

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ العربي الإسلامي

م.م محمد عبد الرزاق دحام أللهبي
المديرية العامة لتربية الأنبار

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم العلوم التربوية والنفسية

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ العربي الإسلامي. وفي ضوء هدف البحث أختبرت الفرضيتان الصفريتان الآتيتان:-

١- (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بالأسلوب التمثيلي ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في مادة التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط).

٢- (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات الاحتفاظ لطلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بالأسلوب التمثيلي ومتوسط درجات الاحتفاظ لطلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في مادة التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط). وتم استخدام التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي تصميمياً تجريبياً للبحث وقد عمد الباحث إلى إختيار مدرسة واحدة من بين المدارس المتوسطة والثانوية النهارية التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة الأنبار بصورة قصدية وهي (متوسطة الحسن بن علي للبنين) وأختيرت بصورة عشوائية شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ج) تمثل المجموعة الضابطة إذ بلغ عدد الطلاب في المجموعتين (٤٨) طالباً بواقع (٢٤) طالب في المجموعة التجريبية و(٢٤) طالب في المجموعة الضابطة وكوفئت المجموعتان إحصائياً في متغيرات (العمر الزمني ، التحصيل الدراسي للوالدين ، درجات مادة التاريخ للعام الدراسي السابق ، معدل التحصيل العام في الصف الأول المتوسط). وأعد الباحث خططاً تدريسية للموضوعات المحددة للتجربة ثم أعد إختباراً تحصيلياً بعدياً مكوناً من (٥٠) فقرة موضوعية من نوع (إختيار من متعدد) وحُللت فقرات الإختبار إحصائياً إذ كان مستوى صعوبة الفقرات بين (٠,٣٧) و(٠,٧٤) في حين تراوحت قوة تمييز الفقرات بين (٠,٣٠) و(٠,٤٨) وتأكد الباحث من صدق الإختبار بعرضه على مجموعة من الخبراء وحُسب ثباته إحصائياً بإستخدام معادلة كيوذر- ريتشاردسون-٢٠ إذ بلغ معامل الثبات (٠,٧٨). إستغرقت التجربة فصلاً دراسياً كاملاً (الفصل الدراسي الأول) ، درّس الباحث بنفسه طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) وبعد الإنتهاء من التجربة طبق الباحث الإختبار التحصيلي البعدي على المجموعتين وأعاد تطبيق الإختبار نفسه بعد مرور (٢١) يوماً لقياس الإحتفاظ.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام أللهبي

حلّل الباحث النتائج التي توصل إليها باستخدام الإختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين للتحقق من فرضيتا البحث ولحساب دلالة الفروق بين المتوسطات للتعرف على فاعلية الأسلوب التمثيلي فوجد الآتي:-

١. وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند متوسط (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست التاريخ على وفق الأسلوب التمثيلي ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست التاريخ على وفق الطريقة التقليدية في الإختبار التحصيلي ولصالح المجموعة التجريبية.

٢. وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند متوسط (٠,٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية التي درست التاريخ على وفق الأسلوب التمثيلي ومتوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست التاريخ على وفق الطريقة التقليدية في إختبار الإحتفاظ ولصالح المجموعة التجريبية. وعند قياس حجم التأثير للمتغير المستقل (الأسلوب التمثيلي) في المتغيرات التابعة (التحصيل والإحتفاظ) أظهرت النتائج إن حجم التأثير كان (كبير) عند المقارنة بالجدول الإحصائي (إيتا^٢). وفي ضوء نتائج البحث أوصى الباحث بضرورة استخدام الأسلوب التمثيلي في تدريس مادة التاريخ بإعتباره أسلوباً أثبت فاعليته في التحصيل والإحتفاظ ، وإستكمالاً للبحث إقترح الباحث إجراء دراسات أخرى للتحقق من فاعلية الأسلوب التمثيلي في متغيرات أخرى غير التحصيل والإحتفاظ.

Abstract

the goal of current research is to find out the effectiveness of the technique representative in the collecting and retention of students at grade average in the subject of Arab Islamic history.

In light of objective research tested the following null hypothesizes:-

1-(there is no statistically significant differences at the level of (0,05) between the average degree the collection of the experimental group taught stay analog and the average degree of the collection of the control group taught in the traditional way of history the Islamic Arab grade medium).

2-(there is no statistically significant differences at the level of significance between the average degree of retention of the experimental group taught stay analog and the average degree of retention of the control group taught in the traditional way of history the Islamic Arab grade medium). Was the use of experimental design with control micro-design experimental research, has the researcher to choose a school and one of the middle and high school day of the Directorate General for Education of Anbar are intentional, a (medium-Hassam bin Ali of boys) were selected at random Division (a) to represent the experimental group and the Division (c) represents the control group, as the number of

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والإحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهبي

students in both groups (48) demanded by (24) students in the experimental group, (24) in the control group and was rewarded with two statistically significant variables (chronological age and educational attainment of parents and degrees of history for the academic year the previous year collection rate in the first grade average). The researcher prepared plans and teaching specific topics for the experiment and then prepared achievement test consisted of Uday (50) paragraph objective type (multiple choice) and statistically analyzed the paragraphs of the test as the level of difficulty between paragraphs (0.37) and (0.74) in the while discrimination power ranged between paragraphs (0,30) and (0,48) and make sure the researcher test the sincerity of this offer to a group of experts, according to its persistence statistically using equation kiodr-Richard Wilson 20 as the consistency coefficient (0.78).

Experiment lasted a full semester (first semester), students studied the analysis to the two groups (experimental and control), after the completion of the experiment the researcher applied the post achievement test on the two groups, re-apply the same test after (21) days to measure retention.

Researcher analyzed the findings using the test Altaae (T-test) for two independent group was used to investigate the significant differences between the means. Measure of the effect size (d) was also used to assess the effectiveness of the Style act The results of the study are as follows:-
1-there is a difference statistically significant at the average (0.05) between the average scores of the experimental group who studied history, according to a method on the representatively and the average degree of the control group, who studied history according to the traditional way of the achievement test for the experimental group.
2- there is a difference statistically significant at the average (0,05) between the average scores of the experimental group, who studied history , according to a method on the representatively and the average degree of the control group, who studied history in accordance with the traditional method of retention test for the experimental group. And in the measure of the effect for the independent changeable (The style act) in the changeable which follows to (Achievement and retention) , the results pretended that the measure of the effect was (great) whit compared with countable table (R^2). In the light of the results of research researcher recommended that the use of analog method in teaching history; prepared by the approach proved effective in the achievement and retention, to complete the search researcher suggested further studies to verify the

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهبي

effectiveness of the technique in the analog variables other than the collection and retention.

الفصل الأول: التعريف بالبحث

مشكلة البحث:

مادة التاريخ من المواد التي يعاني منها الطلاب في إنخفاض مستوى تحصيلهم وعدم إحتفاظهم بالمعلومات ، كما أشارت إليها دراسات عديدة منها (دراسة الفتلاوي ، ٢٠٠٥) ، (دراسة آل كريم ، ٢٠٠٦) ، (دراسة توفيق ، ٢٠٠٦) ، (دراسة السوداني ، ٢٠٠٧). والسبب في ذلك يعود إلى أن أغلب المدرسين لازالوا يلجئون في تدريسهم إلى إستخدام طرائق وأساليب تدريسية تعتمد على تلقين المعلومات وتُعطي الدور الأكبر للمدرس في عملية التعلم ، مما يؤدي إلى ضعف تحصيل الطلاب ويؤثر سلباً في إحتفاظهم بالمعلومات. (عبد الله ، ٢٠٠٠ ، ص ١٦) ، (بقيعي ، ٢٠١٠ ، ص ١٢٤).

وهذا ما لاحظته الباحثة من خلال خبرته البسيطة في التدريس والإحتكاك بالزملاء من مدرّسي مادة التاريخ ، وكذلك لمس الباحثة من خلال عمله مدرّساً أن أغلب الطلاب ينظرون إلى درس التاريخ على أنه درساً مملاً محشواً بالكثير من المعلومات والحقائق والأحداث والتي يفصلهم عنها بعدي الزمان والمكان ، لذلك لانراهم يُبدون جديةً في دراستهم للتاريخ وهذا ما يعكس إنخفاض مستوى تحصيلهم وعدم إحتفاظهم بالمعلومات.

وبناءً على ما تقدم إرتأت الباحثة إستعمال الأسلوب التمثيلي علّه يساهم في التقليل من هذه المشكلة ، ويمكن أن تصاغ مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الآتي:-

هل للأسلوب التمثيلي فاعلية في زيادة التحصيل والإحتفاظ بمادة التاريخ العربي الإسلامي لدى طلاب الصف الثاني المتوسط؟

أهمية البحث:

يشهد القرن الواحد والعشرون تطوراً شاملاً ومعقداً في شتى ميادين المعرفة العلمية والتكنولوجية مدعوماً بتقدم كبير في تقنية الإتصالات والتي أثرت وما تزال تؤثر بشكل واضح في حياة الأفراد وفي كل جانب من جوانب الحياة ، وعليه فإن دور المؤسسات التربوية يزداد خاصةً في تنمية قدرات المتعلمين المعرفية والمهارية والوجدانية لمواكبة هذا التطور العالمي ، كما يفرض هذا على التربية أن تتواءم مع هذه المتغيرات لكي توجد العقل المبدع الفعّال القادر على التعامل والتفاعل مع المتغيرات التي يفرضها هذا العصر ومستحدثاته. (الجهوري ، ٢٠٠٩ ، ص ٤٦).

والتربية عملية إجتماعية تهدف إلى مساعدة الأفراد على النمو الشامل لشخصياتهم ، بحيث يستطيعون القيام بأدوارهم الإجتماعية والعيش في المجتمع والمشاركة في خبراته وذلك من خلال مساعدة الفرد على تحقيق التعلم والتّغير المرغوب في سلوكه وبناء خبراته وتجديدها وتعميقها وتوجيهه اللاحق منها وعلى تشكيل شخصيته وفق توقعات المجتمع ليكونوا أعضاءً نافعين لأنفسهم ومجتمعهم وسعداء في حياتهم. (الزهيري ومشعان ، ٢٠٠٩ ، ص ١٢). والتربية

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

كذلك عملية مستمرة ترافق الفرد طيلة حياته نتيجة لمؤثرات داخلية وخارجية تتفاعل في ما بينها داخل المدرسة وخارجها وينتج عنها تعديل في سلوك الأفراد وتزويدهم بسلوك جديد. (الذهب ، ٢٠٠٢ ، ص ١٨٦).

والمدرسة هي تلك المؤسسة التي تمثل جوهر العملية التعليمية ، والتي أنشأها المجتمع لتلبية

حاجات أبنائه المعرفية والمهارية والوجدانية وتحقيق تطلعاتهم المستقبلية على جميع الصعد الفكرية والأخلاقية والمادية والمعنوية. فالمدرسة بيئة حياة ومجتمع مصغر على علاقة تواصل وتفاعل مع المجتمع الأكبر. (حامد ، ٢٠٠٩ ، ص ٨٧) ، (ظاهر ، ٢٠٠٤ ، ب ، ص ٧).

ويمثل المنهج الخط الذي ينبغي أن يتبع لبلوغ الأهداف التي تتطلع إليها المدرسة. (السكران ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٩).

والتاريخ كأحد فروع الدراسات الاجتماعية يحتل مكانة بارزة بين المناهج الدراسية مستمداً تلك المكانة من طبيعته وأهميته للمجتمعات الإنسانية. (قطاوي ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٦). ويتعرف الطلبة من خلال دراسة التاريخ على إنتصارات ومشكلات وحروب تعرض لها الوطن وما بذله السابقون للحفاظ على سيادته وإستقلاله وهم بذلك يتعرفون على مساهمة الآخرين ودورهم في المجتمع ويقدرّون في الوقت نفسه ما تقدمه الشعوب في سبيل إستمرار حضارة الإنسان وتقدمها. (سليمان ونافع ، ٢٠٠١ ، ص ٣٤). وعلى الرغم من أهمية التاريخ كمنهج إلا أنه يحتاج إلى مدرّس ناجح يستطيع أن يفهم هذا المنهج فهماً حسناً ، ثم يحول هذا الفهم إلى معلومات علمية ينتفع منها الطالب إنتفاعاً منهجياً سليماً.

ولعل الإنطلاق من مقولة ((أعطني مدرّساً جيداً أعطيك المجتمع الذي تريد)) يؤكد القيمة الكبرى التي يحظى بها المدرّس. (الموسوي ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٠). فعليه تُبنى جميع الآمال المستقبلية التي تهدف إلى تحسين العملية التعليمية وبقدر الإهتمام والتطور الذي يلحق بمستوى المدرّس بقدر ما يؤدي إلى نمو الطلاب وتطورهم ، فالمدرّس كقائد يؤثر تأثيراً كبيراً في طلابه لأنه يعدّ العنصر الفعّال الرئيس في عملية تنشئة الطلبة ، فالأطباء والمهندسون ورجال الأعمال وغيرهم من فئات المجتمع يتأثرون في خلفياتهم المعرفية ومهاراتهم وسلوكهم إلى حد كبير بسلوك مدرّسيهم وما بذله هؤلاء المدرّسون من جهد طول سنوات تعليمهم. ولاشك أن العلماء والبارعين في مختلف مجالات الحياة قد عاشوا خبرات تربوية وفرها لهم مدرّسون متميزون طول مراحل تعليمهم ، الأمر الذي أثر في بناء شخصياتهم وصقل تفكيرهم على نحو مكنهم من التفوق والتميز في مجتمعهم وتوصلوا إلى الإكتشافات والإختراعات المؤثرة في حياة البشرية وتقدمها. والمدرّس عنصر مهم في العملية التعليمية فهو الذي يخطط ويبعث النشاط في التعليم. (المفرج وآخرون ، ٢٠٠٧ ، ص ١٣).

ويرى الباحث أن هذا النشاط يتم عن طريق إشراك الطالب في العملية التعليمية والتربوية ، بإعتباره العنصر البشري المقابل للمدرّس والمستهدف والمقصود من العملية التعليمية وأن دوره قد تغير في ظل التطور الذي لحق بالفكر التربوي فلم يعد دوره مجرد متلقي أو مستقبل للمعلومات كما كان متبعاً في الماضي وتحول الإهتمام من المادة الدراسية إلى الطلاب وأصبح دور الطالب كما جاء معلناً في فكر (جون ديوي) الذي يعتبر فيلسوف التربية الحديثة فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام أللهبي

دوراً هاماً في العملية التعليمية والتربوية. (إسكندر وآخرون ، ٢٠٠٥ ، ص ٥٠ - ص ٥١). فقد توجهت الأنظار في العقود الأخيرة من القرن الماضي إلى إيجاد طرائق وأساليب حديثة في التدريس تجعل من الطالب محوراً لعملية التعليم والتعلم. (السليطي ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٨٦) ، ومن أساليب التدريس الحديثة الأسلوب التمثيلي الذي أثبت نجاحه في دراسات متعددة ، فقد مارس الإنسان منذ عصور خلت عندما سكن الكهوف والأدغال فن التمثيل الحركي في مواقف عديدة ولأسباب مختلفة وما مقولة الكاتب المسرحي وليم شكسبير "إن الحياة خشبة مسرح وإن الإنسان يمثل الدور الرئيسي فيها" إلا دليل على أهمية التمثيل في حياتنا اليومية. ويتلاءم الأسلوب التمثيلي مع نظريات علم النفس الحديثة فعندما يؤدي الطلبة الأدوار التمثيلية ، فإنهم يؤدون العمليات الآتية: "تحسس ما هو معلوم إلى ما هو مجهول ، تكثيف ما هو محسوس من الأشياء المعاشة إلى الأشياء المتخيلة ، كما يمنحهم فرصة الشعور بقدرتهم على تقليد الآخرين والتعبير عن حركاتهم التي تساعد على تنمية عمليات الإكتشاف والإستنتاج والتفكير وتطويرها ، وإنه يقود الطالب نحو الإتزان العاطفي والهدوء النفسي والتغلب على الإضطرابات عندما يُسقط مشاعره على الدور أو النموذج الذي يقلده أو صراع مع من يشاركه". (حمدان ، ٢٠٠٧ ، ص ١٤ - ص ١٥).

يقوم الأسلوب التمثيلي على أساس فعالية الطالب ومشاركته بشكل إيجابي في عملية التعليم ومخاطبة حاستي السمع والبصر من خلال المواقف التمثيلية المختلفة. (خضر ، ٢٠٠٦ ، ص ٢٠٠ - ص ٢٠٦). وقد أثبتت التجارب العلمية أنه: كلما إشتربت حواس أكثر في عملية التعلم والتعليم كلما كان المردود من المعرفة والخبرة أكبر. (الكلوب ، ٢٠٠٥ ، ص ٢١).

وفي ضوء ما تقدم تبرز أهمية البحث الحالي في الآتي:-

- ١ - أهمية التربية في بناء المجتمع.
- ٢ - أهمية المدرس ، ودوره الفاعل في تحقيق الأهداف التعليمية.
- ٣ - أهمية مادة التاريخ بوصفها مادة تسعى دراستها إلى فهم الحاضر والمستقبل لأن الأحداث الراهنة ما هي إلا نتيجة لأحداث وظروف سابقة.
- ٤ - لم تجري دراسة في القطر - على حد علم الباحث - حاولت البحث عن فاعلية الأسلوب التمثيلي في تحصيل مادة التاريخ والإحتفاظ بها لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ العربي الإسلامي.
- ٥ - أهمية المرحلة المتوسطة ، إذ إنها جزء من مرحلة دراسية مهمة ، وفيها ينتقل الطلبة من مرحلة الإتكال والإعتماد على الآخرين إلى مرحلة من الإستقلال والإعتماد على أنفسهم.
- ٨ - ربما تفيد نتائج الدراسة الحالية في إفادة المشرفين الإختصاصيين والتربويين في توجيه المعلمين والمدرسين للأخذ بالأسلوب التمثيلي في تدريس مادة التاريخ في حالة بيان فاعليته.

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة فاعلية الأسلوب التمثيلي:-

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

- ١- في التحصيل لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ العربي الإسلامي.
- ٢- في الإحتفاظ بالمعلومات لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ العربي الإسلامي.

فرضيتا البحث:

من أجل تحقيق هدفى البحث صيغت الفرضيتين الآتيتين:-

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بالإسلوب التمثيلي ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في مادة التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط.
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات الإحتفاظ لطلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بالإسلوب التمثيلي ومتوسط درجات الإحتفاظ لطلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في مادة التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني متوسط.

حدود البحث:

يقتصر البحث الحالي على :-

- ١- طلاب الصف الثاني المتوسط في مدينة الرمادي للسنة الدراسية (٢٠٠٩م-٢٠١٠م).
- ٢- مفردات الفصل الدراسي الأول من كتاب التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط للسنة الدراسية (٢٠٠٩م-٢٠١٠م) تأليف (العاني وآخرون ، ٢٠٠٩ ، ط٢ ، جمهورية العراق). وتشمل الفصول الآتية:-

(١) الفصل الأول (الرسالة الإسلامية).

(٢) الفصل الثاني (الدولة العربية الإسلامية في عصر الخلفاء الراشدين (رضي الله عنهم)
من سنة

(١١-٤١ هـ).

تحديد المصطلحات:

أولاً: الفاعلية Effectiveness عرفها:-

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

١- (عصر ، ٢٠٠٣): يعبر عن الفاعلية في الدراسات التجريبية عامةً بحجم الأثر (Effect size) وهو مصطلح يدل على مجموعة من المقاييس الإحصائية التي يمكن أن يستخدمها الباحث في العلوم التربوية والاجتماعية والنفسية للتعرف على الأهمية العملية للنتائج التي أسفرت عنها بحوثه ودراساته ويرمز لحجم الأثر بالرمز (ES) أو (ح.ث) ويهتم بقياس مقدار الأثر الذي تحدثه المتغيرات المستقلة في المتغير أو المتغيرات التابعة التي يقوم عليها تصميم بحثه. (عصر ، ٢٠٠٣ ، ص٦٤٦).

التعريف الإجرائي للفاعلية:-

مقدار التغير الذي يحدثه الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ في التاريخ لدى عينة البحث طلاب الصف الثاني المتوسط.

ثانياً: الأسلوب التمثيلي Style act عرفه:-

١- (Good , 1973) بأنه: تكتيك تدريسي يتضمن تمثيلاً لموقف أو ظرف معين من طلاب مختارين من المجموعة التعليمية. (good , 1973, p5).

٢- (عطية ، ٢٠٠٩) بأنه: أحد أساليب التعلم ، يقوم فيه الطلاب بتمثيل الأدوار الموزعة عليهم ويجعل الموقف أقرب إلى الواقع ويكون أكثر نجاحاً في تعليم الموضوعات ذات الطبيعة الحوارية أو المواقف التي يتوافر فيها عناصر الزمان والمكان. (عطية ، ٢٠٠٩ ، ص٤٤٦ - ص٤٤٧).

التعريف الإجرائي للأسلوب التمثيلي:-

إسلوب تدريسي يعتمد على الباحث في تدريس موضوعات التاريخ ، يشترك طلاب (المجموعة التجريبية) فيه لتمثيل تلك الموضوعات إلى صور مبسطة لتحقيق أهداف تعليمية.

ثالثاً: التحصيل Achievement عرفه:-

١- (Etal , 1977) بأنه: نتيجة لنشاط عقلي أو معرفي. (Etal , 1977, p16).

٢- (أبو جادو ، ٢٠٠٠) بأنه: محصلة ما يتعلمه الطالب بعد مدة زمنية ويمكن قياسه بالدرجة التي يحصل عليها في إختبار تحصيلي وذلك لمعرفة مدى نجاح الإستراتيجية التي يضعها ويخطط لها

المدرّس لتحقيق أهدافه وما يصل إليه الطالب من معرفة تُترجم إلى درجات. (أبو جادو ، ٢٠٠٠ ، ص٤٦٩).

التعريف الإجرائي للتحصيل:-

مقدار ما يحصل عليه طلاب عينة البحث طلاب الصف الثاني المتوسط من درجات في الإختبار التحصيلي لمادة التاريخ الذي أعده الباحث ويطبق نهاية تجربة البحث.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

رابعاً: الاحتفاظ Retention عرفه:-

١- (Webster , 1998) بأنه: القدرة على الاحتفاظ بالتأثيرات البعيدة للتعلم والخبرة والذي يجعل من التذكر والتعرف على الأشياء ممكن. (Webster , 1998 , p999).

٢- (الهرش ومقدادي ، ٢٠٠٠) بأنه: قدرة الطالب على التذكر وخزن المادة التعليمية لفترة بعد الإنتهاء من تعلمها وقدرته على إسترجاعها من الذاكرة. (الهرش ومقدادي ، ٢٠٠٠ ، ص ٨٢).

التعريف الإجرائي للاحتفاظ:-

مقدار المعلومات التي تبقى في الذاكرة لدى طلاب الصف الثاني المتوسط مقاساً بالدرجات التي يحصلون عليها بعد إعادة تطبيق الإختبار التحصيلي مرة ثانية بعد مرور ثلاثة أسابيع من تطبيقه في المرة الأولى من دون تعريضهم لأية خبرات بين الإختبار التحصيلي وإختبار الاحتفاظ بالمادة.

خامساً: التاريخ History عرفه:-

١- (Hornby , 1974) بأنه: فرع من المعرفة يتعامل مع الأحداث الماضية سواء كانت سياسية أم إقتصادية أم إجتماعية في دولة أو قارة أو عالم. (Hornby , 1974, p405).

٢- (لجنة من وزارتي التربية والتعليم العالي ، ٢٠٠٩) بأنه: سجل لتدوين الأحداث من أجل ربط الماضي بالحاضر وصولاً إلى المستقبل لإستخلاص العبر من أجل مواجهة ما يُستجد من أمور ومشكلات لمعالجة الحياة بنواحيها كافة. (لجنة من وزارتي التربية والتعليم العالي ، ٢٠٠٩ ، ص ٤).

التعريف الإجرائي للتاريخ:-

جميع المعارف من المعلومات والحقائق والمفاهيم التي يتضمنها الفصلين الأول والثاني من كتاب التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط المقرر من وزارة التربية للسنة الدراسية

(٢٠٠٩م - ٢٠١٠م) وتدرسه عينة البحث طلاب الصف الثاني المتوسط طيلة مدة التجربة.

سادساً: الثاني المتوسط Second intermediate عرفتها:-

١- (جمهورية العراق ، ١٩٨٤) بأنها: السنة الثانية من المرحلة المتوسطة المكونة من ثلاثة صفوف هي الأول والثاني والثالث المتوسط ، وتشمل الدراسة فيها على مواد إنسانية ومواد علمية. (جمهورية العراق ، ١٩٨٤ ، ص ٨٨).

التعريف الإجرائي للمرحلة المتوسطة:-

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

هي المرحلة التي تأتي بعد المرحلة الابتدائية وتسبق المرحلة الإعدادية وتشمل الصفوف (الأول والثاني والثالث المتوسط) ويكون متوسط أعمار الطلاب فيها بحدود ١٣ سنة.

الفصل الثاني: أسلوب التمثيل خلفية نظرية ودراسات سابقة

أولاً: خلفية نظرية:

يُعد التمثيل من أكثر النشاطات فاعلية ويستخدم في المواد الأكاديمية مثل اللغة العربية والعلوم التاريخ ، حيث يقتصر الطالب دوراً غير دوره الحقيقي كدور المعلم أو القائد أو الشاعر الخ وهو تقليد أو محاكاة لموقف من المواقف الحياتية المعاشة وليس بالضرورة أن يُنقل الواقع كما هو بل هنالك الكثير من التعديل كالزيادة والتغيير والحذف في الموقف مع ملاحظة أن تمثيل هذا الموقف يجب أن يخدم أهدافاً تعليمية محددة مسبقاً وأن يضع هذا التمثيل حلولاً لمواقف واقعية معاشة ، ويعد التمثيل تعبيراً صريحاً عن المشاعر والإفصاح عن الأفكار والآراء بالقول والإيحاء والإشارة وهذا أمر طبيعي ومشترك بين البشر، إذ لا يقتصر ظهوره على مرحلة معينة من مراحل الحياة بل أنه يتدرج في مواضيع التمثيليات بأنواعها وطريقة إعدادها وأدائها ، وإخراجها يكون على أساس قدرات وخبرات الممثلين وبحسب مراحل نموهم العقلي والجسدي ، ونُسب هذا الأسلوب إلى العالم النمساوي (مورينو Morino) إذ طبقه لأول مرة في مدارس النمسا سنة ١٩١١ وانتشر فيما بعد في العالم بأسماء متعددة منها (تمثيل الأدوار ، ولعب الأدوار ، والمحاكاة ، واللعب التمثيلي). (حمدان ، ٢٠٠٧ ، ص٢٦).

ومما يشجع استخدام الأسلوب التمثيلي إن الإنسان يميل إلى التقليد فكثيراً ما نرى الأبناء يلعبون فيقلدون الطبيب والشرطي والعامل والطائرة والقطار ... الخ من حيث الحركات وطريقة التحدث ويستطيع المدرّس أن يستغل ميل الطلاب هذا لتعليمهم الكثير مما يصعب دراسته في صورة طبيعية. (عبد السميع وآخرون ، ٢٠٠١ ، ص١٠٤).

ولأسلوب التمثيل أنواع متعددة منها:-

(١) **التمثيلية القصيرة:-** تتكون التمثيلية القصيرة عادةً من فصل واحد ويشترك في أداء أدوارها مجموعة من الطلبة وهي تتطلب قدراً كبيراً من حفظ الأدوار والتدريب على إتقان الإلقاء والتمثيل وتُستخدم فيها الملابس والمناظر الخلفية وقطع الأثاث والأدوات المناسبة ، ولذلك فهي تجري على مسرح قاعة الاحتفالات بالمدرسة ، أو على مسرح مناسب يعد لهذا الغرض في فناء المدرسة أو في إحدى قاعاتها الواسعة.

(٢) **التمثيلية الطويلة:-** تتكون التمثيلية الطويلة من أكثر من فصل وهي تحتاج بطبيعة الحال إلى إمكانيات وجهد وإلى تدريب ووقت لحفظ الأدوار وإجادة التعبير والتمثيل أكبر مما تتطلبه الأنواع الأخرى من التمثيليات وكثيراً ما يتطلب ذلك الإستعانة ببعض المتخصصين من خارج المدرسة. (الجبوري ، ٢٠٠٠ ، ص٢٢).

(٣) **التمثيلية الصامتة:-** يتم هذا التمثيل عن طريق الحركات دون استخدام عنصر الصوت والذي قد يقوم مقامه إستعمال الموسيقى في أثناء التمثيل ويمكن أن يتدرب الطلبة من خلاله على القيام بعمل يُحدد من قبل مثل: ممارسة رجل ركب سيارته وتوجه إلى عمله ولكنه لم يضع حزام فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام أللهبي

الأمان أثناء قيادته السيارة ، ثم أثناء تجاوز السيارات وقطع الإشارة وهي حمراء أوقفه شرطي السير وحرر له مخالفة. (جابر ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٤٩).

(٤) **تمثيلية الدمى (العرائس):** - يستخدم هذا النوع من التمثيليات أنواع مختلفة من الدمى (الأراجوز) والعرائس ذات الخيوط. ويمكن أن تتناول موضوعات تربوية هادفة وهي وسائل محبة إلى نفوس التلامذة ولأسيما الصغار منهم ، ولهذا يكثر إستخدامها في مدارس الحضانة والمدارس الابتدائية. (إبراهيم ، ٢٠٠٢ ، ص ٢١).

(٥) **اللعب التمثيلي:** - هذا النوع من التمثيليات يكون أقرب إلى التقليد واللعب ويصلح لمستويات مختلفة من التعليم ، ففي التعليم الابتدائي والحضانة يقوم الأطفال بتمثيل الأدوار التي تؤدي إلى فهم الأعمال التي يزاولها الناس في الحياة الواقعية ويتعلمون التعبير عن أنفسهم والتعاون مع الغير أما في المرحلة الثانوية والإعدادية فاللعب التمثيلي يتناول مشكلات محددة وواضحة. (مذكور ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٣).

(٦) **التمثيلية الحرة:** - وهي تمثيل قصة تاريخية أو تناول موضوع إجتماعي من حياة الطلبة لتقريب صورة تؤثر في سلوكهم نحو الأفضل وفي هذا النوع من التمثيليات تُعرض حادثة بأبعادها المختلفة مع تقديم الحلول ومناقشة المقترحات المناسبة لهذه الحادثة ، وقد تكون هناك وجهات نظر متعارضة مع الآخرين لأنها تعتمد أساساً على الحوار الحر لفهم كامل وسليم للمشكلة وبالتالي تؤدي إلى زيادة قدرة الطلبة على حل المشكلات التي يواجهونها في حياتهم.

(٧) **التمثيلية التاريخية:** - يعرض هذا النوع من التمثيليات موضوعات تاريخية يتم بواسطتها عرض سلسلة من الأحداث والوقائع التاريخية التي مضى عليها حقبة طويلة من الزمن أمام الطلبة ليسهل عليهم إدراك تسلسل هذه الأحداث وفهمها وهذا النوع من التمثيل تشترك فيه حواس الطلبة مما يُسهل عليهم حفظ المادة وإتقانها بشكل يساهم في تحقيق الأهداف التربوية. (حمدان ، ٢٠٠٧ ، ص ٢٨ - ص ٣٠).

(٨) **تمثيلية المشكلات الاجتماعية:** - تدور حول مشكلات إجتماعية وهي وسيلة تربوية فعالة لدراسة المشكلات الاجتماعية المعقدة وفهم أنماط السلوك المراد تغييره وإن عملية تناول هذه المشكلات على شكل تمثيل من أجل أن تكون أكثر فعالية وأكثر أثراً في تغيير الإتجاهات والسلوك.

(٩) **تمثيلية المشكلات النفسية:** - هذا النوع يتيح لبعض الأفراد فرصة لتمثيل مشكلات شخصية وإن ذلك يقلل من توترهم ولا يحتاج من الطالب حفظ دوره وإنما يعتمد على التمثيل التلقائي ويكون صاحب المشكلة هو المؤلف والممثل في الوقت نفسه وقد تكون التمثيلية ذاتية تُعرض من قبل طالب معين أو مشاركة جماعية تعرض من قبل عدد من الطلبة إذ يشاركون في إبراز المشكلة وفي الحالتين يكون التمثيل تلقائي للخبرات ويستمررون في تكرار التمثيلية في الإتجاهات السليمة. (البياتي ، ٢٠٠١ ، ص ١٨ - ص ١٩).

(١٠) **المسرحية:** - ويلزمها مسرح ومخرج وتجهيزات معينة وهي مفيدة للطلبة فائدة كبيرة إذ إنها تشجع الخجولين وتقوي القدرة على التعبير والإلقاء وتفيد في الكشف عن العديد من المواهب.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

(١١) تمثيل الأدوار:- في هذا النوع يقوم الطالب بتمثيل أو أداء دور معين يجسد الشخصية التي يرغب أن يعرضها أمام بقية الطلبة بإسلوب عفوي تلقائي ، كتمثيل مقابلة مع أحد المسؤولين وفي هذه الحالة يفضل أن يكون الطالب على علم بدواعي المقابلة ليتمكن من تمثيلها بأبعادها المختلفة ودور المدرّس هنا يظهر من خلال تقديم المشكلة أو الموضوع وتحديد ملامحه والأدوار التي يقوم بها الطالب لتجسيد تلك الشخصية. (مذكور ، ٢٠٠٢ ، ص١٩ - ص٢٣).

خطوات الإسلوب التمثيلي في التدريس

حدد (إبراهيم ٢٠٠٢) خطوات الإسلوب التمثيلي في التدريس ب :-

- ١- إختيار الموضوع.
- ٢- إختيار الطلبة المرشحين للتمثيل وإعطاء كل طالب الدور الذي سيمثله.
- ٣- تدريب الطلبة على تلك الأدوار قبل تمثيلها أمام زملائهم.
- ٤- يبدأ المدرّس بتنفيذ الدرس في الموعد المحدد ويهيئ الطلبة بإلقاء مقدمة مناسبة عن الموضوع.
- ٥- يطلب من كل طالب القيام بالدور الخاص به أمام زملائه ويطلب من بقية الطلبة الإصغاء.
- ٦- مناقشة الطلبة الصف وذلك بتوجيه بعض الأسئلة للتأكد من مدى إستفادتهم من الدرس.
- ٧- تلخيص أهم النتائج أو القيم المستفادة من الدرس وكتابتها على السبورة. (إبراهيم ، ٢٠٠٢ ، ص١٨).

مميزات الإسلوب التمثيلي

للإسلوب التمثيلي مميزات منها:-

- ١- يساعد في إنماء قيم ومهارات إجتماعية كثيرة لدى الطالب مثل: التعاون والتخطيط للعمل مدركاً قيمته والنشاط الإيجابي وحب العمل الجماعي ... الخ وبالتالي ينمي جوانب وجدانية مهمة. (قنديل ، ٢٠٠٦ ، ص٥٦).
- ٢- يقوم الطالب عن طريق إتقان دوره في التمثيل بالتوافق والإنسجام مع الآخرين. (الزهاوي ، ٢٠٠٦ ، ص٢٤).
- ٣- تنمية القدرة التعبيرية بالصوت والجسم. (كعدي ، ٢٠٠٥ ، ص٤٧).
- ٤- ينمي الحواس ويزيد خبرات الطلبة وضوحاً وتركيزاً. (هارف ، ٢٠٠٩ ، ص٢٠).

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
م.م د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

٥- معالجة مشكلة التصور الزمني والمكاني لدى الطلبة.

عيوب الأسلوب التمثيلي

يمكن القول بأن للأسلوب التمثيلي عيوب منها:-

١- إحتكار عدد قليل من الطلبة لأداء الأدوار التمثيلية دون غيرهم يولد الملل والضجر من الطلاب غير المشاركين.

٢- يحتاج إلى مدرس ذي كفاءة عالية وقدرة على توجيه الطلبة وإرشادهم.

٣- قد يغفل بعض الطلبة في مرحلة التحليل التركيز على الموقف التمثيلي ، إذ ليس جميع الطلبة يملكون القدرة على التحليل والإستنتاج مما يفقد موضوع الدرس أهميته وأهدافه. (حمدان ، ٢٠٠٧ ، ص ٣٢ – ص ٣٣).

٤- صعوبة تقبل هذا الأسلوب من جانب الطلبة الخجولين. (اليتيم ، ٢٠٠٥ ، ص ١٣٧).

ثانياً: دراسات سابقة:

١- دراسة مذكور (٢٠٠٢)

أجريت هذه الدراسة في كلية التربية – ابن رشد/ جامعة بغداد وهدفت إلى معرفة أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الجغرافية. تم اختيار تصميم تجريبي من مجموعة من التصميمات التجريبية ذات الضبط الجزئي تصميماً تجريبياً للبحث ، واختارت الباحثة مدرسة المأمونية الابتدائية الأساسية الواقعة في حي الوزيرية والتابعة للمديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة الأولى بصورة قصدية ، واختارت بصورة عشوائية شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي درست بأسلوب الدور التمثيلي وأصبحت شعبة (أ) تمثل المجموعة الضابطة ودرست بالطريقة التقليدية. بلغ عدد التلميذات في المجموعتين (٦٧) تلميذة بواقع (٣٣) تلميذة في المجموعة التجريبية و(٣٤) تلميذة في المجموعة الضابطة وكوفئ بين تلميذات مجموعتي البحث في متغير الإختبار القبلي ، وأعدت الباحثة خطأً تدريسية نموذجية للموضوعات المحددة للتجربة ، ثم أعدت إختباراً تحصيلياً في طبيعة محتوى المادة التي قامت بتدريسها بواقع (٣٠) فقرة إختبارية وتأكدت من صدق الإختبار بعرضه على مجموعة من الخبراء وحُللت فقرات الإختبار إحصائياً فكان مستوى الصعوبة للفقرات الخاصة بالإختبار التحصيلي يتراوح بين (٠,٧٥ ، ٠,٣٣) في حين تراوحت قوة تمييز الفقرات بين (٠,٣٠ ، ٠,٧٧).

استمرت مدة التجربة شهرين ، إذ بدأت بتاريخ ٢٠٠١/١٠/١م وانتهت بتاريخ ٢٠٠١/١٢/١م. طبق الإختبار التحصيلي على المجموعتين التجريبية والضابطة ، وباستعمال الإختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعالجة بيانات نتائج الإختبار أظهرت النتائج تفوق تلميذات المجموعة التجريبية على تلميذات المجموعة الضابطة ، وهذا يعني أن هناك دلالة إحصائية تدل على تفوق تلميذات المجموعة التجريبية اللواتي درسنَّ بأسلوب الدور التمثيلي على

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

تلميذات المجموعة الضابطة اللواتي درسن بالطريقة التقليدية من غير استخدام أسلوب الدور التمثيلي. وبذلك ترفض الفرضية الصفريّة التي نصت على أنه "ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل التلميذات اللواتي يدرسن بإسلوب الدور التمثيلي ، ومتوسط تحصيل التلميذات اللواتي يدرسن بالطريقة التقليدية". (مذكور ، ٢٠٠٢ ، ص ٥٢ - ص ٧٠).

٢- دراسة الزيدي (٢٠٠٣)

أجريت هذه الدراسة في كلية التربية / جامعة ديالى وهدفت إلى معرفة أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط في مادة المطالعة. تم اختيار تصميم تجريبي من التصاميم التجريبية ذات الضبط الجزئي تصميماً تجريبياً للبحث ، واختار الباحث ثانوية أم سلمة للبنات ومتوسطة بلاط الشهداء للبنين بصورة قصدية لغرض تطبيق تجربته فيهما. تضم ثانوية أم سلمة للبنات شعبتين للصف الأول المتوسط ، إختار الباحث شعبة (أ) بطريقة عشوائية لتكون المجموعة التجريبية ، أما شعبة (ب) فكانت المجموعة الضابطة. بلغ عدد طالبات المجموعتين (٦٤) طالبة بواقع (٣٤) طالبة في المجموعة التجريبية و(٣٠) طالبة في المجموعة الضابطة. أما متوسطة بلاط الشهداء للبنين فكانت تضم ثلاث شعب (أ ، ب ، ج) للصف الأول المتوسط إختار الباحث شعبة (أ) بصورة عشوائية لتمثل المجموعة الضابطة وشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية. بلغ عدد الطلاب في المجموعتين (٦٦) طالباً بواقع (٣٤) طالباً في المجموعة الضابطة و(٣٢) طالباً في المجموعة التجريبية. كافأ الباحث بين طلبة مجموعتي البحث في متغيرات ((درجات اللغة العربية للصف السادس الابتدائي للعام الدراسي السابق (٢٠٠٠م - ٢٠٠١م) - التحصيل الدراسي لأباء مجموعتي البحث وأمهاتهم - أعمار طلبة المجموعتين)) ، وأعد خططاً تدريسية للموضوعات التي درّسها طيلة مدة التجربة وعرضها على مجموعة من الخبراء ، وإستمرت التجربة (١٠) أسابيع ، إذ بدأت التجربة يوم ١٠/١٠/٢٠٠١م وإنتهت يوم ٢٥/١٢/٢٠٠١م وقد إعتد الباحث على الإختبارات المتسلسلة أداة لبحثه التي تعتمد على معرفة (النطق السليم للفظة ، والحركة الإعرابية ، ومعنى المفردة ، والمعنى العام) وتأكد من صدق الإختبار بعرضه على مجموعة من الخبراء ، وبإستعمال الإختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين أظهرت النتائج:-

١- تفوق طلبة المجموعة التجريبية التي درست المطالعة بإسلوب الدور التمثيلي على طلبة المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية ، وبهذا ترفض الفرضية الفرية الأولى التي تنص على أنه (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين تحصيل طلبة المجموعة التجريبية الذين يدرسون المطالعة بإسلوب الدور التمثيلي ، وبين تحصيل طلبة المجموعة الضابطة الذين يدرسون المطالعة بالطريقة التقليدية).

٢- تفوق طلاب المجموعة التجريبية (بنين) الذين درسوا المطالعة باستخدام أسلوب الدور التمثيلي على طلاب المجموعة الضابطة (بنين) الذين درسوا المطالعة على وفق الطريقة التقليدية وبذلك ترفض الفرضية الصفريّة الثانية التي تنص على أنه (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون المطالعة بإسلوب الدور التمثيلي ، وبين تحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المطالعة بالطريقة التقليدية من غير استخدام الدور التمثيلي).

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام أللهبي

٣- تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللواتي درسنَ المطالعة باستخدام أسلوب الدور التمثيلي على تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللواتي درسنَ المطالعة على وفق الطريقة التقليدية من غير استخدام الدور التمثيلي. وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الثالثة التي تنص على أنه (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط تحصيل الطالبات اللواتي درسنَ المطالعة بأسلوب الدور التمثيلي ، وبين متوسط تحصيل الطالبات اللواتي درسنَ المطالعة بالطريقة التقليدية من غير استخدام الدور التمثيلي). (الزيدي ، ٢٠٠٣ ، ص ٣٦ - ص ٥٣).

٣- دراسة (Hauptman 1971)

أجريت هذه الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية وهدفت إلى معرفة أثر طريقة لعب الأدوار في تحصيل الأطفال الأمريكيين في قواعد اللغة اليابانية. وقد تكونت عينة الدراسة من مجموعة من الأطفال في الصفوف (الثالث الابتدائي ، الرابع الابتدائي ، الخامس الابتدائي ، السادس الابتدائي) وقسموا إلى مجموعتين تجريبية تدرس بطريقة تمثيل الأدوار وضابطة تدرس بالطريقة التقليدية. وتم تدريس (١٣) موضوعاً تحتوي على قواعد نحوية وهذه الموضوعات ((الاسم ، الجمل الإستفهامية ، الأفعال الغير الماضية ، الفعل الرابط ، الأفعال في صيغة الماضي ، النفي)). وبعد إنتهاء التجربة طبق الإختبار التحصيلي على المجموعتين التجريبية والضابطة لقياس التحصيل والأداء اللغوي وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية (الذكور والإناث) على المجموعة الضابطة (الذكور والإناث) وأظهرت النتائج أيضاً تفوق المجموعة التجريبية في الأداء اللغوي على المجموعة الضابطة ، في حين لم يظهر فرق ذو دلالة إحصائية بين مستوى تحصيل (الذكور والإناث) في المجموعة التجريبية التي درست وفق طريقة تمثيل الأدوار. (Hauptman , 1971 , p235-244).

الفصل الثالث: إجراءات البحث

أولاً: التصميم التجريبي Experimental Design:

إختار الباحث تصميماً تجريبياً من تصاميم الضبط الجزئي لإعتقاده أنه أكثر ملائمة لظروف البحث الحالي ، والشكل (١) يوضح ذلك.

المجموعة	التكافؤ	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	تكافؤ المجموعات	الإسلوب التمثيلي	التحصيل والإحتفاظ
الضابطة		/	

شكل (١) (التصميم التجريبي)

ثانياً: مجتمع البحث وعينه Research population its sample:

أ- تحديد مجتمع البحث:- يتكون مجتمع البحث من جميع طلاب الصف الثاني المتوسط في المدارس

المتوسطة والثانوية النهارية التابعة إلى المديرية العامة للتربية في محافظة الأنبار للسنة الدراسية (٢٠٠٩م-٢٠١٠م).

ب- إختيار عينة البحث:-

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والإحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

١- عينة المدارس:- إختار الباحث متوسطة (الحسن بن علي للبنين) قصدياً لكي تكون ميداناً لإجراء تجربة البحث.

٢- عينة الطلاب:- يوجد في المدرسة ثلاث شعب للصف الثاني المتوسط ، تم إختيار شعبتين عشوائياً هما شعبة (أ ، ج) وقد وقع الإختيار على شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (ج) لتمثل المجموعة الضابطة ، إذ بلغ عدد طلاب المجموعتين (٥٥) طالباً وبعد إستبعاد (٧) طلاب راسبين من السنة السابقة إحصائياً لغرض ضمان التكافؤ في البحث ، أصبح عدد أفراد العينة (٤٨) طالباً ، منهم (٢٤) طالباً في شعبة (أ) و(٢٤) طالباً في شعبة (ج) ، وأجري التكافؤ الإحصائي في المتغيرات الآتية (العمر الزمني ، التحصيل الدراسي للوالدين ، درجات مادة التاريخ للعام الدراسي السابق (٢٠٠٨م - ٢٠٠٩م) ، معدل التحصيل العام في الصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠٠٨م - ٢٠٠٩م) ، كما تبينها الجداول الآتية:-

جدول (١) القيم للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة والجدولية للمتغيرات الثلاث

مستوى الدلالة ٠,٠٥	القيمة الثانية		الضابطة (٢٤) طالبة			التجريبية (٢٤) طالبة			المجموعة
	المحسوبة	الجدولية	الانحراف المعياري	التباين	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	المتوسط الحسابي	المتغيرات
ليس بذي دلالة	٠,٤١٥	٢,٠٢١ عند درجة حرية ٤٦	١١,٣٢٨	١٢٨,٣٣ ٩	١٦٤,٠٨ ٣	١٢,٩٣٧	١٦٧,٣٧ ٨	١٦٥,٥٤ ١	العمر الزمني (بالأشهر)
	٠,٢٨١		١٤,٠٢٧	١٩٦,٧٧ ٥	٦٤,٩١٦	١٤,٦٩٦	٢١٥,٩٩ ١	٦٦,٠٨٣	المعرفة السابقة للتاريخ
	١,٥٩٢		١٠,١٢٦	١٠٢,٥٤ ٢	٧٢,٧٥	١٠,٥٣٩	١١١,٠٨ ٦	٧٧,٥	المعدل العام

جدول (٢) تكرارات التحصيل الدراسي لأبناء طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة ٠,٠٥	قيمة (كا)		تكرار	التحصيل الدراسي			تكرار	تكرار
	المحسوبة	الجدولية		إعدادية	بكالوريوس وشهادات عليا	إبتدائية ومتوسطة		
ليس بذي	٥,٩٩	٠,٧٦	٢	١٣	٦	٥	٢٤	التجريبية

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

الضابطة	٢٤	٧	٧	١٠			دلالة
---------	----	---	---	----	--	--	-------

*دمجت الخليتان (ابتدائية، متوسطة) و(بكالوريوس، شهادات عليا) مع بعضهما كون التكرار المتوقع فيهما أقل من (٥).

جدول (٣) تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث وقيمة (كا) المحسوبة والجدولية

مستوى الدلالة ٠,٠٥	قيمة (كا) ^٢		٢	التحصيل الدراسي			٢٤	التجريبية
	الجدولية	المحسوبة		معهد وبكالوريوس	متوسطة إعدادية	أمي وإبتدائية		
ليس بذى دلالة	٥,٩٩	٠,٧٢	٢	٣	١١	١٠	٢٤	التجريبية
				٥	١١	٨	٢٤	الضابطة

*دمجت الخليتان (أمي، ابتدائية) و(متوسطة، إعدادية) و(معهد، بكالوريوس) مع بعضها كون التكرار المتوقع فيهما أقل من (٥).

ثالثاً: صياغة الأهداف السلوكية:

في ضوء الأهداف العامة التي أعدتها وزارة التربية لمادة التاريخ للمرحلة المتوسطة إشتق الباحث أهدافاً سلوكية لتدريس موضوعات البحث وذلك لأن الأهداف العامة يصعب التأكد من تحقيقها أو قياسها لأنها تكون على مستوى المرحلة عموماً وقد تضمنت الأهداف المستويات الثلاثة الأولى (المعرفة، الفهم، التطبيق) من المجال المعرفي لتصنيف بلوم (Bloom) الذي يعد من أكثر التصنيفات شيوعاً وفائدة في مجال التعرف على الأهداف السلوكية وتحديدتها. (الكبيسي، ٢٠٠٨، ص ٤٠)، وقد أعتمدت هذه المستويات الثلاث بعد إستشارة السادة الخبراء وأساتذة الحلقة الدراسية، وتم عرض الأهداف السلوكية على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص لبيان آرائهم في سلامتها ومدى إستيفائها لشروط صياغة الأهداف السلوكية وملائمة مستوياتها المعرفية. وفي ضوء الملاحظات تم تعديل صياغة البعض منها وإسقاط البعض الآخر حتى وضعت بشكلها النهائي البالغ عددها (١٣٦) مائة وستة وثلاثون هدفاً سلوكياً موزعة على الفصلين الأول والثاني من الكتاب المدرسي بواقع (٩٥) خمس وتسعون هدف للفصل الأول و(٤١) واحد وأربعون هدفاً للفصل الثاني.

رابعاً: إعداد الخطط التدريسية:

قام الباحث بإعداد خططاً تدريسية لكل مجموعة من مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتم عرض أنموذجين منها على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم أجريت بعض التعديلات عليها إذ أعتمدت في تدريس الموضوعات المقررة خلال التجربة.

خامساً: أدوات البحث:

أولاً/ الاختبار التحصيلي.

أ- إعداد الخارطة الإختبارية:-

أعد الباحث الخارطة الإختبارية لمحتوى الفصلين الأول والثاني من كتاب التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط وحسب المستويات الثلاثة الأولى من تصنيف بلوم

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

م.م د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

(Bloom) في المجال المعرفي وهي (المعرفة ، الفهم ، التطبيق) لسهولة استخدامها وشيوع استخدامها وقد حددت أهمية المحتوى الدراسي في ضوء عدد الصفحات لكل فصل ، كما حددت أهمية الأهداف السلوكية حسب مستوياتها الثلاث ، أما عدد الأسئلة فقد حددت بـ (٥٠) فقرة موضوعية من نوع (اختيار من متعدد) ، وقد وزعت حسب إعداد الخارطة الإختبارية ، والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) الخارطة الإختبارية الخاصة بالإختبار التحصيلي

عدد الأسئلة الكلي	مستويات الأهداف (والوزن لكل مستوى)			وزن المحتوى	عدد الصفحات	المحتوى التعليمي
	المعرفة ٥٩ %	الفهم ٣١ %	التطبيق ١٠ %			
٣٠	١٨	٩	٣	٦١ %	٣٥	الفصل الأول
٢٠	١٢	٦	٢	٣٩ %	٢٢	الفصل الثاني
٥٠	٣٠	١٥	٥	١٠٠ %	٥٧	المجموع

ب- إعداد فقرات الإختبار التحصيلي:-

قام الباحث بإعداد إختبار تحصيلي مكون من (٥٠) فقرة موضوعية من نوع (إختيار من متعدد). (ملحق ١).

ج- صدق الإختبار (Test Validity):-

١. الصدق الظاهري (السطحي) (Face Validity):-

عرض الباحث الإختبار بصيغته الأولية والمكون من (٥٠) فقرة مع قائمة بالأهداف السلوكية على عدد من الخبراء (المحكمين) والمتخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية لإبداء آرائهم وملاحظاتهم في صلاحية الفقرات من عدم صلاحيتها في قياس ما وضعت لأجل قياسه ، وفي ضوء آرائهم تم تعديل صياغة بعض الفقرات وأستبدلت بعض بدائل الإجابات الخاطئة ، وإختار الباحث من الفقرات ما حصلت على موافقة (٨٠%) فما فوق من عدد الخبراء ، وبذلك عدت جميع فقرات الإختبار صادقة ومقبولة.

٢. صدق المحتوى (Content Validity):-

لكون الباحث قد إستعان بالخارطة الإختبارية في وضعه لفقرات الإختبار يكون بذلك قد حقق هذا النوع من الصدق. وبذلك يعد الإختبار صادقاً للمحتوى والأهداف التي يقيسها وأصبح جاهزاً للتطبيق على العينة الإستطلاعية.

هـ - تطبيق الإختبار وتحليل فقراته:

١. تطبيق الإختبار التحصيلي على عينة إستطلاعية:-

لغرض معرفة الوقت الذي يحتاجه الطلاب للإجابة على فقرات الإختبار جميعها ومعرفة مدى وضوح فقراته لدى الطلاب طبق الباحث الإختبار التحصيلي على عينة من (١٠٠) طالب من طلاب الصف الثاني المتوسط في متوسطة التحرير للبنين ، ثانوية الشموخ للبنين وقد سجل الباحث وقت إنتهاء أول طالب من الإجابة وآخر طالب من أجل تحديد الوقت المناسب لإكمال

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام اللهبي

الإختبار وبعد احتساب مدا الإجابة الزمني وجد أن الوقت المناسب لإكمال الإجابة على فقرات الإختبار هو (٤٥) دقيقة.

٢. التحليل الإحصائي لفقرات الإختبار التحصيلي:-

أ- معامل صعوبة الفقرات (Item Difficulty):-

تم ترتيب درجات العينة الإستطلاعية بعد التصحيح ترتيباً تنازلياً وتم إختيار ٢٧% من الإستمارات الحاصلة على أعلى الدرجات لتمثل المجموعة العليا ، بينما أختيرت ٢٧% من الإستمارات الحاصلة على أقل الدرجات لتمثل المجموعة الدنيا لأن هاتين المجموعتين تمثلان أشد تباين ممكن وبعد أن حسب الباحث معامل صعوبة كل فقرة من فقرات الإختبار وجدها تتراوح بين (٠,٣٧) و (٠,٧٤) وهو معدل ملائم إذ يرى بلوم أن الإختبارات جيدة إذا تراوحت صعوبة فقراتها بين (٢٠% - ٨٠%). (Bloom , 1971 , p66). وهذا يعني أن فقرات الإختبار جميعاً تعد مقبولة.

ب- القوة التمييزية للفقرة (Item Discrimination Power):-

بعد أن حسب الباحث القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الإختبار وجدها تتراوح بين (٠,٣٠) و (٠,٤٨) والأدبيات تشير إلى أن الفقرة التي تقل قوتها التمييزية عن (٢٠%) يستحسن حذفها أو تعديلها. (أمطانيوس ، ١٩٩٧ ، ص ١٠٠). لذا أبقى الباحث على جميع الفقرات من دون حذف أو تعديل.

ج- فعالية البدائل الخاطئة (Effective ness of Distracters):-

يعد البديل الخاطئ فعالاً عندما يكون عدد الطلاب الذين إختاروه في المجموعة الدنيا أكثر من عدد طلاب الذين إختاروه في المجموعة العليا والهدف من ذلك هو الحصول على قيم سالبة للبدائل الخاطئة لكي تكون الفقرة جيدة. (الزوبعي ، وآخرون ، ١٩٨١ ، ص ٨١) ، (الصمادي ، ماهر ، ٢٠٠٤ ، ص ١٥٥).

وبعد حساب فعالية البدائل الخاطئة لفقرات الإختبار ظهر أنها تتراوح بين (٠,٠٧-) و (٠,٢٢-).

ثبات الإختبار (Test Reliability):-

إستخدم الباحث معادلة كيودر- رينشاردسون- ٢٠ لحساب معامل الثبات وقد بلغ معامل ثبات الإختبار المحسوب بهذه المعادلة (٠,٧٨) وهو معامل ثبات جيد ومقبول فيما يخص الإجابات للإختبارات غير المقننة التي يجب أن يتراوح معامل الارتباط للإختبار الثابت ما بين (٠,٧٠-٠,٩٠). (عيسوي ، ١٩٧٤ ، ص ٥٨).

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج:

يتم عرض النتائج وفقاً لتسلسل فرضيات البحث وعلى النحو الآتي:-

أ - الموازنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الإختبار التحصيلي البعدي.

الفرضية الأولى:- (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بالإسلوب التمثيلي ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في مادة التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني المتوسط).

وللتحقق من صحة الفرضية إستعمل الباحث الإختبار التائي (T-test) ذو النهايتين لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات المجموعتين (التجريبية والضابطة) على إختبار التحصيل ، والجدول (٥) يوضح ذلك.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

جدول (٥) نتائج الإختبار الثاني بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة في الإختبار التحصيلي البعدي

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدالة الإحصائية
التجريبية	٢٤	٣٧,٣٧	٤٧,٨٠٩	٦,٩١٤	٤٦	المحسوبة	الجدولية	دال عند مستوى ٠,٠٥
الضابطة	٢٤	٣٢,٧٩	١٩,٠٤٠	٤,٣٦٣	٤٦	٢,٧٤٨	٢,٠٢١	

من ملاحظة النتائج الواردة في الجدول (٥) ، يتبين أن متوسط تحصيل الطلاب الذين درسوا التاريخ على وفق الأسلوب التمثيلي بلغ (٣٧,٣٧٥) وهو أعلى من متوسط تحصيل الطلاب الذين درسوا التاريخ على وفق الطريقة التقليدية الذي بلغ (٣٢,٧٩١) وأن الفرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق الأسلوب التمثيلي وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الخاصة بالتحصيل.

ب - الموازنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في إختبار الإحتفاظ.

الفرضية الثانية:- (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات الإحتفاظ لطلاب المجموعة التجريبية التي تدرس بالإسلوب التمثيلي ومتوسط درجات الإحتفاظ لطلاب المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية في مادة التاريخ العربي الإسلامي للصف الثاني متوسط). وللتحقق من صحة هذه الفرضية إستعمل الباحث الإختبار التائي (T-test) ذو النهايتين لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في إختبار الإحتفاظ ، والجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦) نتائج الإختبار الثاني بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة في إختبار الإحتفاظ

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدالة الإحصائية
التجريبية	٢٤	٣٤,٧٠	٢٣,٦٠٦	٤,٨٥٨	٤٦	المحسوبة	الجدولية	دال عند مستوى ٠,٠٥
الضابطة	٢٤	٣٠,٦٢	١١,٦٣٥	٣,٤١١	٤٦	٣,٣٧١	٢,٠٢١	

من ملاحظة النتائج الواردة في الجدول (٦) ، يتبين أن متوسط درجات الطلاب في إختبار الإحتفاظ الذين درسوا التاريخ على وفق الأسلوب التمثيلي بلغ (٣٤,٧٠٨) وهو أعلى من متوسط درجات الطلاب الذين درسوا التاريخ على وفق الطريقة التقليدية الذي بلغ (٣٠,٦٢٥)

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

وأن الفرق دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) لصالح المجموعة التجريبية التي درست على وفق الأسلوب التمثيلي وبذلك ترفض الفرضية الصفرية الخاصة بالاحتفاظ.

حجم التأثير:

إن مفهوم الدالة الإحصائية للنتائج يُعبّر عن مدى الثقة التي نوليها لنتائج الفروق أو العلاقات بصرف النظر عن حجم الفرق أو حجم الارتباط ، بينما يركّز مفهوم (حجم التأثير) على حجم الفرق أو حجم الارتباط بغض النظر عن مدى الثقة التي نضعها في النتائج. (فام ، ١٩٩٧ ، ص ٥٩). لذا قام الباحث بحساب حجم التأثير من خلال حساب مربع "إيتا" للمتغير المستقل (الأسلوب التمثيلي) في المتغيرين التابعين (التحصيل والاحتفاظ) ، فكانت قيمة (إيتا^٢ = ٠,١٤) بالنسبة لمتغير (التحصيل) ، أما عند حساب حجم تأثير المتغير المستقل (الأسلوب التمثيلي) في متغير (الاحتفاظ) فكانت قيمة (إيتا^٢ = ٠,٢٠) ، والجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) حجم التأثير (إيتا^٢) للأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ

المتغير المستقل	المتغير التابع	إيتا ^٢	حجم التأثير
الإسلوب	التحصيل	٠,١٤	كبير
التمثيلي	الاحتفاظ	٠,٢٠	كبير

ثانياً: تفسير النتائج:

(١-٢) تفسير النتائج المتعلقة بفرضيتا البحث:-

يتضح من النتائج التي عرضت سابقاً تفوق (المجموعة التجريبية) التي درست بالإسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ على (المجموعة الضابطة) التي درست بالطريقة التقليدية وقد يُعزى ذلك إلى سبب أو أكثر من الأسباب الآتية:-

١- فاعلية الأسلوب التمثيلي في تدريس مادة التاريخ ، لما له من دور كبير في تهيئة أذهان الطلاب بشوق وجذب إنتباههم إلى الدرس ، كون هذا الأسلوب يجعل الطالب محور العملية التعليمية.

٢- الأسلوب التمثيلي يجعل الطلاب يتقمصون الأدوار التي يؤدونها فهم يمرون بخبرات واقعية تعايش الحدث التاريخي ، وقد أثبتت الدراسات بأن المتعلم يتذكر ٥٠% من المعلومة فيما لو كانت من خبرة واقعية.

٣- الأسلوب التمثيلي علاج ناجح للطلاب الذين يغلب عليهم الخجل ويميلون إلى العزلة والانطواء.

٤- من خلال ملاحظات الباحث أثناء التجربة وجد إن استخدام الأسلوب التمثيلي له دور كبير في تشجيع الطلاب على الجرأة في الحديث وفي إكسابهم الثقة بأنفسهم على أداء أي عمل يكلفون به من المدرّس.

٥- قد تكون المفردات أو الموضوعات التي درست في التجربة تلائم الأسلوب التمثيلي أكثر من الطريقة التقليدية.

٦- إن التمثيل وسيلة مهمة في تنمية الروح الجماعية في حياة الطلاب عموماً. هذا وتتفق نتيجة البحث الحالي مع نتائج الدراسات السابقة جميعها العربية والأجنبية ، إذ أسفرت نتائج الدراسات السابقة عن تفوق المجموعات التجريبية التي درست بإستخدام الأسلوب التمثيلي على المجموعات الضابطة التي درست بالطرائق التقليدية والدراسات هي: ((

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

دراسة مذكور (٢٠٠٢) ، دراسة الزبيدي (٢٠٠٣) ، دراسة حمدان (٢٠٠٧) ، دراسة أبو هذاف (٢٠٠٩) ، دراسة (Hauptman (1971 ، دراسة (Stevens (1985)).

(٢-٢) تفسير النتائج المتعلقة بحجم التأثير:-

من ملاحظة النتائج الواردة في الجدول (٧) يتبين أن قيمة (إيتا^٢ = ٠,١٤) والتي تمثل نسبة التباين وتدل هذه القيمة إن (١٤%) من التباين الكلي في التحصيل الدراسي للمجموعة التجريبية يرجع إلى تأثير المتغير المستقل (الإسلوب التمثيلي) ، ويتضح من ذلك إن حجم تأثير خطوات التدريس على وفق (الإسلوب التمثيلي) في التحصيل الدراسي (كبير) ، إذ إن النسبة تُعد ضعيفة إذا كانت قيمة (إيتا^٢ = ٠,٠١) ومتوسطة إذا كانت القيمة (إيتا^٢ = ٠,٠٦) وكبيرة إذا كانت القيمة (إيتا^٢ = ٠,١٤) ، والجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨) الجدول المرجعي المقترح لتحديد مستويات حجم التأثير بالنسبة لكل مقياس من مقاييس حجم التأثير

حجم التأثير			الأداة المستخدمة
كبير	متوسط	صغير	n ²
0,14	0,06	0,01	

من ملاحظة النتائج الواردة في الجدول (٨) يتبين أن قيمة (إيتا^٢ = ٠,٢٠) والتي تمثل نسبة التباين وتدل هذه القيمة إن (٢٠%) من التباين الكلي في الإحتفاظ للمجموعة التجريبية يرجع إلى تأثير المتغير المستقل (الإسلوب التمثيلي) ، ويتضح من ذلك إن حجم تأثير خطوات التدريس على وفق (الإسلوب التمثيلي) في الإحتفاظ (كبير). وبناءً على ما تقدم يتضح إن حجم تأثير المتغير المستقل (الإسلوب التمثيلي) في المتغيرات التابعة (التحصيل والإحتفاظ) كان (كبير) ، مما يؤكد فاعلية (الإسلوب التمثيلي) في زيادة التحصيل والإحتفاظ بنسبة كبيرة.

الفصل الخامس: الإستنتاجات والتوصيات والمقترحات أولاً: الإستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث إستنتج الباحث ما يأتي:-

- ١- إن تدريس مادة التاريخ بالإسلوب التمثيلي يعد تدريساً ناجحاً وفعالاً ويسهل عملية فهم المادة وبقائها مدة أطول في أذهان الطلاب.
- ٢- أدى الطلاب الأدوار التمثيلية بكل سعادة وشوق وحيوية وتفاعل الكثير منهم مع المواقف التمثيلية بصورة مدهشة مما أدى إلى تشجيعهم وإبداعهم في التمثيل داخل حجرة الدراسة.
- ٣- إن إستخدام الإسلوب التمثيلي في التدريس يترك أثراً إيجابية واضحة من خلال إقامة العلاقات بين المدرّس وطلابه من جهة وما بين الطلاب أنفسهم من جهة أخرى ، مما يساعد على التعاون في رفع المستوى العلمي.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والإحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

- ٤- إن الأسلوب التمثيلي يعمل على إطلاق طاقات الطلاب ويحفز نشاطهم ويعمل على إشراك أكثر من حاسة في عملية التعلم.
- ٥- إن الأسلوب التمثيلي يعلم الطلاب على الشجاعة والقدرة على مواجهة المواقف ويدرب ألسنتهم على الفصاحة والجرأة الأدبية.

ثانياً: التوصيات:

- بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحث فإنه يوصي بما يأتي:-
- ١- تضمين مناهج طرائق تدريس التاريخ في أقسام التاريخ في كليات التربية ومعاهد إعداد المعلمين والمعلمات أهمية الأسلوب التمثيلي.
 - ٢- تشجيع مدرّسي ومدرّسات مادة التاريخ من قبل المديريات العامة للتربية على ضرورة استخدام الأسلوب التمثيلي في تدريس مادة التاريخ.
 - ٣- ضرورة تدريب مدرّسي ومدرّسات مادة التاريخ في الدورات التربوية التي تقام في المديرية العامة للتربية على كيفية استخدام الأسلوب التمثيلي في تدريس مادة التاريخ.

- ٤- إطلاع المشرفين التربويين من قبل المديريات العامة للتربية على أهمية تدريس مادة التاريخ على وفق الأسلوب التمثيلي وكيفية إتباع المدرّس خطوات هذا الأسلوب.

ثالثاً: المقترحات:

- استكمالاً للبحث الحالي يقترح الباحث إجراء ما يلي:-
- ١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات تابعة أخرى غير التحصيل والاحتفاظ مثل: الميول ، الإتجاه نحو المادة ، وغيرهما.
 - ٢- إجراء دراسات أخرى تستخدم الأسلوب التمثيلي في مواد دراسية أو مراحل دراسية أخرى.
 - ٣- إجراء دراسة مماثلة للدراسة لموازنة الأسلوب التمثيلي مع طرائق وأساليب تدريسية أخرى في نفس المتغيرات.
 - ٤- إجراء دراسة مقارنة للأسلوب التمثيلي على وفق متغير الجنس (ذكور، إناث).

المصادر

أولاً: المصادر العربية

١. آل كريم ، فارس خلف جاسم ، (٢٠٠٦) ، أثر إستعمال أنموذجي (جوردن وبرسلي) في إستراتيجيات تعلم ودراسة طلاب الصف الثاني المتوسط وتحصيلهم في مادة التاريخ ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية التربية (ابن رشد).
٢. إبراهيم ، هديل ساجد ، (٢٠٠٢) ، أثر طريقة تمثيل الأدوار في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي ودافعيتهن لتعلم العلوم ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، جامعة ديالى ، كلية المعلمين
٣. أبو جادو، صالح محمد علي ، (٢٠٠٠) ، علم النفس التربوي ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان- الأردن.
٤. أبو هذاف ، رائد محمد سلامة ، (٢٠٠٩) ، أثر إستخدام المسرح التعليمي في تدريس بعض موضوعات النحو العربي على تحصيل طلبة الثامن الأساسي ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، الجامعة الإسلامية - غزة ، كلية التربية.
٥. إسكندر ، عائدة سيدهم وآخرون ، (٢٠٠٥) ، محاضرات في مبادئ التدريس ، دار ابن سينا للطباعة والنشر.
٦. أمطانيوس ، ميخائيل ، (١٩٩٧) ، القياس والتقويم في التربية الحديثة ، منشورات جامعة

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهيبي

- دمشق - سوريا.
٧. بقبجي، نافز أحمد (٢٠١٠)، التربية العملية الفاعلة، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
٨. البياتي، حذام خليل حميد، (٢٠٠١)، أثر النشاط التمثيلي في تنمية السمة التوكيدية لدى طالبات قسم رياض الأطفال في كلية المعلمين، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ديالى، كلية المعلمين.
٩. توفيق، بشائر مولود، (٢٠٠٦)، أثر العصف الذهني في تحصيل طلبة الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ، مجلة البحوث التربوية والنفسية، جامعة بغداد، العددان ٩، ١٠.
١٠. جابر، وليد احمد، (٢٠٠٥)، طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، ط٢، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان.
١١. الجبوري، جنان مزهر لفته، (٢٠٠٠)، أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي في مادة التربية الإسلامية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد).
١٢. جمهورية العراق، وزارة التربية، (١٩٨٤)، نظام المدارس الثانوية.
١٣. الجهوري، ناصر بن علي محمد، (٢٠٠٩)، المناهج الدراسية: تخطيطها وإستراتيجيات تدريسها في ضوء نظرية التعلم المستند إلى الدماغ، ندوة المناهج الدراسية: رؤى مستقبلية للفترة من ١٦_١٨ مارس ٢٠٠٩، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية، سلطنة عمان.
١٤. حامد، سليمان، (٢٠٠٩)، الإدارة التربوية المعاصرة، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان _ الأردن.
١٥. حمدان، رشا حمدي، (٢٠٠٧)، أثر الدور التمثيلي في تحصيل تلامذة الصف الخامس الابتدائي لمادة المحادثة في التعبير التحريري، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ديالى، كلية التربية.
١٦. خضر، فخري رشيد (٢٠٠٦) طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
١٧. الذهب، محمد عبد العزيز، (٢٠٠٢)، التربية والمتغيرات الاجتماعية في الوطن العربي، ط١، بيت الحكمة، بغداد.
١٨. الزهاوي، سرمد صلاح محي الدين، (٢٠٠٦)، فاعلية أنموذج مقترح في تحصيل طلبة المرحلة الأولى في مادة المسرح المدرسي، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية.
١٩. الزهيري، عبد الكريم محسن ومشعان، هادي ربيع، (٢٠٠٩)، دور التربية والتعليم في عملية التحديث والتطوير، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.
٢٠. الزبيدي، كريم علوان عبد الله جاسم، (٢٠٠٣)، أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط في مادة المطالعة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة ديالى، كلية التربية.
٢١. الزوبعي، عبد الجليل وآخرون، (١٩٨١)، الاختبارات والمقاييس النفسية، دار الكتب، جامعة الموصل، كلية الآداب.
٢٢. السكران، محمد، (٢٠٠٠)، أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، ط٢، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
٢٣. السليطي، ظبية سعيد فرج صالح، (٢٠٠٢)، تدريس النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
٢٤. سليمان، يحيى عطية ونافع، سعيد عبده، (٢٠٠١)، تعليم الدراسات الاجتماعية، ط٢، دار التعليم، دبي.
٢٥. السوداني، وفاء محسن مشحون عيسى، (٢٠٠٧)، أثر طريقة المناقشة الجماعية في إكتساب المفاهيم التاريخية واستبقائها لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد).
٢٦. الصمادي، عبد الله والدرايع، ماهر، (٢٠٠٤)، القياس والتقويم التربوي والنفسى بين النظرية والتطبيق، ط١، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
٢٧. ظاهر، حسن، (٢٠٠٤)، الشامل في الاندية المدرسية، دار المؤلف للنشر والطباعة والتوزيع _ لبنان.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

٢٨. العاني، عبد الرحمن وآخرون، (٢٠٠٩)، التاريخ العربي الإسلامي، ط٢٢، جمهورية العراق.
٢٩. عبد الله، عبد الرحيم صالح، (٢٠٠٠)، التعليم للإتقان ودور التقنيات التربوية في إنجاحه، الكويت.
٣٠. عبد السميع وآخرون، (٢٠٠١)، الاتصال والوسائل التعليمية، قراءات أساسية، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، مطابع أمون، القاهرة.
٣١. عصر، رضا (٢٠٠٣)، حجم الأثر: أساليب إحصائية لقياس الأهمية العملية لنتائج البحوث التربوية، المؤتمر العلمي الخامس عشر للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس: مناهج التعليم والإعداد للحياة المعاصرة، المجلد الثاني، القاهرة، للفترة من ٢١ - ٢٢ يوليو.
٣٢. عطية، محسن علي، (٢٠٠٩)، المناهج الحديثة وطرائق تدريسها، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
٣٣. عفانة، عزو إسماعيل، (٢٠٠٠)، حجم التأثير واستخداماته في الكشف عن مصداقية النتائج في البحوث التربوية والنفسية، مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، جمعية البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، العدد الثالث.
٣٤. عيسوي، عبد الرحمن محمد، (١٩٧٤)، القياس والتجريب في علم النفس والتربية، دار النهضة للطباعة والنشر، بيروت.
٣٥. فام، رشدي منصور، (١٩٩٧)، حجم التأثير الوجه المكمل للدلالة الإحصائية، المجلة المصرية للدراسات النفسية، العدد السادس، القاهرة.
٣٦. الفتلاوي، فلاح حسن كاظم، (٢٠٠٥)، أثر استخدام إستراتيجيتين قبليتين مع طريقة المناقشة الجماعية في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ العربي الإسلامي وإستبقائها، رسالة ماجستير (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
٣٧. قطاوي، محمد إبراهيم، (٢٠٠٧)، طرق تدريس الدراسات الاجتماعية، ط١، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان.
٣٨. قنديل، أحمد إبراهيم، (٢٠٠٦)، التدريس بالتكنولوجيا الحديثة، ط١، عالم الكتب، نشر. توزيع. طباعة، القاهرة.
٣٩. الكبيسي، عبد الواحد حميد، (٢٠٠٨)، طرق تدريس الرياضيات أساليبه (أمثلة ومناقشات)، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
٤٠. كعدي، رندا، (٢٠٠٥)، اللعب التمثيلي ضرورة تربوية، المجلة التربوية، العدد ٣٥.
٤١. الكلوب، بشير عبد الرحيم، (٢٠٠٥)، التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
٤٢. لجنة من وزارتي التربية والتعليم، (٢٠٠٩)، تاريخ الحضارات القديمة، ط١، المطبعة العربية ش.م.ل- لبنان.
٤٣. مذكور، بشرى حسن، (٢٠٠٢)، أثر أسلوب الدور التمثيلي في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الجغرافية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية (إبن رشد).
٤٤. المفرج، بدرية وآخرون، (٢٠٠٧)، الاتجاهات المعاصرة في إعداد المعلم وتنميته مهنيًا، الكويت.
٤٥. الموسوي، عبد الله حسن، (٢٠٠٢)، بعض التجارب العالمية المعاصرة في إعداد المعلم (التجربة) الطريقة، المؤتمر الثاني لكلية التربية (إبن رشد).
٤٦. هارف، حسين علي، (٢٠٠٩)، نحو مسرح صفي دراسة في آليات الدراما الخلاقة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
م.م د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م محمد عبد الرزاق دحام اللهبي

٤٧. الهرش ، عايد حمدان ومقدادي ، محمد فخري ، (٢٠٠٠) ، دراسة مقارنة بين أسلوبي التعلم التعاوني والتعلم الفردي في اكتساب الطلاب لمهارات برنامج محرر النصوص وقدرتهم على الاحتفاظ بها ، المجلة التربوية ، المجلد ١٥ ، العدد ٧٥.
٤٨. اليتيم ، عزيز ، (٢٠٠٥) ، الأسلوب الإبداعي في تعليم طفل ما قبل المدرسة أسسه ومهاراته ومجالاته ، ط١ ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت.

ثانياً: المصادر الأجنبية

1. Bloom .B.S and others, (1971) Hand Book on Formative and summative Evaluation of student learning, mc, Graw Hill, new York.
2. Etal . E. Senck. H, (1977) , Encyclopdia of psychology , Vol .(1).No. (1) , London.
3. Good, carter, (1973) , Dictionary of Education, 3rd ,ed , Mc Graw – Hell , Newyork.
4. Hauptman ,Philip, (1971) ,Astructural Approach vs , A situational Approach , Language learning , A journal of Applied Linguistics , Vol. 21 , No. 02.
- 5.Hornby , A .S . (1974) , Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English , Eight Impression , London , Oxford University press.
6. Stevens , Florence , (1985) , Simulations As Research instruments system ,Vol . 13 , No. 03.
- 7.Webster, Merriam, (1998) , collegiate Dictionary , Tenth Edition , Incorporated Spring Field , Massachusetts . U.S.A .

ملحق (١)

الإختبار التحصيلي بصورته النهائية

أ

الإسم: _____ الصف: _____ الشعبة: _____
عزيزي الطالب:-

يتكون هذا الإختبار من (٥٠) فقرة من نوع الإختيار من متعدد ، إذ يوجد لكل فقرة أربع إجابات واحدة منها صحيحة والمطلوب منك أن تضع () على حرف الإجابة الصحيحة. مثال محلول: أعاد بناء الكعبة الشريفة نبي الله _____ (عليه السلام).

أ - إبراهيم
ب- يوسف
ج- إسماعيل
د- يونس

لاحظ إن الإجابة الصحيحة هي إبراهيم (عليه السلام) لذلك نضع () على الحرف (أ)

الذي

يمثل حرف الإجابة الصحيحة. والآن أجب عن الأسئلة الآتية:-

ت	الفقرات
١	إعتمد أهل مكة المكرمة على مياه الآبار بسبب _____ . أ- كثرة عدد الآبار فيها ب- سهولة إستخراج مياهها ج- وجود المياه الجوفية د- مياهها وأمطارها قليلة

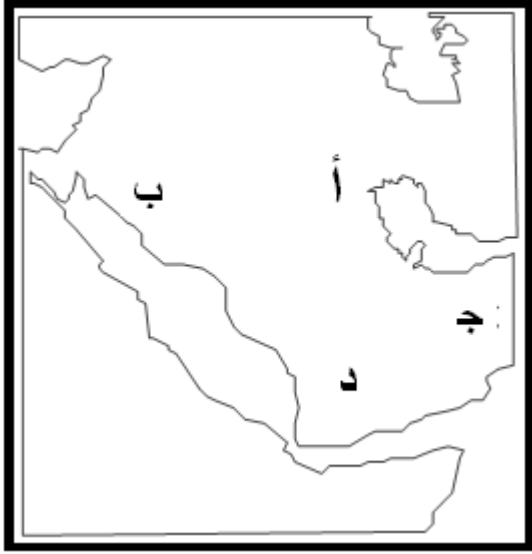
فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

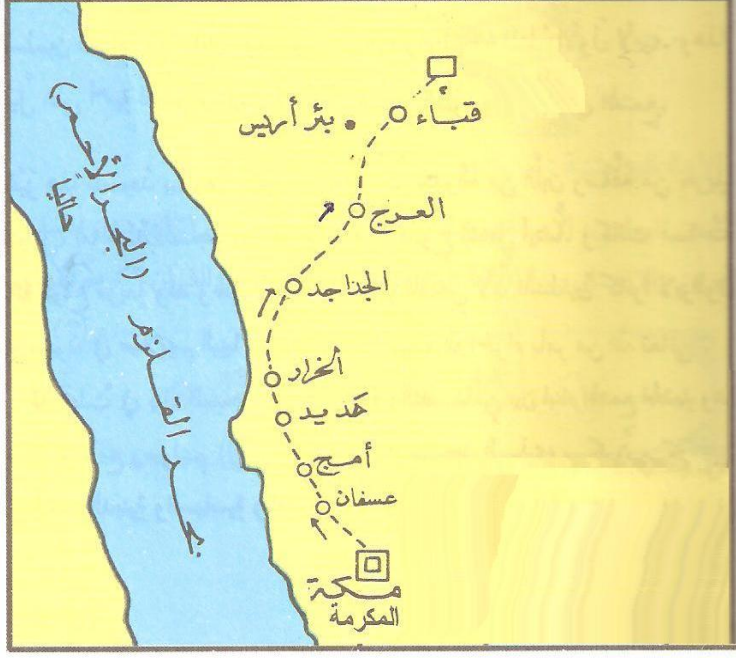
٢	كانت مكة المكرمة قبل الإسلام مركزاً _____ مهماً. أ- صناعياً ب- تجارياً ج- زراعياً د- سياحياً
٣	كانت الزعامة في مكة قبل الإسلام لقبيلة _____. أ- كندة ب- بني تميم ج- قريش د- طي
٤	لا يسمح بدخول دار الندوة إلا لمن بلغ من العمر _____ سنة. أ- خمس وعشرون ب- ثلاثون ج- خمس وثلاثون د- أربعون
٥	الإيلاف تعني الإتفاقيات التي عقدتها قريش مع القبائل والدول المجاورة لغرض _____. أ- الحصول على الأسلحة ب- تأمين سلامة القوافل ج- ضبط الحدود د- إنصاف المظلومين
٦	إن من أسباب إرسال النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى البادية هو تعلم _____. أ- أصول حرفة الرعي ب- أساليب حرفة الصيد ج- القيم والعادات العربية د- فنون مهنة التجارة
٧	سميت الحرب التي نشبت بين قبيلة قريش وقيس عيلان بحرب الفجار كونها حدثت _____. أ- في الأشهر الحرم ب- أثناء الهجرة إلى الحبشة ج- في شهر رمضان د- بعد نزول الوحي
٨	قرر الرسول (صلى الله عليه وسلم) طرد اليهود من المدينة المنورة وذلك بسبب _____. أ- إقراض الأموال بفائدة عالية ب- نشر الفتن بين المسلمين ج- إحتكارهم للتجارة في المدينة د- خيانتهم للعهود والمواثيق
٩	نزل الوحي جبريل (عليه السلام) على النبي (صلى الله عليه وسلم) في شهر _____. أ- شوال ب- رمضان ج- محرم د- ذو القعدة
١٠	إن سبب إجتماع الرسول (صلى الله عليه وسلم) والمسلمين الأوائل في دار الأرقم بن أبي الأرقم هو _____. أ- وقوع الدار خارج حدود مكة ب- رفض قريش للإجتماعات العلنية ج- للحفاظ على سلامة الدعوة د- ملائمة إجتماع المسلمين في الدار مع رغبة قريش
١١	كانت أول هجرة للمسلمين إلى _____. أ- الحبشة ب- مصر ج- بلاد الشام د- يثرب
١٢	من أسباب فشل مقاطعة المشركين لبني هاشم _____. أ- عقد هدنة بين الطرفين ب- مساعدة أقارب الرسول (صلى الله عليه وسلم) ج- هجوم بني هاشم على للمشركين د- ضعف مقاومة المشركين

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

١٣	أمامك خارطة شبه الجزيرة العربية إختار الحرف الذي يمثل موقع مدينة مكة _____ أ- ب- ج- د-
	
١٤	من الجماعات اليهودية بنو _____ أ- قريضة ب- هاشم ج- المطلب د- زهرة
١٥	حدثت بيعة العقبة الثانية سنة _____ م. أ- ٦٢٠ ب- ٦٢١ ج- ٦٢٢ د- ٦٢٣
١٦	- أقام الرسول (صلى الله عليه وسلم) في قباء _____ أيام. أ- ٤ ب- ٥ ج- ٦ د- ٧

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

١٧	في الشكل أدناه يمثل الجزء المؤشر عليه بالسهم خط سير _____ . أ- الهجرة إلى المدينة ب- فتح مصر ج- فتح بلاد الشام د- فتح العراق 
١٨	تبلغ مساحة مسجد قباء _____ ذراعا مربعا. أ- سبعون ب- ثمانون ج- تسعون د- مائة
١٩	يقصد بالمؤاخاة هي _____ . أ- المصاهرة ب- الوحدة الدينية ج- التفرقة د- المبايعه
٢٠	تعرف وثيقة المدينة بأنها الوثيقة التي أصدرها الرسول (صلى الله عليه وسلم) لـ _____ . أ- عقد الصلح مع المشركين ب- إنهاء حرب الفجار ج- تنظيم شؤون المهاجرين والأنصار د- بناء المسجد

٢١	في الشكل أدناه إختار الحرف الذي يمثل موقع جيش المسلمين في غزوة بدر . أ - ب - ج - د -
٢٢	قائد جيش المشركين في غزوة أحد هو _____ . أ- طلحة بن خويلد الأسدي ب- خالد بن الوليد ج- أبو لهب د- أبو سفيان بن حرب
٢٣	الصحابي صاحب فكرة حفر الخندق هو _____ (رضي الله عنه). أ- سعد بن أبي وقاص ب- سلمان الفارسي ج- عبد الله بن رواحه د- خالد بن الوليد
٢٤	من شروط صلح الحديبية عقد هدنة بين المسلمين والمشركين أمدها _____ . أعوام. أ- سبعة ب- ثمانية ج- تسعة د- عشرة
٢٥	توفي الرسول (صلى الله عليه وسلم) سنة _____ هـ . أ- ٨ ب- ٩ ج- ١٠ د- ١١
٢٦	من قادة الجيش العربي الإسلامي في غزوة مؤتة _____ (رضي الله عنه). أ- عمرو بن العاص ب- أبو عبيدة عامر بن الجراح ج- جعفر بن أبي طالب د- المثني بن حارثة الشيباني
٢٧	تم فتح مكة المكرمة سنة _____ هـ . أ- ٨ ب- ١٠

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الآلوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

ج-١٢	د-١٤	
٢٨	حدثت غزوة تبوك سنة _____ هـ.	أ- ٨ ب- ٩ ج- ١٠ د- ١١
٢٩	سمي عام الوفود بهذا الاسم وذلك بسبب _____.	أ- إرسال النبي (صلى الله عليه وسلم) الوفود إلى الفرس ب- كثرة الوفود التي جاءت لزيارة الكعبة الشريفة ج- إرسال النبي (صلى الله عليه وسلم) عدداً من الوفود لجميع القبائل د- كثرة وفود القبائل العربية إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) لتعلن إسلامها.
٣٠	حج الرسول (صلى الله عليه وسلم) حجة الوداع في السنة _____ للهجرة.	أ- الثامنة ب- التاسعة ج- العاشرة د- الحادية عشرة
٣١	منصب الخليفة سابقاً يقابله في الوقت الحاضر _____.	أ- الوزير ب- الرئيس ج- رجل الدين د- القاضي
٣٢	من المبادئ التي تضمنتها خطبة أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) هي _____.	أ- التأكيد على الصدق والأمانة ب- التأكيد على تحريم الربا ج- حسن معاملة النساء د- أداء الأمانة
٣٣	اعتمدت الخلافة في زمن الخلفاء الراشدين (رضي الله عنهم) مبدأ _____.	أ- الانتخاب ب- الشورى ج- الوراثة د- التنافس
٣٤	من أشهر المرتدين الذين إدعوا النبوة _____.	أ- مسيلمة الكذاب ب- كسرى ملك الفرس ج- أبو سفيان بن حرب د- هرقل إمبراطور الروم
٣٥	جعلت قريش عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) سفيرا بينها وبين قبائل العرب بسبب _____.	أ- كونه من أهل مكة ب- معارضته للدعوة الإسلامية ج- فصاحته وشجاعته د- ممارسته أعمال التجارة
٣٦	يقابل لفظة العسس في الوقت الحاضر _____.	أ- الجيش ب- الشرطة ج- المرور د- الدفاع المدني
٣٧	ترك الرسول (صلى الله عليه وسلم) علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) نائماً في فراشه ليلة الهجرة لـ _____.	أ- حماية أهل مكة ب- إدارة شؤون المدينة ج- مساعدة المهاجرين د- تمويه المشركين
٣٨	تنازل الحسن بن علي بالخلافة إلى _____.	أ- مروان بن الحكم ب- معاوية بن أبي سفيان ج- عبد الملك بن مروان د- الوليد بن يزيد
٣٩	سمي جيش المسلمين في غزوة تبوك بـ (جيش العسرة) وذلك بسبب _____.	

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ

أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام اللهبي

أ- عدم تمكن المسلمين من تجهيز أنفسهم ب- قلة أعداد جيش المسلمين ج- كثرة أعداد جيش المشركين د- مخالفة المسلمين لأوامر الرسول (صلى الله عليه وسلم)	
٤٠ إهتم أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) بتحرير بلاد الشام وذلك _____ أ- لكونها مركزاً تجارياً مهماً ب- قربها من الحجاز ج- تنفيذاً لأوامر الرسول (صلى الله عليه وسلم) د- إطلالها على بحر العرب	
٤١ تم فتح فلسطين على يد القائد العربي _____ أ- خالد بن الوليد ب- قتيبة بن مسلم الباهلي ج- سعد بن أبي وقاص د- عمرو بن العاص	
٤٢ إن سبب تنازل الإمام الحسن بن علي (رضي الله عنه) بالخلافة هو _____ أ- رغبة معاوية بالخلافة ب- أحقية معاوية بالخلافة ج- لصغر سن الإمام الحسن (رضي الله عنه) د- حقنا لدماء المسلمين	
٤٣ تم فتح مصر سنة _____ هـ أ- ١٧ ب- ١٨ ج- ١٩ د- ٢٠	
٤٤ استمرت موقعة القادسية _____ أيام أ- ٣ ب- ٤ ج- ٥ د- ٦	
٤٥ مر جمع القرآن الكريم بـ _____ أ- مرحلتين ب- ثلاث مراحل ج- أربع مراحل د- خمس مراحل	
٤٦ بعد وفاة الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) تم حفظ المصحف الموحد لدى السيدة _____ أ- فاطمة الزهراء ب- حليلة السعدية ج- حفصة أم المؤمنين د- نُسبية بنت كعب	
٤٧ حدثت موقعة اليرموك سنة _____ هـ أ- ١٢ ب- ١٣ ج- ١٤ د- ١٥	
٤٨ تم إنشاء أسطول بحري في زمن الخليفة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) لغرض _____ أ- نقل البضائع بحراً ب- الدفاع عن السواحل العربية ج- تنظيم شؤون المدينة د- توسيع التجارة العربية	
٤٩ أهم ولايات الدولة في العصر الراشدي _____ أ- واسط ب- النجف ج- بغداد د- البصرة	
٥٠ يُكنى الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) بـ _____ أ- أبي قتادة ب- أبي حفص ج- أبي قحافة د- ذو النورين	

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي

فاعلية الأسلوب التمثيلي في التحصيل والاحتفاظ لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ
أ.م.د. أكرم ياسين محمد الألوسي م.م. محمد عبد الرزاق دحام أللهيبي