الجانب العمراني والخدمي
"خطط المدينة الاسلامية"
في كتاب السلوك للمقريزي ت ٨٤٥هـ

أ. د. فاطمة زبار عنيزان
مركز احياء التراث العلمي العربي
جامعة بغداد

المقدمـة

تأخذ هذه الدراسة الموسومة بـ ((الجانب العمراني والخدمي "خطط المدينة الاسلامية" في كتاب السلوك للمقريزي ت٨٤٥هـ)) اهميتها في مجال الدراسات التاريخية المنهجية لانها تقوم على أساس عرض هذه الجوانب من الناحية المنهجية، وكيف تعامل مؤرخنا مع النصوص الخاصة بهذا الموضوع ومدى دقته في روايتها، لذا تكشف هذه الدراسة عن جوانب هامة من منهج المقريزي في كتابه هذا من خلال القراءة والتمحيص في النصوص التي كانت لها علاقة مباشرة او غير مباشرة مع هذا الموضوع، اذ لم تكن دراسته بالشيء السهل لاسيما انها تعتمد على استنباط الاتجاهات الفكرية في منهجه وتعامله مع نصوص هذا الموضوع في اتجاهاته وفكرته المعمارية والخدمية وإبراز جوانبها الاساسية كجزء من خطط المدينة الاسلامية وتواصلها مع التراث آنذاك.

المبحث الأول: المقريزي السيرة والمكانة العلمية

١- اسمه:

احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بم تميم التقي ابو العباس بن العلاء الحسيني العبيدي[١]، البعلي الاصل من بعلبك[٢]، والمقريزي نسبة الى حارة المقارزة من حارات بعلبك[٣].

٢- ولادته:

ولد المقريزي في القاهرة[٤] سنة ٧٦٦هـ[٥]، وأشار البغدادي انه ولد سنة ٧٦٩هـ[٦]، وهو يخالف ماتفق على ولادته أغلب المؤرخين ولاسيما معاصريه منهم تلميذه السخاوي الذي أشار الى ذلك قائلاً: ((...وكان مولده حسبما كان يخبر به ويكتبه بعد الستين))[٧].

٣- ألقابه:

ومن الألقاب التي كان يعرف بها المقريزي هي: تقي الدين وشهاب الدين وابو العباس[٨]، إلا ان هناك بعض الالقاب ذات الطابع العلمي أسبغت على اسمه منها المؤرخ[٩]، مؤرخ الوقت[١٠]، المحدث المعظم[١١]، والشاعر[١٢]، والمشارك في بعض العلوم[١٣].

٤- نشأته:

على الرغم من كون أصل المقريزي من بعلبك وان جده من كبار المحدثين فيها، كما يقول السخاوي ((... وجده من كبار المحدثين...))[١٤] إلاّ ان والده قد تحول الى القاهرة وولي وظائف عدة هناك منها القضاء وكتب التوقيع بديوان الانشاء[١٥]، ففي وسط هذه البيئة العلمية والثقافية نشأ المقريزي نشأة ابناء العلماء،

فحفظ القرآن من جده لأمه وتلقى علومه الاولى على يد كبار عصره وشيوخه[١٦]، وسمع علوم مختلفة[١٧].

٥- شيوخه:

ذكرنا ان المقريزي نشأ في كنف أسرة لها اهتمام كبير بالعلم كما أشار السخاوي أنه تلقى العلم على عدد كبير من الشيوخ قائلاً: ((...أن شيوخه بلغت ستمائة نفس...))[١٨]، وأنه سمع على جماعة من الشيوخ كما نص على ذلك الشوكاني[١٩]، فكان اول من تلقى منهم العلم جده لأمه الشمس بن الصايغ الحنفي[٢٠]، البرهان الآمدي[٢١]، العزين الكويك[٢٢]، النجم بن رزين[٢٣]، الشمس بن الخشاب[٢٤]، التنوخي[٢٥]، ابن ابي الشحنة[٢٦]، ابن ابي المجد[٢٧]، البلقيني[٢٨]، العراقي[٢٩]، الهتيمي[٣٠]، الفرسيسي[٣١]، وغيرهم[٣٢].

٦- رحلاته:

كانت الرحلة في طلب العلم من لوازم طريق العلماء ومنهجهم في التحصيل العلمي فكان طالب العلم يأخذ من شيوخ بلاده ثم يرحل الى البلدان الآخرى للأخذ من علمائها والاستفادة منهم قدر الامكان، ويشير ابن الصلاح بهذا الخصوص قائلاً: ((...واذا فرغ من سماع العوالي والمهمات التي ببلده فليرحل الى غيره...))[٣٣]، وهكذا سلك المقريزي نفس الخط الذي سار عليه من سبقه من علماء بلده، فكانت له رحلات داخل بلده وخارجها وأنه خلال هذه الرحلات أخذ علوم عدة ونال اجازات من عدد من شيوخ البلاد التي كان يمر بها ومنها مكة التي كان يحب الكتابة فيها كما ذكر السخاوي ((...وكان يحب ان يكتب بمكة ويحدث به فيسر له ذلك...))[٣٤]، وانه أخذ عن شيوخها وطاف عليهم وجالس علمائها وأئمتها[٣٥]، وأشار السخاوي للشيوخ الذين التقى بهم وأخذ منهم بمكة ، قائلاً: ((...وحج بمكة فسمع من النشاوري والأميوطي والشمس بن سكر وأبي الفضل الثويري القاضي وسعد الدين الاسفرايني وابي العباس بن عبد المعطي وجماعة...))[٣٦]. فضلاً عن ذلك كانت له اكثر من رحلة للحج والمجاورة الى مكة[٣٧]، أما رحلاته الأخرى فكانت

وجهتها الى بلاد الشام التي التقى بعدد من شيوخها وعلمائها فسمع منهم، كما يقول السخاوي عنه ((...ومن الشام الحافظ ابو بكر بن المحب وأبو العباس بن العز وناصر الدين محمد بن محمد ابن داود وطائفة...))[٣٨]، وكانت له رحلة اخرى الى دمشق سنة ستة عشرة[٣٩]، وأنه دخل دمشق بعد ذلك مراراً[٤٠].

٨- تلامذته:

كان للمقريزي مكانة عالية بين المؤرخين المصريين في النصف الأول من القرن التاسع الهجري، فقد تتلمذ على يده عدد كبير من المؤرخين الكبار الذين كانت لهم مكانة كبيرة في التاريخ العربي الاسلامي، منهم على سبيل المثال لا الحصر: ابن تغري بردي (ت٨٧٤هـ)[٤١]، الذي لازم المقريزي وأخذ عنه العلوم، كما يقول ((...لازم مجلس المقريزي فأخذ عنه التاريخ وشغف به حتى أضحى هوايته الكبرى))[٤٢]، وابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢)[٤٣]، الذي قال عنه: ((...فنشأ يطلب العلوم على كبار عصره من علماء القرآن والفقه واللغة والحديث والفرائض وعلم الوقت. وأخذ التاريخ ونحوه عن المقريزي...))[٤٤]، والسخاوي (ت٩٠٢هـ)[٤٥].

٩- الوظائف التي تقلدها:

فضلاً عن العلوم التي اخذها المقريزي والنشأة العلمية التي نشأ عليها التي كان لها الفضل في صقل شخصيته، فكانت له مكانة مميزة في عصره، فقد تقلد عدد من الوظائف آنذاك ومنها: كان موقعاً اول الأمر في ديوان الانشاء سنة ٧٨٨هـ[٤٦]، ثم ناب في الحكم[٤٧]، كتب التوقيع[٤٨]، ولي الحسبة بالقاهرة التي كانت تمثل آنذاك من مناصب القضاء الهامة اكثر من مرة اولها سنة ٨٠١هـ[٤٩]، والخطابة بجامع عمرو ومدرسة حسن[٥٠]، والإمامة بجامع الحاكم ونظره[٥١]، وقراءة الحديث بالمؤيدية عوضاً عن المحب بن نصر الله حين استقراره في تدريس الحنابلة بها[٥٢]، ثم تقلب في الوقت نفسه في عدد من الوظائف القضائية والادارية في مصر والشام[٥٣]، وأشار السخاوي الى حسن سيرته في وظائفه التي زاولها قائلاً: ((...وحمدت سيرته في مباشراته...))[٥٤].

اما الوظائف التي تولاها خارج القاهرة إلاّ أنه رفضها منها قضاء دمشق الذي عرضه عليه الملك الظاهر برقوق مراراً[٥٥]، ثم ولي بدمشق نظر وقف القلانسي والبيمارستان النوري مع كون شرط نظره لقاضيها الشافعي[٥٦]، وتدريس الأشرفية[٥٧]، والإقبالية[٥٨]، وغيرها إلاّ أنه أعرض عن كل هذا وأقام ببلده عاكفاً على كتابة التاريخ الذي فرغ نفسه اليه، كما يقول السخاوي ((...أعرض عن ذلك وأقام ببلده عاكفاً...))[٥٩].

١٠- مؤلفاته:

نتيجة لتخليه عن الوظائف التي كانت تعرض عليه وانه اتجه الى الكتابة التاريخية التي اشتهر بها اكثر من غيرها من العلوم الأخرى كما يقول السخاوي ((... وأقام ببلده عاكفاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر به ذكره وبعد فيه صيته وصارت له فيه جملة تصانيف...))[٦٠]، وأن مصنفاته كما يقول السخاوي بلغت أكثر من مئتي مجلد كبار بخطه ((...قرأت بخطه ان تصانيفه زادت على مئتي مجلد كبار))[٦١]، وخص عنايته بالكتابة التاريخية مصر اكثر من غيرها كما يشير الى ذلك عنان قائلاً: ((وخص مصر وأخبارها بأعظم قسط من جهوده ومباحثه وكتب في ذلك عدة مؤلفات جليلة وكتب ايضاً في نواح من تاريخ الاسلام كما كتب في غير التاريخ...))[٦٢]، ومن مؤلفاته: ((المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار- مطبوع))، ويعرف بخطط المقريزي[٦٣]، و((السلوك لمعرفة دول الملوك- مطبوع))[٦٤]، و((تاريخ الاقباط-مطبوع))[٦٥]، و((البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب-مطبوع))[٦٦]، و ((الإلمام فيمن تأخر بأرض الحبشة من ملوك الاسلام-مطبوع))[٦٧]، و((الطرفة الغريبة في أخبار حضرموت العجيبة- مطبوع))[٦٨]، و ((معرفة ما يجب لآل البيت النبوي من الحق على من عداهم))[٦٩]، و ((إتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا-مطبوع))[٧٠]، و((التاريخ الكبير المقفى- في ست عشر مجلداً))، وكان يقول عنه: ((...انه او كمل على ما يرومه لجاوز الثمانين))[٧١]، و ((الأخبار عن الأعذار))، و ((الاشارة والكلام بناء الكعبة بيت الحرام ومختصره))[٧٢]، و ((ذكر من حج من الملوك والخلفا))[٧٣]، او كما ذكره

البغدادي ((الذهب المسبوك في ذكر من حج من الملوك))[٧٤]، و((التخاصم بين بني أمية وبني هاشم))، او كما ورد باسمه الآخر ((التنازع والتخاصم في ما بين بني أميه وبني هاشم- مطبوع))[٧٥]، و ((شذور العقود في ذكر النقود- مطبوع/رسالة))[٧٦] و ((تاريخ الحبش-مطبوع))[٧٧]، و((الضوء الساري في معرفة خبر تميم الداري))[٧٨]، و((القول الأبريزي للعلامة المقريزي))[٧٩]، و((الاشارة والايماء الى حل لغز الماء-مطبوع))[٨٠]، و((الأوزان والأكيال الشرعية))[٨١]، و((إزالة التعب والعناء في معرفة الحال في الغناء))[٨٢]، و((حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير))[٨٣]، أو كما ذكره البغدادي ((حصول الأنعام والسير في سؤال خاتمة الخير))[٨٤]، و((المقاصد السنية في معرفة الأجسام المعدنية))[٨٥]، و((تجريد التوحيد))[٨٦]، و((مجمع الفرائد ومنبع الفوائد)) وكما أورد السخاوي ((...أنه يشتمل على علمي العقل والنقل المحتوى على فني الجد والهزل بلغت مجلداته نحو المائة وما شاهده وسمعه مما لم ينقل في كتاب...))[٨٧]، و ((شارع النجاة))[٨٨]، قال عنه السخاوي ((...وهو ظريف...))[٨٩]، و ((درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان))، ذكر فيه من عاصره[٩٠]، او كما سماه البغدادي ((درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة))[٩١]، و((إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع-مخطوط))[٩٢]، قال عنه السخاوي ((...حدث به فيسر له ذلك...))[٩٣]، و((منتخب التذكرة-مخطوط-تاريخ))[٩٤]، و((الخبر عن البشر- مخطوط-تاريخ عام كبير))[٩٥]، او كما سماه البغداي ((الخبر عن البشر في القبائل وأنساب النبي صلعم))[٩٦]، و ((عقد جواهر الأسفاط في ملوك مصر والفسطاط))[٩٧]، او كما سماه حاجي خليفة ((عقد جواهر الأسفاط في أخبار مدينة الفسطاط))[٩٨]، و ((شارع النجاة))[٩٩]، و ((مجمع الفوائد ومنبع الفوائد))[١٠٠]، كما سماه البغدادي ((مجمع الفوائد ومنبع العوائد))[١٠١]، و((الإشارة والأعلام ببناء الكعبة البيت الحرام))[١٠٢]، و((إغاثة الأمة بكشف الغمة))[١٠٣]، و((العقود في تاريخ العهود))[١٠٤]، و((البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد))[١٠٥]، ويسمى ايضاً ((تجريد التوحيد))[١٠٦]، و ((جني الأزهار من الروض المعطار))[١٠٧]، و((نحل عبد

النحل))[١٠٨]، او كما سماه المقريزي ((نحل عبر النحل وما فيه من غرائب الحكمة- مخطوط))[١٠٩]، وغير ذلك من الرسائل[١١٠].

١١- وفاته:

توفي المقريزي عصر يوم الخميس سادس عشري رمضان سنة خمس واربعين بالقاهرة[١١١]، بعد مرض، دفن يوم الجمعة قبل الصلاة بحوش البيبرسية[١١٢].

المبحث الثاني: الجانب العمراني والخدمي "خطط المدن الاسلامية"

يتميز الفكر العمراني عند المقريزي بالروح العلمية، ويعتمد على الأسس المادية في مناقشته وعرضه لهذه الجوانب وأهميتها في كتابه كمادة علمية ذات طابع خاص بها كان لها الأثر الأكبر إذ أخذت مساحة من مادة تراجمه في كتابه هذا، لذا من خلال استعراضنا لكتاب السلوك وجدنا فيه مادة غريزة ذات أهمية كبيرة تتعلق بالحياة الحضارية والعمرانية في القاهرة مركز الدولة المملوكية الثانية (الشراكسة) وفي بعض الحواضر العربية الاسلامية الاخرى في حقب مختلفة وهي:

١- القلاع والحصون والأسوار

يتضح لنا من خلال اشارات المقريزي في كتابه أن قسماً من المدن في مملكة الاسلام كانت محصنة، فكان لبعضها قلاع خاصة بها، ولا غرابة في الأمر إذ كانت الظروف تقتضي تأمين سلامة السكان والدفاع عن المدينة في الأوقات التي كانت تتعرض لها ضد اي خطر خارجي، فأشار الى عدد من المدن ذات القلاع والحصون في مصر، مثل: قلعة الجبل في القاهرة[١١٣]، وقلعة الكهف في الاسماعيلية[١١٤]، وقلعة المرقب بالاسكندرية[١١٥]، وفي بلاد الشام كان هناك بعض القلاع فيه منها: قلعة دمشق[١١٦]، قلعة المرقب بطرابلس[١١٧]، قلعة حلب[١١٨]، قلعة الكرك[١١٩]، قلعة صفد[١٢٠]، قلعة جعبر[١٢١]، وفي الجزيرة الفراتية وجدت مدن محصنة عدة مثل: الحصن في ديار بكر[١٢٢]، قلعة الرها بالقرب من ديار بكر[١٢٣]، حصن كيفا في ديار بكر[١٢٤]، ومن الجدير بالذكر ان مدن اقليم الجزيرة الفراتية كانت انذاك محصنة اكثر مما نجده في مصر او غيرها من المدن الأخرى، وأن مثل هذا الأمر طبيعي كونه قريباً من بلاد الروم مما يستدعي اتخاذ الوسائل اللازمة للدفاع عن المدن، وكذلك كانت في اقليم المشرق مدن وقرى محصنة ايضاً مثل: قلعة النجباء بتبريز[١٢٥].

٢- الأبواب

أشار المقريزي الى أبواب المدن المصرية آنذاك وهي: باب القنطرة بالقاهرة[١٢٦]، باب النصر[١٢٧]، باب القلة[١٢٨]، باب الاسكندرية[١٢٩]، باب الصالحية[١٣٠]، باب زويلة[١٣١]، باب القرافة[١٣٢]، باب البحر بالقاهرة[١٣٣]، باب الوزير[١٣٤]، باب القلعة[١٣٥]، باب العيد[١٣٦]، باب الشعرية[١٣٧]، باب البحر احد ابواب الاسكندرية[١٣٨]، باب المحروق[١٣٩]، باب الزهومة[١٤٠]، باب الحديد[١٤١]، الباب الصغير[١٤٢]، باب الفرج[١٤٣]، باب المشهد الحسيني[١٤٤]، باب رشيد بالاسكندرية[١٤٥]، باب الفتوح[١٤٦]، باب الستارة[١٤٧]، باب الزيادة[١٤٨]، باب القنطرة[١٤٩].

كما ذكر بعض الأبواب الموجودة في المدن الإسلامية حسب خططها، ففي بلاد الشام أورد: باب الجابية بدمشق[١٥٠]، باب الفراديس في الجهة الشرقية من دمشق[١٥١]، باب الفرج بحلب[١٥٢]، باب المقام بحلب[١٥٣]، باب البريد بدمشق[١٥٤]، باب جيرمن[١٥٥]، الباب الشرقي بدمشق[١٥٦]، باب السلسلة[١٥٧]، باب توما[١٥٨]، وأشار الى الأبواب الموجودة في بلاد الحجاز منها: باب الكعبة[١٥٩]، باب العمرة[١٦٠]، باب الفتوح[١٦١].

٣- المحلات والحواري

تضمن كتاب "السلوك" عدداً من المحلات والحواري الموجودة في بعض حواضر العالم الاسلامي والعربي آنذاك، ومنها في القاهرة: حارة الديلم[١٦٢]، حارة بهاء الدين[١٦٣]، حارة زويلة بالقاهرة[١٦٤]، محلة منوف[١٦٥].

٤- الدروب والأزقة والميادين والخطوط

ومن معالم المدن الأخرى التي قدمها المقريزي في كتابه "السلوك" هي الدروب التي كانت تتفرع من المحلات الرئيسة ثم تفضي الى الرحبات، فمن دروب القاهرة: درب الأثارب[١٦٦]، درب الأصفر[١٦٧]، درب الرصاصي[١٦٨]، درب السلسلة[١٦٩]، درب سباك[١٧٠]، درب ملوخيا[١٧١].

أما الأزقة فقد أورد منها في مصر: زقاق الكنيسة[١٧٢]، زقاق الطباخ[١٧٣]، أما في بلاد الشام منها: زقاق حلب[١٧٤]، أما الميادين فقد أورد منها في القاهرة: ميدان اللوق[١٧٥]، الميدان الكبير[١٧٦]، وفي بلاد الشام فهي: ميدان الحصى[١٧٧]، والخطوط فقد ذكر منها: خط البندقانين[١٧٨]، خط باب اللوحة[١٧٩]، خط رحبة باب العيد[١٨٠]، خط سويقة العزى[١٨١].

٥- المساجد والجوامع

تعد المساجد والجوامع من المؤسسات المهمة التي كانت تتألف منها المدينة الاسلامية، وركناً أساسياً تقوم عليه، وقد لعبت هذه المؤسسات دوراً هاماً في النواحي الدينية والثقافية والاجتماعية وغيرها في حياة المسلمين أينما كانوا، وقد تضمن كتاب "السلوك" عدداً من المساجد والجوامع التي كانت موجودة في مصر وحواضر العالم الاسلامي آنذاك ومنها في مصر: جامع الأقمر[١٨٢]، الجامع الأزهر[١٨٣]، جامع الظاهر[١٨٤]، جامع ابن طولون[١٨٥]، جامع الفكاهين[١٨٦]، الجامع المغربي[١٨٧]، جامع الست مسكة[١٨٨]، الجامع الحاكمي[١٨٩]، جامع الحاكم[١٩٠]، جامع القلعة[١٩١]، جامع المارداني[١٩٢]، جامع عمرو[١٩٣]، جامع محمود[١٩٤]، جامع قوصون[١٩٥]، أما المساجد فقد ذكر منها: مسجد الفجل[١٩٦]، اما المساجد في الحواضر العربية الاسلامية الأخرى فهي: المسجد الأقصى[١٩٧]، المسجد الحرام[١٩٨].

٦- الزوايا والخانقاه والخانكاه والمشاهد والأضرحة

تعد الزوايا والخانقاة والمشاهد من المؤسسات المهمة لأنها تؤدي خدمات دينية وثقافية واجتماعية في آن واحد، فهي اماكن عبادة وانقطاع لأهل الخير والصوفية والزهاد وللسكن والدين، وقد ذكر المقريزي في كتابه "السلوك" عدداً من الزوايا محدداً مواقع عدد منها واسماء اصحابها، فمن الزوايا في القاهرة: زاوية الشيخ تقي الدين[١٩٩]، زاوية ابي السعود[٢٠٠]، زاوية الامام الشافعي[٢٠١]، زاوية البرهان الصائغ[٢٠٢]، اما الخانقاة فمنها: خانقاة سعيد السعداء[٢٠٣]، الخانكاه

السميساطية[٢٠٤]، الخانكاه الصلاحية[٢٠٥]، الخانكاه الظاهرية برقوق[٢٠٦]، الخانكاه الناصرية[٢٠٧]، خانكاه بيبرس[٢٠٨].

اما المشاهد كانت هي الأخرى أماكن للدراسة والعبادة والوعظ والدفن أيضاً، فقد تضمن الكتاب جملة منها في القاهرة، هي: المشهد النفيسي[٢٠٩]، مشهد النصر[٢١٠]، اما الأضرحة فقد أورد منها: ضريح الامام الشافعي[٢١١]، والمقامات ذكر منها: مقام الخليل[٢١٢].

اما اماكن العبادة لأهل الذمة من النصارى واليهود، فقد ذكر لهم في مصر: كنيسة الملكيين[٢١٣]، كنيسة اليهود في القدس[٢١٤]، وذكر: دير البغل[٢١٥]، دير الخندق[٢١٦]، دير القصون[٢١٧]، دير المغطس[٢١٨].

٧- المقابر والترب والقرافات

ختم كتاب "السلوك" عدد من المقابر والترب والقرافات في القاهرة والحواضر العربية الاسلامية الأخرى، ومن ابرزها في القاهرة كما أوردها المقريزي هي: مقابر الحسينية[٢١٩]، مقابر اليهود[٢٢٠]، اما الترب، فقد ذكر التربة الصالحية[٢٢١]، التربة الظاهرية[٢٢٢]، التربة المعظمية[٢٢٣]، التربة الناصرية[٢٢٤]، والقرافات فقد ذكر منها: قرافة مصر[٢٢٥].

٨- القصور والدور

كما تضمن كتاب "السلوك" ذكر بعض القصور في القاهرة منها: قصر الشمع[٢٢٦]، قصر اللؤلؤة[٢٢٧]، قصر بشتاك[٢٢٨]، قصر التكفور[٢٢٩]، اما الدور فقد ذكر منها: دار الحديث الأشرفية[٢٣٠]، دار الضيافة[٢٣١]، دار الحديث الكاملية[٢٣٢]، دار التفاح[٢٣٣].

٩- الأسواق والخانات

احتوى كتاب "السلوك" ذكر عدد من الأسواق محدداً مواقع البعض منها: فمن الأسواق في مدينة القاهرة: سوق الجزارين[٢٣٤]، سوق الجمال[٢٣٥]، سوق

الجمالين[٢٣٦]، سوق الحريرين[٢٣٧]، سوق السلاح[٢٣٨]، سوق الغنم[٢٣٩]، كما ورد ذكر سويقة، وهي تصغير لمفردة السوق، ومنها: سويقة الجميزة[٢٤٠]، سويقة العز[٢٤١]، سويقة الصاحب[٢٤٢]، سويقة المسعودي[٢٤٣]، اما الخانات التي كانت الأخرى ملتقى التجار وأصحاب الصنائع والمهن من الباعة، فقد ذكر منها: خان السبيل[٢٤٤]، خان بيان[٢٤٥]، خان بقاقون[٢٤٦]، خان مسرور[٢٤٧].

١٠- المدارس

أشار المقريزي الى عدد من المدارس في القاهرة والحواضر العربية الأسلامية، ومن أبرز مدارس القاهرة: المدرسة الجمالية[٢٤٨]، المدرسة الظاهرية المستجدة[٢٤٩]، المدرسة الصالحية[٢٥٠]، المدرسة الجاولية[٢٥١]، المدرسة الفخرية[٢٥٢]، المدرسة القطبية[٢٥٣]، المدرسة القمحية[٢٥٤]، وكذلك أشار الى المدرسة المستنصرية في العراق[٢٥٥].

١١- السجون والحمامات والمطابخ

وأشار في كتابه "السلوك" الى عدد من السجون في مصر وبعض الحواضر العربية الأسلامية، منها في مصر: سجن الاسكندرية[٢٥٦]، وفي البلاد الشامية منها: سجن الشوبك[٢٥٧]، سجن الكرك[٢٥٨].

اما الحمامات التي كان يغتسل فيها الناس ويتنظفون ذكر منها: حمام الأيدمري[٢٥٩]، حمام الفارقاني[٢٦٠].

١٢- القباب والقاعات والأورمة والأحواش

وتضمن كتاب "السلوك" ذكر عدد من القباب في مصر والحواضر العربية الاسلامية، فمنها في مصر: القبة البيبرسية[٢٦١]، قبة الملك الصالح[٢٦٢]، أما في بلاد المقدس فذكر: قبة المعراج[٢٦٣]، قبة الصخرة[٢٦٤]، وفي مكة: قبة زمزم[٢٦٥]، اما القاعات فقد أورد منها: القاعة الأشرفية[٢٦٦]، قاعة الانشاء[٢٦٧]، القاعة الصالحية[٢٦٨]، قاعة العواميد[٢٦٩]، قاعة الفضة[٢٧٠]، قاعة النحاس[٢٧١]، قاعة

رضوان[٢٧٢]، اما الاحواش فقد أشار الى: حوش الخليلي[٢٧٣]، حوش الصوفية[٢٧٤]، حوش العرب[٢٧٥].

١٣- القناطر والجسور

وأورد أيضاً عدد من القناطر التي كانت تقام على الأنهار في مصر والحواضر العربية والاسلامية الأخرى منها: قناطر أبي المنجا[٢٧٦]، قناطر الأميرية[٢٧٧]، قناطر الأوز[٢٧٨]، قناطر الجيزة[٢٧٩]، قناطر السباع[٢٨٠]، قناطر الظاهرة[٢٨١]، قناطر الوز[٢٨٢]، قناطر شبين[٢٨٣]، قناطر شيبين[٢٨٤].

اما الجسور فقد أشار الى: الجسر الأعظم[٢٨٥]، جسر الجزيرة[٢٨٦]، جسر الحديد[٢٨٧]، الجسر الخليلي[٢٨٨]، جسر السبيل البنهاوي[٢٨٩]، جسر الشريعة[٢٩٠]، جسر الشقفي[٢٩١]، جسر المصيصة[٢٩٢]، جسر المقياس[٢٩٣].

اما الأنهار فقد اورد عدداً في مصر والحواضر العربية الاسلامية الأخرى منها: نهر الأردن[٢٩٤]، نهر بردى[٢٩٥]، نهر حلب[٢٩٦]، نهري دمشق[٢٩٧].

والبحار فقد أشار الى: بحر أشموم[٢٩٨]، بحر الاسكندرية[٢٩٩]، بحر السويس[٣٠٠]، بحر دمياط[٣٠١].

اما الأودية فقد ذكر منها: وادي نخلة[٣٠٢]، وادي هبيب[٣٠٣]، وادي عنتر[٣٠٤]، وادي القباب[٣٠٥]، وادي النار[٣٠٦]، والثغور فقد أورد منها: ثغر أسوان[٣٠٧]، ثغر الاسكندرية[٣٠٨]، ثغر دمياط[٣٠٩].

١٤- البرك والأبار والأحواض والعيون

أورد في كتاب "السلوك" عدداً من البرك والعيون في مصر والحواضر العربية والاسلامية الأخرى فمنها: بركة الرطلي[٣١٠]، بركة السقاف[٣١١]، بركة الفيل[٣١٢]، بركة الحاج[٣١٣]، اما الأبار فقد ذكر منها: بئر السقاية[٣١٤]، بئر الظاهري[٣١٥]، بئر الوطاويط[٣١٦]، بئر زويلة[٣١٧]، اما الأحواض فقد أشار الى: حوض ابن هنس[٣١٨]، والعيون أشار الى: عين ابن رخم[٣١٩]، عين الأزرق[٣٢٠]، عين الحر[٣٢١]، عين عرفة بمكة[٣٢٢].

الخلاصة:

ومما تقدم نجد ان المقريزي في كتابه "السلوك" سلك منهجاً قائماً على أساس التحليل والرصد لدقائق الأمور في عرض تراجمه المتضمنة في محتواها ما قمنا ببحثه واستخلاصه في ((الجانب العمراني والخدمي "خطط المدينة الاسلامية))، مظهراً فيه الترابط الوثيق بين هذه الجوانب، إذ تعامل مع نصوصها باسلوب منهجي ذاكراً اثر ذلك من خلال رواياته التي أوردها بشكل مترابط، لذا لم تكن معلوماته تعتمد على المعاينة والمشاهدة فقط، وإنما على بعض المعلومات التي كانت ترده ويشير اليها بصراحة من خلال استعراض الترجمة، لذلك جاءت أغلب معلوماته عن تلك الجوانب التي عرضها لنا دقيقة وذات تفاصيل واضحة، وهذا دليل على عنايته في ايراد نصوص ذات خصوصية او إضفاء طابع الخصوصية عليها.

الهوامش

[1] السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر احمد عطا، ط١ (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م)، ٧/١ ؛ اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا، تحقيق محمد عبد القادر احمد عطا، ط١ (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٠م)٩/١ ؛ احمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، أنباء الغمر بأبناء العمر، تحقيق حسن حبشي، (القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الأسلامية، ١٩٦٩م) ، ١٦٩، ١٧١ ؛ جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق احمد يوسف نجاتي، (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م) ، ٣٩٤/١-٤٠٤ ؛ والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة، ١٩٧٢م) ، ٤٩٠/١٥ ؛ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ) ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (بيروت، دار مكتبة الحياة، د.ت) ، ٢١/٢ ؛ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ)، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، ط١ (القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٧م)، ١/ ٣٢١ ؛ ابو الفلاح بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، (القاهرة، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت)، ٧/ ٢٥٥ ؛ محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، (بيروت، دار المعرفة، د.ت)، ١/ ٧٩ ؛ علي مبارك بن سليمان بن ابراهيم (ت ١٣١٩هـ)، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة، ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، ط١ (القاهرة، بولاق، ١٣٠٥هـ)، ٩/ ٦٩-٧٠؛ خير الدين الزركلي: الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط٣ (بيروت، ١٩٦٩م)، ١/ ١٧٢ ؛ يوسف اليان سركيس، معجم المطبوعات العربية والمعربة، (القاهرة، سركيس، ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م) ، ١٧٧٨، علي ابراهيم حسن: استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ الاسلامي العام وفي التاريخ المصري الوسيط، ط١٣ (القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٠م)، ص ص ١٧٢ ؛ عباس العزاوي: التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان (٦٠١هـ-١٢٠٤م/٩٤١هـ- ١٥٣٤)، (بغداد، ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٧م)، ص ص ٢٣١-٢٣٢ ؛ جرجي زيدان: تاريخ آداب اللغة العربية، ط٢ (بيروت، دار مكتبة الحياة ، ١٩٧٨م)، مج٢/ج٣، ١٨٥-١٨٨ ؛ محمد عبد الله عنان: مصر الأسلامية وتاريخ الخطط المصرية، ط١ (القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م) ، ص٤٤.

[2] عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، د.ت) ١١/٢.

[3] بفتح الميم نسبة الى مقريز محلة في بعلبك، اسماعيل باشا محمد البابي البغدادي (ت ١٣٣٩هـ) هدية العارفين اسماء المؤلفين وآثار المصنفين، (بغداد: اعادت طبعه بالاوفست مكتبة المثنى) ، ٥/ ١٢٧.

[4] ابن تغري بردي: المنهل الصافي، ١/ ٣٩٤ ؛ السيوطي: حسن المحاضرة، ١/ ١٦٦ ؛ عنان: خطط مصر، ص٤٤ ؛ الزركلي: الاعلام، ١/ ١٧٢.

[5] ابن تغري بردي: م.ن، ١/ ٣٩٤.

[6] هدية العارفين ، ٥/ ١٢٧.

[7] السخاوي: الضوء اللامع ، ٢/ ٢١.

[8] كحالة: معجم المؤلفين، ٢/ ١١.

[٩] مصطفى بن عبد الله بن كاتب حاجي خليفة (ت ١٠٦٧هـ) ، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، (بغداد، مكتبة المثنى، د.ت) ، ٢/ ١١٥٦ ؛ البغدادي: م.ن، ٥/ ١٢٧.

[١٠] السخاوي: الذيل على رفع الأصر او بغية العلماء والرواة، تحقيق جودة هلال والاستاذ محمد محمود صبيح، (القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت) ، ص ٣٣٢.

[١١] سركيس: م.ن، ١٧٧٨.

[١٢] الشوكاني: م.ن ، ٢/ ٧٩.

[١٣] كحالة: م.ن ، ١١/٢.

[١٤] الضوء اللامع ، ٢/ ٢١.

[١٥] م.ن.

[١٦] السخاوي: م.ن ؛ الشوكاني: م.ن ، ١/ ٧٩.

[١٧] م.ن.

[١٨] الضوء الامع ، ٢/ ٢٣.

[١٩] البدر الطالع، ١/ ٧٩.

[٢٠] المقريزي: السلوك، ٧/١ ؛ السخاوي: م.ن ، ٢/ ٢١.

[٢١] م.ن.

[٢٢] م.ن.

[٢٣] م.ن.

[٢٤] م.ن.

[٢٥] م.ن.

[٢٦] محمد بن احمد بن أينال القاهري الحنفي ، كان ابيه شحنة جامع شيخو، ونشأ ولده هذا ، ووقع بينه وبين الجلال الأسيوطي مخاصمات، السخاوي: م.ن، ٦/ ٢٩٥.

[٢٧] م.ن.

[٢٨] م.ن.

[٢٩] ابو بكر ابراهيم بن مصلح بن ابراهيم المكي ، ويعرف بابن العرافي ، ولد ليلة الثامن من رمضان سنة اربعين ، ونشأ بها فحفظ القرآن وتلا به، قدم القاهرة سنة احدى وتسعين ، السخاوي: م.ن،١١/ ١٣.

[٣٠] محمد بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن بكر بن سليمان ابو البقاء بن القاضي ناصر الدين قاضي الحنفية ابوه ، وسبط العضد الصيرافي، مات سنة ٨٩٧هـ بالطاعون، السخاوي: م. ن ، ٨/١١.

[٣١] السخاوي: م.ن ، ٢/ ٢١.

[٣٢] م.ن.

[٣٣] ابو عمر عثمان الشهرزوري (ت ٦٤٣هـ) ، علوم الحديث، تحقيق نور الدين عتر، (بيروت، المكتبة العلمية، د.ت) ، صص ٢٢٢ ؛ ابو بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي (ت ٦٤٣هـ)، الرحلة في طلب الحديث، تحقيق نور الدين عتر، (بيروت، دار الكتب العلمية، د.ت)، ص ١٦ وما بعدها.

[٣٤] الضوء اللامع، ٢/ ٢٢.

[٣٥] الشوكاني: م.ن ، ٢/ ٧٩.

(٣٦) الضوء اللامع، ٢/ ٢١.

(٣٧) السخاوي: الضوء اللامع ،٢/ ٢٢.

(٣٨) م.ن: ٢/٢١-٢٢.

(٣٩) م.ن: ٢/٢٢.

(٤٠) م.ن.

(٤١) فاضل جابر ضاحي: ابن تغري بردي وكتابه النجوم الزاهرة دراسة في منهج الموارد ، (جامعة الكوفة، كلية الآداب ، أطروحة دكتوراه ، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م) { دراسة وافية عن هذا المؤرخ}

(٤٢) المقريزي: السلوك ، ١/ ٣٤.

(٤٣) شاكر محمود عبد المنعم، ابن حجر العسقلاني دراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الإجابة ، (جامعة بغداد، كلية الآداب، أطروحة دكتوراه، ١٩٧٦م) { قدم دراسة وافية عن هذا المؤرخ}.

(٤٤) المقريزي: م.ن ، ١/ ٣٨.

(٤٥) م.ن: ١/٤٢ ؛ فاطمة زبار عنيزان ، السخاوي وكتابه الضوء اللامع موارده ومنهجه ، (بغداد: كلية الآداب، ٢٠٠٠م) ، اطروحة دكتوراه..

(٤٦) المقريزي: السلوك ،١/ ٧.

(٤٧) السخاوي: م.ن ، ٢/٢٢ ؛ الشوكاني: م.ن ، ١/ ٧٩.

(٤٨) م.ن.

(٤٩) م.ن.

(٥٠) م.ن ؛ الشوكاني: م.ن ، ١/ ٧٩.

(٥١) م.ن.

(٥٢) م.ن.

(٥٣) المقريزي: م.ن ، ١/٨.

(٥٤) م.ن ؛ الشوكاني: م.ن ، ١/ ٨٠ .

(٥٥) السخاوي: م.ن ، ٢ /٢٢ ؛ الشوكاني: م.ن ، ١/٨٠ ؛ سركيس: م.ن ، ١٧٧٨.

(٥٦) م.ن.

(٥٧) م.ن.

(٥٨) م.ن.

(٥٩) م.ن.

(٦٠) م.ن: ٢/٢٢ ؛ عنان: خطط مصر ، ص٤٥ .

(٦١) م.ن: ٢/ ٢٣ .

(٦٢) خطط مصر: ص ٤٥ .

(٦٣) اختص بأخبار اقليم مصر وذكر القاهرة وما يتعلق بها وبأقاليمها وأحوال سكانها، جزء ٢ بولاق ١٢٧٠- جزء ٤ مط النيل، ٦/ ١٣٢٤ ، وطبع منه في كتاب الأنيس المفيد الذي نشر سلوستردي ساسي نبذاً كثيرة وترجمها الى الفرنسية، وصححه السيد محمد علي الببلاوي (الهلال، الفجالة، ١٨٩٦) ، السخاوي: م.ن ، ٢/

٢٢–٢٣ ؛ حاجي خليفة: م.ن ،٢/ ١٨٨٩ ؛ البغدادي: م.ن ، ٤/ ١٢٧ ؛ الزركلي: م.ن ، ١/ ١٧٣ ؛ كحالة: م.ن ، ١١/٢.

(٦٤) موضوع البحث– يشتمل على ما وقع من حوادث الى يوم وفاة المؤلف، وانه مرتب على السنين من سنة ٥٧٧هـ الى ٨٤٤هـ في عدة مجلدات، حاجي خليفة: م.ن ، ٢/ ١٠٠٠ ؛ سركيس: م.ن ، ١٧٨١ ؛ الزركلي: م.ن ، ١/ ١٧٣ ؛ كحالة: م.ن ،١١/٢.

(٦٥) مستخرج من كتاب المواعظ والاعتبار، باعتناء هاماكر (امستردام)؛ وباعتناء وستنفلد (غوتنجن ، ١٨٤٥م)، سركيس: م.ن ، ١٧٨٠ ؛ عبد الجبار ناجي: ذخائر التراث العربي الاسلامي، (البصرة، جامعة البصرة/كلية الآداب، ١٩٨٠م) ،٨٤٩/٢.

(٦٦) ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت أرض مصر، فرغ من تأليفه سنة ٨٤١هـ، نشر باعتناء وستنفلد جزء ٣ غوتا ١٨٤٧م، ط غوتنجن ١٨٤٧، فنسك ١٣٧٥، السخاوي: م.ن ،٢٢/٢؛ حاجي خليفة:م.ن، ٢٦٢/١؛ البغدادي:م.ن، ١٢٧/٥؛ سركيس: م.ن، ١٧٨٠؛ الزركلي:م.ن، ١/ ١٧٣.

(٦٧) نشر باعتناء الاستاذ رنك F.R.Rink بتافيا ١٧٩٠ ص١٠و٣٦و٤١و ١٥٠ مصر مط التأليف ١٨٩٥ ص٢٧، ومط الموسوعات، السخاوي: م.ن، ٢٢/٢ ؛ حاجي خليفة:م.ن، ١٥٨/١؛ البغدادي:م.ن ،١٢٧/٥؛ سركيس:م.ن، ١٧٨١.

(٦٨) او دار حضرموت العجيبة– نشر باعتناء الاستاذ نوسكوكا (P.B) Noskowy ،عربي ولاتيني– بون ١٨٦٦؛ السخاوي: م.ن، ٢٢/٢؛ حاجي خليفة:م.ن، ١٢٧/٥؛ محمد عبد الله عنان: مؤرخو مصر الاسلامية ومصادر التاريخ المصري، (القاهرة، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع، ١٩٩١م)، ص٨٩.

(٦٩) تحقيق محمد عبد القادر احمد عطا، ط١ (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)، في أربع أجزاء.

(٧٠) السخاوي: م.ن ،٢٢/٢؛ الشوكاني: م.ن، ٨٠/١.

(٧١) م.ن.

(٧٢) السخاوي: الضوء اللامع، ٢/ ٢٢–٢٣.

(٧٣) السخاوي: م.ن، ٢٣/٢ ؛ عنان:مؤرخو مصر، ص٤٦.

(٧٤) هدية العارفين، ١٢٧/٥.

(٧٥) السخاوي: م.ن، ٢/ ٢٣–طبع ومعه مقدمة باللغة الالمانية جيراردوس فوس، G.Vos ، ليدن ١٨٨٩هـ ص٧٢و ١٠، حاجي خليفة: م.ن،١/ ٤٨٥؛ البغدادي:م.ن، ١٢٧/٥؛ كحالة: م.ن، ١١/٢.

(٧٦) او نبذة العقود في أمور النقود (او) كتاب النقود القديمة والاسلامية، نشر باعتناء الاسناد تيكس في روستك ١٧٩٧ ص١٦٦، فنسك ٨٥، السخاوي: م.ن، ٢٣/٢؛ حاجي خليفة:م.ن، ١٠٣٠/٢؛ البغدادي: م.ن، ٢٧/٥ ؛ سركيس: م.ن، ١٧٨.

(٧٧) الزركلي: م.ن ،٧٣/١.

(٧٨) السخاوي: م.ن، ٤٣/٢؛ حاجي خليفة: م.ن، ٨٨/٢ ؛ البغدادي:م.ن، ١٢٧/٥؛ زيدان: آداب اللغة، ١٨٧/٣.

(٧٩) نشره مينا اسكندر، (القاهرة، مط التوفيق، ١٨٩٨)، عبد الجبار:م.ن، ٨٤٩/٢.

(٨٠) حققه ابو عبد الرحمن عقيل (الرياض، مطابع الشرق الأوسط، ١٣٩٢هـ/١٩٧٤م)، ٢٤ص؛ عبد الجبار:م.ن، ٨٤٩/٢.

(٨١) او الأوزان والمكائيل (الأكيال) الشرعية، باعتناء تيكسن روستك، (المانيا، ١٨٠٠) ص ٢٠ وص٧٦؛ وفنسك٨٥، السخاوي:م.ن، ٢٣/٢؛ حاجي خليفة: م.ن، ٢٠١/١؛ البغدادي:م.ن، ١٢٧/٥؛ سركيس:م.ن، ١٧٨١.

(٨٢) السخاوي: م.ن،٢٣/٢؛ حاجي خليفة: م.ن، ٧١/١.

(٨٣) حاجي خليفة:م.ن، ٦٧٠/١.

(٨٤) هدية العارفين،١٢٧/٥.

(٨٥) السخاوي: م.ن، ٢٣/٢؛ حاجي خليفة: م.ن، ١٧٨٠/٢؛ البغدادي: م.ن، ١٢٧/٥.

(٨٦) السخاوي: م.ن ،٢٣/٢.

(٨٧) م.ن.

(٨٨) يشتمل على جميع مااختلف فيه البشر في اصول دياناتهم وفروعها مع بيان أدلتها وتوجيه الحق منها والاشارة والايحاء الى حل لغز الماء، السخاوي: م.ن، ٢٣/٢.

(٨٩) الضوء اللامع، ٢/ ٢٣.

(٩٠) في ثلاث مجلدات، السخاوي: م.ن، ٢٣/٢؛ حاجي خليفة:م.ن، ٧٤٧/١؛ الشوكاني: م.ن، ١/ ٨٠؛ الزركلي: م.ن، ١٧٣/١؛ كحالة: م.ن، ١١/٢.

(٩١) هدية العارفين، ٥/ ١٢٧.

(٩٢) كتاب نفيس في ست مجلدات، السخاوي: م.ن، ٢/ ٢٣؛ حاجي خليفة: م.ن، ١٦٦/١؛ البغدادي: م.ن، ١٣٩٦/٢.

(٩٣) السخاوي: م.ن ، ٢٣/٢.

(٩٤) في ست مجلدات، الزركلي: م.ن، ١٧٣/١؛ كحالة: م.ن، ١١/٢.

(٩٥) في اربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي (صلى الله عليه وسلم)، عمل له مقدمة في مجلد، حاجي خليفة: م.ن، ١/ ٧٠٠؛ الزركلي: م.ن، ١/ ١٧٣.

(٩٦) هدية العارفين ، ٥/ ١٢٧.

(٩٧) الزركلي: م.ن، ١٧٣/١.

(٩٨) كشف الظنون، ١١٥٠/٢؛ البغدادي: م.ن، ١٢٧/٥.

(٩٩) في أصول الديانات واختلاف البشر فيها، حاجي خليفة: م.ن، ٢/ ١٠٢٠؛ البغدادي: م.ن، ١٢٧/٥.

(١٠٠) في ثمانين مجلداً كالتذكرة، حاجي خليفة: م.ن، ٢/ ١٦٠٣؛ كحالة: م.ن، ١١/٢.

(١٠١) هدية العارفين، ١٢٧/٥.

(١٠٢) م.ن، ١٢٧/٥.

(١٠٣) حاجي خليفة: م.ن، ١٢٨/١؛ البغدادي: م.ن، ١٢٧/٥.

(١٠٤) م.ن: ٢/ ١١٥٦.

(١٠٥) البغدادي: م.ن، ٥/ ١٢٧.

(١٠٦) منه نسخ عدة في تنسيستر بتي برقم ١٤٩٦، وفي ليدن برقم ٤٥١؛ وفي باريس برقم ٤٦٥٧، وفي دار الكتب بمصر، اتعاظ الحنفا، ١٨/١.

(١٠٧) موجز الروض المعطار للحميري (ت ٩٠٠هـ)، منسوب للمقريزي، ويظهر انه لأحد احفاده فالنسخة المخطوطة الموجودة في دار الكتب المصرية لقب صاحب الكتاب شهاب الدين المقريزي لا تقي الدين ، وثمة نسختان أخريان من الكتاب في باريس برقم ٤٧٩٧ و ٥٩١٠، اتعاظ الحنفا، ١/ ١٩.

(١٠٨) مخطوط في كمبردج، نشره الشيال في القاهرة سنة ١٩٤٦م، وهو نموذج لاهتماماته العلمية، اتعاظ الحنفا، ٢٠/١.

(١٠٩) البغدادي: م.ن، ١٢٧/٥.

(١١٠) م.ن.

(١١١) السخاوي: م.ن، ٢٥/٢؛ الشوكاني: م.ن، ٨١/١؛ البغدادي: م.ن، ٥/ ١٢٧؛ كحالة: م.ن، ١١/٢.

(١١٢) الشوكاني: م.ن، ٨١/١.

(١١٣) المقريزي: السلوك، ٨٦/١ وانظر ايضاً ١٢٢/٢ ، ٣/ ١١٧، ١١٨، ٤/ ١٥٨، ٦/ ١٤٣، ١٢٩/٧ ، ٨/ ٣٨، ٤١، ٥١، ٤٨٠.

(١١٤) م.ن: ٢/ ٦٥ ، ٩٩، ٧/ ٤٥٤.

(١١٥) م.ن: ٣٢١/٢، ٥/ ١٣٩، ٢٣٦، ٤٢٥، ٤٦٥، ٦/ ٩٢، ١٠٨ ، ١٢٩، ١٣٢، ٧/ ١٥٣،١٥٦، ٣٦٩، ٤٢٤.

(١١٦) م.ن: ١/ ٢٨٤، ٣١٠، ٢/ ١٢٧، ٤٨٤، ٦/٣ ، ٤/ ١٦٥، ٥/ ١٣٩، ٦/ ٧٧، ١٧٩، ٧/ ٣٩٩.

(١١٧) م.ن: ٣٢١/٢، ١٣٩/٥ ، ٢٣٦، ٤٢٥، ٤٦٥، ٩٢/٦، ١٠٨، ١٢٩، ١٣٢، ٧/ ١٥٣، ١٥٦، ٣٦٩، ٤٢٤.

(١١٨) م.ن: ١/ ٥١٣، ٢٣٠/٢، ٢٣١، ٥٠٠، ٢٠٠/٣، ٢٨٠، ٥٣/٥، ٤٣/٦، ٤٣٩، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥١، ٣/٧، ٣٣، ٣٠٣، ٣٩٨، ٤٠٥– وهي أفخر ما في الديار الحلبية بنيت على وسط أكمة ويحيط بها خندق عظيم كان القدماء يملأونه بالماء ليتعذر الوصول اليها إلا من مدخلها، محمد كرد: خطط الشام، ط٢ (بيروت، دار العلم لملايين، ١٩٧١م) ، ٥/ ٢٧٥.

(١١٩) م.ن: ٤٤٩/١، ٢٤٠/٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٣٤١/٣، ٢٨٠/٦، ٣١٢، ٤٤٢/٧؛ كرد: م.ن: ٢٧٦/٥.

(١٢٠) م.ن: ١/ ١٨٠، ٤٠٧ ، ٣٥/٢، ٣٦٦، ٤١٢، ١٢٦/٤، ١٨/٥، ٤٠١/٧، ٤٠٨.

(١٢١) م.ن: ٢٨٨/١، ٢٣٧، ٢٦٣ ، ٣١١، ٣٥٧، ٣٨٥، ٤٠٦، ١٨٠/٣، ١٩٣، ٢٨٤، ٢٩٦، ٣١٢، ٢٩٤، ٧/ ٢١٥.

(١٢٢) م.ن: ١/ ١٤٠، ٣٣٥، ٤٤٨، ٣١٠/٢، ٣٣١، ٤٣٣، ١٦٣/٣، ٢٣٥، ٢٥٨/٤، ٢٩٢، ١٦٩/٦، ٢٣٣/٧، ٣٥٢.

(١٢٣) م.ن: ٧/ ١٩٦.

(١٢٤) م.ن: ٢٧١/١، ٣٣١، ٣٦٥، ٣١٢/٣، ١١٧/٤، ٥/ ٤٢٧، ٤٤٣/٦، ٢٠/٧، ١٠٧، ٢٥٦، ٢٦٠، ٣٢٣– بلدة وقلعة قديمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر، شهاب الدين ابي عبد الله ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، معجم البلدان، (بيروت، دار صادر) ، مج ٢٦٥/٢.

(١٢٥) المقريزي: السلوك، ٥/ ٣٧٠.

(١٢٦) م.ن: ٣٤٦/٥ ، ٤١٢، ٤٥٢/٦، ٤٧٩، ٧/ ١٣٩، ٢٦١، ٣٣٠،٣٤٤- عرف بذلك لان جوهر القائد بني هناك قنطرة فوق الخليج الذي بظاهر القاهرة ليمشي عليها الى المقدس عند مسير القرامطة الى مصر في شوال سنة ستين وثلاثمائة، المقريزي: الخطط، ٢/ ٨١.

(١٢٧) م.ن: ٣٤٣/١، ١١/٢، ١٢٣/٣، ١١١/٤ ، ١٥٤/٥ ، ٢٢٨/٦ ،١٦٠/٧ ، ٤٧٨- احد ابواب القاهرة البحرية، وان هناك قطعة من احد جانبيه كانت باتجاه ركن المدرسة القاصدية الغربي، بحيث تكون الرحبة التي فيها بين المدرسة القاصدية وبابي جامع البلقيني خارج القاهرة، المقريزي: م.ن: ٢/ ٧٧، ٧٩.

(١٢٨) م.ن: ٤٠١/١، ١٠٩/٢ ، ١٥٤/٣، ١٤١/٤ ، ١٣١/٦ ،٢٦/٧ ، ٤٧٣،

(١٢٩) م.ن: ١٧٦/٢ ، ١٥٨/٥.

(١٣٠) م.ن: ٣٥٥/٣.

(١٣١) م.ن: ١٥٢/١، ١٢٩/٢، ١١٢/٣، ١١١/٤، ١٨٤/٦، ١٣٩/٧، ٣٨٥- احد ابواب القاهرة، من جهتها القبلية وهما بابان متلاصقان يقال لهما زويلة، المقريزي: الخطط، ٧٧/٢.

(١٣٢) م.ن: ٥٢٨/١، ١٢/٢، ٤٨٨، ١٥٤/٣، ٣٦١/٤، ٢٢٤/٥، ٢٧٥/٦، ٢٦٢/٧.

(١٣٣) م.ن: ١٦٣/١، ٤٧٨، ٣٦٥/٢، ٣٦٦، ١٣٧/٣، ٢٢٣/٤، ١٠٩/٥، ٨٨/٦، ٤٦٤/٧ – أنشأه الحاكم بأمر الله ابي علي منصور، وهدم في ايام الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري، ويقع قبالة مدرسة دار الحديث الكاملية، المقريزي: الخطط، ١٧٣/٢.

(١٣٤) م.ن: ٦٤/٤ ، ٧٨، ٢٦٣/٥، ١٠/٦.

(١٣٥) م.ن: ٤٨٣/١، ٣٩٦، ١٣٢/٢، ٢٠٤/٣، ١٣٤/٤، ٢٠١/٥، ٢٣٧/٦، ١٤٠/٧.

(١٣٦) م.ن: ٥٥٨/١، ١٧٧/٢، ٢٩٨/٣، ٣٥٩/٤، ١٨٥/٥، ١٩٨/٦، ٦٦/٧ – هذا الباب مكانه داخل الدرب السلامن بخط رحبة باب العيد، وهو عقد محكم البناء، ويعلوه فيه مسجد وتحته حانوت يسكنه سقاء، ويقابله مصطبة، ويقال له باب العيد لأن الخليفة كان يخرج منه في يوم العيد الى المصلى فيخطب بعد ان يصلي بالناس صلاة العيد، المقريزي: الخطط، ١٧٦/٢.

(١٣٧) م.ن: ١٤/٢، ٣٢٠/٣، ١٤٥/٥، ٤٤٧/٦، ١١/٧- نسبة الى طائفة من البربر يقال لهم بنو الشعرية هم وفرانة وزيادة وهوارة من الواشة الذين نزلوا بالمنوفية، المقريزي: الخطط، ٨١/٢.

(١٣٨) م.ن: ١/ ١٦٣، ٤٧٨، ٣٦٥/٢، ١٣٧/٣، ٢٢٣/٤، ١٠٩/٥، ٨٨/٦، ٤٦٤/٧.

(١٣٩) م.ن: ٤٨٣/١، ٣١٧/٣، ١٧٥/٤، ١٥٢/٥، ٦/٦، ٣١٧/٧، ٣٦٢ –كان يعرف قديماً باب القراطين وسبب تسميته الباب المحروق مجموعة من قواد المماليك خرجوا في الليل من هذا الباب الى بلاد الشام، ومن العادة ان تغلق ابواب القاهرة بالليل، فألقوا النار في الباب حتى سقط من الحريق وخرجوا منه فقيل له من ذلك الوقت "الباب المحروق"، المقريزي: الخطط، ٨٢/٢.

(١٤٠) م.ن: ٣٧٣/٢، ٣٩٠/٣، ١٦٠/٧، ٢٤٨- كان في آخر ركن في القصر مقابل خزانة الدرق التي هي اليوم خان مسرور، وقيل له باب الزهومة لأن اللحوم وحوائج الطعام، التي كانت تدخل الى مطبخ القصرمن هذا الباب فقيل له الزهومة، يعني باب الزفر، المقريزي: الخطط، ١٧٧/٢.

(١٤١) م.ن: ٢٢٥/٥، ٤٥٢/٦ – احد ابواب القاهرة من جهتها الشرقية ، المقريزي: الخطط ، ٧٧/٢.

(١٤٢) م.ن: ٢٢٧/٤، ٢٤٦/٦، ٣١١، ٥١/٦.

(١٤٣) م.ن: ١١٠/٢، ١٣٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٢٢٧/٤، ٢٦٥/٥، ٢٦٥/٦، ٢٤/٦، ٤١٩/٧.

(١٤٤) م.ن: ٩/٢.

(١٤٥) م.ن: ٥٦٢/١، ٢٨٤/٤، ٣٢٧، ٢٨٤، ٣٢٨، ١١٢/٥، ١١٣، ١١٤، ١١٦.

(١٤٦) م.ن: ١٢٥/٢، ٣٦٠/٣، ٤٢٨، ١١١/٤، ١٥٧/٥، ١١/٦، ٤٣، ٤٥٠، ٤٦٠، ٤٧٨، ٤٣٥/٧– وهو يرأس حارة بهاء الدين من قبلتها دون جدار الجامع الحاكمي، ضعه القائد جوهر وعليه أسطر من الكتابة بالكوفي، المقريزي: الخطط، ٧٩/٢.

(١٤٧) م.ن: ٢٥٤/٢، ٤١٦/٣، ١٣٩/٤، ١٠/٥، ١١٨، ٤٥١/٦، ٢٧/٧، ٤٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٤٠٣.

(١٤٨) م.ن: ٣٥٨/١، ٢٩١/٢.

(١٤٩) م.ن: ٣٤٦/٥، ٤١٢، ٤٥٢/٦، ٤٧٩، ١٣٩/٧، ٢٦١، ٣٣٠، ٣٤٤،.

(١٥٠) م.ن: ٢٤٧/٢، ٣٢٥/٦، ٣٢٧، ٣٩٤، ٤٤٧/٧.

(١٥١) م.ن: ١٨٧/٢، ٥٢/٥ – يقع غربي البلد أنشأه الظاهر غياث الدين غازي، وبنى عليه أبرجة عالية حصينة ثم سد بعد وفاته– عز الدين محمد بن علي بن ابراهيم بن شداد، الاعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، تحقيق يحيى زكريا عبارة، (دمشق، وزارة الثقافة، ١٩٩١م)، ج١/ق١/٧٤.

(١٥٢) م.ن: ١١٠/٢، ١٣٢، ٣٢٤، ٣٢٥، ٢٢٧/٤، ٢٦٥/٥، ٢٤/٦، ٤١٩/٧ – الى جانب "حمام القصر" الشهيرة، ومن الأبواب القديمة خربة الملك الظاهر ودرس معالمه، أبن شداد/ م.ن ، ج١/ق١/٧٠.

(١٥٣) م.ن: ٤١٩/٧– ويعرف بباب نفيس، ابن شداد: م.ن، ج١/ق١/٧٣.

(١٥٤) م.ن: ١/ ٥٣٨.

(١٥٥) م.ن: ١٧٣/٤.

(١٥٦) م.ن: ٣٢٥/٢.

(١٥٧) م.ن: ٣٦٢/٢، ١٤١/٤، ٢٤١/٥، ١٤٤/٦، ١٩٤/٧.

(١٥٨) م.ن: ٢٤/٦.

(١٥٩) م.ن: ١٧١/٣ – يبلغ طوله في السماء ستة أذرع وعشرة أصابع، وعرضه من بين جدارية ثلاثة أذرع وثماني أصبعاً، والجدران وعتبة الباب العليا ونجاف الباب ملبس صفايح ذهب منقوش، ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الأزرقي، أخبار مكة وما جاء بها من الآثار، تحقيق رشدي صالح ملحس، (اسبانيا، مايتوكرومو)، ٣٠٧/١.

(١٦٠) م.ن: ١١٤/٢ – ويقال له باب بني جمع وباب بني سهم ويطلق عليه الآن باب العمرة، لأن المعتمرين من التنعيم يدخلون ويخرجون منه في الغالب، الأزرقي:م.ن: ص٩٢، هامش٣.

(١٦١) م.ن: ٢/ ١٢٥، ٣٦٠/٣، ١١/٤، ١٥٧/٥، ١١/٦، ٤٣٥/٧.

(١٦٢) م.ن: ٤٠/٣، ١٦٦/٧ – عرفت بذلك لنزول الديلم الواصلين مع هفتكين الشرابي حين قدم معه اولاد معز الدين الدولة البويهي وجماعة من الديلم والأتراك في سنة ثماني وستين وثلاثمائة، فسكنوا بها فعرفت بهم، المقريزي: الخطط، ٣٠٠/٢.

(١٦٣) م.ن: ٣٢٩/٣، ٢٥٨/٤، ٢٦٤، ٢٧٢/٥، ٩٧/٦ – هذه الحارة كانت قديماً خارج باب الفتوح الذي وصفه القائد جوهر عندما اختط أساس القاهرة من الطوب النيء، وبقي من هذا الباب عقدة برأس حارة بهاء الدين، المقريزي: الخطط، ٢٨٨/٢.

(١٦٤) م.ن: ٣٧٢/٢، ٣٧/٣، ٣٨، ٣٩، ٤٣١، ١١٥/٤، ١٦٨، ٢٤١/٦– محلة كبيرة بالقاهرة بينها وبين باب زويلة محال عدة ، سميت بذلك لأن جوهرا غلام المعز لما اختط محلة بالقاهرة أنزل اهل زويلة بهذا المكان فسمي بها، المقريزي: الخطط، ٢٩٢/٢.

(١٦٥) م.ن: ٢٦٩/٤، ٢٧٥، ٣١٨، ٢٢٠/٥، ٢٥٥، ٣٢١، ١٥/٦، ٣٠، ٣٨– من الأعمال الغربية، مساحتها ٢٩٠٠ فدان، كانت للمقطعي ثم اصبحت رزقة وملك مشرف الدين يحيى بن المعز بن الجيعان (ت٨٥٥هـ)، التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية (القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٧٤م)، ص٩١.

(١٦٦) م.ن: ٤٣٩/٦.

(١٦٧) ٦٥/٧_ هذا الدرب تجاه خانقاه الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير، وموضع هذا الدرب المنحر، المقريزي: الخطط، ٢/ ٣٦٥.

(١٦٨) م.ن: ٤١/٣.

(١٦٩) م.ن: ١٦٣/١، ١٧٢/٧، ٢٤٩ – وهو اتجاه باب الزهومة، ويعرف بالسلسلة التي كانت تمد كل ليلة بعد العشاء الآخرة، وكان يعرف بدرب افتخار الدولة الأسعد، وعرف سنان الدولة الكركندي، المقريزي: الخطط، ٣٥٥/٢.

(١٧٠) م.ن: ٢٠/٢.

(١٧١) م.ن: ١٩٩/١، ٢٠٤، ١٣٣/٣، ١٥٣، ١٦٢.

(١٧٢) م.ن: ١١٩/٤ – وهو في صف الزقاق المذكور وغير نافذ ومنه الكنيسة ذات البابين، احدهما هذا الزقاق والثاني من زقاق محط اللبن ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائي (ت ٨٠٩هـ)، الانتصار لواسطة عقد الأمصار، (بيروت، ١٨٩٣)، ج١٤/ق١٦/١.

(١٧٣) م.ن: ٣٧٠/١.

(١٧٤) م.ن: ٤١٣/٧.

(١٧٥) م.ن: ٣١٩/٣.

(١٧٦) م.ن: ٣٠/٣، ٣١٩، ٢٠٥/٤، ١١٩/٥، ١١/٧، ١٣٥، ١٣٩، ٤٧٤.

(١٧٧) م.ن: ٤٣٧/٦.

(١٧٨) ١١٨/٤، ٢٠٣/٦.

(١٧٩) م.ن: ١١/٤.

(١٨٠) م.ن: ٢٩٨/٣، ٣٢٩.

(١٨١) م.ن: ١٠٩/٦.

(١٨٢) م.ن: ٢٧٨/٤، ٤٠٤/٥ – أنشأ هذا الجامع في سنة تسع عشرة وخمسمائة، وكان مكانه علافون والحوض مكان المنظرة من جهة باب الفتوح، المقريزي: م.ن، ١٨٦/٣.

(١٨٣) م.ن: ٢٣٥/١، ٢٢٨/٢، ٢٠/٣، ١٦١/٤، ١٤٣/٥، ٣٣٢/٦، ١٤٣/٧– وهو أول مسجد أسس بالقاهرة، أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي، وشرع في بناء هذا الجامع في يوم السبت لست بقين من جمادي الأولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة، وكمل بناؤه لتسع خلون من شهر رمضان سنة واحد وستين وثلاثمائة، المقريزي: م.ن، ١٥٧/٣.

(١٨٤) م.ن: ٤١/٣– هذا الجامع خارج القاهرة، وكان موضعه ميداناً، أنشأه الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري، المقريزي: م.ن، ٢٠٣/٣.

(١٨٥) م.ن: ٢٠٤/١، ٣٠٣/٣، ٣١٩، ٢١٩/٤، ٢٢٤، ١٣٩/٥، ١٥٥/٧، ٣٩٦، ٤٦٧– يعرف هذا الجامع بجبل يشكر، وهو مكان مشهور بإجابة الدعاء، وقيل ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه بكلمات، ابتداءً في بناء الجامع الأمير ابو العباس احمد بن طولون في سنة ثلاث وستين ومئتان، المقريزي: الخطط، ١٤٢/٣.

(١٨٦) م.ن: ٤٧٧/٧.

(١٨٧) م.ن: ١٦/٦.

(١٨٨) م.ن: ٣٢٠/٣– هذا الجامع بالقرب من قنطرة آق سنقر، التي على الخليج الكبير خارج القاهرة، أنشأته الست مسكة جارية الملك الناصر محمد بن قلاوون، وأقيمت فيه الجمعة عاشر جمادي الآخرة سنة واحد وأربعين وسبعمائة، المقريزي: م.ن، ٢٤٨/٣.

(١٨٩) م.ن: ٣٦٦/٢، ١٤٩/٣، ٣٧٢/٤، ٢٠٧/٥، ٤٨٢/٦، ٣٠٨/٧.

(١٩٠) م.ن: ٤٣٩/٢، ٢٤٥/٣، ٢٤٦/٤، ٣٩٤، ١٨٤/٥، ١١٥/٧، ٣٩٥.

(١٩١) م.ن: ٢٣٠/٢، ١٥٣/٣، ١٨٤/٤، ٤٢٥/٥، ٤٣٥/٦، ١٠/٧، ٣٧١– هذا الجامع بقلعة الجبل، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في سنة ثماني عشر وسيعمائة، المقريزي: م.ن، ٢٤٧/٣.

(١٩٢) م.ن: ٤٠٩/٣ – هذا الجامع بجوار خط التبانة خارج باب زويلة، وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعة رابع عشر رمضان اربعين وسبعمائة ، وخطب فيه الشيخ ركن الدين عمر بن ابراهيم الجعبري، المقريزي: م.ن، ٢١٨/٣.

(١٩٣) م.ن: ٣٦٥/٣، ٢٠٣/٤، ٣٣٢/٦.

(١٩٤) م.ن: ٣/ ٣٢٠.

(١٩٥) م.ن: ٨٧/٤، ١٣٠/٥– هذا الجامع بالشارع خارج باب زويلة، ابتدأ عمارته الأمير قوصون في سنة ثلاثين وسبعمائة، وأول خطبة أقيمت فيه يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ثلاثين وسبعمائة، المقريزي: الخطط، ٢١٧/٣.

(١٩٦) م.ن: ٢٨٦/٣– هذا المسجد بخط بين القصرين تجاه بيت البيبرسي أصله من مساجد الخلفاء الفاطميين، أنشأه الأمير بشتاك، المقريزي: م.ن، ٣٩٨/٣.

(١٩٧) م.ن:١١٢/١، ٢١١، ٣٥٣، ٣٥٤، ٤٠٠، ٤١٨، ١٧١/٤، ٤٥٠/٦.

(١٩٨) م.ن: ١٣/٦، ١٦٠/٧، ٢٥٣، ٢٣٠، ٢٦٣، ٢٨١، ٢٨٢، ٣١٢، ٤٦٤.

(١٩٩) م.ن: ٣٤٣/٣– تقع تحت قلعة الجبل أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون بعد ستة عشرين وسبعمائة ، المقريزي: الخطط، ٣٤١/٣.

(٢٠٠) م.ن: ٢١٢/٣– تقع هذه الزاوية خارج باب القنطرة من القاهرة، على حافة الخليج، عرفت بالشيخ المبارك ابو السعود، المقريزي: م.ن، ٤٣٤/٣.

(٢٠١) م.ن: ٢٤٢/١.

(٢٠٢) م.ن: ٣١٧/٣.

(٢٠٣) م.ن: ١٩٢/٢.

(٢٠٤) م.ن: ٣٥٢/٢.

(٢٠٥) م.ن: ٢٧٣/٥.

(٢٠٦) م.ن: ٣٣٧/٦.

(٢٠٧) م.ن: ١١/٧.

(٢٠٨) م.ن: ٣٩٦/٧.

(٢٠٩) م.ن: ٢٠٩/٢، ٢٤٦، ٣٤٥، ٣٧٢، ٣٨٠/٣، ٢٤٨/٤، ٢٢٤/٥، ٣٧٧/٧ – ابنة الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب، وهو من المواضع المعروفة بإجابة الدعاء، المقريزي: الخطط، ٤٤٦/٣.

(٢١٠) م.ن: ٥٢٩/١.

(٢١١) م.ن: ٢٢٩/٢.

(٢١٢) م.ن: ٣٣/٢.

(٢١٣) م.ن:٣٧٢/٢ – تقع في زقاق اليهود بقصر الشمع في صدر هذا الزقاق، ابن دقماق: الانتصار، ق١٥/٤.

(٢١٤) م.ن: ٤٥٨/٢.

(٢١٥) م.ن: ٤٢/٣.

(٢١٦) م.ن:٤٥/٣.

(٢١٧) م.ن: ٢٣٥/٣.

(٢١٨) م.ن: ٣٥١/٧.

(٢١٩) م.ن: ٨٨/٤.

(٢٢٠) م.ن: ٢٧٥/٣.

(٢٢١) م.ن: ١٤٣/٢، ١٤٣، ١٧٧.

(٢٢٢) م.ن: ٩٩/٢، ٢٩١/٦.

(٢٢٣) م.ن: ١٨١/٢.

(٢٢٤) م.ن:٣٦١/٢، ٣٧٢، ٢٩٧/٣.

(٢٢٥) م.ن: ٢/ ١٥٣.

(٢٢٦) م.ن: ٣٩/٣، ١٦٦/٥.

(٢٢٧) م.ن: ٢٥٤/١.

(٢٢٨) م.ن: ٣١٨/٣، ٢٤٦/٤.

(٢٢٩) م.ن:٦٠/٢.

(٢٣٠) م.ن: ٣٢٤/٢، ٣٢٥.

(٢٣١) م.ن:٤٨/٦، ١٣٦.

(٢٣٢) م.ن: ٣٨٠/١، ١١٣/٢، ٩٨/٣، ١٨٩/٥.

(٢٣٣) م.ن:٣١٩/٣، ٤٧٣/٦.

(٢٣٤) م.ن: ١٧/٧.

(٢٣٥) م.ن: ٥٥/٥.

(٢٣٦) م.ن: ١٨٤/٥.

(٢٣٧) م.ن: ٢٥١/٤.

(٢٣٨) م.ن: ٩/٢، ٨٣/٥.

(٢٣٩) م.ن: ٣/ ١٩٠.

(٢٤٠) م.ن: ٣/ ٣٢٠.

(٢٤١) م.ن: ٢/ ٣٦٨، ٨٥/٣، ٣٦٢/٤ –تقع خارج باب زويلة قريب من قلعة الجبل وعرفت بالامير عز الدين أيبك، المقريزي: الخطط، ٤٨١/٢.

(٢٤٢) م.ن: ١٥٠/٤.

(٢٤٣) م.ن: ٤٥٤/٦.

(٢٤٤) م.ن: ٣٨/٢ –يقع هذا الخط بخط الزراكشة، كان موضعه تربة القصر التي فيها قبور الخلفاء الفاطميين المعروفة بتربة الزعفران، أنشأه الأمير جهاركس الخليلي، المقريزي: م.ن، ٤٥٨/٢.

(٢٤٥) م.ن: ٤٢٢/٣.

(٢٤٦) م.ن.

(٢٤٧) م.ن: ٧٤/٤.

(٢٤٨) م.ن: ١٦٢/٣، ٣٧٩ – تقع بجوار درب راشد في القاهرة، على باب الزقاق المعروف قديماً بدرب سيف الدولة نادر، بناها الأمير الوزير علاء الدين مغلطاي الجمالي، وجعلها مدرسة للحنفية وخانقاه للصوفية، المقريزي: الخطط، ٣٦٣/٣.

(٢٤٩) م.ن: ٣٤٣/٥، ٣٥٧، ٣٦٠– تقع هذه المدرسة بالقاهرة، وهي من جملة خط بين القصرين ، كان موضعها من القصر الكبير يعرف بقاعة الخيم، وبدء البناء فيها سنة ستين وستمائة وفرغ منها سنة اثنان وستين وستمائة، وهي نسبة الى الملك الظاهر بيبرس البندقداري، المقريزي: م.ن، ٣٤١/٣، عبد القادر محمد النعيمي الدمشقي (ت ٩٢٧هـ)، الدارس في تاريخ المدارس، تحقيق جعفر الحسني، (دمشق، الترقي، ١٩٤٨م)، ٣٤٨/١.

(٢٥٠) م.ن: ٤٨٦/١، ٥٤٦، ١١٣/٢، ١٢٨/٣، ١٠١/٤، ٤٤١/٥، ٤٦٧/٦، ١١٣/٧، ٣٢٨– تقع هذه المدرسة بخط بين القصرين في القاهرة، كان موضعها من جملة القصر الكبير الشرقي، فبنى فيه الملك الصالح نجم الدين ايوب هاتين المدرستين، بناها في ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وستمائة، ورتب فيها دروساً اربعة للفقهاء المنتمين الى المذاهب الأربعة في سنة واحد واربعين وستمائة، المقريزي: م.ن، ٣٣٣/٣.

(٢٥١) ٣٢٦/٣ – تقع هذه المدرسة بجوار الكبش بين القاهرة ومصر أنشأها الامير علم الدين سنجر الجاولي في سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، المقريزي: م.ن، ٣٧٣/٣.

(٢٥٢) م.ن: ٤٥٣/٢، ٢٣٠/٤.

(٢٥٣) م.ن: ١٨٣/٢، ١٨٢/٣، ٣٩٦/٤، ٧٩/٧.

(٢٥٤) م.ن: ١٦٣/٥، ٦٢/٧.

(٢٥٥) م.ن: ٤١٥/١، ٥٣٢.

(٢٥٦) م.ن: ٥/٣، ٢٥، ٦/ ١٩، ٢٩٣، ٢٩٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣١٣، ٣٨٠، ٣٨٤.

(٢٥٧) م.ن: ٣٩٥/٣.

(٢٥٨) م.ن: ٤٧٣/٢، ٥١٩.

(٢٥٩) م.ن: ١٦/٤.

(٢٦٠) م.ن: ١٤٥/٤.

(٢٦١) م.ن: ١٠١/٣.

(٢٦٢) م.ن: ٢٠٣/٢.

(٢٦٣) م.ن: ٣٥٥/١.

(٢٦٤) م.ن: ٣٥٤/١، ٥٢٨.

(٢٦٥) م.ن: ٢٦٨/٢.

(٢٦٦) م.ن: ٤٦٠/٢، ٤٩١.

(٢٦٧) م.ن: ١٧١/٣.

(٢٦٨) م.ن: ١٩٢/٢، ٢٨٥.

(٢٦٩) م.ن: ٤٨٣/١، ٤٥١/٦.

(٢٧٠) م.ن: ٢٣٨/٥، ٢٤٨، ٢٦٧، ٢٣٩، ٢٤٩.

(٢٧١) م.ن: ٢٣٩/٥.

(٢٧٢) م.ن: ١٨٦/٢.

(٢٧٣) م.ن: ٤٤٦/٥.

(٢٧٤) م.ن: ١٣٩/٦.

(٢٧٥) م.ن: ٥٠١/٦.

(٢٧٦) م.ن: ١٤٥/٥.

(٢٧٧) م.ن: ٨٠/٣، ١٤٢/٤.

(٢٧٨) م.ن: ٤٠٠/٣، ٤/٥.

(٢٧٩) م.ن: ٤٢٧/٢، ٤٢٩.

(٢٨٠) م.ن: ١٠٦/٢، ١٩٣/٣، ٢٠٤/٤، ١٤٤/٥، ٢٢٥- جانبها يلي خط السبع سقايات من جهة الحمراء القصوى، وجانبها الآخر من جهة خيات الزهدي، وأول من أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري، ونصب عليها سباعاً من الحجارة فقيل لها قناطر السباع، المقريزي: الخطط، ٥٥٣/٢.

(٢٨١) م.ن: ٤٩٢/٢.

(٢٨٢) م.ن: ٣٢٠/٣.

(٢٨٣) م.ن: ٤٩٢/٦.

(٢٨٤) م.ن: ٢٨٠/٣.

(٢٨٥) م.ن: ٣١٧/٣.

(٢٨٦) م.ن: ٧٥/٤.

(٢٨٧) م.ن: ٢٧٣/١، ٢٨٨/٢.

(٢٨٨) م.ن: ١٣٨/٥.

(٢٨٩) م.ن: ١٦٣/٥.

(٢٩٠) م.ن: ٢٣١/٥.

(٢٩١) م.ن: ٣٦٨/٢.

(٢٩٢) م.ن: ١٥٨/٥.

(٢٩٣) م.ن: ٧٥/٤.

(٢٩٤) م.ن: ١٩٤/١، ٢٢٢/٢، ٢٣١/٥.

(٢٩٥) م.ن: ٤٥/٢.

(٢٩٦) م.ن: ٣١٢/٣.

(٢٩٧) م.ن: ٣٢٢/٦.

(٢٩٨) م.ن: ٣١٩/١، ٣٢٥، ٣٢٧، ٤٤٦.

(٢٩٩) م.ن: ٢٩٧/٣.

(٣٠٠) م.ن: ١١٥/٧.

(٣٠١) م.ن: ٣١٩/١، ٥٢٨، ١٠٦/٢.

(٣٠٢) م.ن: ١٧٦/٤، ١٨٧- وهو من أرض شرعب من الأودية الكبار التي تنتهي الى البحر من المغرب، الحسن بن احمد بن يعقوب الهمذاني، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، (بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٨٩م)، ص ٣٦.

(٣٠٣) م.ن: ١٤/٢.

(٣٠٤) م.ن: ٣٧٢/٧.

(٣٠٥) م.ن: ٢٠٥/٥.

(٣٠٦) م.ن: ٣٨٣/٢.

(٣٠٧) م.ن: ٢٣١/٦.

(٣٠٨) م.ن: ٢٧٣/٦، ٣٠٤، ٣٥٣، ٤٣١، ٤٥٦.

(٣٠٩) م.ن: ٧/٦، ٩٠.

(٣١٠) م.ن: ٧٤/٤، ١١/٧.

(٣١١) م.ن: ١١/٤.

(٣١٢) م.ن: ٥٢٦/٢، ١٣٠/٣، ١٢/٤، ٣٤٨/٥، ١٤٦/٦، ٣٧٥/٧.

(٣١٣) م.ن: ٢٤/٢، ٣/ ٢٨١، ٣٣٥/٤، ١٥٧/٥، ١٩٢/٦، ١٧٢/٧.

(٣١٤) م.ن: ٤٤/٢.

(٣١٥) م.ن: ٤٨٨/٢.

(٣١٦) م.ن: ١٥٤/٤.

(٣١٧) م.ن: ١١٩/٤.

(٣١٨) م.ن: ٣٢٠/٣.

(٣١٩) م.ن: ٧٥/٥.

(٣٢٠) م.ن.

(٣٢١) م.ن: ١٧٣/١.

(٣٢٢) م.ن: ٦٦/٥.