

مشروعية الدعاء بعد الصلاة

م. م. باسم محمد حسين

جامعة الانبار | كلية العلوم الاسلامية | قسم الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْمُقَدِّمَةُ

أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى آلَانِهِ ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى تَوَاتُرِ نِعَمَائِهِ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى خَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ أَصْنَفِيَّائِهِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَأَخْصَائِهِ .

أما بعد :

فإن الاختلاف في الأمور الاجتهادية أمر طبيعي ، وعلى المجتهد تحقيق موضع الاختلاف ، فإن نقل الخلاف في مسألة لا خلاف فيها خطأ كما أن نقل الوفاق في موضع الخلاف لا يصح ، فليس كل تعارض بين قولين يعتبر اختلافا حقيقياً بينهما ، ولكن للأسف الشديد صرنا نرى الخلاف في بعض السنن والآداب والهيئات يتحول إلى خلاف فقهي وعقدي بين المسلمين ، ويثير النزاعات الحادة التي تفرق وحدة الصف الإسلامي من دون أية فائدة ترجى .

ومن المسائل التي أثير الخلاف حولها مسألة الدعاء بعد الصلاة ، ومسح الوجه باليدين بعده ، إذ لم يقف الخلاف عند الحدود المألوفة ، بل سمعنا أوصاف لا تليق بالمسلم تطلق على هذا الفعل ، منها وصفه بالبدعة والضلال .

ومن أجل توضيح الأمور ، ووضعها في موضعها الصحيح ارتأيت الكتابة عن حجية الدعاء بعد الصلاة ومسح اليدين بالوجه في بحثي هذا الذي أسميته (مشروعية الدعاء بعد الصلاة) .

وقد اشتمل هذا البحث بعد المقدمة على أربعة مباحث :

المَبْحَثُ الأول : أقوال المعارضين لرفع اليدين بالدعاء .

المَبْحَثُ الثاني : أقوال المجوزين لرفع اليدين بالدعاء .

المَبْحَثُ الثالث : الترجيح بين القولين .

المَبْحَثُ الرابع : الدعاء دبر الصلوات المكتوبة .

ثم ختمت بحثي هذا بخاتمة أوجزت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها .

سائلاً المولى تعالى أن يعصمنا من الضلال والزلل ، إنه سميع مجيب .

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم تَسْلِيمًا .

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

الباحث

المَبَحَثُ الأول

أقوال المعارضين لرفع اليدين بالدعاء

رفض أصحاب هذا القول رفع اليدين بالدعاء ، وعده بعضهم من البدع المنهي عنها ، وفيما يأتي أقوالهم ، والحجج التي استدلو بها :

كرهه طائفة من الصحابة والتابعين منهم : جبير بن مطعم - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وسعيد بن المسيب ، وسعيد بن جبير ، وشريح ، ومسروق ، وقتادة ، وعطاء ، وطاوس ، ومجاهد ، واختاروا إذا دعاء الله في حاجة أن يشير بإصبعه السبابة ويقولون ذلك الإخلاص^(١) .

والحجة لهم :

١ - ما صحَّ من حديث أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال : ((كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يرفع يديه في شيء من دعائه إلا في الاستسقاء ، فإنه كان يرفع يديه حتى يرى بياض إبطيه))^(٢) .

وجه الدلالة :

بين الحديث الشريف أن رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لم يكن يرفع يديه إلا في صلاة الاستسقاء ، وأنه كان يبالغ في رفع يديه حتى يرى بياض إبطيه .

المناقشة :

أعترض أنه ثبت رفع الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ليديه في الدعاء في مواضع أخرى غير الاستسقاء ، فيحمل الاستثناء هنا على الصفة المخصوصة بالرفع هنا ، أي : المبالغة في رفع اليدين حتى يرى بياض إبطيه^(٣) .

ومن ناحية أخرى فقد ورد في بعض روايات مسلم عن أنس - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - استسقى فأشار بظهر كفيه إلى السماء^(٤) ، ولأبي داود من حديث أنس أيضاً : ((كان يستسقى هكذا ومد يديه وجعل بطونهما مما يلي الأرض حتى رأيت بياض إبطيه))^(٥) .

وقال ابن حجر : " قال العلماء : السنة في كل دعاء لرفع البلاء أن يرفع يديه جاعلاً ظهور كفيه إلى السماء ، وإذا دعا بسؤال شيء وتحصيله أن يجعل كفيه إلى السماء " ^(٦) .

وقال النووي : " هذا الحديث يوهم ظاهره أنه لم يرفع - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إلا في الاستسقاء ، وليس الأمر كذلك ، بل قد ثبت رفع يديه - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في الدعاء في غير الاستسقاء ، وهي أكثر من أن تحصر ، وقد جمعت منها نحواً من ثلاثين حديثاً من الصحيحين أو أحدهما " ^(٧) .

فالاستثناء هنا مخصوص بكيفية رفع اليدين لا رفع اليدين على العموم .

٢ - حديث عمارة بن ربيعة - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - أنه رأى بشر بن مروان على المنبر رافعاً يديه ، فقال : " قبح الله هاتين اليدين ، لقد رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ما يزيد على أن يقول بيده هكذا ، وأشار بإصبعه المسبحة " ^(٨) .

وجه الدلالة :

بين حديث عمارة - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - كراهة رفع اليدين بالدعاء على العموم ، وكراهة رفع الإمام ليديه بالدعاء على المنبر .

المناقشة :

إن النهي هنا مخصوص بالإمام على المنبر لا غيره ، فلا يجوز تعميم النهي على غيره .

٣ - ورويت كراهة رفع اليدين بالدعاء عن عدد من التابعين من ذلك أن شريح رأى رجلاً رافعاً يديه فقال : من تتناول بهما لا أم لك ؟ وقال مسروق قوم رفعوا أيديهم : قطعها الله^(٩) .

وجه الدلالة :

بينت هذه الآثار كراهة رفع اليدين بالدعاء وأنه ليس من السنة المحفوظة .

المناقشة :

ثبت بأحاديث صحيحة أن رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رفع يديه كما سبأني في مواضع كثيرة ، وربما يكون نهى التابعين عن أوضاع مخصوصة لا رفع اليدين على العموم ، فمن ذلك ما روي أن أبا سلمة بن عبد الرحمن - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - رأى رجلاً قائماً يدعو رافعاً يديه ، فأنكر ذلك وقال لا تقلصوا تقليص اليهود ، قال مالك : التقليص رفع الصوت بالدعاء ، ورفع اليدين ، فقد جاء في شرح الحديث : إن إنكار أبي سلمة على الرجل إنما كان لأنه رفع صوته بالدعاء مع رفعه يديه ، فالمكروه هو رفع الصوت في الدعاء لا رفع اليد ؛ لأن رفع الصوت في الدعاء من فعل اليهود ، كما قال ذلك ابن الحاج^(١٠) .

أما قول مسروق ، فتمام الخبر أنه رفع الإمام يوم الجمعة يديه على المنبر فرفع الناس أيديهم ، فقال مسروق : قطع الله أيديهم^(١١) ، فالأمر ليس على عمومته ، بل هو مقصور على الدعاء أثناء الجمعة .

رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يفعلها ((٢٢)).

٥ - ما صح عن أنس - رضي الله عنه - قال: ((صبح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - خبير بكرة وقد خرجوا بالمساحي، فرفع النبي - صلى الله عليه وسلم - يديه، وقال: الله أكبر خربت خبير)) (٢٣).

٦ - ما صح عن أبي هريرة - رضي الله عنه - : ((إن النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب، ومطعمه حرام ومشربه حرام، فأنى يستجاب لذلك)) (٢٤).

٧ - ما صح عن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - قال: ((لما فرغ النبي - صلى الله عليه وسلم - من خبير بعث أبا عامر على جيش إلى أوطاس، وإن أبا عامر - رضي الله عنه - استشهد، فقال لأبي موسى يا ابن أخي، انت النبي - صلى الله عليه وسلم - فقل له: استغفر لي؛ ومات أبو عامر، قال أبو موسى: فرجعت إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فأخبرته، فدعا بماء فتوضأ، ثم رفع يديه فقال: اللهم اغفر لعبدك أبي عامر، ورأيت بياض إبطيه، ثم قال: اللهم اجعله يوم القيامة فوق كثير من خلقك ومن الناس؛ فقلت: ولي فاستغفر؛ فقال: اللهم اغفر لعبد الله بن قيس ذنبه وأدخله يوم القيامة مدخلاً كريماً)) (٢٥).

٨ - ما صح عن سهل بن سعد - رضي الله عنه - : ((إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ذهب إلى بني عمرو بن عوف ليصلح بينهم، فحانت الصلاة، فجاء المؤذن إلى أبي بكر - رضي الله عنه - فقال: أتصلي بالناس فأقيم؟ قال: نعم؛ فصلى بهم أبو بكر - رضي الله عنه - فجاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والناس في الصلاة، فتخلص حتى وقف في الصف، فصفق الناس، وكان أبو بكر لا يلتفت، فالتفت أبو بكر - رضي الله عنه - فأشار إليه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عليه وسلم - أن اثبت مكانك، فرفع أبو بكر - رضي الله عنه - يديه فحمد الله تعالى على ما أمره به رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من ذلك)) (٢٦).

٩ - حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: ((استقبل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - القبلة وتهاياً ورفع يديه، وقال: اللهم اهد دوساً وأت بها)) (٢٧).

١٠ - حديث أبي عثمان النهدي - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: ((إن الله حي كريم يستحي إذا رفع الرجل إليه يديه أن يردهما صفراً خائبين)) (٢٨).

المبحث الثاني

أقوال المجوزين لرفع اليدين بالدعاء

ذهب القائلون بجواز رفع اليدين إلى استحباب ذلك في كل دعاء، إلا ما جاء من بعض الادعية مقيداً بما يقتضي عدمه، كدعاء الركوع والسجود، ونحوهما.

روي ذلك عن: أبي سلمة بن عبد الرحمن، وأبي موسى الأشعري، وعبد الله بن عمر - رضي الله عنه - (١٢).

وإليه ذهب الحنفية (١٣)، والمالكية (١٤)، والشافعية (١٥) والحنابلة (١٦) والظاهرية (١٧)، والزيدية (١٨).

والحجة لهم:

١ - ما صح عن أنس - رضي الله عنه - قال: ((أصابت الناس سنة على عهد النبي - صلى الله عليه وسلم -، فبينما النبي - صلى الله عليه وسلم - يخطب في يوم جمعة قام أعرابي، فقال: يا رسول الله، هلك المال، وجاع العيال فادع الله لنا، فرفع يديه وما نرى في السماء قزعة، فوالذي نفسي بيده ما وضعها حتى ثار السحاب أمثال الجبال، ثم لم ينزل عن منبره حتى رأيت المطر يتحادر على لحيته - صلى الله عليه وسلم -)) (١٩).

٢ - ما صح عن عائشة - رضي الله عنها - في حديثها الطويل - في خروج النبي - صلى الله عليه وسلم - في الليل إلى البقيع للدعاء لأهل البقيع والاستغفار لهم قالت: ((أتى البقيع فقام فأطال القيام، ثم رفع يديه ثلاث مرات، ثم انحرف قال: إن جبريل - عليه السلام - أتاني، فقال: إن ربك يأمر أن تأتي أهل البقيع وتستغفر لهم)) (٢٠).

٣ - ما صح عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال: ((لما كان يوم بدر نظر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى المشركين وهم ألف، وأصحابه ثلاثمائة وتسعة عشر رجلاً، فاستقبل النبي الله - صلى الله عليه وسلم - القبلة ثم مد يديه فجعل يهتف بربه يقول: اللهم أنجز لي ما وعدتني، اللهم آت ما وعدتني فما زال يهتف بربه ماداً يديه حتى سقط رداؤه عن منكبيه)) (٢١).

٤ - ما صح عن ابن عمر - رضي الله عنه - : ((إنه كان يرمي الجمرة سبع حصيات يكبر على أثر كل حصاة، ثم يتقدم حتى يستقبل، فيقوم مستقبلاً القبلة، فيقوم طويلاً ويدعو ويرفع يديه، ثم يرمي الوسطى، ثم يأخذ ذات الشمال فيستقبل ويقوم طويلاً، ويدعو ويرفع يديه ثم يرمي الجمرة ذات العقبة ولا يقف عندها، ثم ينصرف فيقول: هكذا

١ - عن عائشة - رضي الله عنها - : ((أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان يمشي إذا سلم بمكانه يسيراً)) ، قال ابن شهاب : ((حتى ينصرف النساء فيما نرى)) (٣٤) .

٢ - عن أنس - رضي الله عنه - قال : ((صليت خلف النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فكان ساعة يسلم يقوم ، ثم صليت مع أبي بكر فكان إذا سلم وثب كأنه على رضفة)) (٣٥) ، يعني الحجر المحمي .

٣ - واستدلوا بأقوال عدد محدود من العلماء :

قال ابن وهب : " عن يونس بن يزيد : أن أبا الزناد أخبره قال : سمعتُ خارجة بن زيد بن ثابت يعيب على الأئمة قعودهم بعد التسليم وقال : إنما كانت الأئمة ساعة تسلم تنقطع مكانها ، قال ابن وهب : وبلغني عن ابن شهاب أنها السنة ؛ قال ابن وهب : وقال ابن مسعود : يجلس على الرضف خير له من ذلك ؛ قال ابن وهب : وبلغني عن أبي بكر الصديق أنه كان إذا سلم لمكانه على الرضف حتى يقوم ، وأن عمر بن الخطاب قال : جلوسه بعد السلام بدعة " (٣٦) .

قال ابن القيم : " وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة أو المأمومين فلم يكن ذلك من هديه - صلى الله عليه وسلم - أصلاً ، ولا روي عنه بإسناد صحيح ولا حسن .

أما تخصيص ذلك بصلاتي الفجر والعصر ، فلم يفعل ذلك هو ولا أحد من خلفائه ولا أرشد إليه أمته ، وإنما هو استحسان رآه من رآه عوضاً عن السنة بعدهما ، والله أعلم .

وعامة الأدعية المتعلقة بالصلاة إنما فعلها فيها ، وأمر بها فيها ، وهذا هو اللائق بحال المصلي ، فإذا سلم منها انقطعت تلك المناجاة ، وزال ذلك الموقف بين يديه ، وبالقرب منه ، فكيف يترك سؤاله في حال مناجاته والقرب منه والإقبال عليه ، ثم يسأله إذا انصرف عنه ؟! ولا ريب أن عكس هذا الحال هو الأولى بالمصلين إلا أن هاهنا نكتة لطيفة ، وهو أن المصلي إذا فرغ من صلاته ، وذكر الله وهله وسبحه وحمده وكبره بالأنكار المشروعة عقيب الصلاة ، استحسب له أن يصلي على النبي - صلى الله عليه وسلم - بعد ذلك ويدعو بما شاء ، ويكون دعاؤه عقب هذه العبادة الثانية ، لا لكونه دبر الصلاة ، فإن كل من ذكر الله وحمده وأثنى عليه ، وصلى على رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - استحسب له الدعاء عقيب ذلك ، كما في حديث فضالة بن عبيد : ((إذا صلى أحدكم فليبدأ بحمد الله والثناء عليه ، ثم ليصلي على النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ثم ليدع بما شاء)) (٣٧) " (٣٨) .

١١ - حديث أنس - رضي الله عنه - في قصة القراء الذين قتلوا قال : ((لقد رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كلما صلى الغداة رفع يديه يدعو عليهم يعني على الذين قتلوه)) (٣٩) .

وجه الدلالة :

هذه الأحاديث وغيرها ، كلها تدل على جواز رفع اليدين في الدعاء إذ ثبت رفع النبي - صلى الله عليه وسلم - ليديه حينما يدعو .

المبحث الثالث

الترجيح بين القولين

الذي يبدو أن القول الثاني هو الأرجح ، وهو رفع اليدين في الدعاء جائز ، وذلك لثبوتها عن النبي - صلى الله عليه وسلم - بأحاديث صحيحة كثيرة ، في غير ما ذكرنا أيضاً ، وقد جمع الإمام النووي - رحمه الله - هذه الأحاديث في كتاب (رفع اليدين في الدعاء) (٣٠) ، فضلاً عما تقدم من قوله : " ثبت رفع يديه - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - في الدعاء في غير الاستسقاء ، وهي أكثر من أن تحصر ، وقد جمعت منها نحواً من ثلاثين حديثاً من الصحيحين أو أحدهما " (٣١) .

وأن رفع اليدين في الدعاء مستحب وأنه من آدابه ، وهو الأصل ما لم يرد نص يقيد .

وما استدلل به أصحاب القول لا يقوى على معارضة الأحاديث التي استدلل بها أصحاب القول الثاني .

المبحث الرابع

الدعاء دبر الصلوات المكتوبة

ذهب بعض العلماء إلى أنه لا ترفع الأيدي في الدعاء دبر الصلوات المكتوبات ، وقالوا (٣٢) :

" من المواطن التي لم يشرع فيها رفع اليدين في الدعاء خارج الصلاة دبر الصلوات المكتوبة ، إذ لم يثبت عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - أنه رفع يديه فيها ، بل لم يثبت عنه ولا عن خلفائه أنه كان يجلس في مصلاه إلا بمقدار أن يقول : ((اللهم أنت السلام ، ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام)) (٣٣) .

واستدلوا بعدد من الأحاديث وبأقوال عدد من العلماء ، وهي :

فأجاب الفقيه أبو العباس أحمد بن عيسى عنهم بأن ما ذكره السائل من النهي صحيح ، وعلل بأن العمل لم يصحبه ، وفاعل ذلك لا يبلغ الأمر به إلى التحريم ؛ لأن النهي من قائله نهى تنزيهه لا تحريم .

وأجاب الفقيه أبو عزيز : الدعاء مأمور به ، فمن أراد دعا ، ومن أراد ترك ، لكن إنما يدعو الداعي وحده ، وذكر ابن شهاب في بسط اليد ومسح الوجه به بعد الدعاء حديثاً وضعفه ، ولكن الظاهر أنه يجوز .

قلت : قال في العتبية : قال مالك : رأيتُ عامر بن عبد الله يرفع يديه وهو جالس بعد الصلاة يدعو ، فقيل لمالك أترى بهذا بأساً ؟ قال : لا أرى به بأساً ، ولا يرفعهما جداً ؛ ابن رشد : إجازة مالك في هذه الرواية لرفع اليدين في الدعاء عند خاتمة الصلاة هو نحو قوله في المدونة ؛ لأن خاتمة الصلاة موضع الدعاء .

إلى أن قال : وقال ابن رشد : إنكار مالك مسح الوجه بالكفين لكونه لم يرد به أثر .

إلى أن قال : وسئل الشيخ الحافظ أبو العباس أحمد بن قاسم القباب من أئمة فاس عن حكم الدعاء إثر الصلاة ، فأجاب رحمه الله بما نصه : الحمد لله ، الجواب وبالله تعالى التوفيق : أن الذي عندي ما عند أهل العلم في ذلك من أن ذلك بدعة قبيحة ، ولو لم يتق منها إلا هذا الواقع من أن من ترك ذلك يرى أنه أتى منكراً وينهى عنه ، وذلك من علامة الساعة ، أن يصير المعروف منكراً والمنكر معروفاً .

إلى أن قال : وقال مالك في المدونة : إذا سلم فليقيم ولا يقعد إلا أن يكون في سفر ، أوفي فئاته .

قال ابن أبي زيد القيرواني رحمه الله : (وقال مالك : كان عامر بن عبد الله يرفع يديه بعد الصلاة يدعو ، ولا بأس به ما لم يرفع جداً ، وفي رواية ابن غانم : ليس رفع اليدين في الدعاء من أمر الفقهاء .

إلى أن قال : وقال مالك : كان سعيد بن أبي هند ونافع مولى ابن عمر ، وموسى بن ميسرة ، يجلسون بعد الصبح حتى ترتفع الشمس ثم يتفرقون وما يكلم بعضهم بعضاً اشتغالاً بذكر الله تعالى (٤١) .

ولم تكن القراءة في المسجد في المصحف من أمر الناس القديم ، وأول من أحدثه الحجاج ، وأكره أن يقرأ في المصحف في المسجد (٤٢) .

هذه هي مجموع الأدلة التي استدلوا بها ، والحقيقة أن مرد هذا الكلام هو قول ابن تيمية وتلميذه ابن القيم - رَحِمَهُمَا اللهُ - الذي تبنته هيئة الإفتاء في

وسئلت هيئة الإفتاء بالمملكة العربية السعودية عدة أسئلة عن مشروعية الدعاء دبر الصلوات المكتوبة وعن رفع اليدين فيه ، فأجابت :

" ليس الدعاء بعد الفرائض بسنة إذا كان ذلك برفع الأيدي سواء من الإمام وحده ، أو المأموم وحده ، أو منهما جميعاً ، بل ذلك بدعة ؛ لأنه لم ينقل عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ولا عن أصحابه - رضي الله عنهم - ، أما الدعاء بدون ذلك ، فلا بأس به لورود بعض الأحاديث في ذلك ."

وفي جواب آخر عن نفس هذا السؤال :

" لم يثبت عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فيما نعلم أنه رفع يديه بعد السلام من الفريضة في الدعاء ، ورفعهما بعد السلام من صلاة الفريضة مخالف للسنة " (٣٩) .

وقال ابن تيمية ، وقد سئل عن الدعاء عقب الصلاة هل هو سنة أم لا ؟ ومن أنكر على إمام لم يدع عقب صلاة العصر هل هو مصيب أم مخطئ ؟ فأجاب :

" الحمد له ، لم يكن النبي - صلى الله عليه وسلم - يدعو هو والمأمومون عقب الصلوات الخمس كما يفعله بعض الناس عقب الفجر والعصر ، ولا نقل ذلك عن أحد ، ولا استحباب ذلك أحد من الأئمة ، ومن نقل عن الشافعي أنه استحباب ذلك غلط عليه ، ولفظه الموجود في كتبه ينافي ذلك ، كذلك أحمد وغيره من الأئمة " .

إلى أن قال : ولو دعا الإمام والمأموم أحياناً عقب الصلاة لأمر عارض لم يكن هذا مخالفاً للسنة ، كالذي يداوم على ذلك ، والأحاديث الصحيحة تدل على أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يدعو دبر الصلاة قبل السلام ويأمر بذلك " .

وقال : " وأما دعاء الإمام والمأموم جميعاً عقب الصلاة ، فلم ينقل هذا أحد عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ، ولكن نقل عنه أنه أمر معاذاً أن يقول دبر كل صلاة : " اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " ، ونحو ذلك ، ولفظ دبر الصلاة قد يُراد به آخر جزء من الصلاة ، كما يراد بدبر الشيء مؤخره ، وقد يراد ما بعد انقضائها " (٤٠) .

وقال المنشريسي المالكي عن رفع اليدين بالدعاء بعد الصلاة : " وسئل فقهاء " بجاية " عن دعاء الإمام بعد فراغه من الصلاة ، أو بعد قراءة الحزب ، ويمسح بيديه ، وكذلك الجماعة إلى أن تُهي عن ذلك ومنع منه ، فإذا صح النهي فما وجهه ؟

عليه وسلم - أحببنا أن نكون عن يمينه يقبل علينا بوجهه ، قال : فسمعتة يقول : رب قني عذابك يوم تبعث ، أو تجمع عبادك)) (٥٢) .

عن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه كان إذا فرغ من الصلاة قال : ((اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت ، وما أنت أعلم به مني ، أنت المقدم والمؤخر ، لا إله إلا أنت)) (٥٣) .

عن كعب قال : ((إن داود نبي الله - عليه السلام - كان إذا انصرف من صلاته قال اللهم : أصلح لي ديني الذي جعلته لي عصمة ، وأصلح لي دنياي التي جعلت فيها معاشي ، اللهم أعوذ برضاك من سخطك ، وأعوذ بعفوك من نقمك ، وأعوذ بك منك ، اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد . قال : وحدثني كعب : أن صهيياً صاحب النبي - صلى الله عليه وسلم - حدثه أن محمداً - صلى الله عليه وسلم - كان يقولهن عند انصرافه من صلاته)) (٥٤) .

عن أبي أمامة - رضي الله عنه - قال : قيل لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - أي الدعاء أسمع ؟ قال : جوف الليل الآخر ، ودبر الصلوات المكتوبات)) (٥٥) .

هذا غيض من فيض ، ولو أضفنا إليها الأحاديث الدالة على الذكر دبر الصلوات لكان هذا دليلاً على إنكار الدعاء دبر الصلوات المكتوبة ، وعلى إنكار الجلوس بعد الصلاة .

ونذكر الشوكاني حديث أم سلمة - رضي الله عنها - وقلا : " إنه يشعر بأن الإسراع بالقيام هو الأصل والمشروع ، وقد عورض هذا بما تقدم من الأحاديث الدالة على استحباب الذكر بعد الصلاة ، وأنت خبير بأنه لا ملازمة بين مشروعية الذكر بعد الصلاة والقعود في المكان الذي صلى المصلي تلك الصلاة فيه ؛ لأن الامتنال يحصل بفعله بعدها سواء كان ماشياً أو قاعداً في محل آخر ، نعم ما ورد مقيداً نحو قوله : (وهو ثان رجله) ، وقوله : (قبل أن ينصرف) كان معارضاً ، ويمكن الجمع بحمل مشروعية الإسراع على الغالب كما يشعر به لفظ (كان) ، أو على ما عدا ما ورد مقيداً بذلك من الصلوات ، أو على أن اللبث مقدار الإتيان بالذكر المقيد لا ينافي الإسراع ، فإن اللبث مقدار ما ينصرف النساء ربما اتسع لأكثر من ذلك " (٥٦) .

ونقل الشوكاني قول النووي : " المختار الذي عليه الأكثر والمحققون من الأصوليين أن لفظة (كان) - يعني في حديث أم سلمة رضي

السعودية ، وقلدها فيه من قلدها ، والرد على هذه الأدلة ممن وجوه كثيرة أهمها :

١ - إن المعارضين لم يتمكنوا إلا بالاستدلال بحديثين فقط هما :

حديث أم سلمة - رضي الله عنها - ، ونسبوه إلى عائشة - رضي الله عنها - خطأ : ((أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان يمكث إذا سلم بمكانه يسيراً)) (٤٣) .

وحديث أنس - رضي الله عنه - قال : ((صليت خلف النبي - صلى الله عليه وسلم - فكان ساعة يسلم يقوم ، ثم صليت مع أبي بكر فكان إذا سلم وثب كأنه على روضة)) (٤٤) .

ويعارض هذين الحديثين عشرات الأحاديث الصحيحة الثابتة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - والتي تؤكد على الجلوس بعد الصلاة والدعاء دبر الصلوات المكتوبة ، والمفارقة أن الحديثين اللذان استشهدوا بهما وردت ضمن عناوين تويد المكث في المسجد ، فحديث البخاري أخرجه ضمن (باب مكث الإمام في مصلاه بعد السلام) (٤٥) .

وقد وضع جميع المحدثين عناوين في كتبهم تشير إلى الدعاء دبر الصلوات ، منها على سبيل المثال :

في صحيح البخاري : (باب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد وليس بواجب) (٤٦) .

وفي صحيح مسلم : (باب استحباب الذكر بعد الصلاة وبين صفته) (٤٧) .

وفي سنن الترمذي : (باب في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم وتعوذه دبر كل صلاة) (٤٨) .

وفي صحيح ابن خزيمة : (باب جامع الدعاء بعد السلام في دبر الصلاة) (٤٩) .

وأما الأحاديث التي تحت على الذكر والدعاء بعد الصلاة فكثيرة جداً ، ولشهرة أحاديث الذكر سأقتصر على بعض أحاديث الدعاء :

إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كان يتعوذ دبر الصلاة : ((اللهم إني أعوذ بك من الجبن ، وأعوذ بك أن أزدل العمر ، وأعوذ بك من فتنة الدنيا ، وأعوذ بك من عذاب القبر)) (٥٠) .

عن سمرة - رضي الله عنه - قال : ((كان النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا صلى صلاة أقبل علينا بوجهه)) (٥١) .

عن البراء بن عازب - رضي الله عنه - قال : ((كنا إذا صلينا خلف رسول الله - صلى الله

الله عنها - لا يلزمها الدوام ولا التكرار ، وإنما هي فعل ماض تدل على وقوعه مرة " (٥٧) .

٢ - إن الاستدلال بأقوال بعض العلماء لا تنهض به حجة ، فلم يذهب إلى هذا إلا ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية ، وهو قول بعض فقهاء المالكية ، ويعارضه قول جمهور الفقهاء من الحنفية ، والشافعية ، والحنابلة ، وهو قول للمالكية (٥٨) .

وقد قال بعض علماء المالكية عن الدعاء : " جرت به العادة اليوم من الاجتماع ، بل جاء الترغيب فيه على الجملة . - وذكر أدلة كثيرة ثم قال - : " فتحصل بعد ذلك كله من المجموع أن عمل الأئمة منذ الأزمنة المتقدمة مستمر في مساجد الجماعات ، وهي مساجد الجوامع ، وفي مساجد القبائل ، وهي مساجد الأرباض والروابط ، على الجهر بالدعاء بعد الفراغ من الصلوات ، على الهيئة المتعارفة الآن ، من تشريك الحاضرين ، وتأمين السامعين ، وبسط الأيدي ومدّها عند السؤال والتضرع والابتهال من غير منازع " (٥٩) .

٣ - أما دعوى أن الذكر والدعاء بعد صلاتي الفجر والعصر بدعة ، فمردود لا يتسع الموضع للإسهاب فيه ، وقد أجمل الإمام النووي هذه الدعوات والأذكار في كتابه (الأذكار) ، (باب الأذكار بعد الصلاة) (٦٠) ، وباب (الحث على ذكر الله تعالى بعد صلاة الصبح) (٦١) ، وباب (ما يقال عند الصباح والمساء) (٦٢) .

منها حديث أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال : ((قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : من صلى الغداة في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ، ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمرة ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - تامة تامة تامة)) (٦٣) .

فالعمل الذي يوافق الأحاديث النبوية لا يصح وصفه بالبدعة قط ، ولا الرأي الذي عليه جمهور الفقهاء ، ووصف المعارض بالبدعة أولى .

من هذا يظهر أن الراجح هو صحة الدعاء دبر الصلوات المكتوبة ، إذ أن الأصل هو التوجه إلى الله تعالى بالدعاء في كل وقت وحين ، إلا في الحالات التي ورد فيها نهى ثابت من الشارع الكريم - صلى الله عليه وسلم - ، قال تعالى : ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ (٦٤) .

الخاتمة وأهم النتائج

بعد هذا العرض الموجز ظهر لنا ما يأتي :

إن رفع اليدين في الدعاء مستحب وأنه من آدابه ، وهو الأصل ما لم يرد نص يقيد .

إن الدعاء دبر الصلوات من السنن النبوية .

إن ادعاء بدعية أمر ما لا تصح مع ورود أحاديث نبوية تتوافق مع هذا الأمر ، ولا يصح أيضاً مثل هذا الزعم لرأي وافق رأي جمهور الفقهاء .

المصادر والمراجع

١ . الآداب الشرعية والمنح المرعية ، لمحمد بن مفلح بن محمد المقدسي الحنبلي ، (ت ٧٦٢ هـ) ، ط المنار ، مصر ، بلا تاريخ .

٢ . الأذكار المُنتخب من كلام سيد الأبرار - صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي ، (ت ٦٧٦ هـ) ، معه شرح العلامة ابن علان ، مكتبة النقاء ، شارع المتنبي ، مطبعة منير ، بغداد . ١٩٥٥ م .

٣ . البُحْرُ الزَّخَّارُ الْجَامِعُ لِمَذَاهِبِ عُلَمَاءِ الْأُمُصَّارِ ، لأحمد بن يحيى المرتضى ، (ت ٨٤٠ هـ) ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧٥ م .

٤ . بَدَائِعُ الصَّنَائِعِ فِي تَرْتِيبِ الشَّرَائِعِ ، لأبي بكر علاء الدين بن مسعود أحمد الكاساني أو الكاشاني ، (ت ٥٨٧ هـ) ، وهو شرح تحفة الفقهاء للسمرقندي (ت ٥٣٩ هـ) ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م .

٥ . بَدَايَةُ الْمُجْتَهِدِ وَنَهَايَةُ الْمُقْتَصِدِ ، لأبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي بن الإمام محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الملقب بابن رشد الحفيد ، (ت ٥٩٥ هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر بيروت ، بلا تاريخ .

٦ . تَبْيِينُ الْحَقَائِقِ شَرْحُ كُنْزِ الدَّقَائِقِ ، لأبي عمر فخر الدين عثمان بن علي بن محجن الزيلعي الحنفي ، (ت ٧٤٣ هـ) ، دار

١٥. سُنَنُ التَّبَهَّقِي الكُبْرَى ، لأبي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الحسين بن عَلِيٍّ بن موسى البَهْهَقِي ، (ت ٤٥٨ هـ) ، تحقيق : مُحَمَّدُ عَبْدُ الْقَادِرِ عَطَا ، مَكْتَبَةُ دار الباز ، مكة المكرمة ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
١٦. سُنَنُ التُّرْمِذِيِّ ، لأبي عيسى مُحَمَّد بن عيسى التُّرْمِذِيِّ السُّلَمِي ، (ت ٢٧٩ هـ) ، تحقيق : أَحْمَدُ مُحَمَّدُ شَاكِرٍ وآخرين ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بلا تاريخ .
١٧. شَرْحُ الْخَرَشِيِّ ، لأبي عبد الله مُحَمَّد بن عبد الله بن علي ، (ت ١٠١١ هـ) ، عَلَى مُخْتَصَرِ سيدي خليل بن إسحاق الجُنْدِي المالكي ، (ت ٧٧٦ هـ) ، المطبعة الأميرية ببولاق ، مصر ، ط ٢ ، ١٣١٧ هـ .
١٨. شَرْحُ صَحِيحِ مُسْلِمٍ ، لأبي زكريا مُحْيِي الدِّينِ يُحْيَى بن شَرْفِ بن مُرِي النَّوَوِي ، (ت ٦٧٦ هـ) ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٣٩٢ هـ .
١٩. صَحِيحُ ابْنِ خُزَيْمَةَ ، لأبي بَكْرٍ مُحَمَّد بن إِسْحَاق بن خُزَيْمَةَ السُّلَمِي النَّيسَابُورِي ، (ت ٣١١ هـ) ، تحقيق : د. مُحَمَّدُ مصطفى الأعظمي المكتبة الإسلامية ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .
٢٠. صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ ، لأبي عبد الله مُحَمَّد بن إسماعيل الْبُخَارِيُّ الْجَعْفِي (ت ٢٥٦ هـ) ، تحقيق : د. مصطفى ديب البغا ، دار ابن كثير ، ودار اليمامة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
٢١. صَحِيحُ مُسْلِمٍ . لأبي الحسين مسلم بن الْحَجَّاجِ الْقَشِيرِي النَّيسَابُورِي (ت ٢٦١ هـ) ، تحقيق : مُحَمَّدُ فَوَادٍ عَبْدُ الْبَاقِي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بلا تاريخ .
٢٢. عَوْنُ الْمُعْبُودِ عَلَى سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ سُلَيْمَانَ بن الْأَشْعَثِ السَّجِسْتَانِي ، (ت ٢٧٥ هـ) ، لأبي عَبْدِ الرَّحْمَنِ شمس الحق الشهير بِمُحَمَّدٍ أَشْرَفِ بن أمير بن علي بن حيدر الصَّدِيقِي العظيم آبادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٤١٥ هـ .
٢٣. الْفَتَاوَى الْكُبْرَى ، لأبي العباس أَحْمَد بن عَبْدُ الْحَلِيمِ بن تَيْمِيَّةِ الْحَرَانِي ، (ت ٧٢٨ هـ) ، تحقيق : حسنين مُحَمَّد مخلوف ، دار المعرفة ، بيروت ، ط ١ ، ١٣٨٦ هـ .
٢٤. فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء ، جمع وترتيب : أحمد بن عبد الرزاق الدويش ، شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ط ١ ، ١٤١١ هـ .
٧. تَلْخِيسُ الْحَبِيرِ فِي أَحَادِيثِ الرَّافِعِيِّ الْكَبِيرِ ، لأبي الْفَضْلِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَد بن علي بن حَجَرِ الْعَسْقَلَانِي ، (ت ٨٥٢ هـ) ، تحقيق : السيد عبد الله هاشم اليماني المدني ، المدينة المنورة ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
٨. الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ وَالْمَبِينُ لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنَ السُّنَنِ وَأَيِّ الْفِرْقَانِ ، لأبي عبد الله شمس الدِّينِ مُحَمَّد بن أَحْمَد بن أَبِي بَكْرٍ بن فَرْحِ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزَرْجِيِّ الْقُرْطُبِيِّ ، (ت ٦٧١ هـ) ، تحقيق : أَحْمَدُ عَبْدُ الْعَلِيمِ الْبِرْدُونِي ، دار الشعب ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٣٧٢ هـ .
٩. حَاشِيَةُ الرَّهُونِي الْمَسْمَاةُ (أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ وَأَسْهَلَ الْمَرَاقِي إِلَى سَبْكِ إِبْرِيْزِ الشَّيْخِ عَبْدُ الْبَاقِي) ، لِمُحَمَّد بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن يَوْسُفٍ ، (ت ١٢٣٠ هـ) ، المطبعة الأميرية ببولاق ، مصر ، ط ١ ، ١٣٠٦ هـ .
١٠. حَاشِيَةُ رَدِّ الْمُحْتَارِ عَلَى الدُّرِّ الْمُخْتَارِ شَرْحُ تَنْوِيرِ الْأَبْصَارِ الْمَعْرُوفَةِ بِ(حَاشِيَةِ ابْنِ عَابِدِينَ) ، للسيد مُحَمَّد أمين عَابِدِينَ بن السيد عُمَرِ عَابِدِينَ بن عَبْدِ الْعَزِيزِ التَّمَشْقِيِّ الْحَنْفِيِّ ، (ت ١٢٥٢ هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٨٦ هـ .
١١. رَوْضَةُ الطَّالِبِينَ وَعُمْدَةُ الْمُفْتِينَ ، لأبي زكريا محيي الدِّينِ بن شرف النووي ، (ت ٦٧٦ هـ) ، إشراف زهير الشاويش ، المكتبة الإسلامية ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
١٢. زاد المعاد في هُذِي خَيْرِ الْعِبَادِ ، لأبي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّد بن أَبِي بَكْرٍ أَيُّوبَ الزَّرْعِي الْمَعْرُوفِ بِ(ابْنِ قَيْمِ الْجُوزِيَّةِ) ، (ت ٧٥١ هـ) ، تحقيق : شُعَيْبُ الْأَرْنَؤُوط ، وعبد القادر الْأَرْنَؤُوط ، مؤسسة الرسالة - مكتبة المنار الإسلامية ، بيروت - الكويت ، ط ٤ عشر ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
١٣. سُبُلُ السَّلَامِ شَرْحُ بُلُوغِ الْمَرَامِ مِنْ جَمْعِ أدْلَةِ الْأَحْكَامِ . لِمُحَمَّد بن إسماعيل الصَّنْعَانِي الْأَمِيرِ ، (ت ١١٨٢ هـ) ، تحقيق : مُحَمَّد عَبْدُ الْعَزِيزِ الْخُولِي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط ٤ ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .
١٤. سُنَنُ أَبِي دَاوُدَ . لأبي دَاوُدَ سُلَيْمَانَ بن الْأَشْعَثِ السَّجِسْتَانِي الْأَزْدِي ، (ت ٢٧٥ هـ) ، تحقيق : مُحَمَّد محيي الدِّينِ عَبْدُ الْحَمِيد . دار الفكر للطباعة والنشر ، بلا تاريخ .

٢٥. فَتْحُ الْبَارِي شَرْحُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ ،
لأَحْمَدَ بن علي المعروف بابن حَجَر
العَسْقَلَانِي ، (ت ٨٥٢ هـ) ، دار المَعْرِفَةِ ،
بَيْرُوت ، ط ١ ، ١٣٧٩ هـ .
٢٦. الْفُرُوعُ وَتَصْحِيحُ الْفُرُوعِ ، لأبي عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدَ بن مفلح المقدسي ، (ت ٧٦٢ هـ) ،
تحقيق : أبي الزهراء حازم القاضي ، دار
الكتب العلمية ، بَيْرُوت ، ط ١ ، ١٤١٨ هـ .
٢٧. الفروق ، لشهاب الدِّين أبي العباس أَحْمَدَ
بن إدريس المالكي المشهور بالقرافي ، (ت
٦٨٤ هـ) ، دار إحياء الكتب العربية ، بيروت
، بلا تاريخ .
٢٨. الكتاب الجامع في السنن والآداب
والمغازي والتاريخ ، لأبي مُحَمَّدَ عبد الله بن
زيد القيرواني ، (ت ٣٨٦ هـ) ، تحقيق :
مُحَمَّدَ أبو الأجلان وعثمان بطيخ ، ط ٢ ،
١٤٠٣ هـ : ١٦٥ - ١٦٦ .
٢٩. الْكِتَابُ الْمُصَنَّفُ فِي الْأَحَادِيثِ وَالْأَثَارِ ،
لأبي بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بن مُحَمَّدَ بن أَبِي شَيْبَةَ
الكوفي ، (ت ٢٣٥ هـ) ، تحقيق : كمال
يوسف الحوت ، مكتبة الرشد ، الرياض ،
ط ١ ، ١٤٠٩ هـ .
٣٠. كَشَافُ الْفَنَاءِ عَنْ مَنِّ الْإِقْنَاعِ ، لمنصور
بن يونس بن صلاح الدِّين ابن حسن بن أَحْمَدَ
بن علي بن إدريس البُهْوتِي الحَنْبَلِي ،
(ت ١٠٥١ هـ) ، تحقيق : الشيخ هلال
مصيلحي مصطفى هلال ، دار الفكر للطباعة
والنشر ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٢ هـ .
٣١. مَجْمُوعُ الْفَتَاوَى ، لأبي العباس أَحْمَدَ بن
عَبْدَ الحليم بن تيمية الحراني ، (ت ٧٢٨ هـ)
، دار المَعْرِفَةِ ، بَيْرُوت ، بلا تاريخ .
٣٢. الْمَجْمُوعُ شَرْحُ الْمُهَذَّبِ ، لأبي زكريا
محيي الدِّين بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)
، تحقيق : محمود مطرحي ، دار الفكر
للطباعة والنشر ، ط ١ ، بَيْرُوت ، ١٤١٧ هـ -
١٩٩٦ م .
٣٣. الْمُحَلَّى ، لأبي مُحَمَّدَ علي بن أَحْمَدَ سعيد
بن حَزْمَ الظاهري الأَنْدَلُسِي ، (ت ٤٥٦ هـ)
، تحقيق : لجنة إحياء التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ ، دار
الآفاق الجديدة ، بَيْرُوت ، بلا تاريخ .
٣٤. المدخل إلى مذهب الإمام أَحْمَدَ بن حنبل ،
لعبد القادر بن بدران الدمشقي ، (ت
١٣٤٦ هـ) ، تحقيق : د. عَبْدَ اللَّهِ بن عَبْدَ
المحسن التركي ، مؤسسة الرِّسَالَةِ ، بَيْرُوت ،
ط ١ ، ١٤٠١ هـ .
٣٥. الْمُدَوَّنَةُ الْكُبْرَى ، للإمام مالك بن أَنَسَ
الأصبجي ، (ت ١٧٩ هـ) (مطبعة السعادة ،
مصر ، ط ١ ، ١٣٢٣ هـ .
٣٦. مُسْنَدُ الْبِزَارِ المعروف بِ(الْبَحْرِ الرَّخَّارِ)
، لأبي بَكْرٍ أَحْمَدَ بن عمرو بن عَبْدَ الخالق
البزار ، (ت ٢٩٢ هـ) ، تحقيق : د. محفوظ
الرحمن زين الله ، مؤسسة علوم الْقُرْآنَ ،
بيروت ، ومكتبة الْعُلُومِ وَالْحُكْمِ ، المدينة ،
ط ١ ، ١٤٠٩ هـ .
٣٧. مُسْنَدُ الشَّافِعِيِّ ، لأبي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بن
إدريس الشَّافِعِيِّ ، (ت ٢٠٤ هـ)
، دار الكتب العلمية ، بَيْرُوت ، بلا تاريخ .
٣٨. المعيار المعرب والجامع المغرب عن
فتاوى علماء إفريقيا والأندلس والمغرب ،
لأبي العباس أحمد بن يحيى بن مُحَمَّدَ
الونشريسي التلمساني ، (ت ٩١٤ هـ) ، دار
المغرب العربي ، بيروت ، بلا تاريخ .
٣٩. الْمُغْنِي ، لمُوقِّقِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بن أَحْمَدَ بن
أَحْمَدَ بن مُحَمَّدَ بن قَدَامَةَ الْمَقْصِي ، (ت
٦٢٠ هـ) ، دار الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ ، بَيْرُوت ،
١٩٧٢ م .
٤٠. الْمُتَنَقَّى شَرْحُ الْمُوطَّأ ، لأبي الوليد سليمان
بن خلف الباجي الأَنْدَلُسِي (ت ٤٧٤ هـ) ،
دار الْكِتَابِ الْإِسْلَامِيِّ ، السعودية ، بلا تاريخ .
٤١. نهاية الْمُحْتَاجِ إِلَى شَرْحِ الْمُنْهَاجِ ، لشمس
الدِّينِ مُحَمَّدَ بن أبي العباس شهاب الدِّينِ أَحْمَدَ
بن حمزة الرَّمْلِي المتوفى الْمَصْرِي
الأنصاري الشهير بالشَّافِعِيِّ الصَّغِيرِ ، (ت
١٠٠٤ هـ) ، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
الحلبي وأولاده ، مصر ، ١٩٣٨ م .
٤٢. نَيْلُ الْأَوْطَارِ شَرْحُ مُتَنَقَّى الْأَخْبَارِ مِنْ
أَحَادِيثِ سَيِّدِ الْأَخْيَارِ ، لِمُحَمَّدَ بن علي
بن مُحَمَّدَ الشَّوْكَانِي ، (ت ١٢٥٠ هـ) ،
مكتبة دار الجبل ، بَيْرُوت ، ط ١ ، ١٩٧٣ م .

الهوامش

- (١) الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ : ٢٢٤/٧ .
(٢) متفق عليه ، صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ : ٣٤٩/١ ، كتاب
الاستسقاء ، باب رفع الإمام يده في الاستسقاء ، رقم (٩٨٤) ، وصَحِيحُ مُسْلِمٍ : ٦١٢/٢ ، كتاب صلاة
الاستسقاء ، باب رفع اليدين بالدعاء في الاستسقاء ، رقم (٨٩٥) .
(٣) يُنْظَرُ : فَتْحُ الْبَارِي : ٤١٣/٢ .
(٤) صَحِيحُ مُسْلِمٍ : ٦١٢/٢ ، كتاب صلاة الاستسقاء ، باب
رفع اليدين بالدعاء في الاستسقاء ، رقم (٨٩٦) .

- (٥) سنن أبي داود : ٣٠٣/١ ، رقم (١١٧١) .
- (٦) فتح الباري : ٤١٣/٢ .
- (٧) شرح صحيح مسلم : ١٩٠/٦ .
- (٨) صحيح مسلم : ٥٩٥/٢ ، كتاب الجمعة ، باب تخفيف الصلاة والخطبة ، رقم (٨٧٤) .
- (٩) مصنف ابن أبي شيبة ١٩٢/٣ .
- (١٠) يُنظر : المدخل لابن بدران : ٢٣٠/٤ .
- (١١) مصنف ابن أبي شيبة ١٩٢/٣ .
- (١٢) يُنظر : المحلى : ٩٣/٥ ، وسبل السلام ١٨٤/١ ، ونيل الأوطار ٣٣٣/٣ ، وعلو المعبود ٣٣/٤ .
- (١٣) يُنظر : بدائع الصنائع ٢٨٣/١ ، وتبيين الحقائق ٣٤/٢ ، وحاشية ابن عابدين ٥٠٨/١ .
- (١٤) يُنظر : المنتقى ٢٨٩/١ ، وبداية المجتهد ٢٠٨/١ ، وحاشية الخرشي ١١١/٢ ، والممدخل ٢٣٠/٤ .
- (١٥) يُنظر : المجموع ٥٠٧/٣ ، وشرح النووي على صحيح مسلم ١٩٠/٦ ، ونهاية المحتاج ٤٨٥/١ .
- (١٦) يُنظر : المغني ٢٨٥/٢ ، وكشاف القناع ٣٦٩/١ ، والفتاوى الكبرى ٢١٩/٢ ، والفرع ٤٥٧/١ .
- (١٧) يُنظر : المحلى : ٩٣/٥ .
- (١٨) يُنظر : البحر الزخار ١٨/٣ .
- (١٩) صحيح البخاري : ٣١٥/١ ، كتاب الجمعة ، باب الاستسقاء في الخطبة يوم الجمعة ، رقم (٨٩١) ، وصحيح مسلم : ٨٢٦/٢ ، كتاب أبواب التطوع ، باب فضل ليلة القدر والحث على طلبها وبيان محلها وأرجى رويها طلبها ، رقم (١١٦٧) .
- (٢٠) صحيح مسلم : ٦٧٠/٢ ، كتاب الجنائز ، باب ما يقال ثم دخول القبور والبدعاء لأهلها ، رقم (٩٧٤) .
- (٢١) صحيح مسلم : ١٣٨٤/٣ ، كتاب الجهاد والسير ، باب كيفية قسمة الغنيمية بين الحاضرين ، رقم (١٧٦٣) .
- (٢٢) صحيح البخاري : ٦٢٣/٢ ، كتاب الحج ، باب إذا رمى الجمرتين بقبوم ويقدم مسبقا ، رقم (١٦٦٤) .
- (٢٣) صحيح البخاري : ١٠٩٠/٣ ، كتاب الجهاد والسير ، باب التكبير عند الحرب ، رقم (٢٨٢٩) .
- (٢٤) صحيح مسلم : ٧٠٣/٢ ، كتاب الزكاة ، باب قبول الصدقة من الكسب الطيب وتربيته ، رقم (١٠١٥) .
- (٢٥) صحيح البخاري : ١٥٧١/٤ ، كتاب المغازي ، باب غزوة أوطاس ، رقم (٤٠٦٨) .
- (٢٦) صحيح البخاري : ٢٤٢/١ ، كتاب الجماعة والإمامة ، باب من دخل ليوم الناس فجاء الإمام الأول فتأخر الآخر أو لم يتأخر جازت صلاته ، رقم (٦٥٢) ، وصحيح مسلم : ٣١٦/١ ، كتاب الصلاة ، باب تقديم الجماعة من يصلي بهم إذا تأخر الإمام ولم يخافوا مفسدة بالتقديم ، رقم (٤٢١) .
- (٢٧) مسند الشافعي : ٢٧٩ ، قال النووي في المجموع : ٥١١/٣ إسناده صحيح .
- (٢٨) سنن الترمذي : ٥٥٥/٥ ، رقم (٣٥٥٦) قال الترمذي : حديث حسن غريب .
- (٢٩) سنن البيهقي الكبرى : ٢١١/٢ ، رقم (٢٩٦٤) . وفيه علي بن الصقر وقد قال فيه الدارقطني ليس بالقوي . تلخيص الحبير : ٢٥١/١ .
- (٣٠) المجموع شرح المذهب : ٥٠٩/٣ - ٥١١ .
- (٣١) يُنظر : ص ٤ .
- (٣٢) يُنظر هـ هذه الألف - ووال : <http://www.islamadvice.com/ibadat/ibadat8.htm> .
- (٣٣) من حديث ثوبان - رضي الله عنه - صحيح مسلم : ٤١٤/١ ، كتاب المساجد ، باب مواضع الصلاة ، باب استحباب الذكر بعد الصلاة وبيان صفته ، رقم (٥٩١) .
- (٣٤) هكذا في نص كلامهم ، والصحيح عن أم سلمة - رضي الله عنها - وليس عن عائشة - رضي الله عنها - . صحيح البخاري : ٢٩٠/١ ، كتاب صفة الصلاة ، باب مكث الإمام في مصلا بعد السلام ، رقم (٨١٢) .
- (٣٥) صحيح ابن خزيمة : ١٠٧/٣ ، رقم (١٧١٧) .
- (٣٦) المؤونة الكبرى : ٢٢٦/١ - ٢٢٧ .
- (٣٧) مسند البزار : ٢٠٣/٩ ، رقم (٣٧٤٨) .
- (٣٨) زاد المعاد : ٢٥٧/١٠ - ٢٥٨ .
- (٣٩) فتاوى اللجنة الدائمة : ١٠٣/٧ ، ١٠٧ .
- (٤٠) مجموع فتاوى ابن تيمية : ٥١٢/٢٢ - ٥١٤ .
- (٤١) المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء إفريقيا والأندلس والمغرب : ٢٨٢/٢ - ٢٨٣ .
- (٤٢) الكتاب الجامع في السنن والآداب والمغازي والتاريخ : ١٦٥ - ١٦٦ .
- (٤٣) تقدم تخريجه ، يُنظر : ص ١٣ .
- (٤٤) تقدم تخريجه ، يُنظر : ص ١٣ .
- (٤٥) تقدم تخريجه ، يُنظر : ص ١٣ .
- (٤٦) صحيح البخاري : ٢٨٧/١ ، كتاب صفة الصلاة .
- (٤٧) صحيح مسلم : ٤١٥/١ ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة .
- (٤٨) سنن الترمذي : ٥٦٢/٥ .
- (٤٩) صحيح ابن خزيمة : ٣٦٦/١ .
- (٥٠) صحيح البخاري : ١٠٣٨/٣ ، باب ما يتعوذ من الجبن ، رقم (٢٦٦٧) .
- (٥١) صحيح البخاري : ٢٩٠/١ ، كتاب صفة الصلاة ، باب يستقبل الإمام الناس إذا سلم ، رقم (٨٠٩) .
- (٥٢) صحيح مسلم : ٤٩٢/١ ، كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب استحباب يمين الإمام ، رقم (٧٠٩) .
- (٥٣) صحيح ابن خزيمة : ٣٦٦/١ ، رقم (٧٤٣) .
- (٥٤) صحيح ابن خزيمة : ٣٦٦/١ ، رقم (٧٤٥) .
- (٥٥) سنن الترمذي : ٥٢٦/٥ ، رقم (٣٤٩٩) وقال : حديث حسن .
- (٥٦) نيل الأوطار : ٣٥٣/٢ .
- (٥٧) شرح صحيح مسلم : ٢١/٦ .
- (٥٨) يُنظر : الفروق ٣٠٠/٤ طدار المعرفة بلبنان ، والرهفوني : ٤١١/١ ، وروض الطالبيين : ٢٦٨/١ ، والآداب الشرعية ٢٨٤/٢ ط المنار .
- (٥٩) الرهوني : ٤١١/١ .
- (٦٠) الأذكار : ٦٧ .
- (٦١) المصنر نفسه : ٧٠ .
- (٦٢) المصنر نفسه : ٧١ .
- (٦٣) سنن الترمذي : ٤٨١/٢ قال الترمذي : حديث حسن .
- (٦٤) سورة غافر : الآية ٦٠ .