

المسح الأثري لمدينة دير "تل العقر"

Archaeological Survey of the City of Der Tell al-Aqar

نبا حسين علي Naba Hussein Ali

ا.د. محمد سياب محان Prof. Dr. Muhammad Sayyab Mahan

جامعة القادسية / كلية الآثار

University of Qadisiyah / College of Archaeology

*Correspondence author moahmed.mahan@qu.edu.iq

الكلمات المفتاحية: المسح، الأثري، تل العقر

Keywords: Survey, Archaeology, Tell al–Aqar

المخلص:

تعد مدينة دير (تل العقر) من أقدم المدن التي شهدت الاستيطان البشري منذ عصر ما قبل التاريخ وصولاً إلى العصور الإسلامية وما تلاها من عصور حتى العصر الإسلامي وهو ما يعكس امتدادها الزمني وأهميتها التاريخية، وما زالت مدينة دير (تل العقر) التي تقع ضمن قضاء بدرية شمال مدينة الكوت مركز قضاء واسط تحيط بها المجمعات السكنية، والتي لم تخضع إلى الآن لأي عمليات تنقيب منتظمة تكشف تسلسله الحضاري بصورة مؤكدة ، وأنَّ بحثنا الذي اعتمد المسح الجوي والميداني الأثري مكننا من التعرف على بعض من معالمها الجغرافية وتحديد بعض ملامح تطورها الحضاري من خلال ما ظهر على سطح الموقع من لقى أثرية متنوعة.

Abstract:

The city of Der (Tell al–Aqar) is one of the oldest cities that witnessed human settlement from prehistoric times to the Islamic era and the periods that followed until the Islamic era, which reflects its temporal extent and historical importance. The city of Der (Tell al–Aqar), which is located within the Badra district, north of the city of Kut, the center of Wasit district, is still surrounded by residential complexes. Which has not yet been subjected to any systematic excavations that would definitively reveal its civilizational sequence, and our research, which relied on aerial and field archaeological surveys, enabled us to identify some of its geographical features and determine some aspects of its civilizational development through the various archaeological finds that appeared on the site's surface.

التسمية:

تل العقر بقايا (مدينة دير) التي عرفت باللغة السومرية بالصيغة المقطعية (BÁD –AN–) (AN) هو اسم الإله أنو وجاءت متبوعة بالعلامة الدالة على (ki) فالمقطع (BÁD) يعني الحصن و(AN) هو اسم الإله أنو وجاءت متبوعة بالعلامة الدالة على

المدن (KI). وفي اللغة الأكديّة عُرفت باسم دير (Dér) ⁽¹⁾، أو دور أيلو ⁽²⁾ (Dûr – ilu) والمقطع ilu يعني الإله ⁽³⁾، ويشير الباحثون إلى أنَّ المقطع (Dér) يعني الحصن أو البلدة أو المكان المحصن ⁽⁴⁾، أي حصن أو مدينة الإله أنو إله السماء (Dûr – AN) ⁽⁵⁾. أما تسمية العقر حديثة ذات دلالة رمزية والتي تعني في اللغة العربية (الجرح أو الذبح) فكلمة (العقر) تحمل بُعداً دينياً إذا ما قُورن بممارسات تقديم القرابين والذبائح ضمن الطقوس الدينية التي كانت شائعة في مدن حضارة بلاد الرافدين بتقديم الأضاحي تقرباً للآلهة إذ كان يعتقد أن سفك الدماء جزء من طقس يُعيد النظام الكوني ويحفظ العلاقة مع القوى المقدسة، وربما تعكس هذه التسمية الذاكرة الشعبية لممارسات مشابهة أو تصوراً أسطورياً مرتبطاً بالموقع، كما يُحتمل أن تكون التسمية قد نشأت –أيضاً– من المظهر الطبوغرافي لتل العقر؛ إذ يخرقه منخفض ممتد من الشرق إلى الغرب، مما أعطى التل مظهر "الجرح الغائر" في جسد الأرض، وهو ما قد فُسر محلياً باسم (العقر).

الموقع الجغرافي وأهميته:

تقع اطلال مدينة دير ⁽⁶⁾ أو (دور أيلو) وعرفت بين الباحثين (بتل العقر) ضمن الحدود الإدارية لقضاء بدرية ⁽⁷⁾، والملاصقة للحدود بين بلاد ما بين النهرين وبلاد عيلام؛ إذ انها تبعد عن مركز قضاء بدرية مسافة تقدر بحدود 2 كم، ضمن أراضي القطعتين المرقمتين (24، 25)، المقاطعة (3) نهير وقيراوي بحسب خارطة الكاسترو ⁽⁸⁾. ويُعدُّ دير (تل العقر) من المواقع الأثرية المهمة في قضاء بدرية التي تبعد عن مركز محافظة واسط (81 كم) إلى الشمال الشرقي من مدينة الكوت، ويبدو أنَّ أراضي موقع دير (تل العقر) أراضٍ مرتفعة وهي تشرف على نهير يسمى لكال بدرية ⁽⁹⁾، ويتبع قضاء بدرية ناحيتان؛ هما: ناحية زرباطية في شرقها و ناحية جصان في جنوبها الغربي ⁽¹⁰⁾. وتبعد مدينة دير (تل العقر) نحو (100 ميل) شمال شرق مدينة بابل ⁽¹¹⁾، ونحو 65 ميلاً شرقي تل أسمر (أشنونا القديمة) ⁽¹²⁾. وتتمثل الأهمية الجغرافية والحضارية لموقع مدينة دير (تل العقر) في كونه حلقة وصل طبيعية واستراتيجية بين حضارتي بلاد الرافدين وبلاد عيلام؛ إذ شكل ممراً حيوياً عبر جبال بشتكوه الوعرة، كما استخدم الموقع منذ القدم طريقاً للقوافل التجارية وقاعدة عسكرية للغزوات بخاصة خلال النزاعات بين بابل وسوسة، وتمثل مدينة دير (تل العقر) نقطة عبور رئيسية ومحصنة طبيعياً، مما جعله موقعاً ذا قيمة استراتيجية في التاريخ القديم وحتى العصر الحديث، كما ظهر واضحاً خلال الحرب العراقية الإيرانية (1980 – 1988). وتغطي الدراسة المدة الزمنية الممتدة من العصور السومرية والأكديّة والبابليّة والآشورية انتهاءً بالعصر الساساني

وقد شهدت هذه المدينة في هذه العصور أدواراً متعددة، و كانت بمثابة مستوطنة وحصناً حدودياً، وممراً اقتصادياً وعسكرياً ما جعلها موقعاً ذا ديمومة حضارية نادرة في المنطقة.

منهجية المسح والأدوات المستخدمة:

ارتكزت منهجية المسح على اتباع خطوات علمية ومتسلسلة بدأت بمراجعة الدراسات السابقة والخرائط والصور الفضائية الملتقطة عبر برنامج (Google Earth)، و(Bing Map)، وتوظيف نظم المعلومات الجغرافية (GIS) لتحديد المواقع الأثرية ومتابعة التغيرات الطارئة عليها، أعقب ذلك تنفيذ المسح الميداني بعد الحصول على الموافقات الرسمية؛ إذ جرى تقسيم الموقع إلى قطاعات محددة ومسحها وجمع اللقى السطحية منها على وفق نظام ترقيم موحد مع تسجيل الملاحظات الميدانية المتعلقة بالحالة العامة للموقع، وتضمن المسح استخدام مجموعة من الأدوات الحديثة التي دعمت دقة التوثيق: مثل نظام تحديد المواقع عالي الدقة (Differential GPS) لتثبيت نقاط الجمع، والتصوير الجوي بالطائرة المسيرة (Drone)، ووحدات المسح الجيوديسي (Total Station)، فضلاً عن البرامج الرقمية في معالجة اللقى و تحويل نماذجها إلى رسوم رقمية بواسطة برنامج (Illustrator)، وقد ساعدت هذه الأدوات في إنشاء قاعدة بيانات دقيقة تمهيداً لمرحلة التحليل والنشر العلمي.

الوصف العام للتل:

يُعدُّ (تل العقر) تلاً أثرياً مربع الشكل يتمثل في كتلة مرتفعة تمتد على مساحة واسعة النطاق تتفرع إلى قمم متعددة، متفاوتة الارتفاع، بعضها مترابط، وبعضها الآخر منفصل، تتخللها انحدارات شديدة و تشققات حادة نشأت بفعل السيول الموسمية التي تسببت بها مياه الأمطار، تبلغ أعلى نقطة فيه (81 م) عن مستوى سطح البحر، وأدنى نقطة فيه هي (63,5) أي أنّ ارتفاع التل هو (17,5م) عن سطح الأرض في منطقة الدراسة، و تبلغ مساحته حوالي (140 دونماً)، ينظر ملحق رقم (1) خريطة رقم (1)، تنتشر على سطحه كسر فخارية وأجزاء معمارية من لبن و آجر وجرار مدفونة وأحجار مستخدمة لأغراض منزلية، مما يدل على استيطان طويل و متعاقب عبر مراحل زمنية مختلفة، كما يضم الموقع قبوراً متباينة الأشكال وصنار أبواب هندسية، أُضيف إلى ذلك بقايا جدران وأرضيات تعكس وجود منشآت ذات وظيفة واضحة، وقد تعرض التل للتجريف من قبل الجيش العراقي السابق، فضلاً عن التجاوزات السكانية، وتغطي سطحه نباتات صحراوية، ويتميز بلون تربته الفاتحة في معظم أجزائه، والتربة الغامقة في الأجزاء الأخرى.

توزيع المواد على أجزاء التل المختلفة:

لأغراض الدراسة الميدانية الدقيقة وتحقيق تغطية شاملة (لتل العقر) تم تقسيم التل على تسع مناطق رئيسة ينظر ملحق رقم (1) صورة رقم (2)، وهي كالآتي:

المنطقة (A1) - تتمثل هذه المنطقة بتضاريسها التي تجمع بين السفح وقمة التل، وتقع في الجهة الشمالية الغربية من الموقع و تكون شديدة الانحدار، وتبلغ أعلى نقطة فيها (8م)، ولون تربتها رمادي، وتنتشر على سطحها النباتات الصحراوية، وبعض الأحجار التي كانت في غالبيتها تستخدم كأدوات منزلية للطحن والطرق والوزن وغيرها، أما الكسر الفخارية المنتشرة فما جمع منها ثماني كسر لفوهات وثلاثة قواعد وهي تعود إلى العصر البابلي والفرثي والساساني، كما عثر أثناء المسح على قبر مصنوع من الفخار بيضوي الشكل بداخله عظام، و تكثر على هذه المنطقة التجاوزات المتمثلة بالتجريف (الشفل) وحفر النيش من قبل الحيوانات.

المنطقة (A2) - تتمثل بالقمة الشمالية من التل، وهي ذات شكل بيضوي تقريباً، يبلغ أعلى ارتفاع لها حوالي (8م) عن مستوى الأرض المحيطة به، ولون تربتها رمادي، وهي منطقة تكثر فيها الأخاديد نتيجة سيول مياه الأمطار، وتنتشر على سطحه الكثير من النباتات الطبيعية المتمثلة بالنباتات الصحراوية كالشفلح والعاقول، كما توجد بعض الجدران القريبة من سطح التل مشيدة من اللبن يبلغ قياس اللبن فيه (30×30×5 سم) والمادة الرابطة بين أجزاء هذه الجدران هي الطين، لوح رقم (1) صورة رقم (3)، كما ينتشر على سطح هذه المنطقة عدد كبير من كسر الآجر المفخور بأبعاد تبلغ (40×40×7 سم) وهذا يدل على وجود منشآت تعمير سابقة في هذه المنطقة، كما تم العثور على مقشط باللون الأسود، وصنارات الأبواب التي تميزت بشكلها المربع، المصنوعة من الحجر والآجر المفخور، و تنتشر على سطحه كسر فخارية تعود إلى العصر السومري الحديث والفرثي والساساني، فما جمع من هذه المنطقة أربعة كسر من الأبدان، أما الفوهات فبلغ عددها أربع عشرة فوهة، أما القواعد فقد جُمع سبعة منها، ويغطي سطح المنطقة عدد كبير من الأحجار وقد تم انتقاء، وجمع أربعاً منها. ومن خلال عملية المسح الميداني لهذه المنطقة تم العثور على قبرين فخاريين أحدهما بيضوي الشكل، ذو أبعاد صغيرة يرجح أنه خصص لدفن الأطفال، بينما اتخذ الآخر شكلاً مستطيلاً يناسب شخصاً بالغاً بقياس (170×50 سم) لوح رقم (1) صورة رقم (2)، وتم العثور على قاعدة فخارية دائرية الشكل وكبيرة الحجم، كما كشف المسح عن وجود بوابة في الجهة الشمالية الغربية من هذه المنطقة يرجح أنها كانت تشكل أحد المداخل الرئيسية للمدينة، كما تنتشر على سطح التل بقايا شظايا ناتجة عن الأسلحة المستخدمة خلال الحرب العراقية-الإيرانية وعثر على بقايا صاروخ.

المنطقة (A3) - قمة غير منتظمة الشكل ترتفع حوالي (7م) عن مستوى الأرض المنبسطة المحيطة بها، تقع في الجهة الشرقية من الموقع وتتميز بلون تربتها الرمادي، تنتشر على سطحها النباتات البرية وعدد كبير من الأحجار و ما جمع من هذه الأحجار هي ثماني أحجار، أما الكسر الفخارية المنتشرة على سطح التل فهي تعود إلى عصر أيسن-لارسا والعصر البابلي القديم و العصر البابلي الحديث، وما جمع من هذه الكسر أربع عشرة فوهة وأربعة أبدان وسبعة قواعد، وتم العثور على فاصلين فخاريين أثناء عملية المسح الميداني، كما عثر على قطعة من الزجاج، ومن بين اللقى المنتشرة على سطح هذه المنطقة صنارة أبواب ذات شكل بيضوي يشبه حبة الفاصولياء لوح رقم (1) صورة رقم (4).

المنطقة (B1) - قمة غير منتظمة الشكل، ترتفع حوالي (8م) عن مستوى الأرض وهي منطقة تكثر فيها السيول، تقع في الجهة الغربية من الموقع تتميز بلون تربتها الرمادي الفاتح، وهي منطقة خالية من النباتات مقارنة بالمناطق الأخرى، وعليها جدران مشيدة من اللبن تنتشر على سطحه الكسر الفخارية عددها عشر فوهات، أربعة أبدان وستة مقابض، أربعة قواعد و دميّتان، جميعها تعود إلى العصر الفرثي والساساني، كما تنتشر على سطح هذه المنطقة كسر من بقايا رحي الطحن وصنارة أبواب من الآجر مربعة الشكل وعثر في هذه المنطقة على قاعدة فخارية كبيرة الحجم لوح رقم (1) صورة رقم (9).

المنطقة (B2) - قمة التل غير منتظمة الشكل، ترتفع حوالي (17,5م) عن مستوى الأرض المحيطة بالمنطقة، تقع في منتصف الموقع وهي منطقة تكثر فيها السيول الناتجة عن جريان مياه الأمطار مما يجعل المنطقة عرضة للانجرافات، وتتميز تربتها باللون البني، وتنتشر الأملاح على سطحها بشكل واضح، وقد كشف على سطح هذه المنطقة جدران مبنية من اللبن والآجر يبلغ سمكها نحو (130سم) لوح رقم (1) صورة رقم (6)، وعلى امتداد سطح هذه المنطقة تنتشر قطع من الآجر المفخور بقياس (30×30×7سم)، لوح رقم (1) صورة رقم (7) أضِف إلى ذلك بقايا عظام حيوانية، كما أنّ عوامل التعرية واضحة ومؤثرة على سطح هذه المنطقة مما يشير إلى تدهور أو انكشاف بعض العناصر الأثرية، كما تنتشر على سطح هذه المنطقة الكسر الفخارية التي تعود إلى العصر الفرثي و الساساني، وما جمع منها ست فوهات، سبعة أبدان، وأربعة قواعد ومقبضين، وقد عثر في الجهة الجنوبية الغربية من المنطقة على بئر بلغ قطره نحو (65سم)، لوح رقم (1) صورة رقم (8) وهو مبني من الآجر المفخور بقياسات مختلفة (30×30×7سم) و(40×40×5سم) وهو ما يشير إلى استقرار نسبي واعتماد الموقع على مصادر المياه الجوفية لتلبية الاحتياجات

اليومية وربما لأغراض زراعية أو معاشية أخرى كما أنّ وجود البئر يدل إلى أنّ هذا الموقع كان مأهولاً بالسكان لفترة طويلة؛ لأنّ حفر البئر يتطلب جهداً كبيراً ولا يقام إلا في مواقع دائمة أو شبه دائمة الاستيطان، وقد كشف المسح الأثري على قبر بيضوي الشكل، كما أنّ هذه المنطقة معرضة للتجاوزات من قبل الجيش العراقي أثناء الحرب العراقية - الإيرانية؛ إذ عثر على غرفة مشيدة من الطابوق وأكياس السيتلي مملوءة بالتراب لوح رقم (1) صورة رقم (1)، و بعض المرائب التي استخدمت كملاجئ للحماية وهي مشيدة -أيضاً- من أكياس السيتلي و مملوءة بالتراب وعثر على صبة اسمنتية استخدمت مضاداً للطائرات.

المنطقة (B3)- وهي تمثل قمة الموقع الأثري يبلغ ارتفاعها نحو (17,5م)، تتميز بكثرة الانحدارات الشديدة مما تسبب في تشتت أجزاء التل وتوزعها إلى أجزاء متعددة ومتفاوتة الامتداد بشكل غير منتظم، تنتشر على سطحه -أيضاً- الكسر الفخارية و جميعها تعود إلى العصر البابلي القديم و الكاشي وما جمع منها ثماني فوهات واثنيتي عشرة قاعدة ومقبضين، كما تنتشر على سطحه الأحجار التي استعملت لأغراض مختلفة في الحياة اليومية وما جمع من هذه الأحجار هي ثلاث أحجار، وتم العثور في هذه المنطقة على قبرين الأول بيضوي والثاني مستطيل الشكل، كما عثر أثناء مسح هذه المنطقة على جدران مشيدة من اللبن والآجر، و سجل المسح تجاوزات سكانية في الجزء الجنوبي من المنطقة تمثلت في إقامة مبان طينية من قبل السكان المحليين.

المنطقة (C1)- وتمثل قمة هذه المنطقة القسم الجنوبي الغربي من سفح التل يبلغ ارتفاعها نحو (10م) تنتشر على سطحه النباتات الصحراوية وكذلك الكسر الفخارية وقد جمع من هذه المنطقة سبعة قواعد وسبع فوهات وبدن جرة ومقبضين وثلاثة أجزاء لكؤوس وجميعها تعود إلى العصر البابلي القديم والعصر الساساني، وهذه المنطقة تقع ضمن محرمات التل الأثري.

المنطقة (C2)- تقع قمة هذه المنطقة في الجهة الجنوبية من الموقع تبلغ اعلى نقطة فيه (10م)، المنطقة معرضة لتجاوزات سكانية من قبل السكان المحليين، وتقع هذه التجاوزات على أطراف التل وفي مناطق منخفضة مما يزيد من خطر التعدي على الطبقات الأثرية غير المنكشفة، تنتشر على سطحه اللقى الأثرية المتمثلة بالدمى المصنوعة من الفخار وما جمع منها خمسة وكذلك الكسر الفخارية المتنوعة جمع من بينها إحدى عشرة فوهة وستة قواعد وهي تعود إلى العصر البابلي القديم والعصر البابلي الحديث والعصر الفرثي والساساني، كما عثر على مسرجين فخاريين وفاصلة فخار واحدة ومغزل فخاري واحد وعثر على محارة متحجرة وكذلك ختم جرة فخارية، كما عثر على صنارة أبواب مربعة الشكل صنعت من الآجر المفخور ومن خلال المسح السطحي

تم الكشف عن قبر مستطيل الشكل صنع من الفخار وكذلك جدران بنيت من الطين ، أضيف إلى ذلك تم العثور على جرار فخارية يرجح أنها كانت تستخدم لتخزين الحبوب أو المواد الغذائية مما يشير إلى نشاط اقتصادي وسكني داخل الموقع الأثري .

المنطقة (C3) - تقع هذه المنطقة في القسم الجنوبي الشرقي من سفح ومحرمات التل الأثري؛ إذ توجد تجاوزات سكانية متمثلة ببيوت مشيدة من اللبن جذوع النخيل و بعضها الآخر مشيد من البلوك والطابوق الحديث، تنتشر على سطح هذه المنطقة الكسر الفخارية وجمع من هذه الكسر أربع فوهات و إحدى عشرة قاعدة وثلاثة مقابض تعود إلى العصر الفرثي ، وتنتشر على سطح المنطقة قطع من الأحجار المتنوعة الأشكال التي كانت تستخدم لأغراض مختلفة في الحياة اليومية كالطرق والطحن وغيرها، وعثر على طبقات من اللبن مكونة جدار مرتفع.

تصنيف ووصف، وتحليل اللقى السطحية:

الكسر الفخارية:

العصر السومري الحديث:

المنطقة (A2):

الفوهات: بلغ عدد الفوهات التي تم اختيارها من هذه المنطقة هي خمس كسر فوهات تعود لأواني و صحن و جرار لوح رقم (3) صورة رقم (2)، فالأولى كسرة من حافة وبدن إناء فخاري قصيرة ومائلة قليلاً نحو الخارج و مستديرة غير بارزة البدن، يظهر انحدار بسيط مع سطح خشن تغطيه طبقة طينية بلون بني غامق مائل إلى الاحمرار، أما الكسرة الثانية ذات حافة رفيعة وتمتد بشكل أفقي مائل قليلاً نحو الخارج ذات مقطع عرضي شبه مستقيم، وتخلو الفوهة من النتوءات البارزة و يرجح أنها كسرة تعود لإناء بسيط الشكل، والثالثة تمثل كسرة من حافة إناء مائلة نحو الخارج وهي متصلة بجزء من البدن، وتظهر على سطحها آثار ترسبات كلسية، والكسرة الرابعة تتميز بشكل أفقي ممتد وعريض يتجه نحو الخارج، أما الخامسة تمثل حافة جرة مستقيمة مائلة قليلاً نحو الخارج وتحتها نتوء بارز، و تظهر فخاريات هذه المنطقة درجات لونية تتراوح بين الأصفر الفاتح (2.5Y-6/4) ، والأصفر المخضر (5Y-7/3)، وبني مصفر (7.5YR-6/4) عثر على ما يماثلها في تل أبو عقارب¹³ ونفر.

أيسن - لارسا

المنطقة (A1):

القواعد: عثر في هذه المنطقة على قاعدة تعود لآنية فخارية لوح رقم (2) (صورة رقم (1)، وهي حلقية الشكل عريضة و مسطحة من الأسفل، تتصل بجدار الإناء بانحدار مائل، يخترق القاعدة ثقب نافذ نتج عن تأثير عوامل التعرية، أمّا لونها بدرجة البني المصفر الفاتح بدرجة (10YR-6/3) عثر على ما يماثلها في تلوز الزركانية¹⁴.

المنطقة (A3):

القواعد: عثر في هذه المنطقة على قاعدة تعود لآنية لوح رقم (2) (صورة رقم (3)، وهي قرصية الشكل ومقعرة من الداخل، وتمتد إلى الخارج بانحناء خفيف وحافة القاعدة غير مزخرفة صنعت من طينة خشنة، ويظهر عليها تآكل ناتج عن الاستخدام أو الدفن، ويعلو القاعدة انتفاخ بسيط يتصل بالبدن السفلي بانحدار تدريجي ما يشير إلى بداية جدار إناء مخروطي الشكل، أمّا درجة اللون فهو أصفر مائل قليلاً إلى درجة الأخضر (2.5Y-6/4) عثر على ما يماثلها في تل أسمر¹⁵.

العصر البابلي القديم:

المنطقة (A2):

القواعد: عثر في هذه المنطقة على قاعدة مخروطية الشكل تعود لكأس¹⁶ لوح رقم (2) (صورة رقم (2)، وهي ضيقة من الأسفل وتوسع تدريجياً إلى الأعلى، جدرانها سميكة ومستقيمة ومائلة إلى الخارج و يُلاحظ وجود بعض التموجات الظاهرة الناتجة عن صنعها يدوياً، ويتميز بلونه الأصفر الفاتح المائل إلى البيجي (2.5Y-6/4) عثر على ما يماثلها في نفر¹⁷.

المنطقة (A3):

الفوهات: عثر في هذه المنطقة على كسرتين لفوهات جرار وأواني متوسطة الحجم، وتتميز حوافها بأنها منبسطة و مائلة قليلاً إلى الخارج لوح رقم (3) (صورة رقم (3)، وواحدة من هذه الفوهات ذات حافة عريضة نسبياً تحتها خط زخرفي خفيف، والثانية تحتوي على حزين أفقيين ناتجين عن عملية تشكيل منتظمة بالعجلة، تم تنفيذها باستخدام آلة حادة أثناء الدوران، صناعتها جيدة وخالية من الشوائب، وألوانها بدرجة (2.5Y-8/2) عثر على ما يماثلها في تل أسمر¹⁸.

القواعد: عثر في هذه المنطقة على كسرتين لوح رقم (2) (صورة رقم (3) واحدة تعود لقاعدة جرة مسطحة و منبسطة و متصلة بجزء من البدن، ويحيط به خطوط دائرية نفذت أثناء الدوران على عجلة الفخار، والكسرة الثانية قرصية الشكل عريضة ومسطحة، حافتها مشطوفة قليلاً نحو الأعلى مما يمنحها هيئة حلقية منخفضة، والبدن يتصل بالقاعدة بانحدار بسيط نحو الداخل ويأخذ شكلاً منتفخاً تدريجياً عند الارتفاع نحو الأعلى، وهي معرضة للتآكل بسبب عوامل التعرية، صناعتها

جيدة وخالية من الشوائب، ولونها يميل إلى الأصفر (2.5Y-6/4) والأصفر الفاتح (2.5Y-8/2) عثر على ما يماثلها في تل أبو عنتيك¹⁹ وخفاجة²⁰.

المنطقة (c1):

الفوهات: عثر في هذه المنطقة أثناء عملية مسحها أربع كسر لفوهات لوح رقم (2) صورة رقم (7)، ثلاث منها مدورة و مائلة نحو الخارج تتصل برقبة متسعة تدريجياً نحو الأسفل، والحافة الرابعة منبسطة ومائلة إلى الخارج يوجد أسفل الحافة حز ناتج عن وضع آلة حادة على الأنية الفخارية وهي في حالة الدوران على دولا ب الفخار، صناعتها جيدة وذات جدران رقيقة، ولونها أصفر يميل إلى الأخضر بدرجة (2.5Y-7/4) عثر على ما يماثلها تل مجيبة²¹.

القواعد: عثر في هذه المنطقة على ثلاثة قواعد تمثل كؤوس أو جرار سميكة ذات أبدان تميل إلى الاستطالة لوح رقم (2) صورة رقم (7)، وهي من مميزات العصر البابلي القديم و بداية العصر الكشي، فالأولى قاعدة حلقية الشكل سميكة الجدار يظهر في وسطها تجويف نافذ دائري وهي متصلة بجزء صغير من البدن، أمّا الثانية فهي قاعدة مرتفعة ذات شكل شبه أسطواني مقعرة من الداخل بحفرة مخروطية عميقة يرجح أنها تعود إلى كأس أو إناء للشرب، والثالثة قاعدة حلقية مقعرة من الداخل ومتصلة بجزء من البدن ويرجح أنها تخص جرة صغيرة أو قدحاً فخارياً، وهذه القواعد تتميز بسطحها الخشن؛ إذ صنعت بواسطة الدولا ب الفخاري مع تشذيب يدوي ومحروقة بدرجات متوسطة، وألوانها أصفر مائل إلى الأخضر الفاتح بدرجة (2.5Y-7/4) ، والأصفر المائل إلى البني بدرجة (10YR-6/4) عثر على ما يماثلها في تل الديلم²².

المنطقة (C2):

الفوهات: جمع من هذه المنطقة ست كسر تعود لأوانٍ اثنتين من هذه الفوهات ذات حواف مائلة وتميل إلى الخارج، و أربعة من هذه القواعد ذات حواف مقطوعة ومستقيمة الشكل ومستديرة، صناعتها جيدة و طينتها نقية، وألوانها بيح مائل إلى الأصفر (2.5Y-6/3) عثر على ما يماثلها في تل كديح²³.

القواعد: جمع من هذه المنطقة ثلاثة كسر لصحون و جرار واحدة من هذه الكسر مسطحة ومستوية الشكل ولها بروز قليلاً إلى الخارج، وقاعدتان حلقيتان الشكل مقطوعتان بسلك أو خيط نتج عنه دوائر غير منتظمة لوح رقم (3) صورة رقم (7) صنعت من طينة نقية، ولون هذه القطع بيح مائل إلى الأصفر (2.5Y-6/3) عثر على ما يماثلها في تل الجوجب²⁴.

العصر الكشي

المنطقة (A1):

القواعد: عثر في هذه المنطقة على كسرة واحدة تمثل قاعدة إناء فخاري متصلة بجزء من البدن، وهي قاعدة حلقة الشكل ومقعرة من الداخل لوح رقم (2) صورة رقم (1)، أما لونها بني مائل إلى الأصفر بدرجة (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في مدينة سبار²⁵.

المنطقة (A2):

القواعد: عثر في هذه المنطقة على جزء من قاعدة كأس أو إناء فخاري، وقد تم العثور عليها مكسورة من الحافة العليا، وهي ذات بدن مخروطي الشكل يتسع تدريجياً من الأسفل نحو الأعلى، ويتسم بجدار سميك نسبياً وغير متناسق صنع من طينة غير نقية تتخلها شوائب، وسطحها الخارجي خشن وغير مصقول تظهر عليه خطوط أفقية غير منتظمة ربما تكون ناتجة عن عملية التشكيل اليدوي أو التهذيب بواسطة أداة خشنة لوح رقم (2) صورة رقم (2)، ولون هذه القاعدة بني مائل إلى الأصفر (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في كيش²⁶.

العصر البابلي الحديث:

المنطقة (A3):

الفوهات: من بين القطع التي جمعت من هذه المنطقة كسرة تعود لفوهة جرة أو إناء كبير لوح رقم (2) صورة رقم (3)، وتتميز بحافة مستديرة وممتدة أفقياً نحو الخارج و يظهر أسفل الحافة نتوء بارز يمتد بشكل أفقي، ويتصل بالحافة رقبة قصيرة شبه مستقيمة تتحدّر تدريجياً إلى بدن منتفخ، صناعته في الغالب جيدة وتحتوي طينتها على بعض الشوائب، ولونها رمادي فاتح يميل إلى الأصفر بدرجة (2.5Y-8/2) عثر على ما يماثلها في الوركاء²⁷.

المنطقة (C2):

القواعد: عثر في هذه المنطقة أثناء المسح على كسرة واحدة لقاعدة جرة مخروطية الشكل ولها بروز إلى الخارج، ومتأثرة بالعوامل المناخية، صنعت من طينة نقية لوح رقم (2) صورة رقم (8)، ولونها أصفر مائل إلى البيج (2.5Y-6/3) عثر على ما يماثلها في أور²⁸ و أيشان صغير²⁹.

العصر الفرثي:

المنطقة (A1):

الفوهات: عثر على كسرتين تمثلان أجزاء من فوهات أو إناء فخارية، أحدهما - ذات فوهة سمكية ومائلة نحو الخارج تنتهي بحافة مقوسة بارزة تظهر على سطحها آثار تكلسات، والثانية - ذات

فوهة مسطحة ممتدة نحو الخارج بخط مستقيم، وهي مصنوعة من طينة جيدة، أما ألوانها بدرجة البني المحمر (5YR-6/6)، والأصفر المائل إلى الأخضر (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في تل الصدوم³⁰.

الأبدان: عثر في هذه المنطقة أثناء عملية مسحها على كسرتين من أبدان جرار فخارية، زين سطح الكسرة الأولى بخطوط أفقية نفذت بأسلوب الحز، تفصل بينها نقرات صغيرة منفذة بأسنان المشط، أما الكسرة الثانية زينت بثلاثة خطوط أفقية متوازية تحيط بدن الجرة، ويفصل بينها خطوط عمودية مائلة، صناعتها جيدة، أما ألوانها بدرجة (2Y-7/2)، (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في تل خلف الإذاعة³¹.

المنطقة (A2):

الفوهات: تم جمع سبع فوهات من هذه المنطقة، تعود لجرار وصحون، خمس من هذه الفوهات تتميز بحافات دائرية الشكل، مائلة بشكل بارز نحو الخارج، وتتسم باتساعها وقد نقش أسفل بعض هذه الحافات بخط أفقي، وبعض منها زين بأكثر من خط أفقي بشكل مستقيم تحتوي حافتها على نتوء بارز، واحدة من هذه الفوهات متصلة بجزء برقبة عمودية الشكل وحافة هذه الفوهة مدورة ومائلة إلى الخارج، والفوهة الأخيرة تكون حافتها مستقيمة وأسطح الحافة خط أفقي بارز، صنعت هذه الفوهات بطينة نقية، خالية من الشوائب، وألوان هذه الفوهات بدرجة اللون الأصفر (2.5Y-8/1) عثر على ما يماثلها في تل أسود³².

القواعد: جمع من هذه المنطقة أربعة قواعد تعود لجرار، واحدة من هذه القواعد مستوية ومسطحة متصلة بجزء من البدن، والثانية قاعدة مدببة من الأسفل ومتصلة بجزء كروي الشكل، والثالثة دائرية الشكل ومقعرة من الداخل، أما القاعدة الرابعة فهي حلقية وقرصية مقطوعة بسلك نتج عنها دوائر غير منتظمة، وهي مصنوعة من طينة جيدة خالية من الشوائب وذات ملمس ناعم، ويميل لونها إلى الأصفر الفاتح بدرجة (2.5Y-8/3) و(2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في تل زونة³³ وتل أبو كحوف³⁴.

الأبدان: جمع من هذه المنطقة كسرتان تعودان لأبدان نفذت عليها حروز بشكل خط أفقي بواسطة أطراف أصابع اليد، وهي مصنوعة من طينة جيدة، ولونها أصفر يميل إلى الخضرة بدرجات (5Y-7/2)، (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في مدينة الحضر³⁵.

المنطقة (B1):

الفوهات: عثر في هذه المنطقة على ثلاثة كسر لفوهات أوانٍ فخارية، فالفوهة الأولى ذات حافة دائرية الشكل و تتحني قليلاً إلى الخارج، يحيط أسفلها خط نافر واضح البروز، نفذ بواسطة أداة حادة أثناء عملية الدوران لآنية على عجلة الفخار، أمّا الفوهة الثانية ذات حافة مستقيمة و يليها خطوط مستقيمة تحيط الجرة أسفل حافة فوهتها مما يعطيها شكلاً متموجاً وهو من مميزات الفخار الفرثي، أمّا الفوهة الثالثة حافتها مستقيمة ولها بروز إلى الخارج لوح رقم (2) صورة رقم (1) صناعتها جيدة و مصنوعة من طينة نقية، وألوان هذه الفخاريات هو الأصفر الزيتوني الباهت (5Y-6/7)، والأصفر المائل قليلاً إلى الأخضر بدرجة (2.5Y-8/3) عثر على ما يماثلها في مشروع قادس³⁶.

القواعد: عثر على كسرتين تعودان إلى قواعد فخارية كلتيهما حلقيتي الشكل بارزتين قليلاً نحو الخارج ومقعرتين من الداخل لوح رقم (3) صورة رقم (4)، وتظهر على سطحيها الخارجي آثار واضحة لعجلة الفخار على هيئة دوائر متوازية، طينة هذه القواعد متوسطة الصلابة تحتوي على شوائب، سطوحها غير مزججة وغير مطلية، مع وجود تشذيب أفقي ناتج عن أداة أثناء عملية التصنيع، لون هذه القطع بني مصفر مائل إلى الزيتوني (2.5Y-8/3) واللون الأصفر الفاتح المائل إلى الأخضر (5Y-8/3) عثر على ما يماثلها في تل صياح³⁷.

الأبدان: تم العثور في هذه المنطقة أثناء عملية مسحها على كسرتين تعودان إلى أبدانٍ فخارية، فالكسرة الأولى تحتوي على زخارف متمثلة بنقاط متتالية ناتجة من ضغط أسنان المشط، والكسرة الثانية تمثلت زخارفها بخطوط متموجة على شكل حرف (W)، وهذه الكسر من الأبدان معمولة بدولاب الفخار من طينة جيدة ومفخورة بدرجات حرارة مناسبة، جيدة الشوي يمكن ملاحظته من خلال لون الكسرة الفخارية عثر على ما يماثلها في تلويل خيط السادة³⁸.

المنطقة (B2):

الفوهات: عثر على ثلاثة كسر لفوهات أوانٍ فخارية، أحدهما فوهة عريضة مائلة نحو الخارج، ذات حافة سمكية وبارزة بشكل واضح، ما يرجح أنها كانت لإناء كبير الحجم، تتصل بجزء من الرقبة وتكون مستقيمة الشكل، أمّا الفوهة الأخرى ذات حافة مستقيمة مائلة قليلاً نحو الخارج مع بروز خفيف عند الحافة العليا، وهما مصنوعتان بعجلة الفخار، ومزججتان من الخارج، والفوهة الثالثة تتميز بحافة متموجة مكونة من تعاريج نصف دائرية متعاقبة، وشفة مائلة قليلاً نحو الداخل، جدارها متوسط السمك والتشطيب الخارجي مصقول نسبياً لوح رقم (3) صورة رقم (5)، وألوان

هذه الفخاريات هو (المزجج الأزرق - 2.5Y-7/2) والأصفر الفاتح المائل إلى الرمادي بدرجة (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في تل درويش³⁹.

المنطقة (B3):

الفوهات: عثرنا أثناء المسح السطحي لهذه المنطقة على فوهة جرة تتصف بانحدارها نحو الخارج وحافة سميكة؛ إذ يظهر أسفل هذه الحافة خط محفور أفقي استخدم كعنصر زخرفي بسيط⁴⁰، ولون الطينة المصنوعة منها بني مائل إلى الأحمر وهي تخلو من الزخارف والسطح خشن غير مصقول، لوح رقم (2) صورة رقم (6) عثر على ما يماثلها في تل راضي⁴¹.

القواعد: من بين القطع التي جمعت من هذه المنطقة وجدت كسرة تمثل قاعدة جرة تتخذ شكلاً قرصياً دائرياً مستوياً، وتتميز بخلوها من أي زخارف أو نقوش، سطحها خشن الملمس، لوح رقم (2) صورة رقم (6)، بينما يظهر لون الطينة أو الطلاء الخارجي بدرجة بنية مائلة إلى الاحمرار، عثر على ما يماثلها في تل الصياح⁴².

المنطقة (C2):

الفوهات: جمع من هذه المنطقة أثناء مسحها ثلاثة كسر تعود لجرار فخارية، واحدة من الفوهات لها حافة محدبة ويظهر أسفلها خط أفقي يحيط بالفوهة منفذ بأسلوب الحز العميق، وتتصل برقبة قصيرة وتحتوي على نتوء بارز ومتصلة بجزء من البدن، وزين سطحها بخطوط أفقية نفذت بواسطة أداة حادة، والكسرتان الثانية والثالثة كل واحدة منهما ذات حافة مموجة تحتوي على نتوءات صغيرة مائلة إلى الخارج لوح رقم (2) صورة رقم (8)، أما لون الطينة المعمولة رمادي مائل إلى الأصفر (2.5Y-6/3) عثر على ما يماثلها في المسوحات التي أجريت جنوب بلاد الرافدين⁴³.

القواعد: عثر في هذه المنطقة على كسرة قاعدة تعود لصحن أو وعاء مفتوح تتخذ شكلاً قرصياً يميل إلى التقعر، الجزء العلوي من القاعدة يتصل بجدار الإناء الذي يتميز بوجود تموجات واضحة على سطحه ناتجة عن التشكيل بالعجلة؛ إذ زين بثلاثة خطوط أفقية محفورة، ولونها بني مائل إلى الأحمر (7.5Y-6/4) عثر على ما يماثلها في تل اللايح⁴⁴.

المنطقة (C3):

الفوهات: جمع من هذه المنطقة ثلاث كسر فوهات تعود لجرار، وهي مختلفة الأشكال واحدة منها ذات حافة حادة و مائلة إلى الخارج بشكل بارز، والثانية فوهة مدورة صغيرة الحجم وتميل إلى الخارج، والثالثة فوهة مستطيلة الشكل و لعل بروز إلى الخارج لوح رقم (2) صورة رقم (9)،

وهي مصنوعة من طينة نقية، أمّا ألوانها فهي أصفر مائل إلى الأخضر (2.5Y-8/4) عثر على ما يماثلها في تل الصدوم⁴⁵ و تل راضي².

القواعد: جمع من هذه المنطقة أثناء عملية مسحها تسعة قواعد تعود لجرار وأوانٍ وصحون، ثلاثة قواعد مستوية تتخذ شكلاً قرصياً وهي مقطوعة بسلك نتج عنها دوائر غير منتظمة، وقاعدة حلقيّة ذات لون أسود متصلة بجزء من البدن، وثلاث قواعد حلقيّة الشكل وبارزة إلى الخارج مقطوعة بسلك نتج عنها دوائر غير منتظمة، وسبعة قطع مقعرة واحدة من هذه القطع (مزججة باللون الأزرق - 2.5Y-7/2) من القعر، ومنها ما هو متصل بجزء من البدن ويحيط الجزء من القاعدة خط أفقي نفذ بواسطة أداة حادة أثناء عملية الفخر على عجلة الدولاب لوح رقم (2) صورة رقم (9)، وصنعت هذه القواعد من طينة نقية خالية من الشوائب، أمّا ألوانها فتتراوح ما بين الأصفر المائل إلى الأخضر (2.5Y-6/4) وأصفر رملي متوسط (7.5Y-6/4) عثر على ما يماثلها في تل امبيطح⁴⁶.

العصر الساساني:

المنطقة (A1):

الفوهات: عثر في هذه المنطقة على خمسة كسر لفوهات جرار وأوانٍ، ثلاث من هذه الحواف مدورة ومائلة إلى الخارج، ويظهر أسفلها نتوء بارز، وواحدة حلقيّة ومسطحة ومائلة نحو الخارج يظهر أسفلها زخارف تتمثل بحزوز ناتجة عن وضع الة حادة على الأنية الفخارية أثناء عملية الدوران على دولاب الفخار نتج عنه حزوز غائرة، والفوهة الخامسة سمكية ومربعة، أمّا ألوانها فتتراوح بين اللون الأصفر والبيج المائل إلى الأصفر بدرجة (2.5YR-8/3)، (5Y-7/2)، (2.5YR-6/6) عثر على ما يماثلها في تل درويش⁴⁷.

القواعد: عثر في هذه المنطقة أثناء عملية مسحها على كسرة واحدة لقاعدة جرة، وهي حلقيّة الشكل ممتدة قليلاً نحو الخارج ومقعرة من الداخل، تتصل القاعدة بجزء من البدن وهي مغطاة بطبقة ترجيح باللون الأخضر الفاتح مع بقايا لون أصفر، وهي بدرجة (أخضر مزجج - 2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في تل أبو خيمة⁴⁸.

المنطقة (A2):

الفوهات: تم العثور في هذه المنطقة على أربعة كسر لفوهات تعود لجرار، وهي مختلفة من حيث الأشكال والأحجام، الفوهة الأولى ذات حافة سمكية ومائلة قليلاً إلى الخارج وتظهر شكلاً منتظماً من دون زخرفة، أمّا الفوهة الثانية تتميز بحافة مستقيمة مائلة إلى الخارج ويظهر أسفلها نتوء أفقي

نافر مستطيل الشكل وهو أحد الأساليب الزخرفية التي اتبعت في فخاريات العصر الساساني، والفوهة الثالثة مشابهة للثانية من حيث الشكل إلا أنها مرتبطة بجزء من البدن وتحيط به مجموعة من الخطوط الأفقية المحززة، وتختلف الفوهة الرابعة عن القطع من حيث اللون الغامق وحافتها سمكية ومرفوعة بشكل بسيط، يحيط بها مباشرة خط أفقي غائر خفيف البروز وهو أقل وضوحاً مقارنة بالأشكال السابقة وهي مصنوعة من طينة جيدة، وتميل ألوانها إلى الأصفر الفاتح والرمادي الفاتح عثر على ما يماثلها في تل صياح⁴⁹.

القواعد: عثر في هذه المنطقة على كسرتين تعودان لصحن وجرة، واحدة مقعرة، والثانية حلقة الشكل، ظهرت على سطحها دوائر غير منتظمة الشكل، يرجح أنها نتجت عن آثار قطع السلك المعدني المستخدم لفصل الإناء عن عجلة الفخار بعد الانتهاء من تشكيله، صنعت هذه القواعد من طينة جيدة و ألوانها تتراوح ما بين البني المصفر والأصفر الرملي الفاتح (6/4-10YR)، (-2.5Y- 8/3) عثر على ما يماثلها في مدينة كيش⁵⁰.

المنطقة (B1):

الفوهات: عثر أثناء عملية المسح الآثاري لهذه المنطقة على أربعة كسر لفوهات جرار وأوان، اثنتين من هذه الحواف مدورة تبرز إلى الخارج، وواحدة محيط حافة الفوهة مائلة قليلاً بلمسة فنية إلى الداخل ويبدو أن سطح محيط حافة الفوهة قد سوي يدوياً بأصابع الخزاف، أما وسط عنق الجرة فقد حرز بخطوط دائرية بارزة تحيط به متوازية ومتساوية الأبعاد مما جعل بينها أخاديد وذلك باستعمال آلة حادة، أما ألوانها فإنها تميل إلى الأصفر بدرجة (6/3-5Y)، والأصفر المائل إلى الأخضر (7/3-2.5Y) عثر على ما يماثلها في مشروع قادس جنوب بلاد الرافدين⁵¹.

المنطقة (B2):

الفوهات: عثر في هذه المنطقة أثناء عملية المسح الآثاري على خمسة كسر فوهات تعود لجرار وصحون، أربع من هذه الفوهات حوافها منحنية نحو الخارج وذات رقبة متسعة و تحتوي على زخرفة بحزوز ناتجة عن وضع آلة حادة على الآنية الفخارية وهي في حالة الدوران على الدولاب فأنتجت حزوزاً بشكل غائر وبعضها نافر، والفوهة الخامسة منبسطة وغير مزخرفة، وألوان هذه الفوهات أصفر فاتح مائل إلى الرمادي بدرجة (7/3-2.5Y) وأصفر رمادي بدرجة (6/3-5Y) عثر على ما يماثلها في تلول الدسم⁵².

المنطقة (B3):

الفوهات: جمعت من هذه المنطقة سبعة كسر لفوهات جرار تعود إلى العصر الساساني⁵³، اثنتين من الفوهات مستديرة وبارزة، ذات مقطع شبه مستطيل وتميل بزاوية خفيفة نحو الخارج يفصلها عن العنق خط أفقي واضح، واثنين من هذه الفوهات مستديرة وعريضة تميل نحو الخارج ذات مقطع نصف دائري بارز يتصل بها عنق مستقيم قصير، وواحدة ذات حافة مستطيلة وألوان هذه الفخاريات تتراوح ما بين اللون الكريمي والفتح المائل إلى الأصفر، كما عثر على فوهة مركبة تتكون من حافة علوية دقيقة يتبعه تجويف ثم حافة بارزة، والفوهة الأخيرة مستقيمة ورفيعة تمتد أفقياً وتميل إلى الخارج ويظهر أسفلها خط أفقي بارز ويغطي سطحها اللون الأخضر المزجج لوح رقم (2) صورة (6) عثر على ما يماثلها في تل شط النيل⁵⁴ 1.

القواعد: جمع من هذه المنطقة تسعة كسر قواعد تعود لجرار وأوان، اثنتين من هذه القواعد حلقية الشكل، واحدة من هذه القواعد تتصل بجزء من البدن الممتد طولياً؛ إذ زين البدن بخطوط أفقية لوح رقم (3) صورة رقم (6)، نفذت باستخدام أداة حادة أثناء تدوير الإناء على عجلة تصنيع الفخار لوح رقم ()، واثنين من هذه القواعد ذات حلقة مقعرة نحو الداخل، واثنين من هذه القواعد مسطحة الشكل ومستوية، وثلاث قواعد حلقية وبارزة و متصلة ببدن منتفخ، وألوان هذه القواعد تتراوح ما بين اللون الكريمي واللون الفاتح المائل إلى الأصفر، صنع بعضها من طينة نقية خالية من الشوائب وبعضها الآخر من طينة تكثر فيها الشوائب عثر على ما يماثلها في مدينة كيش⁵⁵.

المنطقة (C1):

الفوهات: عثر في هذه المنطقة أثناء عملية مسحها على كسرتين تعودان لفوهات أوان فخارية، الحافة الأولى منبسطة وتحتوي على حز نافر ناتج عن وضع آلة حادة على الآنية الفخارية وهي في حالة الدوران على دولاب الفخار، أما الحافة الثانية مستديرة ومائلة إلى الخارج ويوجد أسفلها خط نافر -أيضاً- مما يعطي الشكل المموج لشكل الفوهة التي تتصل برقبة كروية الشكل، لوح رقم (2) صورة رقم (7)، وتميزت طينة هذه الفوهات بأنها نقية في الغالب وصناعتها جيدة ومشوية بدرجات حرارة جيدة، ولونها يميل إلى الأصفر الفاتح بدرجة (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها في أيشان الجاسميات⁵⁶.

القواعد: عثر في هذه المنطقة على ست قواعد لجرار وصحون، اثنتين من هذه القواعد دائرية الشكل ومقعرة من الداخل تتصل بجزء من البدن المحيط بحزوز، والثالثة حلقية الشكل ومتصلة بجزء من البدن، أما القاعدة الرابعة دائرية الشكل ومستوية من الأسفل، والقاعدة الخامسة مستوية الشكل ومقطوعة بواسطة سلك أو خيط نتج عنه دوائر غير منتظمة، والقاعدة السادسة من النوع

المستوي مزججة بطبقة خضراء لامعة ولونها بدرجة (مزجج أخضر - 2.5Y-7/3)، وهذه القواعد جميعها سميكة ومصنوعة بالعجلة من طينة خشنة نسبياً تكثر فيها الشوائب، وهي مهيأة لتحمل وزن الأواني الكبيرة وتوافر الاستقرار لها لوح رقم (2) صورة رقم (7)، أما ألوان هذه القواعد هي الأصفر المائل إلى الأخضر بدرجة (2.5Y-7/4)، وبني مصفر فاتح بدرجة (10YR-6/4) عثر على ما يماثلها في تل زرغل.

المنطقة (C2):

المقابض: عثر في هذه المنطقة أثناء مسحها على كسرة تعود لمقبض إناء، يتصل بجدار الإناء بشكل عمودي يتصف بوجود خط أو أخدود طولي بارز في منتصفه يمتد على طوله و هو سميكة لوح رقم (2) صورة رقم (8)، ويتسم سطحه بخشونة خفيفة ناتجة عن نوعية الطينة المستخدمة بلون (2.5Y-8/4)، عثر على ما يماثلها في تل الكدس⁵⁷.

الدمى الفخارية: عثر في منطقة (b1) من تل العقر أثناء مسحها على دمتين طينيتين صغيرتي الحجم تمثلان خيولاً لوح رقم (3) صورة رقم (9)، طول كل واحدة منهما ما يقارب (10سم)، صنعتا يدوياً من عجينة طينية خشنة وتظهر على سطوحهما مسامات وشوائب طبيعية مع بقايا أثر الحرق غير المتجانس، وقد شمل الكسر مناطق الرأس والجذع فبقيت بشكل غير مكتمل، أما الأسطح فقد عولجت بشكل بسيط من دون صقل، و يُلاحظُ أنَّ إحدى الدمتين تحمل زخرفة غائرة بحفر دائري متتابع على أحد الجوانب لتحديد الملامح أو إبراز الزينة، في حين تخلو الدمية الأخرى من أي زخرفة، وتكشف هذه السمات عن صناعة محلية بدائية استعملت على الأرجح لأغراض شعائرية أو لعب الأطفال، كما عثر في منطقة (c2) من تل العقر على جزء مكسور من دمية فخارية ذات رأس مبسط بيضوي الشكل بلا ملامح واضحة لوح رقم (3) صورة (8)، يرجح أنها دمية بشرية صغيرة تعود لأغراض طقسية أو لعب، وقد تأثرت بالأكل الناتج من عوامل التعرية، كما عثر في المنطقة نفسها على دمية تمثل النصف العلوي من منطقة الصدر و البطن لجسد امرأة فاقدة بقية أجزاء جسمها؛ إذ يبرز فيها الصدر بشكل واضح كعنصر رمزي، وتظهر اليدين مثنيتان على الصدر في وضعية توحى بالخضوع أو حالة تعبد وهي تُعدُّ دليلاً على أهميتها في الطقوس الدينية⁵⁸، وألوان هذه الدمى رمادي مصفر فاتح بدرجة (2.5Y-8/2)، عثر على ما يماثلها في تل الغريزة⁵⁹، والدمى التي عثر عليها في موقع الصدوم⁶⁰.

اللقى الفخارية الأخرى: عثر في منطقتي (b2, c2) من تل العقر على جزء مكسور من عجلة فخارية صغيرة الحجم، دائرية الشكل بفتحة نافذة في مركزها، استعملت على الأرجح كعنصر

وظيفي في لعبة أو دمية فخارية ذات عجلات صنعت من طين مشوي بلون فاتح و سطحها غير مصقول مع حواف بسيطة المعالجة، ويرجح وجود الثقب المركزي إلى أنه كان يستخدم لتثبيت محور خشبي أو معدني يسمح بمرور العجلة، عثر على ما يماثله في تل الولاية⁶¹ لوح رقم (5) صورة رقم (2)، كما عثر في منطقتي (b2) من تل العقر على فاصلتين فخاريتين بشكل نجمي ذي ثلاث شعاب؛ إذ استخدمت هذه الفواصل في أفران الفخار، وتوضع بين الأواني الفخارية لكي لا تلتصق مع بعضها عند وضعها في الفرن لوح رقم (5) صورة رقم (3)، ويشير وجود هذه الفواصل لوجود أفران أو ورش قديمة لصناعة الفخار في الموقع، صنعت يدويًا من طينة نقية وجيدة بلون تبني مصفر فاتح بدرجة (2.5Y-7/3) عثر على ما يماثلها تل الكريطة وتل بسمه⁶².
الموجودات الحجرية:

أحجار العمل

المنطقة (A2): عثر في هذه المنطقة على ثلاثة أحجار، الأول حجر رملي أحمر اللون مائل إلى الأسود، يحتوي على شوائب رملية، وعليه آثار استعمال الطحن، أبعاده: (الطول: 10سم، العرض: 6.8سم، السمك: 5سم، الوزن: 350غم) وعثر على نماذج مماثلة لهذا الحجر في تل عبادة⁶³، والثانية أداة حجرية مصنوعة من حجر الصوان بيضاء اللون، ذات شكل دائري، (أبعاده: الطول: 8سم، العرض: 6.8سم، السمك: 5سم، الوزن: 380غم) عثر على ما يماثلها في تل مجيبة⁶⁴، أما الثالثة حجرة دق كروية الشكل ذات لون بني مائل إلى الأحمر، (أبعاده: الطول: 7.5سم، العرض: 6.5سم، السمك: 4.5سم، الوزن: 320غم)، تظهر عليه خدوش دقيقة متوازية تمثل آثار استخدام مباشر في الدق، ما يرجح أنه استعمل كأداة عمل وظيفية وليس مجرد حجر طبيعي لوح رقم (4) صورة رقم (1).

المنطقة (A3): وفي الموقع نفسه من تل العقر، جمع من المنطقة (A3) ثماني أحجار مختلفة الأنواع والأشكال، الأول حجر صوان بيضوي الشكل أحمر اللون، أبعاده (الطول: 9.5سم، العرض: 8سم، السمك: 7سم، الوزن: 550غم) استعمل لأغراض الطرق عثر على ما يماثله في تل أبو شعاف⁶⁵، والثانية أداة طحن يدوية مصنوعة من حجر الصوان الصلب ذات شكل بيضوي ممدود وحافة مستديرة، يظهر على سطحها تجويف مركزي غائر ناتج عن الاستعمال المتكرر ما يؤكد استخدامها كأداة دق، أبعاده (الطول: 13سم، العرض: 8سم، السمك: 6.5سم، الوزن: 750غم)، والثالثة حجرة صوان بيضاء اللون دائرية الشكل، أبعاده (الطول: 9سم، العرض: 8سم، السمك: 7سم، الوزن: 650غم)، وتظهر عليها آثار استعمال للطرق والطحن، أما الرابعة حجرة

بنية اللون وبيضوية الشكل، أبعاده (الطول: 8.5 سم، العرض: 6.5 سم، السمك: 5.5 سم، الوزن: 450غم)، تظهر عليها آثار استعمال الطرق أو الطحن عثر على ما يماثلها في تل غافل، كما عثر على حجرين من الكلس، الأول مستطيلة الشكل، أبعاده (الطول: 10.0 سم، العرض: 8.5 سم، السمك: 3.5 سم، الوزن: 550غم)، أما الحجر الثاني شكله نصف دائري مكسور بفعل عوامل التعرية، أبعاده (الطول: 15 سم، العرض: 9 سم، السمك: 5 سم، الوزن: 850غم)، عثر على ما يماثلها في تلول الزركانية⁶⁶، كما عثر على لب من حجر الصوان بني اللون الذي تصنع منه أدوات القطع الحجرية كالمناشير والسكاكين، وتظهر عليه آثار تشظية شكله غير منتظم، أبعاده (الطول: 6.5 سم، العرض: 5.5 سم، السمك: 4.5 سم، الوزن: 450غم) عثر على ما يشابهه في تل أبو جوارير⁶⁷ 3، أما الثامن فإنه حجر كلسي غير نقي يحتوي على الكثير من الشوائب أغلبها من الحصى الناعمة والرمال، والذي تكون بفعل الظروف الطبيعية، شكله دائري، أبعاده (الطول: 15 سم، العرض: 9 سم، السمك: 5 سم، الوزن: 850غم) عثر على ما يشابهه في تل آق تبه⁶⁸ لوح رقم (4) صورة رقم (2).

المنطقة (B1): عثر في هذه المنطقة على سبع قطع حجرية متنوعة الوظائف والأشكال، الأول حجر رملي ذو لون أصفر مطعم باللون الأحمر، شكله بيضوي متأثر بالعوامل الجوية والبيئية، أبعاده (الطول: 11 سم، العرض: 10 سم، السمك: 6 سم، الوزن: 400غم)، استخدم للطحن عثر على ما يشابهه في تل خيط السادة⁶⁹ 8، والثانية أداة حجرية ذات شكل شبه مخروطي مائل إلى الاستقامة يظهر في أعلاه تملس واضح نتيجة امساكه باليد، بينما يحمل الجزء السفلي آثار تآكل وكسر ناتج عن الاستخدام المتكرر في الضرب أو السحق، أبعاده: (الطول: 12 سم، العرض: 8 سم، السمك: 8 سم، الوزن: 600غم)، والثالث حجر صوان دائري الشكل، ذو سطح أملس كثيف غير مسامي، يتميز بصلابة عالية تشير إلى إمكان استخدامه كأداة قطع أو طرق لإنتاج شظايا حادة، أبعاده (الطول: 11 سم، العرض: 10 سم، السمك: 6 سم، الوزن: 450غم)، والرابعة حجرة صوان ذات لون أبيض مصفر، شكلها شبه كروي، تظهر عليها آثار التعرية بشكل واضح، أبعاده (الطول: 8 سم، العرض: 7 سم، السمك: 6 سم، الوزن: 480غم) عثر على ما يماثلها في تل في تلول الزركانية⁷⁰ 7، والقطع الثلاثة الأخيرة هي من الحجر الجيري الأسود، ذات شكل غير منتظم و سطح خشن مسامي، يرجح أنها ناتجة عن عمليات كسر أو دق، تتراوح قياساتها ما بين (6 – 8.5 سم) طوياً، (4 – 6 سم) عرضاً، وسمكه (2.5 – 3.5 سم)، ويتراوح وزنها ما بين (150 – 220 غم) عثر على ما يماثلها في تل كرجية⁷¹ لوح رقم (4) صورة رقم (3).

المنطقة (B3): عثر في هذه المنطقة على حجرين: الأول حجر جيري أسود غير منتظم الشكل و سطحها خشن مسامي، أبعاده (الطول: 12 سم، العرض: 9 سم، السمك: 5 سم، الوزن: 450غم) عثر على ما يماثله في تل كرجية⁷²، والثانية حجر مصنوع من البازلت الأسود، شكله غير منتظم و مصقول، أبعاده (الطول: 7سم، العرض: 5 سم، السمك: 2 سم، الوزن: 150غم) عثر على ما يشابهه في تل أبو جوارير⁷³ 3 لوح رقم (4) صورة رقم (4).

المنطقة (C2): عثر في هذه المنطقة على حجرين: الأول يمثل حجر رملي أحمر كروي الشكل، أبعاده (الطول: 9 سم، العرض: 8 سم، السمك: 3سم، الوزن: 420غم) يظهر متأثراً بعوامل التعرية والأملاح، واستعمل على الأرجح كحجر وزن، عثر على ما يشابهه في تل أبو كباب⁷⁴، أما الثاني حجر صوان فاتح اللون، مستطيل الشكل ومخروطي في أحد جوانبه، سطحه أملس في أحد الجوانب والآخر خشن، استخدم على الأرجح كأداة دق، أبعاده (الطول: 7.5سم، العرض: 4.5 سم، السمك: 2 سم، الوزن: 100غم).

المنطقة (C3): عثر في هذه المنطقة على حجر صوان دائري الشكل، لونه تبني مصف، استخدم للطرق أو الطحن، أبعاده (الطول: 9.5 سم، العرض: 8سم، السمك: 6 سم، الوزن: 550غم) عثر على ما يقاربه في تل براك⁷⁵ 5 لوح رقم (4) صورة رقم (5).

المقاشط: عثر في المنطقتين (B3،B2) على شفرتين الأولى مصنوعة من حجر الصوان، صغيرة الحجم، استعملت لأغراض القطع والقشط ذات شكل طولي مستطيل، إحدى حافتيها حادة والأخرى مسننة، أبعاده (الطول: 5 سم، العرض: 3 سم، السمك: 0.3 سم، الوزن: 2غم) عثر على ما يماثلها في تل فارة⁷⁶، لوح رقم (5) صورة رقم (1)، والثانية أداة حجرية مصنوعة من لب حجر الصوان الفاتح اللون غير منتظمة الشكل، ذات حافة حادة ومسننة جزئياً، يرجح استخدامها كمنشار أو شفرة للقطع، أبعاده (الطول: 8سم، العرض: 7سم، السمك: 3.5 سم، الوزن: 300غم) عثر على ما يماثله في تل زين العابدين الأول⁷⁷ 4 لوح رقم (4)، صورة رقم (3).

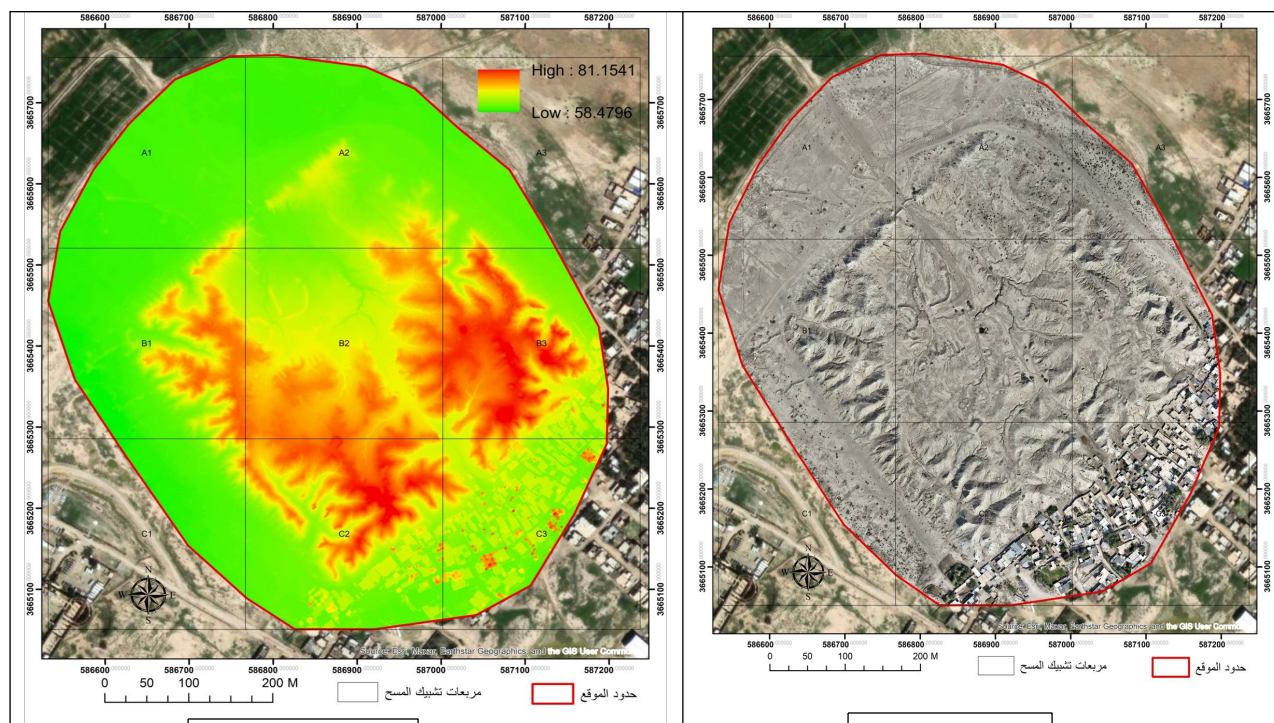
الثقالات الحجرية: عثر في المنطقتين (C2، B1) على ثقالتين حجريتين: الأولى بيضوية الشكل ذات جسم مستدير مائل إلى الاستواء تحتوي على ثقب نافذ في مركزها مخصص للربط أو التثبيت، يبلغ وزنه (650غم)، أبعاده (الطول: 13 سم، العرض: 10 سم، السمك: 5 سم)، ويظهر الحجر نعومة نسبية في السطح الخارجي نتيجة التعرية أو الاستعمال، ما يشير إلى وظيفتها كثقالة وظيفية ضمن نشاطات عملية مثل الصيد بالشباك، عثر على ما يماثلها في تل أبو شيجة⁷⁸، والثانية دائرية الشكل، مثقوبة من المركز ثقباً أسطوانياً نافذاً، أبعاده (القطر: 6.5سم، قطر الثقب: 1.2 سم،

السك: 2 سم، الوزن: 140غم)، استخدم كثقالة لشبكة الصيد، عثر على ما يماثله في تل أبو الضواري⁷⁹ لوح رقم (4) صورة رقم (5).

الاستنتاجات:

- 1- تمثل مدينة دير (تل العقر) الثغر الشرقي الحدودي لبلاد وادي الرافدين والحد الفاصل بينها وبين بلاد عيلام التي كانت محط نزاع عسكري بينهما.
- 2- يتكون (تل العقر) من قمم متعددة تتفاوت في الارتفاع، يتوسطها شارع يعتقد بأنه يقسم المدينة على قسمين، ويحيط بها سور له بوابات عديدة باتجاهات متباينة، وتظهر فيه بقايا معمارية مدفونة تحت الأتربة.
- 3- إنَّ الكسر الفخارية واللقى الأثرية المتناثرة على سطح (تل العقر) تشير إلى أنها استوطنت في العصور التالية: (عصر سلالة أور الثالثة، العصر البابلي القديم، العصر البابلي الحديث، العصر الفرثي والعصر الساساني)، وأنَّ أكثر الكسر انتشاراً هي التي تعود إلى العصر البابلي القديم وإلى العصر الساساني.
- 4- تعرضت المدينة إلى التخريب في أطوار مختلفة حتى وقت متأخر في زمن الحرب العراقية - الإيرانية عام 1980م؛ إذ اتخذ (تل العقر) موقعاً عسكرياً ما زالت آثاره باقية، وقد تضررت بسبب العوامل الطبيعية، والبشرية للتخريب والنبش العشوائي والزحف السكاني.
- 5- ما زالت مدينة دير (تل العقر) بها حاجة إلى معاول المنقبين للكشف عن أسرارها وللإجابة عن كثير من الأسئلة التي تتعلق بدورها، وأهميتها.

الملاحق



خطة رقم (1)

ملحق رقم (1)

خريطة رقم (2)

عمل الباحثة



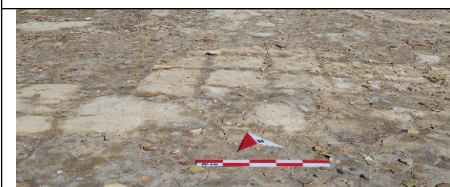
صورة رقم (3)



صورة رقم (2)



صورة رقم (1)



صورة رقم (6)



صورة رقم (5)



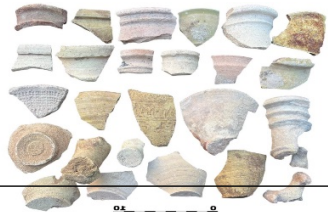
صورة رقم (4)



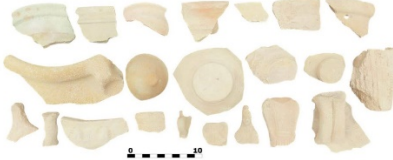
صورة رقم (9)



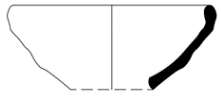
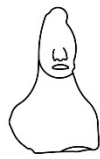
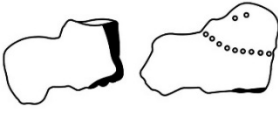
صورة رقم (7)

صورة رقم (8)		
 A1 صورة رقم (1)	 A2 صورة رقم (2)	 A3 صورة رقم (3)

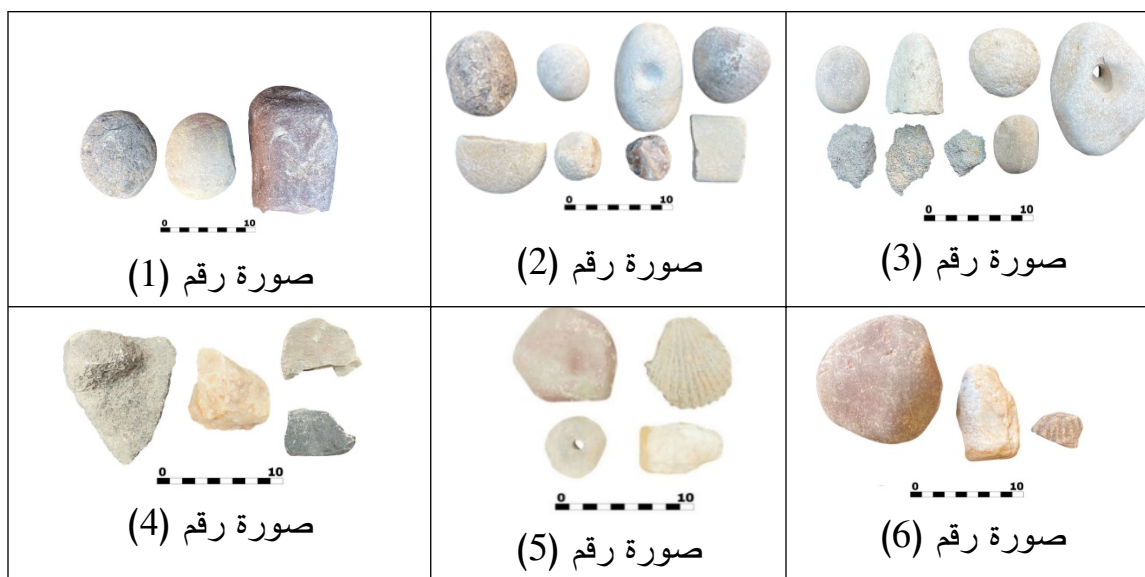
لوح رقم (1)
عمل الباحثة

 B1 صورة رقم (4)	 B2 صورة رقم (5)	 B3 صورة رقم (6)
 C1 صورة رقم (7)	 C2 صورة رقم (8)	 C3 صورة رقم (9)

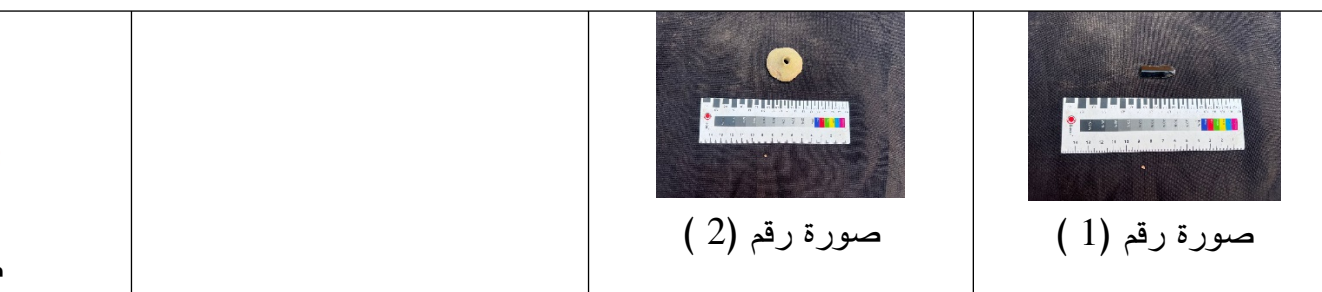
لوح رقم (2) عمل الباحثة

 AQ.24.A1/2 صورة رقم (1)	 AQ.24.A2/1 صورة رقم (2)	 AQ.24.A3/1 صورة رقم (3)
 AQ.24.B1/8 صورة رقم (4)	 AQ.25.B2/8 صورة رقم (5)	 AQ.24.B3/7 صورة رقم (6)
 AQ.25.C1/1 صورة رقم (7)	 AQ.24.C1/2 صورة رقم (8)	 AQ.24.b1/1 صورة رقم (9)

لوح رقم (3) عمل الباحثة



لوح رقم (4) عمل الباحثة



لوح رقم (5)

عمل الباحثة

الهوامش:

(1)parpola,s.,Neo-Assyrian Toponyms,1970,p.100.

(2) باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، ج 1 ، ط 1 ، بغداد 2009 ، ص 461 .

(3)labat,R.,Mannual D' Epigraphie Akkadienne,(paris,1976), p331.

(4)البكري ، عادل ، تاريخ الكويت ، بغداد ، 1967 ، ص 7 .

(5)Ebeling,E & Meissner,B,Reallexikon Der Assyriologie,(Berlin,1938), RLA .2, P,99.

(6) – Clayden ,T, Kurigalzu I and Restoration of Babylonia , (in Iraq) , vol.58 , 1996,p. 112 .

(7) – Charpin,D,LA Toponymie en miroir dans le proche-orient amorrite,(in RA97),2003, P.21.

- (9) فرنسيس ، بشير ، كوركيس عواد ، نبذة تاريخية في أصول أسماء الأماكن العراقية ، مجلة سومر ، 12 ، ص 8 ، 1952 ، ص 256 .
- (10) - بشير ، فرنسيس ، موسوعة المدن و المواقع في العراق ، ج 1 ، ط 1 ، لندن ، 2017 ، ص 126-127 .
- (11) - Miller ,D.,Shipp,R,AN Akkadian handbook,(indian, 2014) , p.97.
- (12) - باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات ...، ص 461 .
- 13 - النانلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية و تنوعها في منطقة بيت داكوري دراسة أثرية في ضوء نتائج الاعمال الحقلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2021 ، ص 123 .
- 14 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي المصب العام ضمن حدود قضاء عفك في محافظة القادسية (دراسة أثرية) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2020 ، ص 151 .
- 15 - Delougaz ,P., Potter from the Diyala region , (Chicago , 1952) , pl.121 , fig.g .
- 16 - Adams.R., Heartland of Cities,(Chicago , 1981) , p.39.
- 17 - McCown ,D.E., & Haine, R.C.,Nippur I : emple of Enlil , scribal Quarter, and Soundings , assisted by D.P. Hansen, (Chicago ,1967) pl.46.
- 18 - Frankfort , H.,lioyd,s., Jacobsen , Thorkild , the Gimilsin Temple and the palace of the Rulers at Tell Asmar , (1940),pl.20.NO.24.
- 19 - النانلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ...، ص 169 .
- 20 - Delougaz ,P., Potter from the Diyala region , (Chicago , 1952) , pl.132 , fig.d .
- 21 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي ، ص 155 .
- 22 - موسى ، مريم عمران ، و آخرون ، نتائج تنقيبات تل الديلم (دليات) الموسم الأول 2017 ، سومر ، مج 65 ، 2019 ، ص 3 .
- 23 - العويدي ، مهدي دوهان عبد ، أنماط الاستيطان القديم على جانبي نهر الفرات في قضائي غماس و الشناقية دراسة في ضوء نتائج المسح الأثري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2023 ، ص 208 .
- 24 - المصدر نفسه ، ص 211.
- 25 - سومر ، 52 ، مدينة سبار ، ص 331 .
- 26 - Clayden , T.,Kish in the Kassite period (1650 -1150 B.C) , (Iraq – 1992) ,Vol.54 . p.152.
- 27 - Petrie ,C,A., Seleucid Uruk: An Analysis of Ceramic Distribution, (Iraq , 2002) , p.118.
- 28 - woolley,I., & Mallowan,M.E.L.(1962) . Ur Excavations , Vol .9: the Neo-Babylonian and Persian , London,pl. 46.
- 29 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي ، ص 155 .
- 30 - مجلة سومر ، ص 86 .
- 31 - الميالي ، محمود عبيس ، تنوع الاستيطان القديم بين مدينتي الشوملي و النعمانية دراسة في ضوء نتائج المسح الأثري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2023 ، ص 212 .
- 32 - الراوي ، أحمد مالك الفتان ، العهد الفرثي في العراق في ضوء تنقيبات قسم الآثار – كلية الاداب ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، 1975 ، ص 274 .
- 33 - الحسيني ، عباس علي ، مدينة كزالو الأهمية و التأريخ و الموقع الجغرافي في ضوء المصادر المسماوية و المسوحات الأثرية ، مجلة سومر ، مج 63 ، 2017 ، ص 265 .
- 34 - النانلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ...، ص 247
- 35 - إبراهيم ، جابر خليل ، الفخار بين العصر البابلي الحديث و الكلداني و العصر الإسلامي ، حضارة العراق ، ج 3 ، بغداد ، 1985 ، ص 56 .

36- Marchetti, N., and others, "The Iraqi-Italian QADIS Project: forthcoming Sumer, Vol.66, 2022, p.211.

- 37 - النائلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ... ، ص 245 .
- 38 - طبر ، علي رحيم ، مدينة مشكن - شابير و ما حولها دراسة أثرية في ضوء نتائج الاعمال الحقلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2021 ، ص 115 .
- 39 - رميض ، صلاح سلمان ، التنقيبات التي أجريت في التل الكائنة مع مسار الطريق الدولي ، سومر 38 ، ج 1-2 ، 1981 ، ص 51 .
- 40 - سعيد ، مؤيد ، الفخار منذ عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر البابلي القديم ، حضارة العراق ، ج 3 ، بغداد ، 1985 ، ص 56 .
- 41 - العويدي ، مهند دوهان عبد ، أنماط الاستيطان القديم على جانبي نهر الفرات ... ، ص 227 .
- 42 - النائلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ... ، ص 223 .
- 43 - Marchetti, N., and others, "The Iraqi-Italian QADIS Project: forthcoming Sumer, Vol.66, 2022, p.211.
- 44 - سالم ، أحمد كاظم ، علي ، اياد محمد ، التقرير النهائي لبعثة تنقيب تل اللايح الموسم الأول 2021 ، سومر ، ع 68 ، ص 82 .
- 45 - حنون ، نائل ، مدينة مرد القديمة و نتائج التنقيب في ونه و الصدوم ، مجلة سومر ، مج 49 ، ع 1-2 ، 1997 ، ص 64 .
- 46 - العويدي ، مهند دوهان عبد ، أنماط الاستيطان القديم على جانبي نهر الفرات ... ، ص 147 .
- 47 - رميض ، صلاح سلمان ، التنقيبات التي أجريت في التل الكائنة مع مسار الطريق الدولي ، سومر ، مج 38 ، ج 1-3 ، 1981 ، ص 49 .
- 48 - النائلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ... ، ص 254 .
- 49 - النائلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ... ، ص 251 .
- 50 - Gibson , M ., the City and Area of Kish , (Florida , 1972) , p.285 .
- 51 - Marchetti, N., and others, "The Iraqi-Italian QADIS Project , OP.Cit, P.230.
- 52 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي ، ص 201 .
- 53 - Asgarnejad ,S., & , Javeri ,M., Sassanian pottery of tesmijan , Kashan : A study of Surface Materials , Journal of Archaeological Studies , Vol.12 , NO .24 , (2021 , Iran) , p.170.
- 54 - حمادي ، أحمد فليح عباس ، المواقع الأثرية على جانبي ، المصدر السابق ، ص 186 .
- 55 - Langdon , S.,& , Harden , B, Excavations at Kish and Barghuthiat , Iraq , Vol . 1 , No.2, p.126 .
- 56 - النائلي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ... ، ص 252 .
- 57 - المصدر نفسه ، ص 210 .
- 58 - عباس ، رغد عبد القادر ، دمي و ألواح فخارية مصادرة في المتحف العراقي ، مجلة مداد الاداب ، ع 19 ، ص 473 .
- 59 - سلمان ، أحمد عزيز ، الدلفي ، برهان عبد الرضا ، مجسمات فخارية فرثية من تل الغريزة ففي المتحف العراقي ، مجلة لارك للفلسفة و اللسانيات و العلوم الاجتماعية ، ع 33 ، 2019 ، ص 176 .
- 60 - الحسيني ، عباس علي ، دمي فخارية من موقع الصدوم (مدينة مرد القديمة) ، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، مج 21 ، عدد 2 ، 2008 ، ص 27-28 .
- 61 - سلمان ، أحمد عزيز ، عصر السلالات السومرية في ضوء تنقيبات تل الولاية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، 2012 ، ص 147 .
- 62 - النقيب ، حيدر مهدي طالب ، المستوطنات الحضارية في جنوب شرق جمدة نصر - دراسة في ضوء أعمال المسوحات الاثرية ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2022 ، ص 267 .
- 63 - جاسم ، صباح عبود ، تل عبادة ، مجلة سومر ، مج 35 ، 1979 ، ص 525 .

- 64 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي المصب العام ...، المصدر السابق ، ص 163 .
- 65 - الكسار ، عواد ، تنقيبات تل أبو شعاف ، مجلة سومر ، مج53 ، (بغداد ، 1979) ، ص469 .
- 66 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي المصب العام ... ، ص205 .
- 67 - المصدر نفسه ، ص 208 .
- 68 - شاكر ، محمد محمود ، تل آق تبة ، مجلة سومر ، مج35 ، 1979 ، ص38 .
- 69 - طبر ، علي رحيم ، مدينة مشكن - شابير... ، ص 186 .
- 70 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي المصب العام ...المصدر السابق، ص 204 .
- 71 - عبد الوهاب ، تحسين ، تل كرجية و ابن علوان ، مجلة الاثاري ، 1978 ، ص38 .
- 72 - عبد الوهاب ، تحسين ، تل كرجية و ابن علوان ...المصدر السابق ، ص38 .
- 73 - حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي المصب العام ...المصدر السابق ، ص 207 .
- 74 - فرج ، راتب علي ، تل أبو كباب ، مجلة سومر ، مج 53 ، بغداد ، 1979 ، ص965 .
- 75 - Oates , j , some late Early Dynastic III pottery from Tell Bark , IRAQ 44 , NO.2 , 1982 , P.206 .
- 76 - كريم ، حسام هادي ، مكانة مدينة شروباك في الحضارة العراقية القديمة (دواسة أثرية في ضوء النصوص المسمارية و الاعمال الحقلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2020 ، ص 172 .
- 77 - النائي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية ... ، ص 134 .
- 78 - محمد ، ايداد ، و اخرون ، تنقيبات أبو شيجة الموسم الأول 2007 ، مجلة سومر ، مج 53 ، 2007 ، ص 61 .
- 79 - طبر ، علي رحيم ، مدينة مشكن - شابير... ، ص 171 .

المصادر والمراجع:

أولاً- العربية:

- إبراهيم ، جابر خليل ، الفخار بين العصر البابلي الحديث و الكلداني و العصر الإسلامي ، حضارة العراق ، ج3 ، بغداد ، 1985م.
- باقر ، طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، ج1 ، ط1 ، بغداد 2009م.
- بشير ، فرنسيس ، موسوعة المدن و المواقع في العراق ، ج1 ، ط1 ، لندن ، 2017م.
- البكري ، عادل ، تاريخ الكوت ، بغداد ، 1967م.
- جاسم ، صباح عبود ، تل عبادة ، مجلة سومر ، مج35 ، 1979م.
- الحسيني ، عباس علي ، دمى فخارية من موقع الصدوم (مدينة مرد القديمة) ، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، مج21 ، عدد 2 ، 2008م.
- الحسيني ، عباس علي ، مدينة كزالو الأهمية و التأريخ و الموقع الجغرافي في ضوء المصادر المسمارية و المسوحات الأثرية ، مجلة سومر ، مج63 ، 2017م.
- حمادي ، أحمد فليح ، المواقع الأثرية على جانبي المصب العام ضمن حدود قضاء عفك في محافظة القادسية (دراسة آثارية) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2020م.
- حنون ، نائل ، مدينة مرد القديمة و نتائج التنقيب في و نه و الصدوم ، مجلة سومر ، مج 49 ، العدد 1-2 ، 1997م.

- الراوي ، أحمد مالك الفتیان ، العهد الفرثي في العراق في ضوء تنقيبات قسم الآثار – كلية الاداب ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، 1975م.
- رميض ، صلاح سلمان ، التنقيبات التي أجريت في التلول الكائنة مع مسار الطريق الدولي ، سومر 38 ، ج1-2 ، 1981م.
- سالم ، أحمد كاظم ، علي ، اياد محمد ، التقرير النهائي لبعثة تنقيب تل اللايح الموسم الأول 2021 ، مجلة سومر ، ع68.
- سعيد ، مؤيد ، الفخار منذ عصر فجر السلالات حتى نهاية العصر البابلي القديم ، حضارة العراق ، ج3 ، بغداد ، 1985م.
- سلمان ، أحمد عزيز ، الدلفي ، برهان عبد الرضا ، مجسمات فخارية فرثية من تل الغريزة ففي المتحف العراقي ، مجلة لارك للفلسفة و اللسانيات و العلوم الاجتماعية ، ع 33 ، 2019م.
- شاكر ، محمد محمود ، تل آق تبة ، مجلة سومر ، مج35 ، 1979م.
- طبر ، علي رحيم ، مدينة مشكن – شايبر و ما حولها دراسة أثرية في ضوء نتائج الاعمال الحقلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2021م.
- عباس ، رعد عبد القادر ، دمي و ألواح فخارية مصادرة في المتحف العراقي ، مجلة مداد الاداب ، ع 19 ، ص 473 .
- عبد الوهاب ، تحسين ، تل كرجية و ابن علوان ، مجلة الاثاري ، 1978م.
- العويدي ، مهنا دوهان عبد ، أنماط الاستيطان القديم على جانبي نهر الفرات في قضائي غماس و الشناقية دراسة في ضوء نتائج المسح الأثاري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2023م.
- فرج ، راتب علي ، تل أبو كباب ، مجلة سومر ، مج 53 ، بغداد ، 1979م.
- فرنسيس ، بشير ، كوركيس عواد ، نبذة تاريخية في أصول أسماء الأمكنة العراقية ، مجلة سومر ، مج 12 ، م8 ، 1952م.
- كريم ، حسام هادي ، مكانة مدينة شروباك في الحضارة العراقية القديمة (دراسة أثرية في ضوء النصوص المسمارية و الاعمال الحقلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2020م.
- الكسار ، عواد ، تنقيبات تل أبو شعاف ، مجلة سومر ، مج53 ، 1979 .
- محمد ، اياد ، و اخرون ، تنقيبات أبو شيجة الموسم الأول 2007 ، مجلة سومر ، مج 53 ، 2007م.
- موسى ، مريم عمران ، و اخرون ، نتائج تنقيبات تل الديلم (دلبات) الموسم الأول 2017 ، سومر ، مج 65 ، 2019م.
- الميالي ، محمود عبيس ، تنوع الاستيطان القديم بين مدينتي الشوملي و النعمانية دراسة في ضوء نتائج المسح الاثاري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2023م.

- النائي ، مصطفى نعمة ، المستوطنات الحضارية و تنوعها في منطقة بيت داكوري دراسة أثرية في ضوء نتائج الأعمال الحقلية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2021م.
- النقيب ، حيدر مهدي طالب ، المستوطنات الحضارية في جنوب شرق جمدة نصر – دراسة في ضوء أعمال المسوحات الأثرية ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية الآثار ، 2022 ، ص 267 .

ثانياً – الأجنبية:

- Adams.R., Heartland of Cities, (Chicago , 1981) .
- Asgarnejad ,S., & , Javeri ,M., Sassanian pottery of tesmijan , Kashan : A study of Surface Materials , Journal of Archaeological Studies ,VOL.12 , NO .24 , (Iran , 2021).
- Charpin,D,LA Toponymie en miroir dans le proche-orient amorrite, (in RA97),2003.
- Clayden , T.,Kish in the Kassite period (1650 -1150 B.C) , (Iraq – 1992) , Vol.
- Clayden ,T, Kurigalzu I and Restoration of Babylonia , Iraq , vol.58 , 1996.
- Delougaz ,P., Potter from the Diyala region , (Chicago , 1952) , pl.121 , fig.g
- Delougaz ,P., Potter from the Diyala region , (Chicago , 1952) , fig.d
- Ebeling,E & Meissner,B,Reallexikon Der Assyriologie,(Berlin,1938).
- Frankfort , H.,lioyd,s., Jacobsen , Thorkild , the Gimilsin Temple and the palace of the Rulers at Tell Asmar , (1940).
- Gibson , M ., the City and Area of Kish , (Florida , 1972) .
- labat,R.,Mannual D' Epigraphie Akkadienne,(paris,1976).
- Langdon , S.,& , Harden , B, Excavations at Kish and Barghuthiat , Iraq , Vol . 1 , No.2.
- Marchetti, N., and others, "The Iraqi-Italian QADIS Project: forthcoming Sumer, Vol.66 ,2022.
- McCown ,D.E., & Haine, R,C.,Nippur I : emple of Enlil , scribal Quarter, and Soundings , assisted by D.P. Hansen, (Chicago ,1967) .
- Miller ,D,&,Shipp,R,AN Akkadian handbook, (indian, 2014).
- Oates , j , some late Early Dynastic III pottery from Tell Bark , IRAQ 44 , NO.2 , 1982.
- parpola,s.,Neo-Assyrian Toponyms,1970.
- Petrie ,C,A., Seleucid Uruk: An Analysis of Ceramic Distribution, (Iraq , 2002.
- woolley,l., & Mallowan,M.E.L.(1962) . Ur Excavations , Vol .9: the Neo-Babylonian and Persian , London.