

النساء الشواعر القحطانيات

م. د. عثمان عبد الحليم الراوي
قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة الأنبار

توطئة :

عند استقصائنا للمؤلفات التي اهتمت بجمع أشعار النساء نجد أن القسم الكبير منها قد ضاع بين طيات الزمن. ومنها :

كتاب المستطرفات لأحمد بن أبي طاهر ، وكتاب المتطرفين والمتطرفات لعبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر ، وكتاب المتطرفات لمحمد بن أحمد الوشاء ، وكتاب عرائس المجالس لمحمد بن أحمد بن عبد الله ، وكتاب العواقل لأبن الكلبي ، وكتاب القيان للجاحظ ، وكتاب القينات لإسحاق بن إبراهيم الموصلي ، وكتاب عزة الميلاء وكتاب قيان الحجاز لإسحاق أيضاً ، ووضع المدائني كتاباً في قيان مكة وآخر في المغنيات وثالثاً في القينات ، ووضع أبو الفرج الأصبهاني كتاب الأماء الشواعر ، والمفجع الشاعر كتاب أشعار الجواري ، وابن الطراح النساء الشواعر ، وأسامة بن منقذ كتاب أخبار النساء . وقد نقلت هذه المؤلفات من مقالة الأستاذ صلاح الدين المنجد (ما ألف عن النساء) مجلة المجمع العلمي العربي / ١٩٤١ . المجلد السادس عشر : ٢١٢ .

أما الكتب التي بين أيدينا فهي عبارة عن : بلاغات النساء ، لأحمد بن أبي طاهر ، (ت ٢٨٠ هـ) ، و أشعار النساء للمرزباني ، (ت ٣٨٤ هـ) ، ونزهة الجلساء في أشعار النساء للسيوطي ، (ت ٩١١ هـ) ، والإماء الشواعر لأبي الفرج الأصبهاني ، وأعلام النساء ، لعمر رضا كحالة . ومما يشار إليه أن هذه الكتب ركزت تركيزاً ملحوظاً على الشواعر اللواتي يرجع نسبهن إلى الأصل العدناني . فلم نجد ذكراً إلا لشاعرة قحطانية واحدة في كتاب أشعار النساء للمرزباني وهي : أم عقبة الطائي . أما بقية الشواعر فهن من أصل عدناني . ولشاعرة واحدة أيضاً في بلاغات النساء وهي : مارية بنت الديان الحارثي . وفي أعلام النساء نجد ذكراً لثلاث شواعر وهن عمرة بنت واحة الخزرجي وكبشة أخت عمرو بن معد يكرب ومارية بنت الديان الحارثي . وتأسيساً على هذه الأهمية فقد توجهت إلى اختيار موضوع النساء الشواعر القحطانيات . لما لهذه القبائل من تاريخ حافل بالأحداث خلال تلك الحقبة التاريخية من خلال علاقاتها الواسعة التي ارتبطت بها مع قسم غير قليل من القبائل العدنانية . إذ كان لها ثقلها السياسي والاجتماعي قبل الإسلام وبعده سواء أكان ذلك في مواطنها القديمة — قبل سيل العرم — أم في مواطنها الجديدة .

وهكذا كان على هذا البحث استقصاء الشواعر القحطانيات من المضان الأدبية .

شواعر القحطانية (ثبت بأسمائهن) :

تناول هذا البحث دراسة شواعر القحطانية قبل الإسلام وبعده ، فدرست نسبهم إذ اتضح انهم ينتهون إلى جد واحد هو قحطان بن هود (عليه السلام) ، وتنسب إليه قبائل ضخمة العدد وفيرة البطون كثيرة العشائر . وهي حمير والأود وكهلان وانمار ومذحج وهمدان وكندة ومراد وقضاعة وخزاعة وجرهم الثانية . والصعوبة التي واجهتني هي في التعرف على نسب كل شاعرة ذلك لان القبائل القحطانية كما ذكرنا كثيرة ومتفرعة إلى فروع متعددة ومتشعبة .

والبحث بعد ذلك اشتمل على الشعر المنسوب ، وتمثله أربع وثلاثون شاعرة . والشعر غير المنسوب ، وتمثله ثلاث شواعر . وقد أجريت ترتيب الشواعر حسب الترتيب الهجائي ، وهن :

أولاً : الشعر المنسوب :

(١) ابنة حجر الكندي * :

{ قافية الراء }

{ بحر الوافر }

ترفع أيها القمر المنير
يسير إلى معاوية بن صخر
ويصلبه على بابي دمشق
تجبرت الجبابر بعد حجر
ألا يا حجر حجر بن عدي
أخاف عليك ما أرى عديا
ألا ليت حجرا مات موتا
فإن يهلك فكل عميد قوم

لعلك أن ترى حجراً يسير
ليقتله كذا زعم الأمير
وتأكل من محاسنه النسور
وطاب لها الخورنق والسدير
تلقتك السلامة والسرور
وشيخا في دمشق له زئير
ولم ينحر كما نحر البعير
إلى هلك من الدنيا بصير

التخريج :

الروض المعطار : ٥٣٦ .

* نسب قبيلة كندة على النحو الآتي :

كندة بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : نسب عدنان وقحطان : ٢٠ ، وجمهرة ابن حزم : ٤٠٣ ، ونهاية الأرب : ٤٠٩ ، ونشوة الطرب : ١٨٧ / ١ .

(٢) أبيّة بنت عقبة الطائي * :

قافية الباء

{ بحر الطويل }

فَقُلْ لأبي زَحْرٍ إذا مَا لَقِيْتَهُ

فَقِمَ المِوَالِي مِنْ رُكُوبِ النَجَائِبِ

التخريج :

الإيناس : ١٤، ١٥ . والقاموس : (حصر) .

نسب قبيلة طيء على النحو الآتي :

طيء بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن يشجب بن قحطان .

ينظر : نسب عدنان وقحطان : ١٩ . وجمهرة ابن حزم : ٣٧٥ . ونهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : ٣٢٥ .

ونشوة الطرب : ١٨٧ / ١ . ومراصد الإطلاع : ٢٨ / ١ و ٧٢٩ / ٢ .

(٣) أم ثور الجعفي * :

قافية الراء

{ بحر الطويل }

لَقَدْ غَادَرَ الرُّكْبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا

بِرُودَةِ شَخْصًا لَا ضَعِيفًا وَلَا غَمْرًا

التخريج :

الروض المعطار : ٢٧٤ .

نسب قبيلة جعفي على النحو الآتي :

جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج بن أد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : جمهرة ابن حزم : ٣٩٢ . ونهاية الأرب : ٤١٧ .

(٤) أم خالد الخثعمية *

قافية الميم

{ بحر الطويل }

فَلَيْتَ سِمَاكِياً يَحَارُ رَبَابُهُ يُعَادُ إِلَى أَهْلِ الْغَنَى بِزِحَامِ
لَيْشَرَبَ مِنْهُ جَحْشٌ وَيَشِيْمُهُ بَعِيْنِي قَطَامِيْ أَعْرَّ شَامِي (١)

التخريج :

الموشح : ١٣ . الأمالي : ١٠، ١١ / ٢ . وسمط اللآليء : ٦٤١ . وحماسة ابن الشجري : ٢٧٧ . واللسان : (قطم ، وكرد ، وغضا) .

* نسب قبيلة خثعم على النحو الآتي :

خثعم بن أنمار بجيلة بن إراش بن عمرو بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : جمهرة ابن حزم : ٣٦٧ . ونهاية الأرب : ٣٤٣ . ونشوة الطرب : ٢٦٥ / ١ .

(٥) أم سننيس الطائي *

قافية السين

{ بحر الرجز }

إِذَا وَلَدَتْ سِنْبِسًا فَأَنْبِسِي (٢)

التخريج :

اللسان : (بنس) .

ينظر : نسب الشاعرة : أبيّة بنت عقبة الطائي .

(٦) أم الصريح الكندية *

قافية السين

{ بحر الرجز }

أَتَعْدِلِينَ مُحَقَّباً بِأَوْسٍ
وَالْخَطْفِي بِأَشْعَثَ قَيْسٍ
مَا ذَاكَ بِالْحَزَمِ وَلَا بِالْكَيْسِ

التخريج :

اللسان : (حقب) .

قافية الميم

{ بحر الطويل }

هَوَتْ أُمَّهُمْ مَاذَا بِهِمْ يَوْمَ صُرْعُوا بِجَيْشَانِ مِنْ أَسْبَابِ مَجْدٍ تَصَرَّمَا (٣)
أَبَوْا أَنْ يَفِرُّوا وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ وَإِنْ يَرْتَقُوا مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سَلَّمَا
فَلَوْ أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا أَعَزَّةً وَلَكِنْ رَأَوْا صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ أَكْرَمَا

التخريج :

ديوان الحماسة : تحقيق (د. عبد المنعم) : ٢٦٥ .

ينظر : نسب ابنة حجر الكندي .

(٧) أم عقبة الطائي *

قافية الباء

{ بحر الخفيف }

قد سمعت الذي تقول وما قد
أنل من أحفظ النساء وأرعا
سوف أبكيك ما حييت بشجو
خفت منه غسان من أم عقبه
هـ لما قد أوليت من حسن صحبه
ومراث أقولها وبندبه

التخريج :

أشعار النساء : ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

قافية الراء

{ بحر الطويل }

سأحفظ غساناً على بعد داره
وإني لفي شغل عن الناس كلهم
سأبكي عليه ما حييت بدمعة
وأرعاه حتى نلتقي يوم نحشر
فكفوا فما مثلي بمن مات بغدر
تجول على الخدين مني منهمر

التخريج :

أشعار النساء : ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

* ينظر : نسب أبيّة بنت عقبة الطائي .

(٨) أم الغوث الجرهمية *

قافية التاء

{ بحر الرجز }

إنني جعلت رب من بنيه
فباركن لي بها أليته
ربيطه بمكة العليّة
واجعله لي من صالح البريّة

التخريج :

أخبار مكة : ١٨٦ / ١ ، ١٨٧ .

نسب قبيلة جرهم الثانية على النحو الآتي :

يقول ابن سعيد - فيما نقل من كتب البيهقي وغيرها - أنّ جرهم أمتان : أمّة على عهد عاد ، وهي جرهم الأولى ، قال : ونزلت العمالة على جرهم فأخرجوهم من مكة ، ولم يكن لهم أخبار مذكورة ، وإنما اشتهرت بعدهم جرهم الثانية القحطانية ولاية التبابعة التي أخرجت العمالة من مكة .

ينظر : نهاية الأرب : ٢١١ . وسيرة ابن هشام : ٧١ . ونشوة الطرب : ٥١ / ١ ، ٥٥-٥٩ ، ٦٩-٧٠ ، ٧٣ . وتاريخ ابن خلدون : ٥٣ / ٢ . والقصد والأمم : ١١ ، ١٢ . والمزهر : ٢٠ / ١ ، ٢١ .

(٩) بنت أوس الكندية *

قافية النون

{ بحر الوافر }

كأن الدار يوم تكون فيها
فليتك في سفين بني عبّاد
وليتك غائب بالهند عناً
ولو أن النذور تكف متنه
علينا جفرة ملئت دخانا
طريداً لا نرلك ولا ترانا
وليت لنا صديقاً فاقتنانا
لقد أهديتها مائة هجانا

التخريج :

المرأة في الشعر الجاهلي : ٦٣٨ .

ينظر نسب إبنة حجر الكندي .

(١٠) جمانة الجعفي * :

قافية الراء

{ بحر الطويل }

ومستعجلٍ والمُكثُ أدنى لرشدِه ولم يَدْرِ في استعجالِه ما يبادرُ

التخريج :

خزانة الأدب : ٣٥١/١ . ومعاهد التنصيص : ٣٤٦/١ . وتحرير التحبير : ٤٤٠ / ١ .

* ينظر : نسب : أم ثور الجعفي .

(١١) حرقة بنت النعمان بن المنذر اللخمي * :

قافية الراء

بحر الرجز

ألا أبلغ بني بكرٍ رسولاً فقد جدَّ النقيير بعنقـقـير

فليت الجيش كلهم فداكم ونفسي والسريـر وذا السـريـر

كأنني حين جدَّ بهم إليكم معلقة الذوائب بالعـبـور

فلو أني أطلقت لذاك دفعاً إذا لدفعته بـدمي وزيـري

التخريج :

الأغاني : ٥٦ / ٤ . والبيان والتبيين : ٤٦ / ٣ . و الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي : ٨٥ . والحلة

السيرة : ٩٧ .

قافية الفاء

{ بحر الطويل }

بَيْنَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إذا نحن فيهم سُوقَةٌ نَتَنَصَّفُ (٤)

فَأَفِ لِدُنْيَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقْلَبُ تَارَاتِ بِنَا وَتَصْرَفُ (٥)

التخريج :

ديوان الحماسة : (تحقيق ، د. عبد المنعم) : ٣٥٨ .

قافية اللام

{ بحر الطويل }

وما هذه إلا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَها بَغْلٌ

التخريج :

اللسان : (سلل) .

نسب قبيلة لخم على النحو الآتي :

لخم بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن

قحطان .

ينظر : جمهرة ابن حزم : ٣٩٢ . ونهاية الأرب : ٤١٧ . وشرح ما يقع فيه التصحيف : ٣٨٢ . والديارات : ٣٨٨

، ٣٨٩ . ومعجم ما استعجم : ٦٠٤ / ٢ .

(١٢) خويلة القضاعية * :

شعرها مجموع .

" شعرها مجموع ضمن الموثبات في الشعر العربي قبل الإسلام ، محمد عبد الفتاح الجبالي ، رسالة ماجستير .

نسب قبيلة قضاة على النحو الآتي :

قضاة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
نسب عدنان وقحطان : ٢٣ . ونشوة الطرب : ١ / ١٧٠ . والإكليل : ١ / ١٣٧ - ١٨٠ .

(١٣) رقاش بنت مالك بن فهم الأزدي *

قافية النون

{ بحر الخفيف }

أَنْتَ زَوْجَتْنِي وَمَا كُنْتَ أَدْرِي وَأَتَانِي النَّسَاءَ لِلتَّزْيِينِ
ذَاكَ مِنْ شُرْبِكَ الْمَدَامَةَ صِرْفًا وَتَمَادِيكَ فِي الصَّابَا وَالْمَجُونِ

التخريج :

خزانة البغدادي : ٨ / ٢٧٠ . ومروج الذهب : ٢ / ٦٧ .

* نسب قبيلة الأزدي على النحو الآتي :

الأزدي بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
ينظر : جمهرة ابن حزم : ٣٨٢ ، ونهاية الأرب : ٤١٧ .

(١٤) الملكة الزباء الحميرية *

قافية الدال

{ بحر الرجز }

أَرَى الْجَمَالَ مَشِيئُهَا وَثِيْدَا أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَ حَدِيْدَا (٦)
أُمَ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيْدَا أُمَ الرِّجَالُ فِي الْمَسْوَحِ سُودَا (٧)

التخريج :

محاسن الجاحظ : ٢٦٣ . والصحاح : (أود) . والكامل : ٢ / ٨٥ . ورغبة الأمل : ٤ / ٢٣٦ . وأمالى الزجاجي : ١٦٦ .

وفي الروض المعطار : ٤٣٠ ، رويت : ما للجمال ، وأم الرجال جئماً قعودا .

نسبها على النحو الآتي : هي ابنة عمرو بن الكرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هُوَثر . ويقال : (هُوَثر ، ووبر) بن عريب بن مازن بن لأي . ويقال : لأي ، بدون همز ، ابن عُميلة بن العماليق . ويقال : العمالقة ، بن السميدع بن الصوار بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن جیدان بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : أسماء المغتالين : ١٢ - ١٥ ، والحيوان : ٥ / ٢٧٨ . وتاريخ اليعقوبي : ١ / ٩٦ - ١٠٠ ، والإكليل : ١ / ٧٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، و ٢ / ٩٢ - ٩٣ ، ٩٦ ، وتهذيب اللغة : (وأد صرف) ، ومعجم الشعراء : ١٠ . ومعجم مقاييس اللغة : ١ / ٢٤٦ ، و ٣ / ٢٤٣ . وتحصيل عين الذهب : ٦٢ ، ونشوة الطرب : ١ / ٨٤ ، ٨٥ ، ٢٦٩ . وسرح العيون : ٨٤ ، ٨٥ . و همع الهوامع : ٢ / ٢٥٥ ، والمقاصد النحوية : ٢ / ٤٤٨ - ٤٥٠ .

(١٥) زرقاء اليمامة الجديسية *

قافية الراء

{ بحر البسيط }

خُذُوا حِذْرَكُمْ يَا قَوْمَ يَنْفَعُكُمْ
فَلَيْسَ مَا قَدْ أَرَى بِالْأَمْسِ يُحْتَقَرُ
إِنِّي أَرَى شَجَرًا مِنْ خَلْفِهَا بِشَرُّ
وَكَيْفَ تَجْتَمِعُ الْأَشْجَارُ وَالْبَشَرُ
خُذُوا طَوَائِفَكُمْ مِنْ قَبْلِ دَاهِيَةٍ
مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُخْشَى وَتَنْتَظَرُ

فقد زجرت سَنِحَ القوم باكرة
إِنِّي أرى رجلاً في كَفِّه كَتِيفُ
فغُورُوا كلَّ ماءٍ قبل ثالثة
وناهضوا القوم بعض الليل إذ رقدوا
لو كان يعلم ذاك القومُ إذ بكروا
أو يخصفُ النخل خَصَفاً يقدُرُ
فليس بعده وِردٌ ولا صَدْرُ
ولا تخافوا لهم حَرَباً وإن كثرُوا

التخريج :

شرح العبدونية : ٥٧، ٥٨ . ونهاية النوبري : ٣٤٢ / ١٥ . والأبيات : ١، ٢، ٣ في فصل المقال : ١١٦، ١١٧ .
والبيت الأول والثاني في مروج الذهب : ١١٩ / ٢ . ورويت في الخزانة : ٢٦٣ / ١٠ ،
٢٦٤ : من خلفها : من خلفه . وخذوا طوائفكم من : صفوا الطوائف منكم . وقبل ثالثة : دون منزلهم . من بعده
ورد ولا صدر : من دونه نحس ولا ضرر . وناهضوا : أو عالجوا . بعض : عند . ولهم : لهما .
قبيلة جديس من عاد كانت في الدهر الأول ثم انقرضت .
ينظر : نسب عدنان وقحطان : ١٨ . وجمهرة ابن حزم : ٤١١ . ونهاية الأرب : ٢٣٧ .

(١٦) سعدى بنت السمر دل الجهنية *

قافية العين

سَبَّاقُ عَادِيَّةٍ ورأسُ سَرِيَّةٍ
يَرْدُ المِياهَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً
أَجَعَلْتُ أَسْعَدَ للرَّماحِ دَرِيَّةً
ومقاتِلُ بَطَلٌ وهادٍ مَسْلَعُ
ورْدُ القِطاةِ إذا اسمًا التَّبْعُ (٨)
هَبْلَتُكَ أُمُّكَ أَيَّ جَرْدٍ تَرْفَعُ (٩)

التخريج :

اللسان : (سلع ، ونفض ، وحضر) .
نسب قبيلة جهينة على النحو الآتي :
جهينة بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير
بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
ينظر : نسب عدنان وقحطان : ٢٤ . وجمهرة ابن حزم : ٤١٥ . ونهاية الأرب : ٢٢١ . ونشوة الطرب : ١ / ١٧٥ .

(١٧) سلمى الجعفي *

قافية الراء

وكنْتُ أرى كالموتِ من بَيْنِ ساعةٍ
فكيف بَيِّنَ كان ميعادهُ الحَشْرُ ؟

التخريج :

اللسان : (كون) .

* ينظر نسب : أم ثور الجعفي .

(١٨) ظريفة الكاهنة الحجورية الهمدانية *

قافية الباء

{ بحر الرجز }

- (١) ابنة الخير لها أعجوبة
- (٢) وميتة تُقضى لها مكتوبة
- (٣) يودى بها في ليلة العروبة

التخريج :

التيجان : ٢٨١ .

قافية اللام

{ بحر الرجز }

(١) نحو السراة عجلوا الرحيلا

(٢) لا تجعلوا من دونها بديلا

(٣) أصبح وجه الأمر مستحيلا

التخريج : التيجان : ٢٧٧

نسب قبيلة همدان على النحو الآتي :

همدان بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : نسب عدنان وقحطان : ٢١ . وجمهرة ابن حزم : ٤٠٣ . ونهاية الأرب : ٤٣٨ .

(١٩) عاصية البولانية *

قافية الباء

{ بحر الطويل }

وبكّي لك الويلات قَتْلِي مُحَارِبِ

مِنَ السَّرَوَاتِ وَالرُّؤُوسِ الدَّوَائِبِ (١٠)

ولكنّما أوتارُنَا في مُحَارِبِ (١١)

وإنْ يَغْلِبُونَا يوجِدوا شَرًّا غَالِبِ

أعاصي جُودي بالدموع السَّواكِبِ

فلوْ أنْ قَومِي قَتَلَتْهُمْ عَمَارَةَ

صَبَرْنَا لما يَأْتِي بهش الدَّهْرُ عَامِدَا

قَبِيلٌ لئَامٌ إنْ ظَفَرْنَا عَلَيْهِم

التخريج :

ديوان الحماسة : ٥٠٣، ٥٠٢ . ورياض الأدب : ١٣٩ .

نسب قبيلة بولان على النحو الآتي :

بولان بن عمرو بن فطرة بن طيء بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن

يعرب بن قحطان .

ينظر : نشوة الطرب : ٢٣٢ / ١ .

(٢٠) عفيرة بن غفار الجديسي *

قافية الراء

بحر البسيط

وكلُّ عيب يُرى عيباً وإنْ صَغُرَا

وفي الأمور تدابيرٌ نظَّـمُـرَا

تكلَّكُمُ بأسلُّ أرجولهُ الظَّفَـرَا

يوماً ومَنْ كان مظلوماً إذا عذرا

على الكريهة حتى تحطّموا القِـصَـرَا

لا تغدرنَّ فإنَّ الغدرَ منقَصَةٌ

إنِّي أخافُ عليكم مثلَ تلكَ غداً

حشوا سعيدياً لهم فينا مُناهدةً

سيانَ عندي باغٍ في غوايته

فبادروا القومَ ضرباً في ديارهم

التخريج :

ملوك حمير : ١٣٩ ، ١٤٠ . ومعجم البلدان : (اليمامة) . ووفاء الوفا : ١ / ١٨٤ .

{ بحر الرجز }

قافية السين

(١) لا أحد أذلّ من جديس

- (٢) أَهْكَذَا يَفْعَلُ بِالْعُرُوسِ
(٣) يَرْضَى بِهِذَا يَا لِقَوْمِي حُرٌّ
(٤) أَهْدَى وَقَدْ أُعْطِيَ وَسَبَقَ الْمَهْرُ
(٥) لِأَخْذَةِ الْمَوْتِ كَذَا لِنَفْسِهِ
(٦) خَيْرٌ مِّنْ أَنْ يُفْعَلَ ذَا بَعْرِيسِهِ

التخريج :

أسماء المغتالين : ١٩ . ومحاسن الجاحظ : ١٨١ . ومروج الذهب : ١١٥ / ٢ . والأغاني : ١٦٥ / ١١ .

{ بحر الطويل }

قافية اللام

أَيْجُمَلُ مَا يُؤْتَى إِلَى فِتْيَاتِكُمْ
وَتُصْبِحُ تَمْشِي فِي الدِّمَاءِ عَنِيْزَةً
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَغْضَبُوا بَعْدَ هَذِهِ
وَدُونَكُمْ ثُوبَ الْعُرُوسِ فَإِنَّمَا
فَبَعْدًا وَسَحَقًا لِلَّذِي لَيْسَ دَافِعًا
فَلَوْ أَنَّكَ كُنَّا رَجَالًا وَكُنْتُمْ
فَمُوتُوا كَرَامًا أَوْ أَمِيتُوا عَدُوَّكُمْ
وَالَا فَخَلُّوا بَطْنَهُمَا وَتَحَمَّلُوا
فَلَلَمُوتُ خَيْرٌ مِنْ مُّقَامِ عَلَى أَدَى
فَدَبُّوا إِلَيْهِمْ بِالصَّوَارِمِ وَالْقِنَا
وَلَا تَجْزَعُوا لِلْحَرْبِ قَوْمِي فَإِنَّمَا
فِيهِلْكُ فِيهَا كُلُّ وَعِلِّ مَوَاكِلِ

وَأَنْتُمْ رَجَالٌ فَيَكُمُ عَدُوُّ النَّمْلِ
جَهَارًا وَزُقَّتْ فِي النَّسَاءِ الْبُعْلِ
فَكُونُوا نِسَاءً لَا تَغِبُّ مِنَ الْكُحْلِ
خُلِقْتُمْ لِأَثْوَابِ الْعُرُوسِ وَلِلْغُسْلِ
وَيَخْتَالُ يَمْشِي بَيْنَنَا مَشْيَةَ الْفَحْلِ
نِسَاءً لَكِنَّا لَا نُقَرُّ عَلَى الْذَلِّ
وَكُونُوا كَنَارِ شُبِّ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ
إِلَى بَلَدٍ قَفَرٍ وَمُوتُوا مِنَ الْهَزْلِ
وَاللَّهْزَلُ خَيْرٌ مِنْ مُّقَامِ عَلَى تَكْلِ
وَكُلُّ حَسَامٍ مُحَدَّثِ الْعَهْدِ بِالصَّقْلِ
يَقُومُ رَجَالٌ لِلرَّجَالِ عَلَى رَجُلٍ
وَيَسْلُمُ فِيهَا ذُو الْجِلَادَةِ وَالْفُضْلِ

التخريج :

أسماء المغتالين : ١١٩ . ومحاسن الجاحظ : ١٨١ . ومروج الذهب : ١١٥ / ٢ .

* ينظر نسب : الزرقاء.

(٢١) عمرة الخثعمية *

قافية الميم

{ بحر الطويل }

وهل جَزَعُ أَنْ قَلْتُ وَأَبْأَبَاهُمَا (١٢)
إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبْوَةً فِدْعَاهُمَا
شَحِيحَانِ مَا اسْطَاعَا عَلَيْهِ كِلَاهُمَا (١٣)
وَكَانَ سَنَى لِلْمُدْلَجِينَ سَنَاهُمَا (١٤)
يُخَفِّضُ مِنْ جَاشِيَهُمَا مُنْصَلَاهُمَا (١٥)
وَلَمْ يَنْأَ مِنْ نَفْعِ الصَّدِيقِ عَنَاهُمَا
وَلَمْ يَخْشَ رُزْأَ فِيهِمَا مَوْلِيَاهُمَا
وَأَنْ عَرَّيْتُ بَعْدَ الْوَجَى فَرَسَاهُمَا
خِيَارُ الْأَوَاسِي أَنْ يَمِيلَ عَمَاهُمَا

لَقَدْ زَعَمُوا أَنِّي جَزَعْتُ عَلَيْهِمَا
هُمَا أَخْوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَا لَتُهُ
هُمَا يَلْبَسَانِ الْمَجْدَ أَحْسَنَ لِبَسَتِهِ
شَهَابَانِ مِثْلًا أَوْقَدَا ثُمَّ أَخْمَدَا
إِذَا نَزَلَ الْأَرْضَ الْمُخُوفَ بِهَا الرَّدَى
إِذَا اسْتَغْنِيَا حُبَّ الْجَمِيعِ إِلَيْهِمَا
إِذَا افْتَقَرَا لَمْ يَجْثِمَا خَشْيَةُ الرَّدَى
لَقَدْ سَاءَ لِي أَنْ عَنَسْتُ زَوْجَتَاهُمَا
وَلَنْ يَلْبِثَ الْعَرْشَانِ يُسْتَقَلُّ مِنْهُمَا

التخريج :

ديوان الحماسة : ٣١١، ٣١٠ .

ينظر نسب : أم خالد الخثعمية .

(٢٢) عمرة بنت واحة الخزرجي *

قافية الباء

{ بحر الطويل }

وَعَلْتُ بِمَثْلِيهِمَا لَوْيٍّ وَغَالِبٍ
وَعَلْتُ بِمَثْلِيهِمَا لَوْيٍّ وَغَالِبٍ
مَجَرَّهُمْ فَوْقَ اللَّحَى وَالشَّوَارِبِ

بَكَتْ عَيْنِي مَنْ يَبْكُ لِبَدْرٍ وَأَهْلِهِ
وَلَيْتَ الَّذِينَ خُلِفُوا فِي دِيَارِهِمْ
لَيَعْلَمَ حَقًّا عَنْ يَقِينٍ وَيَبْصُرُوا

التخريج :

أعلام النساء : ١٠٨٣ / ٢ .

نسب قبيلة الخزرج على النحو الآتي :

الخزرج بن حارثة العنقاء بن ثعلبة بن عمرو مزقياء بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن ثعلبة بن أمريء القيس بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : نسب عدنان وقحطان : ٢١ . ونهاية الأرب : ٨٧ ، ٣٨٨ . ونشوة الطرب : ١٨٧ / ١ . وجمهرة ابن حزم : ٣١٢ .

(٢٣) عنمة (أم حاتم الطائي) *

قافية العين

{ بحر الطويل }

فَأَلَيْتُ أَلَّا أَمْنَعَ الدَّهْرَ جَائِعَا
وَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَسْطِغْ فَعُضَّ الْأَصَابِعَا
وَكَيْفَ بَتَّرَكِي يَا ابْنَ أُمِّ الطَّبَائِعَا

لَعَمْرِي لَقَدْ مَأْ عَضَّنِي الْجَوْعُ عَضَّةً
فَقُولَا لِهَذَا اللَّائِمِي الْيَوْمَ اعْضُنِي
وَهَلْ مَا تَرَوْنَ الْيَوْمَ إِلَّا طَبِيعَةً

التخريج :

نشوة الطرب : ٢٣٠ / ١ .

* ينظر : نسب : أبية بنت عقبة الطائي .

(٢٤) فاختة بنت عدي الغساني * :

قافية الراء

{ بحر البسيط }

رماح بني مقيّدة الحمّار
رماح الجنّ أو إياك حار

لعمرك ما خشيت على أبي
ولكنني خشيت على أبي
التخريج : الحماسة البصرية : ١٧١ ، ١٧٠ .

نسب قبيلة غسان على النحو الآتي :

غسان بن الأزد بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : نسب عدنان وقحطان : ٢١ . ونهاية الأرب : ٣٨٨ . ونشوة الطرب : ١٨٧ / ١ .

(٢٥) الفارعة بنت ثابت بن المنذر الخزرجي * :

قافية الدال

{ بحر المديد }

لم تَنَمَّ عَيْنِي ولم تَكُـدِ
أشـتـكـي ما بي إلى أَحـدِ
أُنـيـسُ تَلْتـذُّهُ كـبـدِي (١٦)
لـيـسَ بِالزَّمِيلَةِ النُّكـدِ (١٧)
بـعـدُهُ عـيـنِي عـلـى أَحـدِ

يَا خَلِيلِي نَابَنِي سَهْدِي
فَشْرَابِي مَا أَسْبَغُ وَمَا
كَيْفَ تَلْحُونِي عَلَى رَجُلٍ
مِثْلُ صَوِّهِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ
نَظَرْتُ عَيْنِي فَلَا نَظَرْتُ

التخريج :

تجريد الأغاني : ٣٣٢٥ / ١ . ومدامع العشاق : ١٠٣ ، ١٠٤ .

ينظر نسب : عمرة بن واحة الخزرجي .

(٢٦) فاطمة بنت الأحجم الخزاعي * :

قافية الحاء

{ بحر الكامل }

جوـدي بأربـعةٍ عـلـى الجـراحِ
فـتـركـنـي أضـحـي بأجـرد ضاحِ
أـمـشـي الـبـراز وكنـت أنت صـاحـي
مـنـه وادفـع ظـالمـي بالـجـراحِ
قـد بـان حـدُّ فـوارسـي ورمـاحـي
يـومـا عـلـى فـننٍ دَعَوْتُ صـباحـي

يَا عَيْنُ جُودِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ
قَد كُنْتَ لِي جَبلاً أَلُوْدُ بَظْلِهِ
قَد كُنْتَ ذَاتَ حَمِيَّةٍ مَا عَشْتُ لِي
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي
وَأَغْضُ مِنْ بَصْرِي وَأَعْلَمُ أَنَّه
وَإِذَا دَعَتْ قَمَرِيَّةٌ وَشَجْنَهَا لَهَا

التخريج :

الحماسة البصرية : ٢٢٨ / ١ . والأبيات : (٤٣ و ٤٢) في نشوة الطرب : ١٩٧ / ١ ، ١٩٨ . وفي النشوة : جناحي

بدل صاحي في البيت الثالث .

نسب قبيلة خزاعة على النحو الآتي :

خزاعة بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وخزاعة ليس اسم جد القبيلة الأعلى وإنما سموا به لأنخزاعهم عن اخوتهم . نسب عدنان وقحطان : ٢٢ . وجمهرة ابن حزم : ٢٢٨ . ونهاية الأرب : ٢٤٤ . كتاب الطبقات (خليفة بن خياط) : ٢ / ٢٣٤ . والمقتضب من كتاب جمهرة النسب (ياقوت الحموي) : ٢٣٠ . واللباب في تهذيب الأنساب (عز الدين بن الأثير) : ١ / ٤٣٩ . وطرفة الأصحاب في معرفة الأنساب : ٥٤ ، ٥٥ . وقلائد الجمان في التعريف في قبائل عرب الزمان (القلقشندي) ٩٨ . ولب اللباب في تحرير الأنساب (السيوطي) : ٩٢ . وسبائك الذهب في معرفة انساب العرب (أبو الفوز البغدادي) : ٦٧ . والحماسة المغربية : ١ / ١٣٠ . وزهر الأكم في الأمثال والحكم : ٩٣ .

(٢٧) الفريعة بنت خالد الخزرجي * (أم حسان بن ثابت) :

قافية النون

بحر الوافر

لِلنَّاسِ بَيْتٌ يَّـدِيمُونَ الطَّوْفَ بِهِ وَلِي بِمَكَّةَ لَوْ يَدْرُونَ بَيْتَانِ
فَوَاحِدٌ لِّجَلَالِ اللَّهِ أَعْظَمُهُ آخِرُ لِي بِهِ مُشْغَلٌ بِإِنْسَانِ

التخريج :

نشوة الطرب : ١ / ١٩٦ .

* ينظر نسب : عمرة بنت واحة الخزرجي .

(٢٨) كبشة (أخت عمرو بن معد يكرب الزبيدي) * :

قافية الراء

بحر الطويل

لَقَدْ غَادَرَ الرِّكْبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا بِرَوْدَةِ شَخْصًا لَا ضَعِيفًا وَلَا غَمْرًا

التخريج :

أعلام النساء : ٤ / ٢٣٤ .

قافية الميم

بحر الطويل

وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذْ حَانَ يَوْمُهُ إِلَى قَوْمِهِ لَا تَعْقِلُوا لَهُمْ دَمِي
وَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُمْ إِفَالًا وَأَبْكَرًا وَأَتْرَكَ فِي بَيْتٍ بِصَعْدَةِ مُظْلِمِ (١٨)
وَدَعْ عَنْكَ عَمْرًا إِنَّ عَمْرًا مَسَالِمٌ وَهَلْ بَطْنُ عَمْرٍ وَغَيْرُ شَبْرٍ لِمَطْعَمِ
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَتَّأَرَوْا وَاتَّديئْتُمْ فَمَشُّوا بِآذَانِ النِّعَامِ الْمُصَلِّمِ (١٩)
وَلَا تَرُدُّ وَالْأَفْضُولُ نَسَائِكُمْ إِذَا ارْتَمَلَتْ أَعْقَابَهُنَّ مِنْ الدَّمِ (٢٠)

التخريج :

شرح ديوان الحماسة : (المرزوقي) : ١ / ٧١-٧٢ . وأعلام النساء : ٤ / ٢٣٤ .

* نسب قبيلة زبيد على النحو الآتي :

زبيد بن مذحج بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : جمهرة ابن حزم : ٣٩٢ . ونهاية الأرب : ٤١٧ . ومعجم القبائل العربية القديمة والحديثة : ٣ / ١٠٦٢ . وقلائد الجمان : ٨٩ .

(٢٩) كبشة بنت واقد الخزرجي *

قافية الميم

وأرسلَ عبد الله إن حانَ يومُهُ إلى قومِهِ لا تَعْلُوا لهم دما

التخريج :

اللسان : (عقل) .

* ينظر نسب : عمرة بن واحة الخزرجي .

(٣٠) ليلي بنت حسان بن ثابت الخزرجي *

قافية الهاء

فقاويلُ بالمعروفِ خُرسٌ عن الخنا يراها الذّي لا ينطقُ الشّعْرُ عنده
كرامٌ يُعطونَ العشيرةَ سؤلها كرامٌ يُعطونَ العشيرةَ سؤلها

التخريج :

بدائع البدائ : ١٩١ .

ينظر نسب : عمرو بن واحة الخزرجي .

(٣١) مارية بنت الديان الحارثي *

قافية الراء

قل للفوارس تئُلُ أعيانهم التاركين أباه الحصين وراءهم
ولقد بكت على شبابك حقبة حتى كبرت وليت أن لم تكبر

التخريج :

أعلام النساء : ٩/٥ . وبلاغات النساء : ١٨٨ .

نسب قبيلة حارثة على النحو الآتي :

حارثة بن النخع بن مذحج بن أدد بن زيد بن كهلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ينظر : معجم القبائل العربية القديمة والحديثة : ٦٢ / ٣ . والأنساب والأسر : ٩٠ . وقلائد الجمان : ٨٩ .

(٣٢) مي بنت مهلهل الجرهمي *

قافية الضاد

أيّا شجر الزيتون ضميت مهجة أيّا دوحه الزيتون بالله فرجي
لئن جادَ لي وجداً بنفسه أرغب في الدنيا حياة سقيمة
أتت هضبة من دونها ورياضُ عن الكبد الحراء كيف مضاضُ
أثبته بنفس والثواب قرائضُ ويأتي سواد دونه وبياضُ

التخريج :

التيجان : ١٩٦ .

قافية العين

أيّا موطن الموت الذي فيه قبره سَقَتَكَ الغواصي الساريات الهوامعُ

بحر الطويل

ويا ساكنا بالدوحتين مغيبا
التخريج :

التيجان : ١٩٦ .

قافية اللام

أبي حسيبي أن يهوان وإن يكن
فأبديتني للناس حتى نصبتني
فلما تساوى الحب والأمر مقبل
رأيت مكاني حين وليت معرضاً
التخريج :

التيجان : ١٩٣ .

قافية الميم

يقولون مي أسرع بفراقها
فيا ليت إنني مت من قبل موته
لقد مت يوم الماء موتاً أحر من
فهل هو إلا الروح بالروح اسوة
التخريج :

التيجان : ١٩٧ .

قافية النون

كذبت هوىً وحدثت إذا يميني
سأرحل والفؤاد له وجيب
إذا شط المزار عن ابن عمرو
كأنني حين أطلبه وصلاً
تعست إذا وخاب أبي وأمي
التخريج :

التيجان : ١٩٢ .

ينظر نسب : أم الغوث الجرهمية .

(٣٣) ميمونة الأوسي :

قافية الباء

تَجَبَّرَ هذا العبد كلَّ التجبر
بكت عين من يبكي لبدر وأهله
فليت هم إذ ضرجوا بدمائهم
فيعلم حقاً عن يقين ويبصروا

لأن طرت عن ألف فألفك تابع

بحر الطويل

وقد قدحت فيه العداة ذليلاً
وأبديت من نفس إليك خليلاً
عدلت ولم تظهر إليّ جميلاً
إلى حسب البهلول كان قليلاً

بحر الطويل

فمات مضاض من الهوى غير نادم
يطيب الهوى قبل الروى المتفاقم
سمام الأفاعي في نقيع العلاقم
وهاهي نفسي ارتقت في الحيازم

بحر الوافر

إذا طالبت أثرا بعد عيني
وأقطع للنوى بيننا ببيني
زلت بغربة جسرين فبين
ويصرمه أطلبه بديني
وبعت بعارها زيني بشيبي

بحر الطويل

يبكي على القتلى وليس بناصر (٢١)
وعُلت بمثليها لؤي بن غالب (٢٢)
يرى ما بهم من كان بين الأخاشب (٢٣)
مجرهم بين اللحى والحواسب (٢٤)

التخريج :

الأستبصار في نسب الصحابة من الأنصار : ٢٨٣ ، ٢٨٤ . وفي سيرة ابن هشام : ١٣٤/١ : تحنن هذا العبد كل التحنن .

(٣٤) هذيلة بنت مازن الجديسية :

قافية الميم

بحر الطويل

أتينا أخطاسم ليحكم بيننا
لعمري لقد مكث لا متورعا
ندمت ولم أندم وأين بعيرتي
فأنفذ حكماً في هذيلة ظالما
ولا كدت فيما يعزم الحكم عالما
وأصبح بعلي في الحكومة نادما

التخريج :

أسماء المغتالين : ١١٧ . ومروج الذهب : ١١٤ / ٢ . والأغاني : ١٦٣ / ١١ .

ثانياً : الشعر غير المنسوب :

(١) امرأة من خثعم * :

قافية القاف

بحر الطويل

وإن تسألوني من أحب فإنني
أحب الفتى الجعد السلولي والعصا
أحب وبيت الله كعب بن طارق
من الذبع هياها لضرب المعارق

التخريج :

شرح ديوان الحماسة : (شرح التبريزي) : ٤١٩ / ١ .

* ينظر نسب : أم خالد الخثعمية .

(٢) امرأة من طيء * :

قافية الهاء

بحر الطويل

أوب عيني نضبها واكتأبها
أعلل نفسي بالمرجم غيبه
ألهفي عليك ابن الأشد لبهممة
حتى يدعنه الداعي إليه فأنه
هو الأبيض الوضاح لو رميت به
ورجيت نفساً راث عنها إيابها (٢٥)
وكاذبها حتى أبان كذابها
أفر الكماة طعنها وضربها (٢٦)
سميع إذا الآذان صم جوابها
ضواح من الريان زالت هضابها (٢٧)

التخريج :

شرح ديوان الحماسة : (شرح المرزوقي) : ٤٦١ / ١ .

* ينظر نسب : أبيه بن عقبة الطائي .

(٣) امرأة من كندة * :

قافية العين

بحر البسيط

لا تخبروا الناس إلا أن سيديكم
أنعما فتى لم تدّر الشمس طالعة
أسلمتموه ولو قاتلتكم امتنعاً
يوماً من الدهر إلا در أو نفعاً

التخريج :

شرح ديوان الحماسة : (شرح المرزوقي) : ١ / ٤٠٤ .
* ينظر نسب : ابنة حجر الكندي .

الهوامش

- البحوش : ولد الحمار الوحشي . والقطامي : الصقر .
أنبسي : أسرع .
هوت : هلك ، وهي كلمة تقال للتعجب . وجيشان : موضع باليمن . وتصرم : تقطع .
نسوس : ندير . والسوقة : من هم دون الملك . نتنصف : نخدم .
أف : كلمة زجر وكراهية .
الوئيد : البطيء الثقيل . والجندل : الصخر .
الصرفات : الرصاص ، وقيل الموت . والمسوح : الفرائد التي توضع فيها الأحمال .
الحضيرة : الجماعة . والنفيسة : بين سبعة إلى ثمانية رجال .
الدريئة : الحلقة التي يتعلم عليها الطعن .
(١٠) العمارة : الحي العظيم . والسروات والرؤساء والذوائب : الأعالي .
(١١) الأوتار : جمع وتر وهو الثار .
(١٢) بأبأت للصبى : قلت له بأبي أنت وأمي . والجزع : الحزن .
(١٣) لبس المجد : التمتع به .
(١٤) الشهاب : شعلة النار ساطعة . والمدلج من الإدلاج ، وهو سير الليل .
(١٥) يخفض : يسكن . والجأش : اضطراب القلب . والمنصل : السيف .
(١٦) تلحوني : تلومني وتعذلني .
(١٧) الزميلة : الجبان الضعيف ، يتزمل في بيته خوفاً وجبناً .
(١٨) الآفال : جمع آفال وهو من أولاد الإبل ما بلغ سبعة أشهر .
(١٩) اتديتم : أي قبلتم الدية .
(٢٠) ترمل وارتمل : تلطخ بالدم .
(٢١) الناصب : المعى .
(٢٢) علت بمثلها : أي كرر ذلك عليها مرة بعد مرة . وتقصد بلؤي بن غالب قريشا .
(٢٣) ضرجوا : لطخوا . الأخاشب : جبال مكة .
(٢٤) مجرهم : موضع جرة السيف .
(٢٥) التأوب : الرجوع . والنصب : التعب . راث : أبطأ .
(٢٦) البهمة : الشجاع . والكماة : الشجعان .
(٢٧) الأبيض الوضاح : تريد خلوص النسب واشتھار الذكر .

المصادر

- ١- أخبار الزمان ومن أجاده الحدثان ، وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران ، لأبي الحسن بن الحسين بن علي المسعودي ، (ت ٣٤٦ هـ) ، تحقيق ، عبد الله الصادي ، دار الاندلس للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٦٦ م .
- ٢- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، لأبي محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرق ، (ت ٢٥٠ هـ) ، تحقيق ، رشدي الصالح ، دار الأندلس ، مطابع ، مايتو كرومو ، مدريد ، (د ، ت) .
- ٣- الأخبار الطوال ، لأبي حنيفة أحمد بن محمد بن داود الدينوري ، (ت ٢٨٢ هـ) ، تحقيق ، عبد المنعم عامر ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .
- ٤- أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء ، لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، (ت ٢٤٥ هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٤ م .
- ٥- أشعار النساء ، لأبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، (ت ٣٤٨ هـ) ، تحقيق ، سامي مكي العاني ، وهلال ناجي ، دار الرسالة للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٦ م .
- ٦- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، عمر رضا كحالة ، المطبعة الهاشمية ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٥٩ م .
- ٧- الأغاني ، لأبي الفرج الأصفهاني ، شرحه وكتب هوامشه ، الأستاذ عبد أ. علي مهنا ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ م .
- ٨- الإكليل ، لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، (ت ٣٥٠ هـ) ، الجزء الأول ، تحقيق ، محمد بن علي الاكوع الحوالي مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٦٣ م ، والجزء الثاني بتحقيقه أيضا ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٠ م ، والجزء الثامن ، تحقيق ، أنستاس الكرمل ، مطبعة السريان الكاثوليكية ، بغداد ، ١٩٣١ ، والجزء العاشر ، تحقيق ، محب الدين الخطيب ، دار المناهل ، بيروت ، ١٩٨٧ م .
- ٩- ألف باء ، لأبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي ، (ت ٦٠٤ هـ) ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
- ١٠- أمالي الزجاجي ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ، (ت ٣٤٠ هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٣٨٢ هـ .
- ١١- أمالي القالي ، لأبي علي القالي ، دار الكتب ، ١٣٤٤ هـ .
- ١٢- الأنساب والأسر ، عبد المنعم العاللي ، تحقيق ، عمر رضا كحالة ، مطبعة شفيق ، بغداد ، ١٩٦٥ م .
- ١٣- الإيناس بعلم الأنساب ، للوزير ابن المغربي أبي القاسم الحسن بن علي بن الحسين ، (ت ٤١٨ هـ) ، تحقيق ، إبراهيم الأبياري ، دار الكتب الإسلامية ودار الكتب المصرية ، القاهرة ، ودار الكتاب اللبناني ، ط ٢ ، ١٩٨٠ م .
- ١٤- البدء والتاريخ ، المطهر بن طاهر المقدسي ، (ت ٣٧٨ هـ) ، المنسوب لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي ، مطبعة برطرندي ، فرنسا ، ١٨٩٩ م .
- ١٥- بدائع البدائ ، لعلي بن ظافر الأزدي ، (ت ٦١٣ هـ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الأنجلو مصرية ، ١٩٧٠ م .
- ١٦- بلاغات النساء ، لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ، (ت ٢٨٠ هـ) ، دار النهضة الحديثة ، بيروت ، ١٩٧٢ م .
- ١٧- البيان والتبيين ، لأبي عثمان بن بحر الجاحظ ، (ت ٢٥٥ هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٧٦ م .

- ١٨- تاريخ ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد ، المعروف بابن خلدون ، (ت ٨٠٨ هـ) ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ١٩- تاريخ الرسل والملوك ن محمد بن جرير الطبري ، (٣١٠ هـ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، ١٩٦٩ م .
- ٢٠- تاريخ اليعقوبي ، لأحمد بن أبي يعقوب بن جعفر الكاتب المعروف بابن واضح ، توفي بعد (٢٩٢ هـ) النجف ، ١٣٥٨ هـ .
- ٢١- تجريد الأغاني ، لأبن واصل بن الحموي ، (٦٩٧ هـ) ، تحقيق ، د. طه حسين ، وإبراهيم الأبياري ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٥ م .
- ٢٢- تحرير التعبير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن ، لإبن أبي الأصبع المصري ، (ت ٦٥٤ هـ) ، تحقيق ، حنفي محمد شرف ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- ٢٣- تحصيل عين الذهب من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب ، لأبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري ، (ت ٤٧٦ هـ) ، تحقيق ، د. زهير عبد المحسن سلطان ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٢ م .
- ٢٤- التذكرة السعدية في الأشعار العربية ، محمد عبد الرضا عبد المجيد ، تحقيق ، عبد الله الجبوري ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ١٩٨١ م .
- ٢٥- تكملة الصاغاني ، التكملة والذيل والصلة لكتاب اللغة وصاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني ، (ت ٦٥٠ هـ) ، تحقيق ، عبد العليم الصحاوي ، وإبراهيم الأبياري ، دار الكتب المصرية ، ج/١ ، ١٩٧٠ ، وج/٢ ، ١٩٧١ م .
- ٢٦- التنبيه والإشراف ، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، نشر ، عبد الله إسماعيل الصاوي ، المكتبة التاريخية ، القاهرة ، ١٩٣٨ م .
- ٢٧- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، (ت ٣٧٠ هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون وآخرين ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٤-١٨٦٧ م .
- ٢٨- التيجان في ملوك حمير ، لوهب بن منبه ، الصنعاني ، (ت ١١٤ هـ) ، رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام الحميري ، (ت ٢١٨ هـ) ، تصحيح السيد زين العابدين الموسوي ، دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٤٧ هـ .
- ٢٩- الجليس الصالح الكافي والأنيس الصالح الشافي ، لأبن معافى بن زكريا النهرواني الحريري ، تحقيق ، محمد مرعي الحولي ن وإحسان عباس ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٩٣ م .
- ٣٠- جمهرة ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن سعيد بن حزم الأندلسي ، تحقيق ، إ. ليفي بروفنسال ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٤٨ م .
- ٣١- جمهرة الأمثال ، لأبي هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل العسكري ، (ت ٣٩٥ هـ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل إبراهيم ، و عبد المجيد قطامش ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .
- ٣٢- جمهرة اللغة ، محمد بن الحسن ، ابن دريد ، (٣٢١ هـ) ، حيدر آباد ، ١٣٥٠ هـ .
- ٣٣- الحلة السيرة ، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي ، المعروف بابن الأبار ، تحقيق ، حسين مؤنس ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٥ م .

- ٣٤- حلية المحاضرة في صناعة الشعر ، لأبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ، (ت ٣٨٨ هـ) ، تحقيق ، د. جعفر الكناني ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٧٩ م .
- ٣٥- حماسة ابن الشجري هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسيني ، (ت ٥٤٢ هـ) ، تحقيق ، عبد المعين الملوحى وأسماء الحمصي ، دمشق ، ١٩٧٠ م .
- ٣٦- الحماسة المغربية ، مختصر كتاب صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب ، لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي ، تحقيق ، محمد رضوان الداية ، دار الفكر المعاصر ، بيروت . ودار الفكر ، دمشق ، ١٩٩١ م .
- ٣٧- الحيوان ، للجاحظ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، المجمع العربي الإسلامي ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٦٩ م .
- ٣٨- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن محمد البغدادي ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .
- ٣٩- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، حمزة بن الحسن الأصفهاني ، تحقيق ، عبد المجيد قطامش ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٩٢ م .
- ٤٠- الديارات ، لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بالشابشتي ، (ت ٣٨٨ هـ) ، تحقيق ، كوركيس عواد ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٦ م .
- ٤١- ديوان الحماسة ، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، (٢٣١ هـ) ، تحقيق ، د . عبد المنعم صالح ن سلسلة كتب التراث (١٠١) ، دار الرشيد للنشر .
- ٤٢- رغبة الأمل ، من كتاب الكامل ، سيد بن علي المرصفي ، (ت ١٣٤٩ هـ) ، مكتبة دار البيان ، بغداد ، ١٩٦٩ م .
- ٤٣- رياض الأدب في مرثي شواعر العرب ، للأب لويس شيخو اليسوعي ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٨٩٧ م .
- ٤٤- زهر الأكم في الأمثال والحكم ، للحسن بن مسعود اليوسي ، (ت ١١٠٢ هـ) ، تحقيق ، محمد محي ، ومحمد الأخضر اليوسي ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ٤٥- سبائك الذهب في معرفة أنساب العرب ، لأبي الفوز محمد أمين البغدادي السويدي ، مطبعة الزهراء ، الموصل ، ١٩٨٤ م .
- ٤٦- شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لجمال الدين بن نباتة المصري ، (ت ٧٦٨ هـ) ، تحقيق ، محمد أبو الفضل ابراهيم ، مصر ، ١٩٦٤ م .
- ٤٧- سمط اللآلي ، للوزير أبي عبد البكري ، تقيقت ، عبد العزيز الميمني ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ م .
- ٤٨- سيرة ابن هشام (السيرة النبوية) ، لأبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري ، (ت ٢١٣ هـ) ، تحقيق ، محمد فهمي ، دار التوفيقية ، مصر ، (د ، ت) .
- ٤٩- شرح ديوان الحماسة ، (المرزوقي) ، دار القلم ، بيروت ، لبنان ، (د، ت) .
- ٥٠- شرح العبدونية ، شرح قصيدة ابن عبدون ، أو شرح البسامة ، أو كماسة الزهر وفريدة الدهر ، لأبي القاسم عبد الملك بن بدرون الحضرمي ، (ت ٦٠٨ هـ) ، تصحيح ، دوزي ، ليدن ، ١٨٤٦ م .
- ٥١- شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف ، للحسن بن عبد الله العسكري ، تحقيق ، عبد العزيز أحمد ، ١٩٦٣ م .
- ٥٢- الصحاح ، تاج اللغة وصحاح العربية ، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، (ت ٢٧٦ هـ) ، تحقيق ، أحمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٤ ن ١٩٨٧ م .

- ٥٣- طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب ، للأشرف عمر بن يوسف بن رسول ، تحقيق ، ك. وسترستين ، المجمع العلمي العربي ، دمشق ، سوريا ، ١٩٤٩ م .
- ٥٤- العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ، (ت ١٧٥ هـ) ، تحقيق ، د. مهدي المخزومي ، ود إبراهيم السامرائي ، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، ١٩٨٠ - ١٩٨٥ م .
- ٥٥- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد البكري ، (ت ٤٨٧ هـ) ، تحقيق ، عبد المجيد عابدين ، وإحسان عباس ، ١٩٥٨ م .
- ٥٦- القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ، لابن عبد البر القرطبي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٥٠ هـ .
- ٥٧- قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان ، لأبي عباس أحمد بن علي القلقشندي ، تحقيق ، إبراهيم الابياري ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
- ٥٨- الكامل في اللغة والأدب ، للمبرد ، (ت ٢٨٥ هـ) ، تحقيق ، زكي مبارك وأحمد محمد شاكر ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٣٦ .
- ٥٩- كتاب الطبقات ، لأبي عمرو خليفة بن خياط ، (ت ٢٤٠ هـ) ، تحقيق ، سهيل زكار ، مطابع وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٦ م .
- ٦٠- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ، هذبه الخطيب التبريزي ، تحقيق ، لويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٨٩٥ م .
- ٦١- اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين أبو الحسن علي بن أكرم محمد بن عبد الكريم ، ابن الأثير ، (ت ٦٣٠ هـ) ، دار صادر ، بيروت ، (د ت) .
- ٦٢- لب اللباب في تحرير الأنساب ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، (٩١١ هـ) ، تحقيق ، بيتر يوهانس ، مطبعة ليون ، بريل ، ١٨٤٢ م .
- ٦٣- لسان العرب ، لأبن منظور ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٠٠ م .
- مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري ، الميداني ، (ت ٥١٨ هـ) ، تحقيق ، محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٩ م .
- ٦٤- المجمل في اللغة ، لابن فارس ، تحقيق ، زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٦ م .
- ٦٥- محاسن الجاحظ ، المحاسن والأضداد ، منسوب إلى الجاحظ ، مكتبة نهضة مصر ، ١٨٩٨ م .
- ٦٦- مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، لصفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي ، (ت ٧٣٩ هـ) ، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الحموي ، تحقيق ، علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٥٤ م .
- ٦٧- مروج الذهب ومعادن الجوهر ، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، (ت ٣٤٦ هـ) ، تحقيق ، محمد محي الدين عبد الحميد / المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت ، ١٩٨٧ م .
- ٦٨- المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، للسيوطي ، تصحيح ، محمد أحمد جاد المولى ، وآخرين ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، (د ت) .
- ٦٩- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم بن أحمد العباسي ، (ت ٩١٣ هـ) ، تحقيق ، محمد محي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٤٧ م .

- ٧٠- معجم البلدان ، ياقوت الحموي ، تحقيق ، وستنفلد - ليبسك ن ١٨٦٦-١٨٦٧ م .
- ٧١- معجم الشعراء ، لأبي عبد الله محمد بن عمران المرباني ، (ت ٣٨٤ هـ) ، صححه وعلق عليه ، الأستاذ ، الدكتور ، ف . كركو ، دار الجيل ، ١٩٩١ .
- ٧٢- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، عمر رضا كحالة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٨ م .
- ٧٣- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق ، مصطفى السقا ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٥ م
- ٧٤- معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، (ت ٣٩٥ هـ) ، تحقيق ، عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٧٥- المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية المشهور بشرح الشواهد الكبرى ، لبدر الدين أبي محمود احمد العيني ، (ت ٨٥٥ هـ) ، المطبوع على هامش خزانة الأدب للبغدادي ، مطبعة بولاق ، ١٨٨١ م .
- ٧٦- مقدمة ابن خلدون ، لعبد الرحمن بن محمد بن خلدون ، تحقيق ، د . علي عبد الواحد وافي ، مطبعة لجنة البيان العربي ، مصر ، ١٩٥٧ م .
- ٧٧- ملوك حمير وأقيال اليمن، قصيدة نشوان الحميري وشرحها المسمى، خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة، نشوان علي بن إسماعيل المؤيد، وإسماعيل بن أحمد الجرافي، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٣٧٨ هـ .
- ٧٨- الموثبات في الشعر العربي قبل الإسلام ، جمع وتحقيق ودراسة ، محمد عبد الفتاح الجبائي ، رسالة ماجستير مكتوبة على الآلة الطباعة ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، ١٩٨١ م .
- ٧٩- نسب عدنان وقحطان ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، (ت ٢٨٥ هـ) ، تحقيق ، عبد العزيز الميمني ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٣٦ م .
- ٨٠- نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب ، لأبن سعيد الأندلسي ، (ت ٦٨٥ هـ) ، تحقيق ، د . نصرت عبد الرحمن ، طبع جمعية عمال المطابع التعاونية ، عمان ، ١٩٨٢ م .
- ٨١- نهاية الأرب في فنون الأدب ، لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري ، (ت ٧٣٣) ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .
- ٨٢- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، لأبي العباس القلقشندي ، (ت ٨٢١ هـ) ، تحقيق ، ابراهيم الابياري ، الشركة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٥٩ م .
- ٨٣- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، لأبي الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، (ت ٩١١ هـ) ، تحقيق ، وعبد العال سالم مكرم ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، ١٩٧٥-١٩٧٩ م .