

الإجازات في كتاب الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني / دراسة منهجية

أ.م.د. فاطمة زبار عنيزان

مركز إحياء التراث العلمي العربي / جامعة بغداد

المقدمة

عاش ابن حجر العسقلاني في القرن الثامن الهجري الذي له دوره في الكتابة التاريخية ، ومثل أحد مؤرخينا الذين كان لهم أثرهم في تطوير هذا الاتجاه التاريخي من خلال كتابة ((الدرر الكامنة)) الذي يمثل أحد كتبة المهمة الذي ضمّ في طياته عدد من التراجم التي تنوعت والتي لها أثرها في إبراز اتجاهه المنهجي ، والذي يشكل جانبا مهماً من الموضوع ، ومن خلال هذه التراجم أظهر في لنا اتجاهاً يصب في اتجاهين لموضوع واحد وهو الإجازات في هذا الكتاب إذ نضم اتجاهاً منهجياً واتجاه الموارد . إذ سار فيه على نهج منوع ودقيق في معالجة هذا الموضوع في كتابه إذ كانت له تشعباته ودقة النصوص والروايات التي أوردها فيه .

المبحث الأول

ابن حجر السيرة والمكانة العلمية

١- اسمه :

شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمود بن أحمد ، المعروف بابن حجر الكنانى ، العسقلاني الشافعي^(١) .

٢- مولده

ولد ابن حجر العسقلاني في ثاني عشر شعبان المكرم سنة ٧٧٣ هـ بمصر^(٢).

٣- نشأته :

نشأ ابن حجر العسقلاني يتيماً بعد أن مات والداه وهو طفل في شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ في كنف أحد أوصياء والده الزكي الخروبي ، كما يقول عنه ((...)) وقد حج غير مرة وجاور ، وكنت رفيقه في المجاورة وأنا صغير ، لأن أبي كان قد أوصاه علي ، فرجعت معه في أول سنة ٧٨٦ ...))^(٣) ، فأدخل الكتاب^(٤) ، بعد إكمال خمس سنين^(٥) ، وكانت لديه قدرة كبيرة على حفظ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف^(٦) ، وهذا له أثر فيما وصل إليه ابن حجر العسقلاني من علو شأن ورفعة ذات قيمة علمية عالية بين أقرانه .

٤- شيوخه :

لقد اجتمع لابن حجر العسقلاني من الشيوخ ما لم يجتمع لأحد من أهل عصره ، فقد كان لكل واحد منهم اتجاه علمي عالي له أثره في بناء شخصيه العلمية ، ومنهم نذكر على سبيل المثال لا الحصر: البرهان التتوخي (ت ٨٠٠ هـ) الذي أخذ عنه القراءات^(٧) ، الزين الرافي (ت ٨٠٦ هـ) أخذ عنه علوم الحديث^(٨) ، المجد الشيرازي (ت ٨١٧ هـ) في اللغة^(٩) ، والعز بن جماعة (ت ٨١٩ هـ) الذي أخذ عنه علوم مختلفة^(١٠).

٥- رحلاته :

كانت الرحلة في طلب العلم من لوازم طريق العلماء ومنهجهم في التحصيل العلمي ، فكان طالب العلم يأخذ عن شيوخ بلاده ثم يرحل الى البلدان الأخرى للأخذ عن علمائها والاستفادة منهم قدر الإمكان ، فقد كان لابن حجر رحلات داخل بلاده وخارجه إذ التقى خلالها بشيوخه الذين أخذ عنهم وانتفع منهم ، وكانت أولى رحلاته داخل بلاده إلى الصعيد^(١١) ، ثم إلى الأسكندرية التي التقى خلالها بعدد كبير من الشيوخ^(١٢) ، أما رحلاته خارج بلاده فكانت أولى محطاته : اليمن ومدنها العديدة^(١٣) ، ثم رحل إلى الحجاز للحج والمجاورة إذ نهل من علمائها^(١٤) ، ثم إلى الشام وتجول في أغلب مدنها ولاسيما حلب^(١٥).

٦- وظائفه :

من أولى الوظائف التي شغلها ابن حجر هي : الاملاء الذي يعد أعلى مراتب الرواية والسماع الذي لا يتصدى له إلا المحدث العارف^(١٦) ثم ولي وظيفة

التدريس التي كانت من وظائف التي يتمتع مزاولها بمكانة عظيمة^(١٧) وولي مشيخة الحديث وتدريس الفقه بأماكن من الديار المصرية^(١٨) ، وولي أفتاء دار العدل^(١٩) ، والقضاء الذي لم يؤثر على اشتغاله بعلم الحديث^(٢٠) ، وكذلك ولي الخطابة والامامة والوعظ^(٢١) ، وهناك وظائف أخرى تولاها منها مشيخة البيبرسية ونظرها^(٢٢) ، وخرن الكتب بالمدرسة المحمودية^(٢٣) والنظر على حمام ابن الكويك^(٢٤) ، ووظائف أخرى رشح لها لكن لم يقبلها لسبب أو لآخر^(٢٥) .

٧- تصانيفه :

اجتمعت لابن حجر من التصانيف والمرويات ما يزيد على مئتين واثنين وثمانين مصنفاً^(٢٦) ، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :
الاصابة في تمييز الصحابة^(٢٧) ، أنباء الغمر بأبناء العمر^(٢٨) ، بلوغ المرام من أدلة الاحكام (في علم الحديث)^(٢٩) ، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه^(٣٠) تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة^(٣١) ، تقريب التهذيب^(٣٢) ، تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير^(٣٣) ، تهذيب تهذيب الكمال في اسماء الرجال (رجال الحديث)^(٣٤) ، الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة^(٣٥) ، الدراية في تخريج احاديث الهداية^(٣٦) ، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة (موضوع البحث) ، ديوان خطب^(٣٧) ، رفع الاصر عن قضاة مصر^(٣٨) ، لسان الميزان (اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي)^(٣٩) ، وغيرها من الكتب التي يطول بنا المقام اذا ذكرناها .

٨- وفاته :

توفي ابن حجر في ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ ، بمنزلة بالقرب من المدرسة المنكوتمريه داخل باب القنطرة أحد ابواب القاهرة ، منفصلاً عن القضاء بعد العشاء ، ودفن بصدر تربة زكي الخرنوبي^(٤١) .

المبحث الثاني

الاجازات دراسية منهجية

اعتمد ابن حجر العسقلاني على عدد كبير من الاجازات التي هي عبارة عن اذان لتلميذه برؤية مسموعاته ومؤلفاته سواء التي سمعها من شيخه او التي لم يسمعها منه ولم يقرأها عليه^(٤٢) ، وكان لحصول ابن حجر على هذا العدد الكبير من الاجازات خلال حياته العلمية اثرها في حوليات كتابه هذا لاحتوائها على مادة كتب بخط المجيز وما تتضمنه من معلومات دقيقة عن المترجم له كاسمه ونسبه ومولده وشيوخه ... الخ ، فاستفاد ابن حجر في كتابه هذا من الاجازات القديمة التي كتبت لغيره ، ومن الامثلة على ذلك قوله ((... قرأت ذلك بخط ...))^(٤٣) ، وقوله ((... ترك بخطه خمسمائة مجلد ويقال : إن الكتب التي علقها

والنجيبي عبد اللطيف وابن علاق ...))^(٥٥) ، وإبراهيم بن إسحاق بن يحيى الأمدي ((أجاز له أبو الفضل ابن عساكر وأبو الفرج بن رويده وإسماعيل بن الطبال والرشيدي أبي القاسم في آخرين ...))^(٥٦) .

وفي بعض الأحيان كان يذكر من أجاز له منفرداً نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن محمد دمشقي ((... وأجاز له القاضي ...))^(٥٧) ، ويذكر من أجاز له دون أن يحدد أعدادهم مستعملاً الفاضلاً دالة على ذلك نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن محمد بن يوسف النابلسي ((... وأجاز له عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني وغيره ...))^(٥٨) .

وارورده أيضاً إلى أن هناك من أجاز له ثم أجاز له جماعة آخرين ، نحو قوله في ترجمة أحمد بن إدريس بن محمد بن الحسين ((... وأجاز له ابن الخير وابن العليق وابن الغميرة ... وقد أجاز لجماعة من شيوخنا منهم محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عثمان ...))^(٥٩) .

ونظراً لأهمية مترجمة ومكانته العلمية ولا سبب منهجية سار عليها ابن حجر فقد أورد لنا كجزء من منهجه في عرض هذا الموضوع الشمول المكاني واتساعه في حصول مترجمه على الأجازة من بلاد عدة ، نحو قوله في ترجمة أحمد بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي ((... وأجاز له الفخر التورزي من مكة وابن رشيق وطائفة من مصر ، ودخل في عموم إجازة إسحاق لأهل الصالحية ، وتقرّد بكل ذلك))^(٦٠) ، وزينب بنت أحمد المقدسية ((وأجاز لها إبراهيم بن محمود بن الخير وأبو نصر بن العليق وعجينة وابن السيدة وغيرهم من بغداد ، وعبد الخالق النشيتري من ماردين ، ويوسف بن خليل من حلب ، وعيسى بن سلامة بن حران ، وسيط السلفي من الاسكندرية ، والزكي المنذري من القاهرة ، والرشيدي بن مسلم من الشام ، وأبو علي البكري وآخرون ...))^(٦١) ، وهناك من يحصل على الإجازة بواسطة والده الذي يجيز لشيوخ عصره من أجل منح ولده الإجازة : نحو قوله في ترجمة محمد بن أحمد الغرناطي ((... وكان أبوه استجاز له شيوخ عصره شرقاً وغرباً منهم الحسن بن أبي الربيع وأبو عبد الله الغافقي ومحمد بن صالح الكناني وأبو اليم بن عساكر وابن دقيق العيد وغيرهم ...))^(٦٢) .

وكان يحدد بالسنين حصول مترجمه على الإجازة وذلك كجزء من منهجه في دقة الرواية التي يوردها ، نحو قوله في ترجمة الحسن بن حسين الانصاري ((... وأجاز له الشيخ شهاب الدين السهروردي في رمضان سنة ٣٠ ...))^(٦٣) ، وصالح بن عبد الله الاسدي ((... وأجاز له سنة ٥٠ الصغاني ...))^(٦٤) ، وعلي بن عمر الصوري ((... وأجاز له أبو الفضل ابن عساكر وابن القوس وجماعة في سنة ٦٧ ...))^(٦٥) ، ومحمد بن عبد الله الحنبلي ((... وأجاز في سنة سبعين لعبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة))^(٦٦) ، وهناك نص أشار فيه إلى منح الإجازة للمترجم له مقتصرأ في ذلك

بخطه من مختصراته خمسمائة مجلد ...))^(٦٤) ، وقوله ((... وكان حسن الخط ...))^(٦٥) وقوله ((... رأيت به خطه ...))^(٦٦) . وقوله ((... قرأت بخط شيخنا ...))^(٦٧) .

وكان لهذه الإجازات قيمة تاريخية كبيرة إذ كانت المعلومات التي تحويها من ادق المعلومات عن المجيز وشيوخه لأنه كتبها بنفسه بخطه ، وأهميتها كانت تصب في اتجاهين هما المنهج والموارد ، إذ كانت العادة تجري أن الإجازات يتم الحصول عليها إما لطلب من طالب الحديث بنفسه أو بواسطة أحد أقربائه أو معارفه أو إلى فئة من رفقاته ، أو أصدقائه ، وقد تنوعت الإجازات التي أوردها ابن حجر في كتابه هذا وفقاً للمنهج الذي سار عليه في عرض تراجمه ، وضمن الموارد التي حصل عليها على النحو الآتي :

١- منح الإجازة من قبل المترجم له :

أشار ابن حجر العسقلاني في كتابه ((الدرر الكامنة)) إلى قيام مترجمه بمنح الإجازة لعدد من الأشخاص ، نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن عبد الله بن أحمد بن فلاح ((... وأجاز لعبد الله بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة ...))^(٦٨) ، وفي ضوء هذا الاتجاه كان يحدد السنة التي من فيها المترجم له الإجازة ، نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن أحمد الأردبيلي ((... وأجاز في سنة بضع وخمسين لعبد الرحمن بن عمر القبايبي ...))^(٦٩) وكان يشير إلى المكان والزمان الذي منح فيه الإجازة ، نحو قوله في ترجمة حيدرة بن محمد بن يحيى ((... قال للجنيد من بغداد في صفر سنة ٧٥٩ ...))^(٧٠) ، وعمر بن إلياس بن يونس المراغي ((... قال السيد النابلسي ... قال البدر : وأجازني مروياته في سنة ٧٣٢ بالقدس ...))^(٧١) ، ولسبب أو لأخر أشار ابن حجر إلى منح مترجمه الإجازة للأفراد دون تحديد النطاق المكاني لذلك ، نحو قوله في ترجمة عمر بن حسن الحلبي ((... وأجاز لمن أدرك حياته خصوصاً الشاميين والمصريين ...))^(٧٢) ، وله إشارة في إيراد تسلسل الأسماء ((سلسلة الأسناد)) الذين أخذ عنهم الإجازة ، نحو قوله في ترجمة أحمد بن محمد الطنجالي ((أخذ عن أبيه وعن جده أبي جعفر وأبي عبد الله بن اليتيم ... بالإجازة ...))^(٧٣) .

٢- الإجازات التي حصل عليها المترجم له :

وعلى عكس مما سبق فقد كان لابن حجر العسقلاني في كتابه إشارات عن الإجازات التي حصل عليها المترجم له ، وما تدرجت في ضوء المنهج الذي سار عليه في إيراد الروايات الخاصة بهذا الموضوع وتدرجته ، فقد أشار إلى حصول المترجم له على الإجازة من أكثر من شخص واحد ، نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التتوخي ((... وأجاز له التقى سليمان وجماعة ، وأجاز له في استدعاء آخر نحو أربعمائة نفس ، منهم إسماعيل بن يوسف بن مكتوم وعيسى بن المطعم وأبو بكر بن أحمد بن عبد الدايم وآخرون ...))^(٧٤) ، وأحمد بن عبد الرحيم المرادوي ((... وأجاز له ابن عبد الدايم

على ذكر السنة فقط دون اسماء المجيزين لسبب او
لآخر ، نحو قوله في ترجمة محمد بن يوسف بن عيد
الرحمن ((... اجاز في سنة ثمانين وسبع مائة ...))^(٦٧)

وفي ضوء هذا الموضوع نجد حالات لمنح
الاجازات للمترجمين على مستوى الطبقات ، نحو قوله
في ترجمة حمزة بن موسى الحنبلي ((... و اجاز له
جماعة من تلك الطبقة باستدعاء الذهبي ...))^(٦٨) ،
وايضاً اشار إلى حصول احد مترجميه على إجازة
باستدعاء كتب اليه ، نحو قوله في ترجمة خليل بن
محمد الحلبي ((... أجاز له صلاح الدين الصفدي في
استدعاء ، كتب اليه نظماً ونثراً ، فأجاز له وأجابته ...))^(٦٩)

وسار ابن حجر في منهج آخر هو عدم ايضاح
الاسماء التي منحت الاجازة لمترجمه لسبب او لآخر او
لضرورة اقتضتها طبيعة المعلومات التي وردته عن
تلك الاجازات فأوردتها على النحو التالي ، نحو قوله في
ترجمة احمد بن سالم البليسي ((... و اجاز له جماعة
...))^(٧٠) ، وعبد الله بن محمد النشاوي ((... وأجاز
فيه جماعة من شيوخ المصريين القدماء ...))^(٧١) ،
وعبد العزيز بن محمد العقيلي ((... والجاز له جماعة
من بغداد ...))^(٧٢) ، ومحمد بن احمد بن مرزوق
التلمساني ((... وقد اجاز لمن ادرك حياته ...))^(٧٣) ،
ومحمد بن محمد بن عيسى المؤمني ((... وأخذ عن
جماعة و اجاز له جماعة ...))^(٧٤) وكان قلماً يشير إلى
اسماء اولئك الجماعة دون يعلل ذلك ، نحو قوله في
ترجمة محمد بن محمد الزهري ((... و اجاز له جماعة
منهم الفخر ابن النجار وابن أبي عمرو ابن خطيب
المزة والمحب الطبري وآخرون نحو الالف...))^(٧٥)

٣- التحديث بالاجازة :

ولابن حجر اشارات إلى من كانت لمترجميه
اجازات بالتحديث وايرادها في حالات عدة كجزء من
منهجه الذي سار عليه في كتابه ((الدرر الكامنة))
نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن عدنان بن جعفر
الحسيني ((... وقد حدث وروى عنه أبو حامد بن
ظهيرة في معجمه بالاجازة))^(٧٦) ، واحمد بن ابي
بكر الديري ((... وحدث عنه بالاجازة ...))^(٧٧) وأشار
إلى ان هناك من مترجميه ممن اجاز فحدث عنه
بالاجازة ، نحو قوله في ترجمة سارة بنت محمد
البقاعية ((... و اجاز لأبي حامد بن ظهير فحدث عنها
بالاجازة ...))^(٧٨) ، وعكس ذلك القول هناك من اجاز
له جمع من العلماء فحدث بالاجازة ، نحو قوله في
ترجمة احمد بن محمد بن الحسام اليونيسني ((...
واجاز له الدشتي والقاضي تقي الدين سليمان واسماعيل
بن مكتوم وآخرون وحدث ...))^(٧٩) ، وحبشية بنت
الزبير بن عبد الرحمن المقدسي ((... و اجاز لها السبط
فضل الله ابن الجيلي في آخرين من بغداد ، وحدثت
بالكثير خصوصاً بالاجازة ..))^(٨٠)
وكانت له اشارة عن الشمول المكاني للتحديث
بالاجازة من قبل مترجمه وذلك لدقته في ايراد روايته ،

نحو قوله في ترجمة الحسين بن علي بن محمد ((...
وحدث بالاجازة عن الدشتي و ابراهيم الشيرازي
وغيرهما من الشام ، و اجاز له من مصر اسماعيل بن
المعلم وموسى بن علي ابي طالب وعلي بن عبد العظيم
الرسبي وعمر بن عبد العزيز بن رشيق وغيرهم ...
ومن بيت المقدس زينب بنت احمد بن عمر بن شكر
...))^(٨١)

وكان فضلاً عن تحديد المكان الذي حصل فيه على
الاجازة ولدقته في ايراد الرواية كان يحدد السنة التي
روي فيها الاجازة وحدث بها ، نحو قوله في ترجمة
عبد الرحمن بن لاحق الكندي ((... روي عن علي بن
ابي القاسم ابن تميم الاشياي إجاز سنة ٧٧١ حدث عنه
صاحبنا تاج الدين النعماني قاضي بغداد بالاجازة ...))^(٨٢)
وفي بعض الأحيان لا يحدد المدة التي حدث بها
مترجمه ، نحو قوله في ترجمة عيسى بن عبد الله
الفاقي ((... وأجاز له من بغداد موهوب الجوافي ،
وابو السعادات البند بنجي ومحمد بن علي بن بقاء
السباك ، ويحيى بن القميرة ، والصرصري وآخرون ،
وحدث مدة ...))^(٨٣)

واورد ايضاً آخر من حدث عن مترجميه بالاجازة نحو
قوله في ترجمة ابراهيم بن احمد عبد المحسن العلوي
((... و اخر من حدث عنه بالاجازة شيخنا ...))^(٨٤) ،
والحسن بن عبد الرحمن الدمشقي ((... وحدث بالقاهرة
، فسمع منه جماعة ، و اخر من حدث عنه بالاجازة {
بل بالسماع { عبد الرحيم بن ناصر الدين ابن الفرات
...))^(٨٥)

وكان يدخل في بعض الاحيان في تفاصيل دقيقة
عن الاجازة التي حصل عليها المترجم له ولا سيما في
الاجزاء التي ايجز فيها ، نحو قوله في ترجمة عبد الله
بن احمد بن تمام الحنبلي ((... حدثنا عنه شيخنا ابو
اسحاق التنوخي باجازته من الجزء الرابع من فوائد
اسماعيل ابن محمد الصفار ، وقد سمع منه الجزء
المذكور الحافظ قطب الدين ، وحدث ببعضه))^(٨٦) ،
وعبد الواحد بن محمد بن ابي جرادة ((... و اجاز
لشيخنا زين الدين ابي بكر بن حسين المرعي وحدث
عنه في الاربعين التي خرجت له عن شيوخه بالاجازة
...))^(٨٧)

وأشار إلى من حدث بالاجازة العامة مشيراً إلى عدد
اجازاته وهذا ايسر دليل على علو المنزلة العلمية
لمترجمه ، نحو قوله في ترجمة عبد المؤمن بن خلف
الدمياطي ((... وله اجازة من ابن الليثي أبي نصر ابن
الشيرازي ... وحدث بالاجازة العامة عن المؤيد
الطوسي وغيره ... و اجازته في مجلد ...))^(٨٨) ،
وفي بعض الاحيان لسبب او لآخر او لتجنب التطويل
بتجاهل ذكر اسماء من منح لهم الاجازة ، نحو قوله في
ترجمة علي بن محمد بن علي الهمداني ((... أجاز له
الفخر علي وجماعته ... وحدث بن الفخر علي وغيره
...))^(٨٩) واورد سلسلة الرواة الذين حدث عنهم
مترجميه بالاجازة ، نحو قوله في ترجمة علي بن ابي
الكرم مكي بن السراج ((... وقد حدث عن ابي الزبيدي
وابن الصباح والفخر الاربلي بالاجازة ...))^(٩٠) ،

عثمان ابن عبد الرحيم بن رشيق والمعين الدمشقي وابن عزون واجاز له الرشيد العطار والكمال الضرير واخرون...))^(١٠٢) ، ومحمد بن عبد الرحمن الجرائي ((... سمع من القطب اليوناني جزء شعبان باجازه من ابن رواج ...))^(١٠٣)

واورد إلى من روى بالسماع والاجازة ، نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن علي بن محمد الثلجي ((... ورى عن ابن الليثي وغيره بالسماع ، ومن محمد بن عبد الواحد المدني وغيره بالاجازة ...))^(١٠٤) .

ولم يخل منهجه في ضوء هذا الاتجاه من الشمول المكاني لحصول مترجميه على الاجازة بالسماع من البلدان المختلفة ، نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن محمد الحلبي ((... وسمع من خلق كثير بطلب ودمشق ومصر ، واجاز له ابن الخير وابن العلي وغيرهما من بغداد ...))^(١٠٥) ، واحمد بن محمد القسطلاني بالسماع من شيخه بأجازة من شيخ اخر ((... وسمع على ابي عبد الله بن ابي البركات بن ابي الخير الهمداني صحيح البخاري باجازه العامة من ابي الوقت بقراءة الفخر التورزي بمكة ... واجاز له ابو الفرج الحراني وشيخ الشيوخ بحماة والرشيد العطار واحمد بن علي ...))^(١٠٦) .

واورد من مترجميه ممن خَرَجَ له بالسماع والاجازة نحو قوله في ترجمة الحسين بن علي الاصبھاني ((... واجز له الفقيه اليوناني ابراهيم بن خليل وطائفه ... وخرج له البرزالي جزءاً بالسماع ، وجزءاً بالاجازة ...))^(١٠٧) ، وهناك من حصل على السماع والاجازة متأخراً نحو قوله في ترجمة عبد الاحد بن عبد الحق ((... سمع متأخراً واجاز لي وسكن القاهرة وجلس مع الشهود ...))^(١٠٨) ، وان مترجميه من سمع وروى بالاجازة نحو قوله في ترجمة فاطمة بنت احمد الحراري ((... سمعت من الرضى الطبري ، روى عنها ابن شكر ، وبالاجازة الشيخ عبد الرحمن بن عمر القبابي المقدسي وعبد الرحيم بن الطرابلسي صاحبنا ...))^(١٠٩) ، ومن سمع وسمع عنه واجاز نحو قوله في ترجمه فاطمة بنت اسماعيل بن محمد ((... سمعت من القطب اليوناني جزء ابي مسلم وحدثت ، سمع منها الفوي ، وأجازت لأبي حامد بن ظهيرة))^(١١٠) ، وأورد بأنه سمع من احد مترجميه بأجازته ، نحو قوله في ترجمة محمد بن عبد القادر اليوناني ((... ولد ببعلبك ، وسمع بها من عم أبيه القطب موسى ابن اليوناني مشيخة أبي الحسن بن الجميزي بأجازته منه ...))^(١١١) وكذلك من سمع جزء من كتاب اجازة والجزء الاخر بالسماع ، نحو قوله في ترجمة محمد بن عثمان الدمشقي ((... سمع من الحجار جزء ابي محمد بن السقاء بروايته عن زهرة بنت حاضر اجازة وجزء الأكابر لأبن مخلد بسماعه من ابن اللتي ...))^(١١٢) ، وأشار إلى من كان لا سماع لديه ولا أجازة ، نحو قوله في ترجمة يونس بن حمزة بن عباس الأربلي ((... وطال عمره جداً ، ولم يوجد له سماع ولا أجازة على قدر سنه ...))^(١١٣)

وعلي بن محمود بن عبد اللطيف السلمي ((... وحدث بالاجازة عن ابي الخطاب بن حذيفة بتصنيفه الذي سماه ((الصارم الهندي)) .

وحدث عنه بالاجازة بسماعه عنه من ابن يشكوال بأخبار ابن وهب وفضائله من جمعه...))^(٩١) ، وكون احد مترجميه قد سمع الحديث على أحد الشيوخ فأجاز له ، نحو قوله في ترجمة فاطمة بنت احمد الزهاوي ((... واسمعت على محمد بن ابراهيم الياسر في الاول من حديث الخصائص ومن غيرهما ، واجاز لها ابن عبد الدائم وابن نصير وغيرهما ...))^(٩٢) . وكذلك من قام بتدريس الحديث بالسماع والاجازة نحو قوله في ترجمة القاسم بن محمد البرزالي ((... وولي تدريس الحديث بالنورية والنفسية ، وكتب الخط الجيد ، وبلغ عدد مشايخه بالسماع الفئ نفس ، وبالاجازة اكثر من الف ...))^(٩٣) .

وله اشارات إلى اخر من حدث عن مترجميه بالاجازة وانقطع لسبب ما دون تعليل لذلك ، نحو قوله في ترجمة محمد بن ابراهيم الدمشقي ((... ومات في تاسع ذي القعدة سنة ٧٥٩ ، واخر من حدث عنه بالاجازة عبد الرحمن بن عمر القبابي المقدسي))^(٩٤) ومحمد بن احمد بن ابراهيم المقدسي ((... وهو اخر من حدث عن الفخر بالسماع والاجازة الخاصة ...))^(٩٥) ، وكذلك اشار إلى اخر من حدث عن المترجم له ، نحو قوله في ترجمة مسعود بن احمد الحارثي ((... واخر من حدث عنه بالاجازة شيخنا شهاب الدين ابن العز ...))^(٩٦) ، وكجزء من منهجة العام في كتابه اشار إلى الكم العددي بلجلزات مترجميه بالتحدث ، نحو قوله في ترجمة محمد بن ابي بكر الانصاري ((... وحدث بالكثير ، حدثنا عنه جماعة بالاجازة ...))^(٩٧) . وفي بعض الاحيان كان يذكر اس الكتاب الذي حدث فيه بالاجازة ، نحو قوله في ترجمة احمد بن ابراهيم الصعيدي ((... وحدث بالصحيح باجازاته من ابن الزبيدي ...))^(٩٨) ، وأشار ايضاً إلى حصول المترجم له على الاجازة بصورة غير مباشرة والتحديث بها الا انه كان يتعاسر في ذلك نحو قوله في ترجمة يحيى بن يوسف بن ابي محمد المقدسي ((... واستجار له أخوه محي الدين محمد النحوي من ابن رواج وابن الحميري والمرسي والمنذري ونحوهم ، وعاش إلى ان حدث بهذه الاجازة فاكثروا عنه جداً لانه تفرد بالرواية عن المذكورين ، وكان يتعاسر في التحديث ...))^(٩٩) .

٣- السماع والاجازة :

ولابن حجر اشارات في كتابه ((الدرر الكامنة)) من خلال تراجمه ممن كانت لهم اجازات بالسماع والاجازة او العكس من ذلك ، نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن احمد بن عثمان الطائي ((... وسمع من أخت جدته ... وبالاجازة عن عمر بن كرم وغيره ...))^(١٠٠) ، وابو بكر السخاوي ((... سمع من احمد بن يوسف بن ابراهيم بن الكرسي جزء حامد بن محمد بن شعيب سماعاً ، وعن النقي الدقومي اجازة ...))^(١٠١) ، وعبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف ((... وسمع من

٤- الرواية بالإجازة :

سار ابن حجر في ضوء هذا الموضوع على منهج يقوم بعرض النصوص التي توافرت لديه بطريقة منهجية اتبعها حسب ما قام به المترجم له للرواية بالإجازة وما تدرجت في ضوء هذا الاتجاه فأشار إلى إن هناك من روى عن المترجم له بالإجازة ، نحو قوله في ترجمة إبراهيم بن محمد بن علي الموصلي ((...)) وروى عنه شهاب الدين بن رجب بالإجازة ((...))^(١١٤) واحمد بن محمد الانصاري ((وروى بالإجازة عن ابي الحسين بن ابي الربيع وغيره...))^(١١٥) ، وعبد الله بن محمد بن النصيبي ((... روى عنه ابن رافع بالإجازة...))^(١١٦) وموسى بن ابراهيم بن يحيى ((... روى عنه العز ابن جماعة بالإجازة...))^(١١٧) . او عكس ذلك فقد اشار إلى قيام المترجم له بالرواية عن شخص واحد نحو قوله في ترجمة محمد بن ابي بكر السمرقندي ((... وروى عن سيف الدين الفخوري بالإجازة...))^(١١٨) ، او عن عدد من الاشخاص لنفس الاتجاه في الرواية نحو قوله في ترجمة علي بن محمد بن هارون دمشقي ((... وروى بالإجازة عن ابن باقا وابن عماد وغيرهما...))^(١١٩) ، وروى عن اكثر من واحد بطريقة سلسلة الاسناد في الرواية ، نحو قوله في ترجمة عبد الرحيم بن محمد الاسكندراني ... روى عن جده وعن العز الحراني بالإجازة...))^(١٢٠) .
واشار ايضا إلى من روى عنه بالإجازة عن اكثر من واحد ، نحو قوله في ترجمة حمزة بن يونس العدوي ((... روى عنه ابن رافع بالإجازة ، وقال: مات في جمادي الاخر سنة ٧٢٢ ، قلت : وهو أي اخي شيخنا بالإجازة يونس بن محمد بن يونس بن حمزة الذي عاش بعد الثمانمائة ، وروى لنا بالإجازة عن ابي التائب وغيره سماعاً...))^(١٢١) .
واورد من كان له روايه بالسماع والاجازة ، نحو قوله في ترجمة عبد الله بن ابراهيم بن حمدان الكناني ((... روى بالإجازة عن ابي المنجا ابن اللتي وكريمه ، سمع منه محمد بن عبد الحميد المقدسي ، واجاز للقطب الحلبي))^(١٢٢) .
ومحمد بن ابراهيم الانصاري ((... روى عنه القطب الحلبي والعز ابن جماعة بالإجازة وغيرهما بسماعه من ابراهيم بن عبد العزيز...))^(١٢٣) .
واشار إلى مترجميه ممن كانت له رواية في معجمه ، نحو قوله في ترجمة احمد بن ابراهيم العسقلاني ((... روى عنه شهاب الدين احمد بن رجب في معجمه بالإجازة...))^(١٢٤) ، وعلي بن اسماعيل بن ابراهيم ((... روى عنه ابو حامد بن ظهيرة في معجمه بالإجازة...))^(١٢٥) ، واورد بان هناك من روى عن جماعة لم يروون عنه في الوقت نفسه من معجمه ، نحو قوله في ترجمة يوسف بن عبد الصمد البغدادي ((... وروى عن صالح بن عبد الله بن علي الصباغ الكوفي بالإجازة... روى عنه ابو حامد وابي ظهيرة بالإجازة في معجمه...))^(١٢٦) .

٥- الإجازة في الافتاء :

ولابن حجر ي كتابه هذا وقفة في منح الاجازة بالافتاء من قبل مترجميه ، نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن محمد بن عبد الرحيم اللخمي ((... وذكر ابو حامد بن ظهيرة انه قرأ عليه كثيراً من مروياته وانه اجاز له واذن له في الافتاء والتدريس...))^(١٢٨) ، وعبد الرحيم بن عمر الاسنوي ((... واجاز له الشيخ بهاء

الدين القفطي بالافتاء...))^(١٢٩) ، ومن اجل تعزيز موقفه من الرواية ودعم مترجمه كان يشيد بعلمية مترجمه وشهرته ، نحو قوله في ترجمة محمد بن احمد بن قاسم الحراري ((... واجاز له دون إن يفي ويدرس وحدث ودرس و افتي فكان فرد زمانه ببلده...))^(١٣٠) ، واشار إلى حصول مترجمه على الاجازة بالفتوى من اكثر من شخص واحد ، نحو قوله في ترجمة محمد بن الحسن الانصاري ((... واجيز بالفتوى من جده لأمه ومن شرف الدين السنجاري خطيب المدينة النبوية...))^(١٣١) ، وكذلك قيام احد مترجميه بقراءة الفقه على احد الشيوخ الذي يقوم بدوره بمنحه اجازة بالافتاء ، نحو قوله في ترجمة محمد بن عبد الوهاب الاستاني ((... وقرأ الفقه على البهاء القفطي واجازة بالفتوى...))^(١٣٢) او اخذ من شيخ الفقه والحديث واجاز له الشيخ ، نحو قوله في ترجمة محمد بن محمد السشريشي ((... أخذ عن الشيخ جلال الدين الدشناوي الفقه والحديث وأجاز له بالافتاء...))^(١٣٣) ، واشار من خلال تراجمه بأن الافتاء جزء من عمل المترجم له ، نحو قوله في ترجمة محمد بن محمد عز الدين الشافعي ((... واشتغل وأجيز بالافتاء ، ودرس بالمشهد الحسيني...))^(١٣٤) ، وهناك نص اشار فيه ابن حجر بكتابه ((الدرر الكامنة)) بان احد مترجميه قد حصل على الاجازة بالافتاء من القاضي بعد إن شفع له ، نحو قوله في ترجمة علي بن محمد الانصاري ((... شفع له عند القاضي جلال الدين القزويني فأجازة بالافتاء ، وولاه قضاء قوة...))^(١٣٥)

٦- كتابة الاجازة :

وكجزء من منهج ابن حجر في عرض هذا الموضوع فقد تطرق إلى مترجميه ممكن كان يتولى عملية كتابة الاجازة ، نحو قوله في ترجمة خليل بن كيكلي العلاني ((... وكان يكتب في الاجازات ، اجازهم المسؤول في شرطه...))^(١٣٦) ، واشار إلى لمن كانت كتابة الاجازات مهنته قديماً نحو قوله في ترجمة عبد الرحيم بن يحيى

لمنهج ابن حجر في عرضه هذا الموضوع وهي كما
لا تي :

وأجاز^(١٤٥) ، وأجازات^(١٤٦) ، وأجاز له^(١٤٧) ، وأجاز
لها^(١٤٨) ، وإجازنيه^(١٤٩) ، وإجاز له^(١٥٠) ، وأجاز لي^(١٥١) ، له إجازة^(١٥٢) ، وأجيز^(١٥٣) ، واستجاز له^(١٥٤) ، وبالإجازة^(١٥٥) ، حدثت بالإجازة^(١٥٦) ، روى
عنه^(١٥٧) ، روى بالإجازة^(١٥٨) .

وفي نفس هذا الاتجاه استعمل عدد من صيغ
الإشارة الدالة على منح أو حصول الإجازة وهي :
جماعة^(١٥٩) ، جماعة كثيرة^(١٦٠) ، آخرون^(١٦١) ، في
آخريين^(١٦٢) ، وغيره^(١٦٣) ، وغيرها^(١٦٤) ، وغيرهما^(١٦٥) ،
وغيرهم^(١٦٦) ، وغير واحد^(١٦٧) ، وثقة^(١٦٨) ،
نحو^(١٦٩) ، وآخرون نحو^(١٧٠) ، أكثر من^(١٧١) .

الخلاصة

ومما تقدم ستخلص بأن ابن حجر يمثل احد
علمائنا الاقذاذ الذين كان لهم دور في التطور الثقافي
والحضاري الذي شهد العالم الاسلامي انذاك ، ويمثل
كتابه هذا مهلاً غزيراً لطلاب العلم لدراسته من الناحية
المنهجية وكذلك لها دور كبير في رفد كتابه هذا بكثير
من الموارد التي لها اساس في بناء كتابه هذا فقد
احتوى على مادة كتبت بخط المجيز كان لها اثرها في
دعم منهجية في الكتاب ،

والمادة التي تشعبت في ضوء هذا الاتجاه مما منح
الاجازة من قبل المترجم له واهميتها ، والاجازات التي
حصل عليها مترجمة والروايات التي انضوت في هذا
الموضوع منها الشمول المكاني والزمني لمنح الاجازة
او الحصول عليها ، والتحديث بالاجازة ، والسماع
والاجازة كلها سار فيها على نهج وفقاً لما ورد في
تراجمه ، والروايات بالاجازة ، والافتاء بها اراد أن
تكون ذات طبيعة خاصة في كتابه هذا ، وله ايضاً دور
في ايضاح من مترجميه من كان له درو في كتابة
الاجازة معللاً ذلك بنصوص عدة ، وهناك امور تطرق
لها منها الاجازة باستدعاء والشهود على منح الاجازة
والافضلية في الحصول على الاجازة ، واخيراً استعمال
بعض الالفاظ الدالة على منح الاجازة أو أخذها .

الدمشقي ((...وكتب في الاجازات قديماً من زمن ابن
ابي السبر ...))^(١٣٧) .

واورد ايضاً من كان يتعاسر في كتابة الاجازة
لسبب او غيره الا انه كان مستمراً في منح الاجازات ،
نحو قوله في ترجمة ابراهيم بن يحيى النصر اوي ((...
وحصل له صمم فكان يقرأ الحديث بنفسه ، وكان
يتعاسر في كتابة الاجازة وربما صرح بعدم جوازها ...
قلت : واجاز لشيوخنا برهان الدين الشامي ...))^(١٣٨)
ومن مترجميه ممن كان يتولى كتابة الاجازة الا انه كان
ينهي الاخذ عنه لتهاونه في امور الدين ، نحو قوله في
ترجمة علي بن عبد الله الحنبلي ((... وكتب في
الاجازات وكان عامياً ، وكان اخوه ينهي عن الاخذ
عنه ، لتهاونه بأمر الدين ، قال عمر ابن علي
القزويني : تركته طافيه مما لا يليق به))^(١٣٩) .

٧- أمور متفرقة :

وثمة أمور متفرقة كان لابن حجر دخل في ايرادها من
خلال تراجمه بصورة مباشرة او غير مباشرة ، فاشار
إلى حصول مترجمه على اجازة باستدعاء عدد من
الشيوخ ، نحو قوله في ترجمة احمد بن علي بن يوسف
السنجري ((... واجاز له باستدعاء البرز الي شمس
الدين ابن العماد الحنبلي وابو اليمين بن عساكر وعبد
العزيز ابن الخليلي والقطب القسطلاني والصفى خليل
المراغي وابن خطيب المزنة وابن الانماطي وسامية
بنت البكري والمحبت الطبري وآخرون ...))^(١٤٠) .

وكذلك ارود من شهد على احمد مترجميه عند
حصوله على الاجازة ، نحو قوله في ترجمة حيان بن
ابي حيان ابن اثير الدين ((... وتلا بالسبع على ابيه ،
واجاز له ، ثم تلا علي التقى الصانع بحضرة ابيه ،
واجاز له ، وشهد عليه في اجازته إياه ابوه والتقى
السكي وجماعة من الكبار...))^(١٤١) وهناك من هو
افضل من الاخر في منح الاجازة للمترجم له ، نحو
قوله في ترجمة علي بن محمد بن علي الحاضري ((...
قرأ شيخنا أبو الفضل بن العرافي عليه باجازته من
الفخر كثيراً مما قرأ علي ست العرب بحضورها على
جدها وأجأته منه ...))^(١٤٢) .

واشار إلى هناك من التيس في قراءة الاجازة نحو قوله
في ترجمة يوسف بن حمزة بن عباس الاربلي
((...فقرؤا عليه الاجازة العامة عن داود بن معمر بن
الفاخر ، ولم يقدموا على أن يقرؤا عليه عن أقدم منه
لتوقفهم في تحقيق سنة مولده ...))^(١٤٣) ، ومن حصل
على أكثر من اجازة بالتتابع ، نحو قوله في ترجمة
احمد بن عبد المنعم القزويني ((... وكان سمع صحيح
مسلم بقزوين على ابي بكر السخاوي باجازته من
الفرادي ، وقرأ عليه البرزالي بأجازته العامة من ابي
جعفر الصيدلاني ... وخرجت له عوالي فيها بالاجازة
العامة عن الصيدلاني واسعدني يعيد وعقيقة ...))^(١٤٤) .

وهناك بعض الالفاظ الدالة على منح الاجازة أو
أخذها وغيرها استعملت في ضوء هذا الاتجاه ووفقاً

- السخاوي : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ هـ) .
- ١٠ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، (بيروت ، مكتبة دار الحياة ، دت)
- ١١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك ، (القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، دت)
- ١٢ - الذيل على رفع الأحرار ، بغية العلماء والرواة ، تحقيق جودة هلال والاستاذ محمد محمود صبيح وعلي البجاوي ، (القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، دت)
- ١٣ - فتح المغيث بشرح الفية الحديث ، تحقيق علي حسن علي ، (الهند ، الجامعة السلفية ، ١٤٠٧ هـ) .
- سركيس : يوسف اليان .
- ١٤ - معجم المطبوعات العربية والمعربية ، (القاهرة ، سركيس ، ١٣٤٦ هـ ، ١٩٢٧)
- ١٥ - نظم العقيان في أعيان الأعيان ، حرره الدكتور فليب حتى ، (بيروت ، المكتبة العلمية ، ١٩٢٧ م) .
- ١٦ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، (القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦٨ م) .
- ١٧ - ذيل طبقات الحفاظ ، (الهند ، دائرة المعارف العثمانية ، دت) .
- ١٨ - لب الباب في تحرير الانساب ، (بغداد ، مكتبة المثنى ، دت) .
- ١٩ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، (القاهرة ، دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦٨ م) .
- ٢٠ - تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، (بيروت ، دار إحياء الكتب ، ١٩٧٩ م) .
- الشوكاني : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله ، (ت ١٢٥٠ هـ) .
- ٢١ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ط١) القاهرة ، ١٣٤٨ هـ .
- ١٩٢٩ م) .
- ٢٢ - علوم الحديث ومصطلحه ، (دمشق ، جامعة دمشق ، ١٣٧٩ هـ)
- ابن الصيرفي : علي بن داود بن إبراهيم نور الدين الجوهري (ت ٩٠٠ هـ)
- ٢٣ - نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان ، تحقيق حسن حبشي ، (القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٧٠ م) .
- طاش كبرى زادة : مصطفى (ت ٩٦٨ هـ) .
- ٢٤ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تحقيق كامل بكري عبد الوهاب أبو النور ، (القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، دت) .

ثبت المصادر والمراجع

- ابن أبياس : محمد بن أحمد الحنفي (ت ٩٣٠ هـ)
- ١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور ، (القاهرة ، بولاق ، دت)
- الأسنوي : جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن (ت ٧٧٢ هـ)
- ٢ - طبقات الشافعية ، تحقيق عبد الله الجبوري ، ط١) بغداد ، وزارة الأوقاف ، ١٩٧١ م)
- ابن تغري بردي : جمال الدين أبو المحاسن يوسف الأتايكي (ت ٨٧٤ هـ) .
- ٣ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة (القاهرة ، المؤسسة المصرية عبد الجبار : عبد الرحمن .
- ٤ - ذخائر التراث العربي الإسلامي ، ط١ (البصرة ، جامعة البصرة ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م)
- ابن الجزري : شمس الدين أبي الخير محمد بن أحمد (ت ٨٣٣ هـ)
- ٥ - غاية النهاية في طبقات القراء ، عني بنشره برجستراسر ، ط٢ (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م)
- ابن حجر العسقلاني : شهاب الدين أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ)
- ٦ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، تحقيق علي محمد البجاوي ، (القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥ - ١٩٦٧ م) .
- ٧ - أنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ ، تحقيق حسن حسيني ، (القاهرة ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، ١٩٦٩ م) .
- الخونساري : محمد بن باقر الموسوي (ن ١٣١٣ هـ) .
- ٨ - روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ، (طهران ، ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م)
- ٩ - دائرة المعارف الإسلامية ، نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي و آخرين ، (بيروت ، دار الفكر العربي ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م) .

الهوامش

- (١) جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي (ت ٧٧٢هـ)، طبقات الشافعية، تحقيق: عبد الله الجبوري، ط١ (بغداد، وزارة الأوقاف، ١٩٧١ م) ص ١٠٨؛ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تبصير المتنبه بتحرير المشتبه، تحقيق: علي محمد البجاوي (القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥ - ١٩٦٧ م)، ١/ ٤١٤، أنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ، تحقيق حسن حبشي، (القاهرة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٦٩ م)، ١/٣؛ جمال الدين أبي المحاسن يوسف ابن تغري بردي الأنباكي (ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، (القاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٧٢ م) ١٥/ ٥٣٣؛ علي بن داود بن ابراهيم نور الدين الجوهري ابن الصيرفي (ت ٩٠٠هـ)، نزهة النفوس والابدان في تواريخ الزمان، تحقيق حسين حبشي، (القاهرة، دار الكتب، ١٩٧٠) ص ٧٦؛ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع، (بيروت، مكتبة دار الحياة، د.ت.) ٣٦/ ٢؛ النير المسبوك في ذيل السلوك، (القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، د.ت.)، ص ٢٣٠؛ الذيل على رفع الأضر أو بغية العلماء والرواة، تحقيق جودة هلال والأستاذ محمد محمود وعلي البجاوي، (القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت.) ص ٧٥، ٨٩؛ عبد الرحمن بن الكمال جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، نظم العقيان في أعيان الأعيان، حرره الدكتور فيليب حتى، (بيروت، المكتبة العلمية، ١٩٢٧ م)، ص ٤٥، حسن المحاضر في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم، (القاهرة، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٨ م)، ١/ ٣٦٢؛ ذيل طبقات الحفاظ (الهند، دائرة المعارف العثمانية، د.ت.)، ص ٨٣؛ محمد بن أحمد بن أياس الحنفي (ت ٩٣٠هـ)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، (القاهرة، بولاق، د.ت.)، ٢/ ٧، ٩، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢٨، ٢٩، ٣٢، وما بعدها؛ شمس الدين محمد بن طولون الصالحي (ت ٩٥٣هـ) القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، تحقيق محمد أحمد الدهمان، (دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م)، ٢/ ٤٥٤؛ أحمد بن مصطفى طاش كبرى زارّة (ت ٩٦٨هـ)، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، تحقيق كامل بكرى عبد الوهاب أبو النور، (القاهرة، دار الكتب الحديثة، د.ت.)، ٢٠٩/١؛ أبو الفلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، (بيروت، المكتبة التجارية للطباعة والنشر، د.ت.) ٣٧٠/٧؛ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، ط١ (القاهرة، ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩ م)، ٨٨/١؛ أبو الحسنات محمد بن عبد الحي بن الحافظ محمد بن عبد الحليم بن أحمد أمين اللكنوي (ت ١٣٠٤)، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، عني بتصحّحه وتعليق الزوائد عليه السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، (بيروت، دار المعرفة، د.ت.) المقريزي: تقي الدين أحمد بن أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ) ٣٢- السلوك لمعرفة دول الملوك، تصحيح محمد مصطفى زيادة، ط٢ (القاهرة، لجنة التأليف والترجمة، ١٩٥٧ م). ٣٣- المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرّيزيه (القاهرة، بولاق، ١٢٩٤). عبد المنعم: شاكر محمود. ٣٤- ابن حجر العسقلاني دراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الاصابه، (جامعة بغداد، كلية الاداب، ١٩٧٦ م) {رسالة دكتوراه}. ٣٥- Brockleman C Geschichte Der Arabisch in Litteratur (Leiden, 1939)

- ابن طولون: شمس الدين محمد بن طولون الصالحي (ت ٩٥٣هـ) ٢٥- القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية، تحقيق محمد احمد دهمان، (دمشق، مجمع اللغة العربية، ١٩٨٠ م - ١٩٨١ م). الغراوي: عباس. ٢٦- التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان (ت ٦٠١هـ - ٩٤١هـ / ١٢٠٤-١٥٣٤م) (بغداد، شركة التجازة، ١٣٧٦هـ، ١٩٥٦ م). عز الدين: محمد كمال. ٢٧- التاريخ والمنهج التاريخي لابن حجر العسقلاني، ط١ (بيروت، دار أقرأ للنشر والتوزيع والطباعة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م). ابن العماد الحنبلي: أبو الفلاح عبد الحي (ت ١٠٨٩هـ). ٢٨- شذرات الذهب في اخبار من ذهب، (بيروت، المكتب التجاري للطباعة والنشر، د.ت). علي بن مبارك: علي بن مبارك بن سليمان بن ابراهيم. ٢٩- الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة، ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، ط١ (القاهرة، بولاق، ١٣٠٥هـ). عدنان: محمد عبد الله. ٣٠- مؤرخو مصر الاسلامية ومصادر التاريخ المصري، (القاهرة، ١٩٦٩ م) للكنوي: أبو الحسنات محمد بن عبد الحي بن الحافظ محمد بن عبد الحليم بن أمين، (ت ١٣٠٤هـ) ٣١- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، عني بتصحّحه وتعليق الزوائد عليه السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، (بيروت، دار المعرفة، د.ت.) المقريزي: تقي الدين أحمد بن أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ) ٣٢- السلوك لمعرفة دول الملوك، تصحيح محمد مصطفى زيادة، ط٢ (القاهرة، لجنة التأليف والترجمة، ١٩٥٧ م). ٣٣- المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرّيزيه (القاهرة، بولاق، ١٢٩٤). عبد المنعم: شاكر محمود. ٣٤- ابن حجر العسقلاني دراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الاصابه، (جامعة بغداد، كلية الاداب، ١٩٧٦ م) {رسالة دكتوراه}. ٣٥- Brockleman C Geschichte Der Arabisch in Litteratur (Leiden, 1939)

- محمد عبد الله عنان : مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري ، (القاهرة ، ١٩٦٩ م) ، ص ١٠٥ ؛ عباس العزاوي : التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركمان (٦٠١ - ٩٤١ هـ / ١٢٠٤ - ١٣٥٤ م) ، (بغداد ، شركة التجارة ، ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م) ، ص ٢٣٣ - ٢٣٦ ؛ عبد الجبار عبد الرحمن : ذخائر التراث العربي الإسلامي ، ط ١ (البصرة / جامعة البصرة ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م) ، ١ / ٨٧ - ٩٢ ، دائرة المعارف الإسلامية ، نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون ، (بيروت ، دار الفكر العربي ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م) ، ١ / ١٣١ - ١٣٣ ؛ شاكر محمود عبد المنعم : ابن حجر العسقلاني دراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الإصابة (جامعة بغداد ، كلية الآداب ، ١٩٧٦) (رسالة دكتوراه - دراسة وإقية عن ابن حجر) ، ٢ / ٦٧ ، (١٩٣٩ ، Brockieman . CGeschichbe Der (Leiden Arabisch inlitteratur
- (٢) ابن حجر : أنباء الغمر ، ١ / ١١٧ ؛ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ط ٢ (حيدر آباد الدكن ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٦٩ هـ / ١٩٧٦ م ، ٢ / ٤٥٠ ؛ تبصير المتنبيه ، ١ / ٤١٤ ، السخاوي : الضوء الامع ، ٢ / ٣٦ ، السيوطي : نظم العقبان ، ص ٤٥ ، للكنوي : الفوائد البهية ، ص ١٦ .
- (٣) أبو بكر بن علي بن محمد بن علي التاجر الكارمي ، زكي الدين الخروبي ، كان أصله من رحبة الخروب بمصر ، سمع منه ابن حجر ، ومات في أوائل المحرم سنة ٧٨٧ هـ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ، ١ / ٥٣٨ - ٥٣٩ .
- (٤) المكان الذي يتم فيه تعليم الصبيان الخط ، السيوطي : لب الباب في تحرير الانساب ، (بغداد ، مكتبة المثنى ، دت) ، ص ٢٥٢ .
- (٥) ابن حجر : م. ن ، ٦ / ٢٦٧ .
- (٦) م. ن .
- (٧) إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد بن علوان بن كامل أبو اسحق الشامي الجريزي ، ولد بدمشق سنة ٧٠٩ هـ ، اجتمع به ابن حجر وخرج له عشرات مائة والأربعين عشارية ومعهم شيخه الكبير ، شمس الدين أبي الخير محمد بن أحمد الجزري (ت ٨٣٣ هـ) ، غاية النهاية في طبقات القراء ، عني بنشره برجستراسر ، ط ٢ (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م) ، ٧ / ٨ - ابن حجر : انباء الغمر ، ٢ / ٢٢ - ٢٣ ؛ الدرر الكامنة ، ١ / ١١ - ١٢ ؛ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ١٢ / ١٦٦ ، ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب ، ٦ / ٣٦٣ - ٣٦٤ .
- (٨) عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم ، ولد في الحادي والعشرون من جمادي الأولى سنة ٧٢٥ هـ ، بمنشأ المهراني بين القاهرة ومصر ، تقي الدين أحمد بن علي المقرئزي (ت ٨٤٥ هـ) ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، تصحيح محمد مصطفى زياده ، ط ٢ (القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة ، ١٩٥٧ م) ، ٣ / ٨٢١ ، السخاوي : الضوء اللامع ، ٤ / ١٧١ - ١٧٨ ، السيوطي : حسن المحاضرة ، ١ / ٣٦٠ - ٣٦٢ .
- (٩) محسن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي مجد الدين أبو طاهر الفيروزبادي ، ولد بمدينة كازرون سنة ٧٢٩ هـ ، لقيه ابن حجر في رحلته إلى اليمن وأخذ عنه ، المقرئزي : السلوك ، ٤ / ٢٩٦ - ٢٩٧ ، السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . (القاهرة دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦٨ م) ، ١ / ٢٧٣ - ٢٧٥ ، ابن أبياس : بدائع الزهور ، ٢ / ١٧ .
- (١٠) محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، ولد ببينبع سنة ٧٤٩ هـ ، لازم ابن حجر من سنة ٧٩٠ هـ إلى أن مات ، وحصل ابن حجر منه على إجازات له ولأولاده ، المقرئزي : السلوك ، ٤ / ٣٧٧ - ٣٧٨
- ١ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ١٤ / ١٤٣ - ١٤٤ ، ابن الصيرفي : نزهة النفوس والأبدان ، ٢ / ٣٧٢ - ٣٧٣ .
- (١١) ابن حجر : أنباء الغمر ، ٢ / ٧٧ .
- (١٢) ابن حجر : أنباء الغمر ، ١ / ٤٩٥ .
- (١٣) م. ن ، ٢ / ٤٠٨ .
- (١٤) م. ن ، ١ / ٢٦١ ، ٢ / ١٢٦ ، ٣ / ٢٥٠ .
- (١٥) م. ن ، ٢ / ٧٨ - ٧٩ ، السخاوي : الضوء اللامع ، ٤ / ١٢٣ ، ٦ / ٧٤ - ٧٥ .
- (١٦) السيوطي : تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي ، تحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف ، (بيروت ، دار إحياء الكتب ، ١٩٧٩ م) ، ٢ / ١٣٢ - ١٣٣ .
- (١٧) السيوطي : نظم العقبان ، ص ٤٦ .
- (١٨) ابن حجر : الدرر الكامنة ، ٦ / ٢٦٩ .
- (١٩) السخاوي : الذيل على أرفع الأصر ، ص ٨٥ .
- (٢٠) م. ن : ص ٨٠ .
- (٢١) الضوء اللامع : ٩ / ٢٣٥ .
- (٢٢) ابن حجر : أنباء الغمر ، ٢ / ٥١٦ .
- (٢٣) م. ن : ١ / ٣٥٦ - ٣٥٦ .
- (٢٤) المقرئزي : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار / المعروف بالخطط المقرئزيه .
- (القاهرة ، بولاق ، ١٢٩٤) ، ٢ / ٨٣ - ٨٤ .
- (٢٥) ابن حجر : انباء الغمر ، ٣ / ٨٨ .
- (٢٦) شاكر محمود : ابن حجر ، ١ / ٢٨٢ .
- (٢٧) جمع فيه ما في الاستيعاب وذيلته (مطبوع طبعات عدة) منها : نشره محمد وجية عبد الحق ، و غلام قادر وشير نجر ، (كلكتة ، ١٨٥٦ - ١٨٩٣) ، ٢٠ ج ، سركيس : معجم المطبوعات : ص ٧٨ ؛ عبد الجبار ، ذخائر التراث ، ١ / ٨٧ .
- (٢٨) مطبوع طبعات عدة منها : تحقيق محمد عبد العبد خان ، (حيدر اباد الدكن دائرة المعارف العثمانية ، ١٩٧٦ م) ، ٩ ج ؛ عبد الجبار : م. ن ، ١٠ - ٨٧ - ٨٨ .
- (٢٩) مطبوع طبعات عدة منها : نكتناو ، طبع حجر ، ١٢٥٣ - ١٨٣٧ م ، سركيس : معجم المطبوعات ، ص ٧٨ - ٧٩ ، عبد الجبار : م. ن ، ١ / ٨٧ - ٨٨ .
- (٣٠) تحقيق علي محمد الجاوي ، (القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م) ، ٤ ج ، (ص ٤٤ + ١٧٢٢ ص) ، عبد الجبار ، م. ن ، ١ / ٨٨ .
- (٣١) مطبوع طبعات عدة منها : (حيدر اباد الدكن ، دائرة المعارف النظامية ، ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م) ، ص ٥٧٥ ، سركيس : معجم المطبوعات ، ص ٧٩ ؛ عبد الجبار : ذخائر التراث ، ١ / ٨٨ .
- (٣٢) مطبوع طبعات عدة منها : (نكتناو ، طبع حجر ، ١٢٧١ هـ) ، ص ٤٨ ، سركيس : م. ن ، ص ٧٩ ؛ عبد الجبار ، م. ن ، ١ / ٨٨ .
- (٣٣) مطبوع طبعات عدة منها (الهند ، طبع حجر ، ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) ، ص ٤١٦ ، سركيس : م. ن ، ص ٧٩ ، عبد الجبار : م. ن ، ١ / ٨٨ - ٨٩ .
- (٣٤) مطبوع طبعات عدة منها (دهلي ، طبع حجر ، ١٨٩١ م) ، سركيس : م. ن : ص ٧٩ .
- (٣٥) مطبوع طبعات عدة منها : نشرة محمد رياض المالح ، (دمشق ، ١٩٦٣ م) ، ص ٤٨ ، عبد الجبار : م. ن ، ١ / ٨٩ .
- (٣٦) مطبوع طبعات عدة منها : (دهلي ، ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) سركيس : م. ن ، ص ٨٠ ؛ عبد الجبار : م. ن ، ١ / ٨٩ .
- (٣٧) مطبوع طبعات عدة منها : (القاهرة ، مطبعة الرحمانية ، ١٩٢٩ م) ، ٤ مج ، (حيدر اباد الدكن ، دائرة معارف العثمانية ، ١٩٢٩ / ١٩٣١ م) ، ٤ ج ، ٢ (١٩٧٢ - ١٩٧٧ م) ، ٦ ج ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، ط ٢ (القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٦ - ١٩٧٦ م) ، ٨ ج ، عبد الجبار : م. ن ، ١ / ٨٩ .
- (٣٨) بولاق ، ١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م) عبد الجبار : م. ن ، ١ / ٩٠ .

- (^{٨١}) م.ن: ١٣٢ / ٢ - ١٣٣ وانظر أيضاً ٢٨٥، ١٠٧/٣ - ١٠٨ .
- (^{٨٢}) م.ن: ١٤٢ / ٣ .
- (^{٨٣}) م.ن: ٢٤٠ / ٤ .
- (^{٨٤}) م.ن: ٨ / ١ .
- (^{٨٥}) ابن حجر: الدرر الكامنة ١٧٠ / ٢ وانظر أيضاً ١٠٩ / ٦ - ١١٠ .
- (^{٨٦}) م.ن: ٩ / ٣ .
- (^{٨٧}) م.ن: ٢٢٨ / ٣ .
- (^{٨٨}) م.ن: ٢٢٢ / ٣ - ٢٢٣ .
- (^{٨٩}) م.ن: ١٣٤ / ٣ .
- (^{٩٠}) م.ن: ١٥٩ / ٤ .
- (^{٩١}) ابن حجر: الدرر الكامنة ١٥٠ / ٤ .
- (^{٩٢}) م.ن: ٢٥٩ / ٤ .
- (^{٩٣}) م.ن: ٢٧٧ / ٤ وانظر أيضاً ١٦٣ / ٦، ٢٥٩ .
- (^{٩٤}) م.ن: ٣ - ٢ / ٥ .
- (^{٩٥}) م.ن: ٣٢ - ٣١ / ٥ .
- (^{٩٦}) م.ن: ١١٠ - ١٠٩ / ٦ وانظر أيضاً ٤٧٣ / ٥، ٥١٧، ٦ / ٣٠، ١١١، ١٥٠، ٢٤٧ .
- (^{٩٧}) م.ن: ١٤٢ / ٥ .
- (^{٩٨}) ابن حجر: الدرر الكامنة ١٠١ / ١ .
- (^{٩٩}) م.ن: ٢٠٠ / ٦ .
- (^{١٠٠}) م.ن: ١١ / ١ .
- (^{١٠١}) م.ن: ٥٥٠ / ١ .
- (^{١٠٢}) م.ن: ١٥١ / ٣ .
- (^{١٠٣}) م.ن: ٢٤٩ / ٥ .
- (^{١٠٤}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٥٠ / ١ - ٥١ .
- (^{١٠٥}) م.ن: ٦٩ / ١ .
- (^{١٠٦}) م.ن: ٢٨٩ / ١ - ٢٩٠ .
- (^{١٠٧}) م.ن: ١٧٨ / ٢ - ١٧٩ .
- (^{١٠٨}) م.ن: ١٠٠ / ٣ .
- (^{١٠٩}) م.ن: ٢٥٩ / ٤ .
- (^{١١٠}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٢٦٠ / ٤ وانظر أيضاً ٥٠١ / ٥ .
- (^{١١١}) م.ن: ٢٦٩ / ٥ .
- (^{١١٢}) م.ن: ٢٨٩ / ٥ .
- (^{١١٣}) م.ن: ٢٦٠ / ٦ - ٢٦١ .
- (^{١١٤}) م.ن: ٧٢ - ٧ / ١ .
- (^{١١٥}) م.ن: ٣٣٣ / ١ .
- (^{١١٦}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٨٦ / ٣ .
- (^{١١٧}) م.ن: ١٣٦ - ١٣٥ / ٦ .
- (^{١١٨}) م.ن: ١٤٣ / ٥ .
- (^{١١٩}) م.ن: ١٤٥ - ١٤٤ / ٤ .
- (^{١٢٠}) م.ن: ١٥٧ / ٣ .
- (^{١٢١}) م.ن: ١٦٩ / ٢ .
- (^{١٢٢}) م.ن: ٧ / ٣ .
- (^{١٢٣}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٨ / ٥ .
- (^{١٢٤}) م.ن: ١٠٣ / ١ .
- (^{١٢٥}) م.ن: ٢٩ / ٤ .
- (^{١٢٦}) م.ن: ٢٣٣ / ٦ .
- (^{١٢٧}) م.ن: ٢٤٩ - ٢٤٨ / ٢ .
- (^{١٢٨}) م.ن: ٦٧ / ١ .
- (^{١٢٩}) ابن حجر: الدرر الكامنة ١٥٣ / ٣ .
- (^{١٣٠}) م.ن: ١٥٧ / ٥ .
- (^{١٣١}) م.ن: ١٥٧ / ٥ .
- (^{١٣٢}) م.ن: ٢٨٦ / ٥ .
- (^{١٣٣}) م.ن: ٤٨٤ / ٥ .
- (^{١٣٤}) م.ن: ٥٢١ / ٥ .
- (^{١٣٥}) م.ن: ١١٨ - ١١٩ / ٤ .
- (^{١٣٦}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٢١٢ / ٢ .
- (^{١٣٧}) م.ن: ١٥٨ - ١٥٩ / ٣ .

- (^{٢٩}) مطبوع: تحقيق حامد عبد المجيد ومحمد المهدي ومحمد الصاوي، (القاهرة، المطبعة الأميرية، ١٩٧٥ - ١٩٦١ م) ٢ ج في مجلد واحد، عبد الجبار: م، ٩٠ / ١ .
- (^{٤٠}) (حيدر اباد الدكن، دائرة المعارف العثمانية، ١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ / ١٩١١ - ١٩١٢ م) ٦ مج، عبد الجبار: م، ٩١ / ١ .
- (^{٤١}) ابن حجر: الدرر الكامنة، ٢٧٥ / ٦، السخاوي: الضوء اللامع، ٤٠ / ٢، السيوطي: حسن المحاضرة، ٣٦٤ / ١، الشوكاني: البدر الطالع، ٩٢ / ١ .
- (^{٤٢}) السخاوي: فتح المغيث بشرح الفية الحديث، تحقيق علي حسين علي (الهند، الجامعة السلفية، ١٤٠٧ هـ)، ٨٨ / ٣، صبحي الصالح: علوم الحديث ومصطلحه، (دمشق، جامعة دمشق ١٣٧٩ هـ)، ص ٩٤، دائرة المعارف الإسلامية، ١ / ٤٣٣ - ٤٣٤ .
- (^{٤٣}) ابن حجر: الدرر الكامنة، ٨ / ٦ .
- (^{٤٤}) م.ن: ١٥ / ٦ .
- (^{٤٥}) م.ن: ٢٠ / ٦ .
- (^{٤٦}) م.ن: ٢٤ / ٦ .
- (^{٤٧}) م.ن: ٧٦ / ٦ .
- (^{٤٨}) ابن حجر: الدرر الكامنة، ٥ / ١، ٢٤٠ / ٦ .
- (^{٤٩}) م.ن: ١٣ / ١ .
- (^{٥٠}) م.ن: ٢٠١ / ٢ - ٢٠٢ .
- (^{٥١}) م.ن: ١٨٤ / ٤ .
- (^{٥٢}) م.ن: ١٨٨، ١٨٧ / ٤ .
- (^{٥٣}) م.ن: ٢٩٨ - ٢٩٧ / ١ .
- (^{٥٤}) ابن حجر: الدرر الكامنة، ٩ / ١ .
- (^{٥٥}) م.ن: ٢٠٠ - ١٩٩ / ١ وانظر أيضاً ٢٠٦، ٢٠٠٩، ٢١٢، ١٣١ / ٢، ١٨٢ - ١٨٣، ١٨٣، ٢٥٣، ٢٦٣ - ٢٦٤، ٢٩٥، ٢٤٩، ٣٥٤، ٥ / ٣، ٧، ٥٨، ٨٤ - ٨٥، ٨٨، ٩٢ - ٩٣، ١٠٧، ١٨٩، ١٦٢، ٣٩، ٢٥ / ٤، ٢٦٢، ٢٤٥، ٢٢٦، ٢١٩، ١٠٨، ١٢ / ٥، ١٦، ١٩، ٤١، ٤٤، ٥٠، ٦٩، ٧٢، ٨٢، ١٤٠، ٣٧٢، ٤٥٧، ٣٨ / ٦ .
- (^{٥٦}) م.ن: ١٧ / ١، ٢١، ٣٥ .
- (^{٥٧}) م.ن: ٦٤ / ١ .
- (^{٥٨}) م.ن: ٧٩ / ١ .
- (^{٥٩}) ابن حجر: الدرر الكامنة ١١٥ / ١ - ١١٦ .
- (^{٦٠}) م.ن: ١٢٤ / ١ - ١٢٥ .
- (^{٦١}) م.ن: ٢٤٨ / ٢ - ٢٤٩، ٨١ - ٨٢ .
- (^{٦٢}) م.ن: ٣٠ / ٥ .
- (^{٦٣}) م.ن: ١١٦ / ٢ .
- (^{٦٤}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٣٥٦ / ٢ - ٣٥٧ .
- (^{٦٥}) م.ن: ١٠٤ / ٤ .
- (^{٦٦}) م.ن: ٢١٠ / ٥ .
- (^{٦٧}) م.ن: ٥٢ / ٦ .
- (^{٦٨}) م.ن: ١٦٩ / ٢ .
- (^{٦٩}) م.ن: ٢١٦ / ٢ .
- (^{٧٠}) م.ن: ١٥٥ / ١، وانظر أيضاً ١٠ / ٤، ٣٠٦ / ٥، ٢٦٧، ٦ / ٢١٦، ٢١ .
- (^{٧١}) م.ن: ٨٥ / ٣ .
- (^{٧٢}) ابن حجر: الدرر الكامنة ١٨٠ / ٣ .
- (^{٧٣}) م.ن: ٩٥ / ٥ - ٩٦ .
- (^{٧٤}) م.ن: ٤٧٣ / ٥ .
- (^{٧٥}) م.ن: ٤٩٨ / ٥ وانظر أيضاً ٧ / ٦ .
- (^{٧٦}) م.ن: ٤٤ / ١ وانظر أيضاً ١٦٠، ٤١ / ٣، ٤٥، ٤٦، ٨٣، ٢٣٢، ٩١، ١٥٥، ٢٣ / ٤، ٥٧١، ١٤٨ / ٧ .
- (^{٧٧}) م.ن: ١٢٧ / ١ .
- (^{٧٨}) م.ن: ٢٥٥ / ٢ .
- (^{٧٩}) ابن حجر: الدرر الكامنة ٢٨٤ / ١ .
- (^{٨٠}) م.ن: ١٠٣ / ٢ .

- (١٣٨) م.ن : ٨٦ - ٨٧ .
(١٣٩) م.ن : ٨٨ / ٤ .
(١٤٠) ابن حجر : الدرر الكامنة ، ١ / ٢٦٣ .
(١٤١) م.ن : ٢ - ١ / ٢ .
(١٤٢) م.ن : ١٣٦ / ٤ .
(١٤٣) م.ن : ٢٦١ - ٢٦٠ / ٦ .
(١٤٤) م.ن : ٢٢٨ - ٢٢٧ / ١ .
(١٤٥) ابن حجر : الدرر الكامنة ١ / ٥ ، ١٣ .
(١٤٦) م.ن : ٢٥٥ / ٢ .
(١٤٧) م.ن : ١٧ ، ٩ / ١ .
(١٤٨) م.ن : ١٠٣ / ٢ .
(١٤٩) م.ن : ١٤٧ / ١ .
(١٥٠) م.ن : ٧٢ / ٥ .
(١٥١) م.ن : ٢٥٧ / ١ .
(١٥٢) م.ن : ٢٢٣ - ٢٢٢ / ٣ .
(١٥٣) م.ن : ١٧٥ / ٥ .
(١٥٤) م.ن : ٢٠٠ / ٦ .
(١٥٥) م.ن : ٤٤ ، ١١ / ١ .
(١٥٦) م.ن : ١٥٠ / ٤ .
(١٥٧) م.ن : ٧٢ ، ٨ / ١ .
(١٥٨) م.ن : ٣٣٣ / ١ .
(١٥٩) م.ن : ٥ / ١ .
(١٦٠) م.ن : ١٠٤ / ٥ .
(١٦١) م.ن : ٩ / ١ .
(١٦٢) ابن حجر : الدرر الكامنة ١ / ١٧ .
(١٦٣) م.ن : ١١ / ١ .
(١٦٤) م.ن : ٨٢ / ٥ .
(١٦٥) م.ن : ٦٩ / ١ .
(١٦٦) م.ن : ٣٥ / ١ .
(١٦٧) م.ن : ٨٥ / ٣ .
(١٦٨) م.ن : ٤١ / ٥ .
(١٦٩) م.ن : ٢٢٤ / ٣ .
(١٧٠) م.ن : ٤٩٨ / ٥ .
(١٧١) م.ن : ٢٧٧ / ٤ .