

العزلة الوجدانية وعلاقتها بنمط الشخصية لدى طلبة الجامعة

أ.م.د. أطفاس ياسين خضر

قسم رياض الأطفال - كلية التربية للبنات - جامعة بغداد

الفصل الأول

مشكلة البحث

في ظل الظروف التي يعيشها الشباب وما نشاهده من ازدياد في حالات الابتعاد بين الناس وضعف التواصل الاجتماعي بينهم للأسباب أمنية التي نعيشها نجد انتشار حالات متنوعة من الحالات التي تساعد في التفكك الاجتماعي ومنها العزلة التي بدأ بعض الأفراد يلجؤون إليها مع تنوع ظروفهم واختلاف شخصياتهم ولما لهذه العزلة من آثار سلبية على المجتمع والعلاقات الاجتماعية، لذا ارتأت الباحثة دراسة هذا الموضوع المهم وهو العزلة الوجدانية وربطها بنمط الشخصية لدى فئة مهمة من المجتمع وهي فئة طلبة الجامعة.

أهمية البحث

يسببه الإحباط والنقد والاهانة. (الداهري والعبودي، ١٩٩٩، ص ٦٦-٦٧)
٢- العيسوي (٢٠٠١): وهي آلية العزلة تحدث عندما يعزل الفرد اتجاهه عن اتجاه شخص آخر أو أشخاص آخرين. (العيسوي، ٢٠٠١، ص ٤٥)
٣- الإمارة (٢٠٠٤): هي أسلوب من أساليب التعامل مع الضغوط يلجأ إليه بعض الناس وفقاً لنمط الشخصية ويهدف هذا الأسلوب إلى تخفيف العقبات التي تحول بينه وبين التكيف والالتزان أو تحقيق الأهداف. (الإمارة، ٢٠٠١، ص ٥)

من مكونات الإنسان الطبيعية- النفسية هي ميله إلى إبداء نوع من الانفعالات في مواقف معينة، وتستعمل كلمة انفعال عادة في الحالات الوجدانية المتصلة بموضوع معين أو موقف معين حاد، وتستعمل كلمة وجداني بدلاً من انفعال عندما تكون العلاقة الرابطة للانفعال بالموقف أقل حدة ولعل التعبير بـ (حالة وجدانية) اشمل في دلالاته لإبراز هذه الجوانب والحالات التي يلعب بها الوجدان الدور الرئيس. (الجبساني، ١٩٨٤، ص ٤٤)

٤- سوبوتنيك (Subotnik، ٢٠٠٢): هي شعور الفرد بعدم وجود من يتكلم معه حول مخاوفه العميقة ولا احد يفهم حاجاته فهو يواجه العزلة حتى مع الناس المحيطين به. (Subotnik, 2002, p.1)

أهداف البحث

يستهدف البحث التعرف الى:

- ١- العلاقة بين نمط الشخصية والعزلة الوجدانية لدى طلبة الجامعة.
- ٢- العلاقة الارتباطية بين الجنس ونمط الشخصية والعزلة الوجدانية.
- ٣- الفرق بين طلبة الصف الأول من الجامعة والصف الرابع وفقاً لمتغيري البحث - نمط الشخصية والعزلة الوجدانية.

التعريف النظري:- أسلوب للتخلص أو التخفيف من الانفعالات التي يمر بها الفرد.

التعريف الإجرائي:- هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب من خلال إجابته على مقياس العزلة الوجدانية.

حدود البحث: يتحدد البحث بعينة من طلبة الجامعة ومن كلا الجنسين وللمرحلتين الأولى والرابعة.

تحديد المصطلحات

أولاً: العزلة الوجدانية. (Affective Isolation)

عرفها كل من :-

- ١- يونغ (١٩٥٤): عدد من الأنظمة المنفصلة والمتفاعلة والتي يعتمد بعضها على البعض الآخر. (Yung, 1954, p.110)
- ٢- لازاروس (١٩٨١): أنظمة معقدة من السمات المتعارضة التي يتم تبسيطها في مجموعة قليلة من القوائم الأساسية. (لازوراس، ١٩٨١، ص ٦٢)

١- الدايري والعبودي (١٩٩٩): حيلة نفسية هروبية تهدف إلى تخفيف القلق والتوتر بالابتعاد عن مواقف الألم الذي

ومهددة لا تمنحه الفرصة لكي يتصرف وينمو بصورة طبيعية فإذا لم تشبع الحاجات إشباعاً مناسباً يصبح الموقف باعثاً على التوتر ومن ثم يختل توازن الفرد مع بيئته وحينذاك تتكون للفرد مشكلة تؤدي إلى ظهور شخصية منعزلة والتي تعتبر استجابة للبيئة ولل عوامل الضاغطة فيها (جلال، ١٩٨٥، ص ٢٣٨).

ثانياً: نمط الشخصية

كان أبوقراط من أوائل من أشاروا إلى أن الإنسان أربعة أمزجة وسمها بحسب نوع السائل في جسمه وهي المزاج الدموي والصفراوي والسوداوي والبلغمي (دخا، ٣٨٧، ٢٠٠٠) ثم نجد أنماطاً قدمها جالينوس الطبيب اليوناني وهي أيضاً أربعة أنماط معتمدة على نظرية أبوقراط وهي (الدموي، السوداوي، الصفراوي، البلغمي). (عبد الخالق، ١٩٨٣، ص ٢٠٤-٢٠٥)

أما كرتشمير فقد قسم الناس على ثلاثة أنماط وهي (الرياضي، الواهن، البدين) (نابلسي، ١٩٨٩، ص ٤٠)؛ وقام شلدون بتقسيم الشخصية على أساس المقاييس الجسمية إلى (النمط الحشوي، النمط العظمي، النمط الرخو)؛ أما سيكود فقد قسم الشخصية على إنها (النمط الهضمي، النمط التنفسي، النمط العضلي، النمط الدماغي) (نابلسي، ١٩٨٩، ص ١٣٧)؛ أما تقسيم يونغ فقد اعتمد على ثلاثة أزواج من المتضادات أولها الانبساط والانطواء والثاني هو التفكير - المشاعر والثالث هو الحسي - والحدس (العناني، ٢٠٠٠، ص ٦٦)؛ لقد تمكن يونغ من وضع ثمانية أنماط نفسية أربعة منها منبسطة وأربعة منطوية وهي تتمثل في: ١- النمط المنبسط - المفكر: يوجه حياته وحياة من يتكلمون عليه وفقاً للقوانين الثابتة كما يكون تفكيره إيجابياً تركيبياً استبدادياً. ٢- النمط المنبسط - الشعوري: يلتزم بالقيم التي تم تعليمه إياها ويحترم التقاليد الاجتماعية، ويفعل ما يكون لائقاً ويكون انفعالياً. ٣- النمط المنبسط - الحسي: محب للمتعة حسن المعشر ويكيف نفسه بسهولة مع الناس والظروف. ٤- النمط الحدسي الملهم: (يظهر استبصاراً بمواقف الحياة ويتحقق من الاحتماليات الجديدة، ويكون موهوباً في العمل). ٥- النمط المنطوي - المفكر: شخصاً يفتقر إلى الحس العملي وينفرد بنفسه بعد التجارب غير السارة مع رفاقه ويرغب في التعمق بالأمور ولكن تعوقه الخبرة. ٦- النمط المنطوي - الشعوري: هو فرد متواضع هادئ ذو حساسية مفرطة مما يصعب على زملائه فهمه، وفي حالة كونه امرأة فإن لها تأثيراً وقدرة غامضتين على الرجال الانبساطيين. ٧- النمط المنطوي - الحسي: شخص هادئ وينظر إلى العالم بمزيج من حب الخير واللعن وهو حساس للصفات الجمالية في الأشياء. ٨- النمط المنطوي - الحدسي: شخص حالم، يعطي أكبر اهتمامه لنزغته الداخلية نحو الأفكار والتي يعدها الآخرون وبسهولة شاذة أو غريبة الأطوار (Ellenberger, 1970, p. 732) ومن النظريات التي تعد حديثة والتي اعتمدت التحليل العملي هي نظرية ايزنكالت التي أشار فيها إلى ثلاثة أبعاد أساسية هي:

٣- عبد الخالق (١٩٩٤): نوع من السمات أو مستوى أرقى تنتظم فيه السمات وأن هناك أنماطاً معرفية وإدراكية وأنماطاً شخصية. (عبد الخالق، ١٩٩٤، ص ١٥٢)
٤- الإمارة (٢٠٠٥): أنظمة من السمات المستمرة والمتسقة نسبياً من الإدراك والتفكير والإحساس والسلوك الذي يبدو ليعطي الناس ذاتيتهم المميزة. (الإمارة، ٢٠٠٥، ص ١)
التعريف النظري: بما إن الباحثة تبنت مقياس العاني الذي اعتمدت نظرية يونغ وتبنت تعريفه فقد اعتمد البحث الحالي نظرية وتعريف يونغ أيضاً
التعريف الإجرائي: الدرجة التي يحصل عليها المفحوص من خلال إجابته على مقياس نمط الشخصية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أولاً: العزلة الوجدانية

الشعور بالعزلة الوجدانية بحسب وجهة نظر فرويد عملية تنافر المكونات داخل الفرد (ألهو، الأنا، الأنا العليا) مما يؤدي إلى سوء توافقه مع نفسه ومع البيئة الاجتماعية من حوله (جابر، ١٩٨٦، ص ٢٥-٢٦) ومن هنا يمكن النظر إلى خبرة الشعور بالعزلة الوجدانية بكونها وسيلة دفاعية نفسية تعمل على الحفاظ على الشخصية من التهديد الناشئ من البيئة الاجتماعية وما يخشى أن يتعرض له من رفض لسبب أو لآخر وهما كان أم واقعياً. (إسماعيل، ١٩٨٢، ص ١٨١) (جابر، ١٩٨٦، ص ٢٩-٣٦)
كما يرجع فرويد العزلة الوجدانية إلى أحداث أليمة غير سارة وصدمات انفعالية يتعرض لها الفرد خلال حياته. (Fenichel, 1972, p. 140)

إما ادلر فهو يرى أن الشعور بالعزلة يرجع إلى حرمانه من الحب والعطف والتشجيع مما يؤدي إلى شعوره بالنقص نظراً لافتقاره إلى عامل الشعور الاجتماعي السليم (محمد، ٢٠٠٠، ص ١٩٤)؛ والعزلة لدى ادلر تنشأ بسبب انعدام الأمن النفسي الذي يحدث نتيجة لشعوره بالنقص أياً كان نوعه جسدياً أو معنوياً. (Rychman, 1978, p. 93)
والشعور بالعزلة الوجدانية بحسب رأي يونج عملية تفرد وسعي شخصي ينمو من خلال العلاقة مع الآخرين وهو يعبر عن محاولة للتوافق مع الحياة (جابر، ١٩٨٦، ص ٨٠-٨١)، ويؤكد فروم أن الشعور بالعزلة الوجدانية حالة طبيعية تتصف بها البشرية وهي عملية تصاحب النضج والفرد يحاول إعادة روابطه بالأمان أي أنه يحاول الهرب بواسطة ميكانزمات (إقامة الروابط، الانعزال، الهدم، الحب). (شلتز، ١٩٨٣، ص ١٢١-١٢٣)
ويشير ليفين إلى أن الشعور بالعزلة الوجدانية حالة عدم اتزان انفعالي تؤدي إلى عجز الفرد في الوصول إلى محتويات كثيرة من المناطق في مجاله الحيوي وكثيراً ما تطغى المناطق المقفلة على المناطق الأخرى وتؤثر في سلوكه بحيث يبدو غير منسجم أو متوافق مع عالم الواقع الاجتماعي الذي يعيش فيه. (الغريب، ١٩٧١، ص ٣٠٥)
أما ماسلو فهو يرى أن الشعور بالعزلة الوجدانية هو عجز الفرد عن إشباع حاجاته وتحقيق ذاته بسبب بيئة قاسية

- أ- الانبساط - الانطواء.
ب- العصابية - الاتزان.
ج- الذهان - السواء.

ثانياً: أدوات البحث من أجل تحقيق أهداف البحث فقد أجرت الباحثة الآتي:
أولاً: بناء مقياس للعزلة الوجدانية وذلك حسب الخطوات الآتية:

١- وضع فقرات للمقياس بعد الاطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع وعرضها على مجموعة من الخبراء الاختصاص في علم النفس* وضعت ثلاث بدائل للمقياس (تنطبق علي دائماً (٣ درجات)، تنطبق علي أحياناً (٢ درجة)، لا تنطبق علي أبداً (١ درجة) وبذلك تكون أعلى درجة يحصل عليها المجيب (٦٣ درجة) وأقل درجة هي (٢١ درجة).

واستخرجت الباحثة الصدق الظاهري باتفاق كل الخبراء على صدق فقرات المقياس، أما الثبات فقد تم استخراجها بطريقة إعادة الاختبار وبعد تطبيق معادلة بيرسون وجد انه (٠.٨٦) وبذلك أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق.

ثانياً: مقياس نمط الشخصية (الانبساط - الانطواء) من إعداد الباحثة العاني (٢٠٠٦) وهو يتألف من (٣٠) فقرة (١٣) فقرة تعبر عن الانبساطية و (١٧) فقرة تعبر عن الانطوائية وبذلك تتراوح الدرجة الكلية للمقياس بين (٣٠) درجة وهي أدنى درجة نظرية و (١٥٠) درجة وهي أعلى درجة نظرية ومتوسط نظري (٩٠) درجة، وهو مقياس يتمتع بثبات وصدق ملحوظ.

ثالثاً: التطبيق النهائي

طبق المقياسين في وقت واحد وبشكل جماعي وحسب توزيع الطلبة على كلياتهم والجدول السابق يوضح ذلك (١).

رابعاً: الوسائل الإحصائية

- ١- معامل ارتباط بيرسون.
٢- الاختبار التائي لعينتين مستقلتين.

الفصل الرابع

النتائج ومناقشتها

الهدف الأول: العلاقة بين نمط الشخصية والعزلة الوجدانية لدى طلبة الجامعة

للتعرف الى العلاقة بين المتغيرين تم استعمال معامل ارتباط بيرسون وكما موضح في الجدول (٢).

الجدول (٢)

معامل ارتباط بيرسون بين متغيري البحث

المتغيرات	العزلة الوجدانية
نمط انطوائي	87.
نمط انبساطي	35.

الدراسات السابقة

من أهم الدراسات التي حصلت عليها الباحثة والتي لها علاقة بمتغيرات البحث:

١- دراسة الطائي ٢٠٠٣.
للكشف عن مستوى العزلة الوجدانية والتصورات المستقبلية نحو مهنة الإرشاد لدى المرشدين وإيجاد الفروق بين درجات كل منهما تبعاً لمتغيرات الجنس والحالة الاجتماعية ومدة الخدمة، قامت الباحثة ببناء مقياس للعزلة الوجدانية ومقياس للتصورات المستقبلية؛ طبقتهما على (٤٠٦) مرشد ومرشدة، وتوصلت الى عدم وجود علاقة بين العزلة الوجدانية والتصورات المستقبلية وان العينة تتصف بالعزلة الوجدانية وهي لدى أصحاب الخدمة الطويلة ولدهيم تصورات مستقبلية ايجابية نحو مهنة الإرشاد. (الطائي، ٢٠٠٣، ص ٢ - ٣).

٢- دراسة العاني ٢٠٠٦.

نمط الشخصية وعلاقتها بتحقيق الهوية ودافع الانجاز الدراسي لدى طلبة الجامعة، هدفت الدراسة الى قياس نمط الشخصية لدى طلبة الجامعة وقياس تحقيق الهوية ودافع الانجاز الدراسي والعلاقة بين المتغيرات الثلاث قامت الباحثة ببناء مقياس ثلاثة للمتغيرات وطبقت على عينة من طلبة الجامعة مكونة من (٥٠٠) طالب وطالبة ومن أهم نتائج الدراسة التي توصلت إليها الباحثة هي وجود علاقة ارتباطية موجبة بين نمط الشخصية (الانبساط) وتحقيق الهوية، كذلك علاقة موجبة بين الانبساط ودافع الانجاز، بينما كانت العلاقة سلبية بين نمط الشخصية (الانطواء) وتحقيق الهوية ودافع الانجاز الدراسي. (العاني، ٢٠٠٦، ص ٢-٦).

الفصل الثالث

إجراءات البحث

أولاً: عينة البحث

شملت عينة البحث على عينة من طلبة الجامعة من كلا الجنسين، كما مبين في الجدول (١).
الجدول (١)

توزيع أفراد عينة البحث حسب كليات جامعة بغداد

الكليات	الذكور	الإناث	المجموع
التربية للبنات	-	٣٠	٣٠
الهندسة	٣٠	-	٣٠
الاداب	٣٠	-	٣٠
العلوم للبنات	-	٣٠	٣٠
المجموع	٦٠	٦٠	١٢٠

الهدف الثاني: يتضح لنا من خلال جدول (٣).

جدول (٣)
قياس العزلة الوجدانية لدى طلبة الجامعة

العدد	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف المعياري	القيمة المحسوبة	القيمة الجدولية
120	38	42	36.5	7.25	1.98

الهدف الثالث: الفرق بين الجنسين وفق لمتغيري البحث
* الفرق بين الجنسين في متغير العزلة الوجدانية، ويتلخص التحقق من هذا الهدف في الجدول (٤).

الجدول (٤)
الفرق بين الذكور والإناث في متغير العزلة الوجدانية

الجنس	العدد	الوسط الحسابي للعينة	التباين	القيمة المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الذكور	60	40.21	98.22	5.97	1.98
الإناث	60	59.32	110.63		

* الفرق بين الجنسين في متغير نمط الشخصية، نتضح النتيجة عند مرجعة الجدول (٥).
الجدول (٥)

الفرق بين الذكور والإناث في متغير نمط الشخصية

في الجدول (٤) يتضح أن الإناث أكثر عزلة وجدانية من الذكور حيث أشارت القيمة التائية المحسوبة الى وجود فروق وهي لصالح الإناث حيث أن الوسط الحسابي للإناث بلغ (59.32) وهو أكبر من الوسط الحسابي للذكور والذي بلغ (40.21) وربما يعود ذلك الى طبيعة العادات والقيم الاجتماعية والظروف الصعبة التي تمر بها الطالبة الجامعة.

الجنس	العدد	الوسط الحسابي للعينة	التباين	القيمة المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الذكور	60	85.20	121.31	.87	1.98
الإناث	60	86.44	115.12		

الهدف الرابع: الفرق بين طلبة الصف الأول من الجامعة والصف الرابع وفقاً لمتغيري البحث - نمط الشخصية والعزلة الوجدانية، ويمكن التعرف الى دلالة الفروق من خلال الجدول (٦).

الجدول (٦)

الفرق بين طلبة الصف الأول والرابع في متغير العزلة الوجدانية

الجنس	العدد	الوسط الحسابي للعينة	التباين	القيمة المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الصف الأول	60	45.96	114.54	1.08	1.98
الصف الرابع	60	44.42	124.10		

جدول (٧)

الفرق بين طلبة الصف الأول والرابع في متغير نمط الشخصية

لم يظهر فرق بين الذكور والإناث في متغير نمط الشخصية حيث القيمة التائية المحسوبة اصغر من القيمة التائية الجدولية ويبدو أن الظروف الحياتية بكل مجالاتها تعطي نمطا واحدا من الشخصية وهي تميل الى الانطوائية أكثر من الانبساطية لكلا الجنسين.

* الفرق بين الصفين الأول والرابع في متغير نمط الشخصية، باستخدام الاختبار التائي المبين في الجدول (٧) نجد الآتي:

الجنس	العدد	الوسط الحسابي للعينة	التباين	القيمة المحسوبة	القيمة التائية الجدولية
الصف الأول	60	72.45	110.02	.79	1.98

الصف الرابع	60	73.56	121.10	
-------------	----	-------	--------	--

٦- جلال، سعد، ١٩٨٥: المرجع في علم النفس، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧- الداهري، صالح، ١٩٩٩: الشخصية والصحة النفسية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر.

٨- دنخا، حكمت، ٢٠٠٠: الأمزجة البشرية، مجلة نجم المشرق، مجلة دينية تصدرها بطريكية، بابل الكلدانية، العدد (٢٣).

٩- الطائي، إيمان محمد، ٢٠٠٣: العزلة الوجدانية لدى المرشدين التربويين وعلاقتها بالتصورات المستقبلية نحو مهنة الإرشاد، رسالة دكتوراه غير منشور، كلية التربية، الجامعة المستنصرية.

١٠- عبد الخالق، أحمد محمد (١٩٨٣): الأبعاد الأساسية للشخصية، ط٢، الدار الجامعية للطباعة والنشر.

١١- العاني، انتصار كمال، ٢٠٠٦: نمط الشخصية وعلاقتها بتحقيق الهوية ودافع الانجاز الدراسي لدى طلبة الجامعة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية للبنات، جامعة بغداد.

١٢- عبد الخالق، أحمد محمد، ١٩٩٤: استخبارات الشخصية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.

١٣- العناني، حنان عبد المجيد، ٢٠٠٠: الصحة النفسية، عمان، ط١، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن.

١٤- العيسوي، عبد الرحمن، ٢٠٠١: مجالات الإرشاد والعلاج النفسي، ط١، بيروت، دار الراتب الجامعية.

١٥- الغريب، رمزية، ١٩٧١: التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

١٦- لازاروس، ريتشارد، ١٩٨١: الشخصية، ترجمة سيد محمد غنيم، دار الشرق، بيروت.

١٧- نابلسي، محمد أحمد، ١٩٨٩: أصول ومبادئ الفحص النفسي، ط١، طرابلس، جروس.

لم تظهر القيمة التائية المحسوبة فوفا ذات دلالة بين المجموعتين وقد يعود ذلك الى طبيعة الظروف المحيطة بهم.

التوصيات

- ١- التركيز على برامج الإرشاد في الجامعة.
- ٢- فتح مراكز يمارس فيها الطلبة هواياتهم وتعتبر متنفس لهم مما يعانون منه.
- ٣- إقامة المعارض الفنية والشعرية التي تسمح للطلبة بالتعبير عن أنفسهم.

المقترحات

- ١- إجراء دراسة على طلبة المرحلة الإعدادية ولنفس المتغيرات.
- ٢- إجراء دراسة تربط متغيري البحث بمتغيرات أخرى.
- ٣- دراسة للحلول العملية لتخليص الطلبة من حالة العزلة الوجدانية.

المصادر

أولاً: العربية

- 18-Ellenberger.H.(1970).The Discovery of the unconscious,New York.
- 19-fenichel,S.1972,The Psychoanalytic theory of neurosis,New York company.
- 20-rychman,R.M1978,Theories of personality lihon educational puplishing,Inc.
- 21-Yung ,C.G.(1954):Von den wurzeln des Bewusstseins Zurich;rascher.

- ١- إسماعيل، أحمد، ١٩٨٢: النمو في مرحلة المراهقة، دار القلم، الكويت.
- ٢- الإمارة، اسعد ٢٠٠١: أساليب التعامل مع الضغوط، مجلة النبأ، العدد ٥٥، لبنان، بيروت.
- ٣- الإمارة، اسعد ٢٠٠٥: شبكة النبأ المعلوماتية، انترنت.
- ٤- جابر، عبد الحميد، ١٩٨٦، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، القاهرة.
- ٥- الجسماني، عبد علي، ١٩٨٤: علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، بغداد، مطبعة الخلود.

الملاحق

الملحق (١)

مقياس العزلة الوجدانية بصيغته الاولية

الاستاذ الفاضل.....
تحية طيبة..

تروم الباحثة اجراء دراسة حول العزلة الوجدانية وعلاقتها بنمط الشخصية ولما تتمتعون به من خبرة علمية عالية نرجو منكم التفضل بقراءة فقرات مقياس العزلة الوجدانية وبيان مدى صلاحية كل فقرة. مع الشكر والتقدير.
العزلة الوجدانية ((وسيلة نفسية هروبية تهدف الى تخفيف القلق والتوتر بالابتعاد عن مواقف الالم الذي يسببه الاحباط والنقد والاهانة)). بدائل المقياس ((تنطبق علي دائما ، تنطبق علي احيانا، لا تنطبق علي ابداء)).

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	التعديل
١.	اشعر ان زملائي يهملون مشاعري			
٢.	افضل الا ابتعاد عن تكوين الصداقات			
٣.	الا ابتعاد عن الاخرين يجنبني المشاكل معهم			

٤.	اعتقد ان زمن الصداقة انتهى		
٥.	يضايقني العمل المشترك مع الطلبة الآخرين		
٦.	ان حظي تعس		
٧.	انفعل بسرعة عند التعامل مع الآخرين		
٨.	ابتعد عن الاماكن التي فيها تجمعات بشرية		
٩.	الدراسة الجامعية لاتعني تكوين علاقات جيدة		
١٠.	اشعر ان ليس لي مكانة خاصة عند اساتذتي		
١١.	الوقت الذي اقضيه في الجامعة وقت ضائع		
١٢.	اتجاهل اراء الآخرين		
١٣.	مشكلات الآخرين تخصهم وحدهم		
١٤.	العزلة يعني التخلص من مشكلات الآخرين		
١٥.	ابتعد عن الارتباط العاطفي بالاماكن		
١٦.	ابتعد عن تكوين العلاقات الحميمة مع الآخرين		
١٧.	حالي النفسية تسوء يوم بعد الآخر		
١٨.	انزعج من السكن في الاماكن الضيقة		
١٩.	اشعر بالوحدة حتى لو كنت مع عائلتي		
٢٠.	اشعر بالامان عند الابتعاد عن الآخرين		
٢١.	اخجل من المواقف الاجتماعية كالحفلات		

الملحق (٢)

مقياس العزلة الوجدانية بصيغته النهائية

الاستاذ الفاضل.....

تحية طيبة..

تروم الباحثة اجراء دراسة حول العزلة الوجدانية وعلاقتها بنمط الشخصية

ت	الفقرات	تنطبق علي دائما	تنطبق احيانا	علي لا تنطبق علي ايدا
١.	اشعر ان زملائي يهملون مشاعري			
٢.	افضل الا ابتعاد عن تكوين الصداقات			
٣.	الا ابتعاد عن الآخرين يجنبني المشاكل معهم			
٤.	اعتقد ان زمن الصداقة انتهى			
٥.	يضايقني العمل المشترك مع الطلبة الآخرين			
٦.	ان حظي تعس			
٧.	انفعل بسرعة عند التعامل مع الآخرين			
٨.	ابتعد عن الاماكن التي فيها تجمعات بشرية			
٩.	الدراسة الجامعية لاتعني تكوين علاقات جيدة			
١٠.	اشعر ان ليس لي مكانة خاصة عند اساتذتي			
١١.	الوقت الذي اقضيه في الجامعة وقت ضائع			
١٢.	اتجاهل اراء الآخرين			
١٣.	مشكلات الآخرين تخصهم وحدهم			
١٤.	العزلة يعني التخلص من مشكلات الآخرين			
١٥.	ابتعد عن الارتباط العاطفي بالاماكن			
١٦.	ابتعد عن تكوين العلاقات الحميمة مع الآخرين			
١٧.	حالي النفسية تسوء يوم بعد الآخر			
١٨.	انزعج من السكن في الاماكن الضيقة			
١٩.	اشعر بالوحدة حتى لو كنت مع عائلتي			
٢٠.	اشعر بالامان عند الابتعاد عن الآخرين			
٢١.	اخجل من المواقف الاجتماعية كالحفلات			

ملحق (٣) مقياس نمط الشخصية

عزيزي الطالب.....عزيزتي الطالبة....

لاشك وانت في المرحلة الجامعية قد مررت بخبرة طويلة ،يمكن الاعتماد خلالها على رأيك في كثير من جوانب الحياة الدراسية وغيرها ،وعلى هذا الاساس اعدنا المقاييس الحالية التي تتالف من عدد من العبارات التي تتناول مواقف دراسية وحياتية قد يمر بها كل طالب جامعي .وقد وضع امام كل عبارة خمسة اختيارات (بدائل)المطلوب منك ان تقرأ كل عبارة بدقة، وان تضع علامة (صح) تحت البديل الذي تعتقد انه يناسبك اويعبر عن اجابتك.

ت	العبارات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	لا تنطبق
١.	افضل الدراسة (العمل)بمفردتي عن مشاركة زملائي بالدراسة (العمل)					
٢.	افكر في الحاضر اكثر من التفكير في المستقبل					
٣.	اعمل على تحقيق ما افكر فيه من رغبات وامال بصورة عملية					
٤.	اتصرف بهدوء وبعد تفكير مسبق					
٥.	اتراجع عن قراراتي السابقة فجأة وبدون سابق انذار					
٦.	اتقبل نقد الآخرين البناء لي بدون انفعال					
٧.	ارغب بالمشاركة في المناقشات الصفية					
٨.	انزعج عندما يراقبني احد اثناء عملي					
٩.	اشعر بالندم والحسرة على فرص قد فاتتني في حياتي					
١٠.	احاسب نفسي عن تصرفاتي الخاطئة ووجه اللوم لها					
١١.	اشعر بالحزن بدون ان اعرف سببا لذلك					
١٢.	افضل الذهاب الى البيت فورا بعد انتهاء المحاضرات					
١٣.	اشعر بالخجل عندما التقى باشخاص لأول مرة					
١٤.	اتعامل مع الناس بثقة وبدون شك					
١٥.	افضل عدم اعطاء دفتر محاضراتي الى الزملاء					
١٦.	احب الاختلاط بالناس					
١٧.	اتحدث بصوت منخفض في المواقف الاجتماعية					
١٨.	ارغب بسردي نكت وقصص مسلية لزملائي					
١٩.	اجد صعوبة في التعبير عما يجول بتفكيري					
٢٠.	ادون اعمالي اليومية في مفكرة خاصة					
٢١.	اقلق جدا من الاشاعات التي تثار حولي					
٢٢.	اقوم بعمل جيد حين يكافئني الناس					
٢٣.	احب ان اعمل الاشياء التي تحتاج الى سرعة في ادائها					
٢٤.	اتروى في حل مشاكلي					
٢٥.	اتوقع الاحداث المفرحة قبل حدوثها					
٢٦.	يشرد ذهني عندما احاول التركيز في موضوع ما					
٢٧.	اشعر بالقلق على مستقبلي واتوقع متاعب سنحدث لي					
٢٨.	اقضي وقت فراغي في التأمل والخيال					

					اشعر بالارتياح للمفاجات	٢٩.
					احب نفسي اكثر من اي شيء اخر	٣٠.