعلم الصحيح لتلك الأداء الحركية والمهارية , ومن هنا تكمن مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤلات التالية : هل لأسلوب التنافس دور كبير فى رفع المستوى الحركى والمهارى للاعبين ؟

أى الأسلوب أكثر انسجاماً الفردى أم الجماعى فى تطوير بعض القدرات الحركية وتعلم المهارات الهجومية ؟

3- 1- أهداف البحث

- 1- تصميم وحدات تعليمية بأسلوب التعلم التنافسى (الفردى والجماعى) .
- 2- التعرف على الفروق بين الاختبار القبلى والبعدى بالقدرات الحركية والمهارات الهجومية ولعينتى البحث
- 3- التعرف إيهما أفضل بالتأثير أسلوب التنافس الفردى أم الجماعى فى القدرات الحركية والمهارات الهجومية لعينتى البحث

3-2- فروض البحث

- 1- وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلى والبعدى لبعض القدرات الحركية وللمجموعتين التجريبتين .
- 2- وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلى والبعدى لبعض المهارات الهجومية وللمجموعتين التجريبتين
- 3- وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبتين فى بعض القدرات الحركية والمهارات الهجومية .

3-3- مجالات البحث

- 3-3-1 المجال البشرى / لاعبي ناشئى أكاديمية شط العرب الكروية
- 3-3-2 المجال المكانى / ملعب نادى شط العرب الرياضى
- 3-3-3 المجال الزمانى / للفترة من 2025/7/1 لغاية 2025/10/1

4- الأدوات وإجراءات البحث.

4-1 منهج البحث

تم استخدام المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث

4-2 مجتمع وعينة البحث

تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية بلاعبين اكااديمية شط العرب التابعة لمديرية شباب ورياضة البصرة وبواقع (30) لاعبا بأعمار (14-16 سنة) وتقد تم اختيار افراد العينة بالطريقة العشوائية عن طريق القرعة بعد ان تم استبعاد حراس المرمى البالغ عددهم (3) وكذلك (7) لاعبين كون تم اجراء التجربة الاستطلاعية عليهم وبذلك اصبحت النسبة المئوية لأفراد العينة البحث (66%) من المجتمع حيث تم توزيع افراد العينة الى مجموعتين تجريبيتين كل مجموعة تضم (10) لاعبين المجموعة الاولى للتنافس الفردي والثانية للتنافس الجماعي وتم اجراء التجانس والتكافؤ بين المجموعتين.

الجدول (1)

يبين تجانس افراد العينة

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
الطول	سم	1.63	0.76	4.6%
الوزن	كلغم	56.6	2.9	5.8%
العمر	سنة	15.4	0.84	3.6%

الجدول (2)

يبين تكافؤ افراد العينة في القدرات الحركية والمهارات الهجومية

القدرات	وحدة القياس	المجموعة الاولى		المجموعة الثانية		ت	Sig
		س	ع	س	ع		
الرشاقة	ثا	20.83	2.4	21.8	2.9	0.67	0.631
التوازن	درجة	43.7	5.1	44.5	4.6	1.3	0.832
التوافق	عدد	2.33	0.88	2.5	0.99	0.93	0.541
التمرير	درجة	4.04	0.79	4.5	0.99	1.23	0.130
الجري بالكرة	ثا	22.8	1.7	21.6	2.2	1.04	0.642
التهديف	درجة	12.6	2.12	13.4	2.4	0.667	0.241

3-4 وسائل جمع المعلومات

- 1- المصادر والمراجع
- 2- الاختبارات المستخدمة
- 3- شبكة المعلومات الدولية

4-4 اجراءات البحث الميدانية

1-4-4 الاختبارات القدرات الحركية

اولا / اختبار الرشاقة

الجري المتعرج على شكل (8) (الخشاب وآخرون 1999, 139)

ثانيا / اختبار التوازن

اختبار الانتقال فوق العلامات (محمد صبحي 2001: 352)

ثالثا / اختبار التوافق

- اختبار نط الحبل (محمد صبحي 2001, 400)
- 4-4-2 اختبار المهارات الهجومية
- اولا / اختبار التمرير
- اختبار التمرير نحو دوائر مرسومة على الارض. (الخشاب وآخرون 1999, 102)
- ثانيا / اختبار الجري بالكرة
- اختبار الجري بين خطين (طه اسماعيل وآخرون 1989, 222)
- ثالثا / اختبار التهديف
- اختبار التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات (الخشاب ومعتز ذنون 2005, 144)
- 6-5 التجارب الاستطلاعية
- 4-5-1 التجربة الاستطلاعية الاولى
- قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية الاولى بتاريخ 2 / 7 / 2025 في ملعب نادي شط العرب وعلى (7) لاعبين من نفس الاكاديمية شط العرب وكان الهدف من التجربة ما يلي:
- 1- التعرف على مدى صلاحية الأجهزة والادوات المستخدمة.
 - 2- التعرف بملائمة الاختبارات المستخدم لأفراد العينة
 - 3- التعرف على كفاية فريق العمل المساعد
 - 4-5-2 التجربة الاستطلاعية الثانية
- تم القيام بها بتاريخ 5 - 6 / 7 / 2025 وعلى ملعب نادي شط العرب وبمشاركة (7) لاعبين وكان الهدف منها من اداء وحدة تعليمية لكل اسلوب على اللاعبين للتعرف على قدرة افراد العينة على اداء التمرينات وتطبيق مفردات الوحدات التعليمية .
- 4-6 التجربة الرئيسية
- 4-6-1 الاختبارات القبلية
- تم اجراء الاختبارات القبلية بتاريخ 8- 9 / 7 / 2025 بملعب نادي شط العرب وكما يلي
- اليوم الاول / اختبار القدرات الحركية وكان تسلسل الاختبارات كما يلي (الرشاقة- التوازن- التوافق)
- اليوم الثاني/ اختبار المهارات الهجومية (التمرير- الجري بالكرة – التهديف)
- 4-6-2 المنهج التعليمي
- بعد الاطلاع على المصادر والمراجع الخاصة بالوحدات التعليمية تم تنفيذ المنهاج التعليمي بتاريخ 10 / 7 / 2025 ولغاية 10 / 9 / 2025 وتم استخدام (24) وحدة تعليمية وبواقع (3) وحدات تعليمية في الاسبوع موزعة على (8) اسابيع وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة حيث كان القسم الرئيسي ما بين (70) دقيقة وبزمن اجمالي (1680) دقيقة حيث كان الجزء التعليمي بواقع (300) دقيقة والجزء التطبيقي (1380) دقيقة وتم تنفيذ هذا لكلا المجموعتين التجريبيتين وشمل على تمرينات للقدرات الحركية والمهارات الهجومية بكرة القدم.
- 4-6-3 الاختبارات البعدية
- تم اجراء الاختبارات البعدية بتاريخ 12-13 / 9 / 2025 وبنفس الترتيب والتسلسل للاختبارات القبلية .

7-4 الوسائل الاحصائية

تم معالجة البيانات احصائيا بواسطة نظام (SPSS) اصدار 21

5- عرض ومناقشة النتائج

5-1 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية

الجدول (3)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بالاختبارات القدرات الحركية وللمجموعتين

المجموعة	المتغيرات	وحدة القياس	قبل المنهاج		بعد المنهاج		ت المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة
			س	ع	س	ع			
التنافس الفردي	الرشاقة	زمن	20.83	2.4	18.9	1.3	5.87	0.000	معنوي
	التوازن	درجة	43.7	5.1	54.6	2.8	3.07	0.003	معنوي
	التوافق	عدد	2.33	0.88	3.5	0.52	6.6	0.000	معنوي
التنافس الجماعي	الرشاقة	زمن	21.8	2.9	17.95	1.7	8.65	0.000	معنوي
	التوازن	درجة	44.5	4.6	55.5	1.3	8.3	0.000	معنوي
	التوافق	عدد	2.5	0.99	4.22	1.07	7.99	0.000	معنوي

من خلال الجدول (3) يتضح لدينا بمعنوية جميع القدرات الحركية وللمجموعتين التنافس الفردي والجماعي ويفسر الباحث هذه المعنوية الحاصلة الى دور التمرينات المختارة وانسجامها مع الاسلوب المستخدم فضلا عن الاستمرار بأداء هذه التمرينات بشكل دقيق مما أتاحت فرصة بزيادة اوقات التعلم للاعب لإتقان الاداء الحركي وهذا يتفق مع (شميدت 2000) ان مقدار الوقت الذي يضيفه المتعلم في ممارسة التمرينات هو ليس المؤثر الوحيد في تطوير التعلم فقط بل نوعية التمرين ايضا خلال هذه المدة , لهذا يجب ان يضع المدرب في ذهنه ان يكون متقنا ومثابرا ومنظما لبناء هيكل التمرين وبأسلوب مؤثر "(شميدت 2000: 51)

الجدول (4)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة بالاختبارات المهارات الهجومية وللمجموعتين

المجموعة	المتغيرات	وحدة القياس	قبل المنهاج		بعد المنهاج		ت المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة
			س	ع	س	ع			
التنافس الفردي	التمرير	درجة	4.04	0.79	5.08	0.89	4.5	0.000	معنوي
	الجري بالكرة	زمن	22.8	1.7	18.8	1.15	7.45	0.003	معنوي
	التهديف	درجة	12.6	2.12	15.4	1.5	7.2	0.000	معنوي
التنافس الجماعي	التمرير	درجة	4.5	0.99	6.75	1.28	12	0.000	معنوي
	الجري بالكرة	زمن	21.6	2.2	12.6	2.01	22.7	0.000	معنوي
	التهديف	درجة	13.4	2.4	18.75	2.6	11.6	0.000	معنوي

من خلال الجدول (4) نجد ان جميع قيم (ت) المحسوبة معنوية وللمجموعتين التجريبيتين ونفسر معنوية المهارات الهجومية الى طبيعة الاساليب التنافس التي تهدف بالغالب الى هدف خاص بتعليم وتطوير امكانيات اللاعبين المهارية وكثرة تكرار الاداء واستخدام التغذية الراجعة سواء كان بالأسلوب التنافس الفردي من ذاتية اللاعب او عن طريق التقديم الجماعي ونقل خبرات فيما بين اللاعبين وهذا ما يؤكد (روميو فسكي) ان من فوائد استخدام اسلوب التنافس هو بذل اقصى جهد للتنافس مع الاخرين واثارة دافعية التعلم "(رويو فسكي 2001: 233)

بالإضافة الى ذلك ان المهارات الهجومية تكون لها صيب كبير في الوحدات التعليمية او التدريبية للاعبين كونها المهارات الحاسمة مما يعني لا بد من تعليمها بشكل دقيق لإتقان الفن الحركي لها مع ربطها مع بعضها لاحتواها على حركات مندمجة تحاكي اللعبة وهذا يكون بأسلوب وتمارين متنوعة داخل الوحدات التعليمية لكي يتم تعليم وتطوير هذه المهارات وهذا ما يشير اليه (يوسف لازم وآخرون 2016) ان من اهم اسس تطوير المهارات يكون من خلال استخدام حركات معينة ومركبة كوسيلة اساسية لرفع مستوى الاداء المهاري للاعب كرة القدم "(يوسف لازم وآخرون 2016, 224)

2-5 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية

الجدول (5)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارات القدرات الحركية البعدية بين المجموعتين

المتغيرات	وحدة القياس	التنافس الفردي		التنافس الجماعي		ت المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة
		س	ع	س	ع			
الرشاقة	زمن	18.9	1.3	17.95	1.7	2.4	0.003	غير معنوي
التوازن	درجة	54.6	2.8	55.5	1.3	4.5	0.000	معنوي
التوافق	عدد	3.5	0.52	4.22	1.07	1.8	0.241	غير معنوي

من خلال الجدول (5) نلاحظ معنوية الفروق بين التنافس الفردي والجماعي في الرشاقة والتوازن بينما كان لصالح مجموعة التنافس الجماعي ويشير الباحث هذه المعنوية الحاصلة للأسلوب التنافس الجماعي الى طبيعة هذا الاسلوب الذي يكون على شكل تنافس فعال بين المتعلمين وبالتالي زيادة فرص التعلم والإثارة لها فضلا عن التشويق الذي خلال اداء التمرينات وفق الاسلوب الجماعي وهذا ما يؤكد (قاسم لازم 2005) ان أي عمل لا يكتب له النجاح بدون اثارة وتشويق لذلك عندما تخلق العملية التعليمية من عناصر التشويق والاثارة فان نتائجها تكون سلبية "(قاسم لازم 2005, 59)

كما نضيف ان التنافس الجماعي يزيد من فرص التعاون مما يتيح للمتعلمين اللاعبين الواحد يصح ويساعد الاخر مما يجعل اصرار وتحدي لديهم نتيجة التفاهم والتعاون الامر الذي كان ايجابيا لهم في رفع مستوى القدرات الحركية وهذا ما اشار اليه (Hell) ان الاسلوب الجماعي يزيد من التعاون والتشجيع بين افراد المجموعة الواحدة من اجل التنافس الجماعي وكذلك يزيد من العاطفة بين اعضاء المجموعة الواحدة كما انه يزيد من الابداع والمشاركة الفعالة ويقلل من القلق لدى اللاعبين "(Hell 172:

الجدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة للاختبارات المهارات الهجومية البعدية بين المجموعتين

المتغيرات	وحدة القياس	التنافس		ت المحسوبة	القيمة الاحتمالية	الدلالة
		الفردية	الجماعي			
		ع	س	ع	س	
التمرير	درجة	5.08	0.89	6.75	1.28	معنوي
الجري بالكرة	زمن	18.8	1.15	12.6	2.01	معنوي
التهديف	درجة	15.4	1.5	18.75	2.6	معنوي

من خلال الجدول (6) يتضح لنا معنوية الفروق بين المجموعتين بجميع المهارات الهجومية ولصالح التنافس الجماعي ويفسر الباحث ذلك الى ان التمارين المهارية المستخدمة بشكل صحيح ضمن المنهاج التعليمي وطريقة التعليم التطبيقي لها عن طريق دور الجماعية بالأداء مما يكون هناك تصرف صحيح للأداء المهاري وتكوين سلوك مهاري مناسب للمواقف للعب الهجومية وهذا ما يؤكد (السائح 2001) ان اسلوب التنافس الجماعي هو نموذج تعليمي يقوم فيه المتعلمون بأداء مهارات مع بعضهم مع المشاركة في الفهم والحوار والمعلومات المتعلقة بالمهارات كما يساعد بعضهم البعض في عملية التعلم (السائح 2001, 117)

كما انه نرى ان التنافس الجماعي افضل من الفردي في رفع مستوى التعلم للاعبين عن طريق روح المنافسة والرغبة في ان يكون اللاعب افضل من الاخر في الاداء مما يعزز دافعية عالية بالتعلم الصحيح والدقيق للأداء المهاري الهجومي وخصوصا ان المهارات الهجومية ترفع نسبة التنافس والمشاركة من قبل المتعلمين لتحقيق افضل نتيجة للاعب اثناء الاداء وهذا ما تم وجده بان الاسلوب التنافس الفردي اكثر فاعلية وسرعة في تعلم واكساب المهارات الهجومية للاعبين وهذا مايشير اليه (حنفي محمود 1995) لكي يعمل المدرب على تبيت المهارات الاساسية بحيث تؤدي بدقة واتقان اثناء المباراة يكون من واجبه ان يعمل مع تقدم التدريب على المهارات على ان تؤدي بشكل تدريجيات مع الزميل او اكثر او باللعبة (حنفي محمود 1995, 128)

6-الاستنتاجات والتوصيات

1-6 الاستنتاجات

اهم ما تم التوصل اليه من استنتاجات هي:

- 1- ان المنهاج التعليمي المعد من الباحث بالأسلوب التنافس الفردي والجماعي لهو تأثير كبير في تطوير القدرات الحركية والمهارات الهجومية للاعبين الناشئين بكرة القدم
- 2- اظهرت النتائج ان الاسلوب التنافس الجماعي اكثر تأثيرا من الاسلوب التنافس الفردي في تطوير وتعلم القدرات الحركية والمهارات الهجومية بكرة القدم .
- 3- ان منهاج المعد بأسلوب التنافس اعطى نتائج ايجابية في حث وتعزيز الدافعية للمتعلمين باكساب بعض القدرات الحركية والمهارات الهجومية .

2-6 التوصيات

- 1- التأكيد على القائمين بالعملية التعليمية والتدريبية للفئات العمرية استخدام الاسلوب التنافس المعد من قبلنا لما لهو من اهمية في تطوير القدرات الحركية وتعلم المهارات الهجومية .
- 2- يجب المام المدربين والعاملين في المراكز والأكاديميات الشبابية على ضرورة الاهتمام بالتنوع التعليمي من خلال استخدام اساليب حديثة ومواكبة التطور ومنسجمة مع الاداء الحركي والمهاري.
- 3- اجراء دراسات اخرى تتناول انواع اخرى من الاساليب التعليمية لفئة عمرية اخرى.

المصادر

- حنفي محمود مختار (1995) : الاسس العملية في تدريب كرة القدم . القاهرة . دار الفكر العربي ..
- روميو فسكي (2001): اختبار الوسائل التعليمية وفق مدخل التعلم . (ترجمة صلاح العربي) الكويت . المركز العربي للتقنيات التربوية .
- الخشاب زهير واخرون (1999) : **كرة القدم** , ط2, الموصل , دار الكتب للطباعة والنشر .
- قاسم لزام صبر (2005) : موضوعات التعلم الحركي . بغداد مطبعة كلية التربية الرياضية
- طه اسماعيل (1993) : جماعية اللعب في كرة القدم , القاهرة , دار الفكر العربي .
- كورت ماينل (1987) : التعلم . ترجمة عبد علي نصيف . بغداد . دار الكتب للطباعة والنشر .
- محمد صبحي حسانين (2003) : القياس والتقويم في التربية الرياضية . ط4. القاهرة . دار الفكر العربي .
- السائح مصطفى محمد (2001) : اتجاهات حديثة في تدريس التربية الرياضية . ط1. الاردن . مكتبة ومطبعة الشعاع ..
- الدليمي ناهدة عبد زيد (2013) : اساليب في التعلم الحركي . بابل . دار المنهجية للطباعة .
- وجيه محبوب (2001) : التعلم الحركي وجدولة التدريب . عمان . دار وائل للطباعة والنشر
- يوسف لازم واخرون (2016): اعداد وتدريب اللاعبين الناشئين بكرة القدم . عمان . دار الايام للنشر والتوزيع .
- Schmidt . Weisberg ;motor learning performance it human kinetics book .2000
- Hell et al; The role alindividual difference in the cooperative lear ning .Journal of Education psychoy. 1999