

الباحث

د. محمد خضر عباس الجميلي

نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا - كو - جي من حكم الملك شولكي

Researcher

Dr. Mohammed Khader Abbas Al-Jumaili

**Unpublished Economic Texts from the Accounts of Sha-Ku-Gi during the
Reign of King Shulgi**

عنوان البحث

نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا-كو - كي من حكم الملك شولكي

ملخص البحث

وقع اختيارنا في هذه الدراسة على اربعة الواح مسمارية لتكون موضوعاً لبحثنا وهي نصوصاً مصادره لصالح المتحف العراقي ويعود تاريخها لعصر الملك شولكي (٢٠٩٤ - ٢٠٤٧ ق.م) في سلالة أور الثالثة (٢١١٢-٢٠٠٤ ق.م) ولم يرد فيها دلالات قاطعة تهدينا الى أي المدن السومرية تعود هذه النصوص لكن الأرجح انها تعود لمدينة بوزرش-داكان كون اسماء الاشهر التي وردت اكثر ظهورها في نصوص هذه المدينة، ولقد تميزت نصوصنا الاربعة هذه بكونها ذات مضامين متطابقة وتعود لسنوات محددة من حكم الملك السومري شولكي، وظهر فيها اسم شخص يدعى "ša₃-ku₃-ge" شا-كو - كي.

وفي ما يخص الاسم "ša₃-ku₃-ge" فهو اسم علم سومري شائع ومعناه حرفياً: "القلب الذهب او القلب الطاهر" ويمكن ان يقرأ المقطع "ku₃-ge" بطريقة اخرى وهي: kug-sig₁₇ ويقابل هذا المقطع في اللغة الاكدية "hurāšu" و ورد هذا الاسم كثيراً في نصوص سلالة أور الثالثة من مدن اور و أريساكرك وديهم و لكش ونفر و أوما، كما ظهر هذا الاسم في نصوص من مدينة كرسو وضمن عهود مختلفة من حكم ملوك عصر اور الثالثة بوصفة مسمى لقرية زراعية او اسم المسؤول المشرف على العمال المستخدمين للعمل في حقل هذه القرية. كما ورد هذا الاسم مع مهن مختلفة منها الكاتب والساقي والوكيل

معلومات الباحث

اسم الباحث الأول: د. محمد خضر عباس الجميلي

البريد الالكتروني:

Mohammed_khudher@uomosul.edu.iq

الاختصاص العام: لغات عراقية قديمة

الاختصاص الدقيق: كتابات مسمارية ودراسات

مقارنة

مكان العمل (الحالي):

القسم: اللغات العراقية القديمة

الكلية: الآثار

الجامعة او المؤسسة: جامعة الموصل

البلد: العراق

الكلمات المفتاحية: شا - كو - كي، بوزرش -

داكان، كيماش، أريساكرك، شولكي

التوفر على الانترنت: معلومات البحث

تاريخ استلام البحث: ٢٠٢٦/٥/٢٢

تاريخ القبول: ٢٠٢٦/٦/١٨



Researcher information

Researcher: **Dr. Mohammed Khader Abbas Al-Jumaili**

E-mail:

Mohammed_khudher@uomosul.edu.iq

General Specialization: Ancient Iraqi languages

Specialization: Cuneiform Writings and Comparative Studies

Place of Work (Current):

Department: Department of Archaeology

College: college of Archaeology

University or Institution: university of Mosul

Country: Iraq

Key words: Sha-ku-gi, bozrsh-dakan, kymash, arisakrk, shulgi

Search information

Search Receipt history: 22/5/2026

Acceptance: 18/6/2026

The Title

**Unpublished Economic Texts
from the Accounts of Sha-Ku-Gi during
the Reign of King Shulgi**

Abstract

In this study, we selected four cuneiform tablets as the subject of our research. These texts, acquired by the Iraqi Museum, date back to the reign of King Shulgi (2094-2047 BCE) of the Third Dynasty of Ur (2112-2004 BCE). While they do not provide conclusive evidence pointing to the Sumerian city of origin, it is most likely that they originate from the city of Buzareh-Dakan, given the frequent occurrence of month names in texts from this city. These four texts are distinguished by their identical content and their derivation from specific years of King Shulgi's reign. They also contain the name of a person called "ša₃-ku₃-ge", Regarding the name "ša₃-ku₃-ge", it is a common Sumerian proper noun, literally meaning "golden heart" or "pure heart." The syllable "ku₃-ge" can also be read as kug-sig₁₇, which corresponds to the Akkadian syllable... The name "ḫurāṣu" appears frequently in texts from the Third Dynasty of Ur, specifically from the cities of Ur, Arishkark, Darham, Lagash, Nippur, and Umma. It also appears in texts from the city of Girsu, within various reigns of the Third Dynasty kings, as the name of an agricultural village or the name of the official in charge of the workers employed in the fields of that village. The name is also associated with various professions, including scribe, cupbearer, and agent.

تتميز النصوص المسمارية بكونها معين لا ينضب من المعلومات التاريخية فنجد فيها ما قد يكمل نقصاً سابقاً في موضوع ما أو يفسر ما كان مبهماً أو يفتح باباً لمعلومات جديدة. ثم تتراكم المعلومة تلو المعلومة وتتضح التفاصيل التي تتقل وترسم لنا صوراً من الحياة اليومية للعراقيين القدماء، ومن هكذا نوع من النصوص اخترنا أربعة الواح مسمارية لتكون موضوعاً لبحثنا وهي نصوصاً مصادره لصالح المتحف العراقي ويعود تاريخها لعصر الملك شولكي (٢٠٩٤ - ٢٠٤٧ ق.م) في سلالة اور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق.م) ولم يرد فيها دلالات قاطعة تهدينا الى أي المدن السومرية تعود هذه النصوص لكن الأرجح انها تعود لمدينة بوزرش-داكان كون اسماء الاشهر التي وردت اكثر ظهورها في نصوص هذه المدينة، ولقد تميزت نصوصنا الاربعة هذه بكونها ذات مضامين متطابقة وتعود لسنوات محددة من حكم الملك السومري شولكي وظهر فيها اسم شخص يدعى "ša₃-ku₃-ge" "شا-كو-جي" وقد اخترنا هذا الاسم ليكون عنواناً لبحثنا بعد ان رأينا ان الاسم تكرر في نصوص البحث الاربعة كما تكرر ظهوره في نصوص منشورة من المتحف العراقي (الريشاوي، ٢٠٢٢)، بالإضافة الى نصوص اخرى غير منشورة (Greco, 2021)، وفي ما يخص الاسم ša₃-ku₃-ge فهو اسم علم سومري شائع (عبد اللطيف، ٢٠١٦)، ومعناه حرفياً: "القلب الذهب او القلب الطاهر" ويمكن ان يقرأ المقطع "ku₃-ge" بطريقة اخرى وهي: kug-sig₁₇ ويقابل هذا المقطع في اللغة الاكدية "hurāṣu" و ورد هذا الاسم كثيراً في نصوص سلالة أور الثالثة من مدن اور و أريساكرك وديهم و لكش ونفر و أوما. كما ظهر هذا الاسم في نصوص من مدينة كرسو وضمن عهود مختلفة من حكم ملوك عصر اور الثالثة بوصفة مسمى لقرية زراعية او اسم المسؤول المشرف على العمال المستخدمين للعمل في حقل هذه القرية. كما ورد هذا الاسم مع مهن مختلفة منها الكاتب والساقي والوكيل (Sallaberger W. , 1993)، وما يميز نصوص البحث وما يماثلها من غيرها من النصوص التي ظهر فيها اسم شاكوكي في زمن الملك شولكي أن جميعها تخص السلع الصوفية والجلدية. كما امتازت بمضامينها المختصرة جداً وحجم الواحها الصغير وانها تخلو من اي تفاصيل سوى اسم السلعة وثمنها ثم اسم شاكوكي والفعل "وزن" واخيراً الصيغة التاريخية التي تعود حصراً اما للسنة السابعة والاربعين او الثامنة والاربعين من حكم الملك شولكي.

دراسة النصوص

اللوح الاول

الرقم المتحفي: I.M 239422

قياسات اللوح: ١.٧*٤.٩*٥.٧

المعثر: مصادر

محتوى اللوح: مصنوعات صوفية.

	Transliteration	الترجمة الى العربية	
Obv.		وجه اللوح:	
1	1 epih ₂ siki -uz ₃ zi-zi	١ حبل قوي(من) شعر الماعز	1-
2-	ki-la ₂ -bi 7 1/3 ma-na 5gin ₂	زنته/ ثمنه ٧ و ثلث مانا و ٥ شيقل	2-
3-	ša ₃ -ku ₃ -ge	شا-كو-كي	3-
Rev.		قفا اللوح:	
4-	i ₃ - la ₂	دفع	4-
5-	iti šeš-da-gu ₇	الشهر الثاني	5-
6-	mu us ₂ -sa ki-maš ^{ki} ba-ḥul	السنة التي تلت تدمير مدينة كيماش	6-

المعنى العام: قائمة تسجيل حساب لشخص يدعى " شا-كو-كي " تضم حبل مصنوع من شعر الماعز يرجع تاريخها الى السنة "ثمانية واربعون" من حكم الملك السومري شولكي.

شرح المفردات:

السطر الاول ebiḥ₂: مفردة سومرية ذات اصل اكدي من المصدر "ebīhu" وتعني "حبل قوي او كبير، حزام" (Dictionary، ٢٠١٢).

siki: ويمكن ان تقرأ "sig₂" وهي مفردة سومرية تعني "صوف، شعر" ويقابلها في اللغة الاكدية "šārtu" "šīpātu"، (ePSD, 2012)

uz₃: مفردة سومرية تعني "عنز" ويقابلها في اللغة الاكدية "enzu" (Sallberger, 2006)

zi-zi: هذا التعبير معناه غير واضح بدرجة قطعية في هذا السطر فهو اما ان يكون مشابهاً للتعبير السومري (tug₂-zi-zi-a) وفي هذه الحالة يكون معناه "عظيم ، مهيب (Halloran J. , 2006)". وربما يقصد به حبلاً مقدساً اي للاستخدامات الطقوسية التعبدية، واما ان يكون تعبيراً مختصراً من الصيغة المعروفة "zi-zi-dam" ومعناه "انفق ، حجز ، اقتطع". (Hussey, 1915)

السطر الثاني: ki-la₂-bi: تعبير سومري متكون من (Ki-la₂) والذي يعني " وزن ، ثمن " ويقابله في الاكدية " šuqultu ". والمفردة (bi) وتعني ضمير الشخص الثالث (ePSD, 2016)

ma-na: وحدة وزن سومرية تساوي ٦٠ شيقل وتعادل في المقاييس المعاصرة ٥٠٠ غرام .

gin₂: وحدة وزن سومرية تساوي ٨.٣٣٣ غرام في المقاييس المعاصرة . ويقابلها في الاكدية " šiqu" (Halloran J. , 2006)

السطر الرابع: "i₃- la₂" : صيغة فعلية سومرية متكونة من سابقة الفعل "i₃" وجذر الفعل "la₂" وهي صيغة معروفة جداً ومن اهم معانيها الاساسية هي "وزن ، دفع ، ربط ، طرح، علق" وقد ورد استعمالها نصوص اقتصادية كثيرة (Halloran J. , 2006)، واقرب المعاني لهذه الصيغة في نصوص دراستنا هي "وزن" لأنه يعطي معنى الوزن ومعنى الدفع اي التسديد فالذي يريد تسديد ثمن سلعة ما لابد له من ان يوزنها.

السطر الخامس: "iti" : كلمة سومرية كثيرة الاستعمال في النصوص السومرية وخاصة النصوص الاقتصادية وتفيد معنى "شهر" يقابلها في اللغة الاكدية " arḫu" (Gelb, 1956)

"šeš-da-gu₇" : وهي صيغة اسمية لاحد الاشهر التي ورد استعمالها في نصوص تقاويم عصر اور الثالثة وهذا الشهر حاله حال باقي الاشهر يكون مختلفاً بين مدينة واخرى وعهد ملك لآخر واغلب الآراء تفيد بانه الشهر الثاني في تقويم مدينة "بوزرش داکان" (حالياً تل دريهم). ومعنى اسمه هو : شهر اكل الخنزير (Maul, 2015) .

السطر السادس mu us₂-sa ki-maš^{ki} ba-ḫul : تحمل هذه الصيغة التاريخية معنى السنة "السابعة والأربعين من حكم الملك شولكي". وهي متكونة من المفردات الاتية :

mu: كلمة سومرية تعني "سنة" يقابلها في اللغة الاكدية " šattum" (Gelb E. &, 1956)

us₂-sa: مصطلح سومري معناه "يتبع او التالي" (Halloran J. , 2006).

ba-ḫul: صيغة فعلية سومرية مكونة من سابقة الفعل . "ba"

نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا-كو-كي من حكم الملك شولكي

hul : جذر فعل سومري معناه "دمر" يقابله في اللغة الاكدية "abātu" (eSPD, 2012)

ki-maš^{ki} : "مدينة كيماش" مدينة سومرية ورد ذكرها كثيراً في النصوص المسمارية الا انه لم يُحدد موقعها الدقيق بشكل نهائي (RGTC)، الا ان اغلب الباحثين يُرجح ان يكون موقعها على الحدود الشرقية لمحافظة كركوك، وبالتحديد بالقرب من مدينة داقوق او مدينة طوز خور ماتو او مدينة كفري، ويرجع اقدم ذكر لهذه المدينة الى النصوص المسمارية التي تعود لفترة حكم الملك السومري كوديا (٢١٤٤-٢١٢٤ ق.م) عندما كان يعدد المواد الانشائية التي جاء بها من اجل بناء معبد "الايينو" أي معبد الخمسين، حيث كان يذكر في احد النصوص انه جلب من "مدينة كيماش" مادة النحاس، ومن المدن التي ذكرها الملك كوديا في النص نفسة هي مدينة "مادكا" (Madga) حيث يذكر الملك كوديا انه جلب منها مادتي الجبس والقيصر (رشيد، ١٩٩٤)، وكثيرا ما يرجح الباحثون ان مدينة كيماش قريبة من حيث الموقع من مدينة "مادكا" التي تحدد مكانها بحسب اغلب الآراء اما في مدينة "طوز خور ماتو" حالياً او في مدينة "كفري" (العزي، ٢٠٢٠)، وقد افادت اغلب خرائط اسماء المدن التاريخية القديمة التي وضعها الباحثون ان موقع مدينة "كيماش" يقع الى الشمال من مدينة "مادكا" أي الموقع الجغرافي الذي يوازي موقع مدينة كركوك في اتجاه الشرق، ومع ذلك لحد وقتنا الحاضر لم يتم اثبات وجود مادة النحاس في المنطقة المذكورة ، لذلك نرى باحثون اخرون يقترحون موقعاً اخر لمدينة "كيماش" وهو الذي يقع الى جهة الغرب من بلاد عيلام "ايران" اذ تم العثور هناك على بقايا اثار لمنجم للنحاس، (Cameron, 1936)

الوح الثاني

الرقم المتحفي: I.M ٢٣٩٧٢٠ قياسات اللوح: ١.٨*٤.٩*٥.٦

المعثر: مصادر محتوى اللوح: حساب مصنوعات صوفية

	Transliteration	الترجمة الى العربية	
Obv.		وجه اللوح:	
1	2 tug ₂ -du ₈ -a bar- anše siki-gi	٢ لباد (ل) ظهر حمار (من) الصوف المتوسط	1-
2-	ki-la ₂ -bi 3 ½ ma-na 5 gin ₂	ثمنه ٣ و ثلث مانا و ٥ شقل	2-
3-	5 gin ₂ nig ₂ -U-NU-a siki	٥ شقل (ثمن) خيوط صوف	3-
Rev.		قفا اللوح:	

4-	gu-bar-la ₂ anše	عنان حمار	
5-	ša ₃ -ku ₃ -ge	شا-كو-كي	
6-	i ₃ - la ₂	وزن	4-
7-	iti še-kin-ku ₅	شهر الحصاد	5-
8-	mu us ₂ -sa ki-maš ^{ki} ba-ḥul	السنة التي تلت تدمير مدينة كيماش	6-

المعنى العام: قائمة تسجيل حساب لشخص يدعى " شا-كو-كي " تضم مصنوعات لمواد صوفية يرجع تاريخها الى السنة "ثمانية واربعون" من حكم الملك السومري شولكي.
شرح المفردات:

السطر الاول tug₂-du₈-a: تعبير سومري يترجم الى كلمة " لبّاد " واللباد هو نوع من المصنوعات الصوفية يُصنع عن طريق نشر الصوف في قالب او اسطوانة ثم كبسه مع ضغط و رطوبة و حرارة مما يؤدي إلى تماسك الصوف فيكون عبارة عن قطعة ملساء متماسكة تشابه الى حد ما مادة الاسفنج الحديثة لكن اللباد يكون مضغوطاً واكثر تماسكاً. ويمكن ان يصنع من هذا اللباد سجاد وفرش للبيوت ورداء يغطي كتف الانسان وقبعة للرأس وغيرها. وبالنسبة للحيوان من الممكن ان يصنع من اللباد غطاء لظهر الحمير والخيول يكون اسفل السرج يمنح الاحتكاك ويحمي ظهر الحيوان اثناء وضع الاحمال عليه.

bar- anše: هذا تعبير سومري لم يرد في نصوص سابقة ولم نجد له معنى في القواميس المختصة واقرب المعاني المحتملة لهذا التعبير هو " ظهر الحمار " اي غطاء ظهر الحمار والمسمى في اللغة العربية " جلال " . وما يدلنا لهذا المعنى هو المفردة "bar" التي من معانيها هو " خارج و جانب و كتف " فيكون "كتف الحمار" او "ظهر الحمار" (ePSD, 2012).

sig₂-gi: تعبير سومري معناه "صوف متوسط الجودة" (Halloran J. , 2006)

السطر الثالث nig₂-U-NU-a: تعبير سومري معناه خيوط مغزولة او حبال مفتولة. وتجدر الاشارة ان في هذا التعبير السومري مفردتان هما (U-NU) يكتبان في القواميس المختصة بالحروف اللاتينية الكبيرة وهذا اسلوب يستخدم في قراءة النصوص المسمارية عندما نعرف العلامة ولكن لا نعرف كيفية قراءتها اي بمعنى لانعرف القيمة الصوتية الصحيحة في هذا التعبير (Halloran J. , 2006).

نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا-كو-كي من حكم الملك شولكي

السطر الرابع : gu-bar-la₂ anše : هذا تعبير سومري لم يرد في نصوص سابقة ولم نجد له معنى في القواميس المختصة واقرّب المعاني المحتملة لهذا التعبير هو " عنان الحمار " كون ان المفردة (gu) تعني خيط او حبل (Sallaberger W. , 2006)

السطر السابع : iti še-kin-ku₅ : ظهر هذا الشهر في أغلب التقاويم التي وردت ضمن عصر سلالة أور الثالثة ، وهو الشهر الأول في تقويم مدينتي أوما و أور والثاني عشر في تقويم مدينتي نيبور و بوزرش-داكان و يرد في تقويم مدينتي لكش و أدب ، و ترجمته حرفياً (شهر قطع الشعير بالمنجل) و يعني شهر الحصاد (القطبي، ٢٠١١)

اللوحة الثالث

الرقم المتحفي: I.M. ٢٣٩٧٤٢ قياسات اللوح: ١.٨*٤.٦*٥.٦

المعثر: مصادر محتوى اللوح: حساب مصنوعات صوفية

	Transliteration	الترجمة الى العربية	
Obv.		وجه اللوح:	
1	1 ša ₃ ^{kuš} šuḥub ₂ sig ₂ / ga-rig ₂ ak e ₂ -ba-an	زوج احذية من الجلد (و) صوف منفوش .	1-
2-	Ki-la ₂ -bi 9 ⅓ ma-na	ثمنه ٩ و ثلث مانا	2-
3-	ša ₃ -ku ₃ -ge	شا-كو-كي	3-
4-	i ₃ - la ₂	وزن	4-
Rev.		قفا اللوح	
5-	šu-la-lum-ma kam		5-
6-	iti šu-eš-ša	الشهر الثامن	6-
7-	mu us ₂ -sa ki-maš ^{ki} ba-ḥul	السنة التي تلت تدمير مدينة كيماش	7-

المعنى العام: قائمة تسجيل حساب لشخص يدعى " شا-كو-كي " تضم مصنوعات لمواد جلدية وصوفية يرجع تاريخها الى السنة "ثمانية واربعون" من حكم الملك السومري شولكي.

شرح المفردات:

السطر الاول kuš: مفردة سومرية تعني "جلد" يقابلها في الاكدية "mašku" وجاءت هنا بوصفها علامة دالة على سلعة جلدية (Foxvog, 2009)

šuhub₂: مفردة سومرية يقابلها في الاكدية "šuhuppātu" وتعني "حذاء، حذاء طويل"

(CAD, Š3, p. 210.)

sig₂ ga-rig₂ ak: جملة فعلية سومرية مركبة من "sig₂" وتعني صوف و "ga-rig₂" وتعني مشط . ومن جذر الفعل "ak" ويعني عمل او انجز . فتكون ترجمة هذه الجملة حرفياً (الصوف الذي تم تمشيطة) (LMSZ.P.182) والاصوب في الترجمة ان نسميه (الصوف المنفوش) لأن الصوف يُنفش ولا يمشط كالشعر.

e₂-ba-an: تعبير سومري يقابله في الاكدية "tāpalu" ومعناه "زوج".

السطر الخامس: šu-la-lum: اسم علم سومري (Owen, 2013).

šu-eš-ša: اسم شهر سومري يحمل الترتيب التاسع في تقويم مدينة اور و الشهر الثامن في مدينة بوزورش- داکان (Lex.P.264)

اللوح الرابع

الرقم المتحفي: IM. ٢٣٩٨٦٤ قياسات اللوح: ١.٦*٥.٠*٥.٨

المعثر: مصادر محتوى اللوح: خيوط وجلود

	Transliteration	الترجمة الى العربية	
Obv.		وجه اللوح:	
1-	5/6 ma-na nig ₂ -U-NU-a zi-pa ₂ -tum	مانا خيوط (و) حبل ٥%	1-
2-	^{Kuš} ummu ₃ (A-EDEN- A) lugal ba-a-la ₂	قربة ماء (من) لوكال با-ا-لا	2-
3-	ša ₃ -ku ₃ -ge	شا-كو-گي	3-
	i ₃ - la ₂	وزن	
Rev.		قفا اللوح:	
5-	iti šeš-da-gu ₇	الشهر الثاني	4-
6-	mu us ₂ -sa ki-maš ^{ki} ba-ḥul	السنة التي تلت تدمير مدينة كيماش	6-

المعنى العام: قائمة تسجيل حساب لشخص يدعى "شا-كو-گي" تضم مصنوعات لمواد جلدية وصوفية يرجع تاريخها الى السنة "ثمانية واربعون" من حكم الملك السومري شولي.

نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا-كو-كي من حكم الملك شولكي

شرح المفردات:

السطر الاول: zi-pa₂-tum: تعبير سومري معناه "حبل" (ePSD, P. 10).

السطر الثاني ummu₃ : مفرد سومرية يقابلها بالأكدية "nādum" (LMSZ.P.681) وتعني "قربة" وهي عبارة عن وعاء يصنع من جلد الماعز غالباً بعد سلخ الذبيحة بعناية وعدم احداث اي ثقب في الجلد ، يتم نزع شعر او صوف الجلد بطريقة خاصة ثم يدبغ الجلد حتى ينظف وتذهب رائحة الجلد ثم يكون جاهزاً لحفظ السوائل والغذاء ، وتستخدم فتحات أطراف جلد الذبيحة للتعليق وجزء العنق لصب السائل. يتميز الماء في القربة ببرودته وذلك بسبب ترطب الجلد من الداخل ونفاذ الرطوبة للخارج مما يسمح للهواء الخارجي بتبريده.

lugal ba- a-la₂ : من المرجح انه اسم علم سومري ويظهر لأول مرة.

الاستنتاجات:

١- ان النصوص التي درسناها في هذا البحث هي نصوصاً صادرة لصالح المتحف العراقي، ويعود تاريخها لعصر الملك شولكي (٢٠٩٤ - ٢٠٤٧ ق.م) في سلالة اور الثالثة (٢١١٢-٢٠٠٤ ق.م) ولم يرد فيها دلالات قاطعة تهدينا الى أي المدن السومرية تعود هذه النصوص لكن الارجح انها تعود لمدينة بوزرش-داكان كون اسماء الاشهر التي وردت اكثر ظهورها في نصوص هذه المدينة.

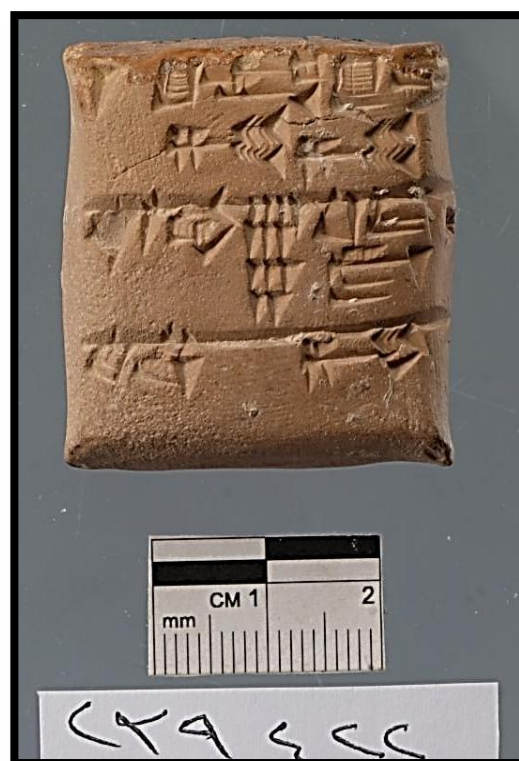
٢- كما تميزت تميزت ايضا هذه النصوص بكونها ذات مضامين متطابقة وتعود لسنوات محددة من حكم الملك السومري شولكي وظهر فيها اسم شخص يدعى "ša3-ku3-ge" شا-كو-كي وقد اخترنا هذا الاسم ليكون عنواناً لبحثنا بعد ان رأينا ان الاسم تكرر في نصوص البحث الاربعة كما تكرر ظهوره في نصوص منشورة من المتحف العراقي .

٣- إن ما يميز نصوص هذه الدراسة ايضاً جميعها تخص السلع الصوفية والجلدية، كما امتازت بمضامينها المختصرة جداً، وحجم الواحها الصغير، وانها تخلو من اي تفاصيل سوى اسم السلعة وثمنها، ثم اسم شاكوكي والفعل "وزن" واخيراً الصيغة التاريخية التي تعود حصراً للسنة الثامنة والاربعين من حكم الملك شولكي.

صورة اللوح الاول

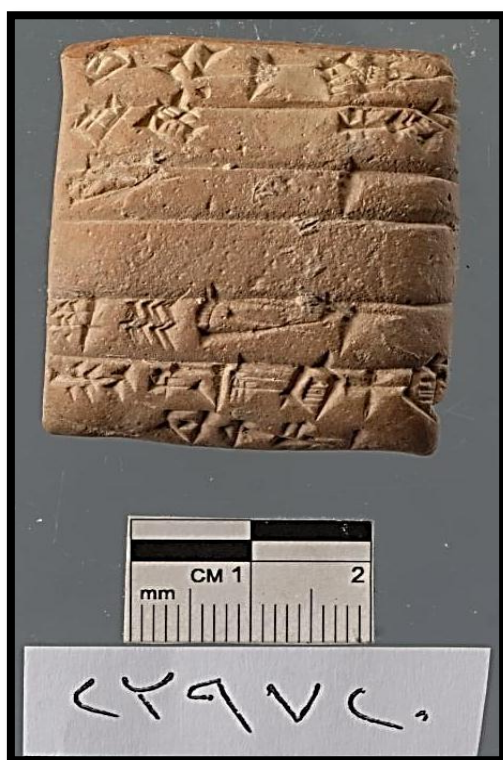


اللقفا



الوجه

صورة للوح الثاني

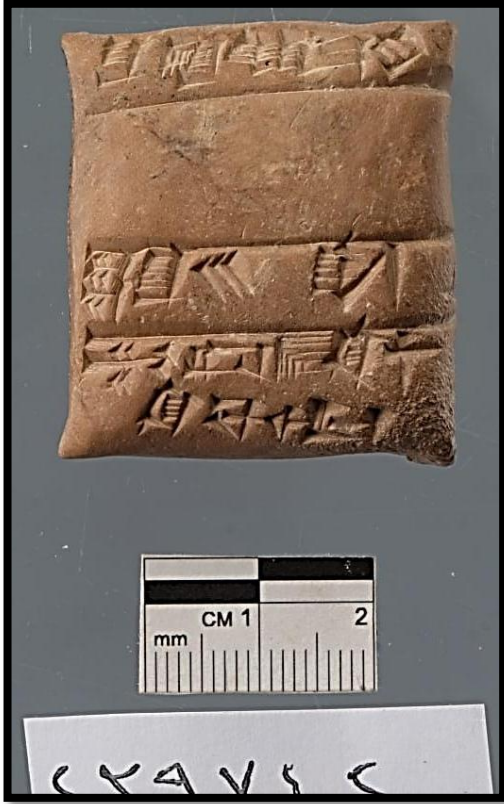


اللقفا



الوجه

صورة للوح الثالث

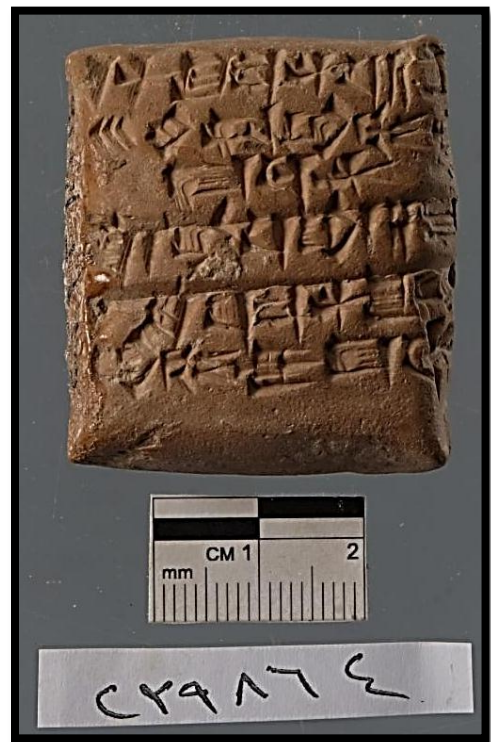


اللقفا



الوجه

صورة للوح الرابع



الوجه

اللقفا

المراجع

- ١-Angela Greco- (٢٠٢١). *An Archive of Pasture Plots from Ur-III Girsu*. Version .California .*Elementary Sumerian Glossary* .(٢٠٠٩) .Daniel A Foxvog .*Cuneiform Digital Library Bulletin* .(٢٠١٣) .David I. Owen .Others Gelb & ،E .(١٩٥٦) .ePSD .(٢٠١٢) .ePSD .(٢٠١٢) .ePSD .(٢٠١٦) .ePSD .(P. 10) .ePSD .(٢٠١٢) .eSPD .Gelb .(١٩٥٦) .Chicago .George, G Cameron .(١٩٣٦) .*History of Early Iran* .Chicago .J ,A Halloran .(٢٠٠٦) .*Sumerian Lexicon* .Los Angeles .J,A Halloran .(٢٠٠٦) .*Lexicon Sumerian* .Los Angeles .J.A Halloran .(٢٠٠٦) .J.A Halloran .Los Angeles .(٢٠٠٦) .J.A Halloran .Los Angeles .(٢٠٠٦) .J.A Halloran .Los Angeles .(٢٠٠٦) .J.A Halloran .Los Angeles .(٢٠١٦) .J.A Halloran .*Sumerian Lexicon* .Los Angeles .LMSZ.P.182 .(بلا تاريخ) .LMSZ.P.681 .(بلا تاريخ) .Markus Hilgert.and Stefan M. Maul .(٢٠١٥) .*Organization Administrative Practices and Dagan during the Reign of Amar-Suen-Written Documentation at Puzriš*

نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا-كو-كي من حكم الملك شولكي

Mary Inda Hussey. (١٩١٥). *Sumerian Tablets in the Harvard Semitic Museum, part.2*. Harvard University Press.

RGTC. (بلا تاريخ). *Répertoire Géographique des Textes Cunéiformes*.

210 CAD. (p. 210, ٣٥).

Sum. Lex.P.264. (بلا تاريخ).

The Electronic Pennsylvania Sumerian Dictionary. (٢٠١٢).

W Sallaberger. (٢٠٠٦). *Leipzig-Munchner SumerischER Zettelkasten*.

Walther Sallaberger. (١٩٩٣). *Der Kultische Kalender der Ur III- Zeit*. Berlin.

Walther Sallaberger. (٢٠٠٦). *LMSZ*.

القطبي، مهند عاشور شناوة. (٢٠١١). *نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر السومري الحديث في المتحف العراقي*.

القطبي، مهند عاشور شناوة. (٢٠١١). *نصوص اقتصادية غير منشورة من العصر السومري الحديث في المتحف العراقي*. بغداد.

زهراء عبد السادة الريشلاوي. (٢٠٢٢). *دراسة نصوص مسمارية غير منشورة من سنوات تدمير مدينة كيماش ٢٠٥٠ - ٢٠٤٧ ق.م. القادسية: غير منشورة*.

سجى مؤيد عبداللطيف. (العدد ٧١، ٢٠١٦). *قرايين SISKUR11 و SA2-DU11 في نص مسماري من عصر ابي سين، مجلة ديالى، صفحة ص ٢٠٠*.

عبدالمكرم محمود العزّي. (٢٠٢٠). *العزّي، عبدالمكرم محمود . دافوق وماحولها في وثائق التاريخ*.

فوزي رشيد. (١٩٩٤). *الموسوعة الذهبية، كوديا. بغداد*.

مهند عاشور شناوة القطبي. (٢٠١١). *نصوص اقتصادية سومرية غير منشورة من المتحف العراقي*.