الذكوات البيض

اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب{عليه السلام}

شبهها لضيائها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها

موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}

من الدراري المضيئة

{در النجف}فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها، وكلمة بيض لبروزهاعن الأرض.وفي رواية إنّها موضع خلوته أو إنّها موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق {عليه السلام}قال: قلت:يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع المؤمنين؟ قال:يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته الذكوات البيض

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development Department

No.:
Date:

الرقم:
التاريخ:

ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة الى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٢/٢٨ والملحق بكتابنا المرقم ب ت ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/٩/٦ ، والمتضمن أستحداث مجلتكم التي تصدر عن الوقف المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي المطبوع وانشاء موقع الكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على أستحداث المجلة.

... مع وافر التقدير

أ.م.د. حسين صالح حسن
المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة
٢٠٢٢/١/١٧

نسخة منه الى:
- قسم الشؤون العلمية / شعبة التأليف والنشر والترجمة / مع الأوليات.
- الصادرة.

مهند ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – دائرة البحث والتطوير – القسم الأيمن – المجمع الثربوي – الطابق السادس

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير
المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المعطوف على إعمامهم
المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦
تُعدّ مجلة الذكوات البيض مجلة علمية رصينة ومعتمدة للترقيات العلمية.

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ تشرين الأول ٢٠٢٥ م
رقم الإيداع في دار الكتب والو ثائق (١١٢٥)
الرقم المعياري الدولي ISSN 2786-1763

عمار موسى طاهر الموسوي
مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير
أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير
حسين علي محمد حسن الحسني

هيأة التحرير
أ.د. عبد الرضا بهية داود
أ.د. حسن منديل العكيلي
أ.د.نضال حنش الساعدى
أ.د. حميد جاسم عبود الغرابي
أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع
أ.م.د. عقيل عباس الريكان
أ.م.د. أحمد حسين حيال
أ.م .د. صفاء عبدالله برهان
م.د.موفق صبرى الساعدى
م.د.طارق عودة مرى
م.د. نوزاد صفر بخش

هيأة التحرير من خارج العراق
أ.د.نور الدين أبو لحية / الجزائر
أ.د. جمال شلبي/ الاردن
أ.د. محمد خاقانى / إيران
أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ – تشرين الأول ٢٠٢٥ م

الذكوات البيض

التدقيق اللغوي
م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية
أ.م.د. رافد سامي مجيد

الذكوات البيض

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ - تشرين الأول ٢٠٢٥م

العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض

جمهورية العراق

بغداد /باب المعظم

مقابل وزارة الصحة

دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN ١٧٦٣-٢٧٨٦

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق(١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الالكتروني

إيميل

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

دليل المؤلف .....

١–أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.

٢– أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:

أ. عنوان البحث باللغة العربية .

ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.

ت . بريد الباحث الإلكتروني.

ث . ملخصان: أحدهما باللغةِ العربية والآخر باللغةِ الإنكليزية.

ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.

٣–أن يكونَ مطبوعًا على الحاسوب بنظام(office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجزَّأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُزوَّد هيأة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجِدت، في مكانِها منَ البحثِ، على أن تكونَ صالحةً مِنَ الناحيةِ الفنيَّة للطباعة.

٤–أن لا يزيدَ عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4).

٥. يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصغية APA

٦–أن يلتزم الباحث بدفعِ أُجُور النشر المحدَّدة البالغة (٧٥،٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقيّ، أو ما يعادلها بالعملات الأجنبية.

٧–أن يكونَ البحثُ خاليًا مِنَ الأخطاءِ اللغوية والنحوية والإملائيَّة.

٨–أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامِها على النحو الآتي:

أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.

ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) عناوين البحث (١٦). والملخصات (١٢)

أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .

٩–أن تكونَ هوامش البحثِ بالنظام الأكتروني(تعليقات ختامية) في نهاية البحث. بحجم ١٢.

١٠–تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم،والمسافة بين الأسطر (١) .

١١–في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضّل النسخ من المصحف الالكتروني المتوافر على شبكة الانترنيت.

١٢–يبلَّغ الباحث بقرارِ صلاحيَّة النشر أو عدمها في مدَّةٍ لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصولهِ إلى هيأةِ التحرير.

١٣–يلتزمُ الباحث بإجراءِ تعديلات المحكّمين على بحثهِ وفق التقارير المرسلة إليهِ وموافاةِ المجلة بنسخةٍ مُعدَّلةٍ في مدَّةٍ لا تتجاوزُ (١٥) خمسة عشر يومًا.

١٤–لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.

١٥–لاتعاد البحوث الى أصحابها سواء قُبلت أم لم تُقبل.

١٦–تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.

١٧–يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.

١٨–يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.

١٩–يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.

٢٠–تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.

٢١–ترسل البحوث إلى مقر المجلة – دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد – باب المعظم)

أو البريد الإلكتروني:(hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة

٢٢–لا تلتزمُ المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرطٍ من هذهِ الشروط .

مجلة علمية فكرية فصلية محكمة تصدر عن
دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي

محتوى العدد (١٧) المجلد السابع

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	حروف المعاني في سورة طه دراسة في دلالة التعبير القرآني	أ.د. رياض عبود إهوين م.م: حيدر جاسم خميس	١٠
٢	رِسَالَةٌ فِي قَوَاعِدِ الإِعرَابِ أَبُو الْقَاسِم بن حبيب النَّيْسَابُورِي (ت ٤٠٦هـ) دراسةٌ وتحقيق وتعليق	م. د. سمراء كاظم منصور	٤٦
٣	التخطيط الاستراتيجي للمماليك لتأسيس دولة حديثة مصر أُنموذجاً	م. د.احمد عبد الرسول جبر الباحث:إبراهيم رسول حسين	٦٠
٤	دور جولات التراخيص في زيادة الانتاج النفطي العراقي	الباحثة بلبن أحمد خضير أ.م.د. حيدر كاظم مهدي	٨٢
٥	العمل الجماعي في الاسلام وأثره في التنمية المستدامة بين النظرية والتطبيق	تبارك عبد القادر إبراهيم أ.م.د. نضال حنش شبار	٩٨
٦	مرويات أبي هريرة (رض) الفقهية في بلوغ المرام من أدلة الاحكام لابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ) كتاب الطهارة من «باب المياه إلى باب الوضوء»	م. د. رقية عامر شوكت	١٠٨
٧	الطرق النهرية والبحرية في بلاد الأندلس	م.د بشائر هادي حسن	١٢٤
٨	نقد المفيد لاعتقادات الصدوق في عصمة الأنبياء	قمر بني هاشم عباس علي أ. د أحمد عبد السادة زوير	١٣٢
٩	المعمار الفني للقصّ (شكل القصة الداخلي)في القصة العراقية القصيرة	م. د.عبد الرزاق جبار سلمان	١٤٠
١٠	مفهوم فلسفة الذات في فكر محمد اقبال	أ. م. د حلا كاظم سلومي الباحثة: فاطمة صالح خابط	١٥٤
١١	فاعلية استراتيجية مقترحة وفقا لنظرية التحديد الذاتي في تحصيل مقرر اصول التعليم ومبادئه وتنمية التفكير الملكي لدى طلبة الجامعات	م.د.شيماء حسين عبد الهادي	١٦٢
١٢	الهِجاءُ عِندَ السَيِّدِ الحِمْيَرِيّ	الباحثة: نور عبد الزهرة هادي م.د. صادق عطوان خريبط	١٨٢
١٣	دور الاتحاد الأوروبي في السياسة الدولية سياسة الاتحاد الاوروبي اتجاه الأزمة السورية ٢٠١١-٢٠٢٤ أُنموذجاً	أ. م. فيصل شلال عباس	١٩٦
١٤	تمييز المصطلحات الحديثية الأربعة من حيث القبول والرد عند المذاهب الخمسة في ضوء علوم الحديث.	م. علاء جبار كريم جبر	٢٠٦
١٥	الروبوت والمفهوم غير التقليدي للشخص	الباحثة:غادة حمود عبد أ.د إياد مطشر صيهود	٢٢٨
١٦	الكفاءة المهنية لدى مدرسي المرحلة المتوسطة	الباحث: احمد محمد عزيز الجاف	٢٣٨
١٧	أثر الشريعة الأسلامية على التشريعات القانونية الحديثة –الحضانة أنموذجاً–	م. م. غفران ياسين محمد	٢٥٠
١٨	الدوافع الإيرانية للمطالبة بالبحرين بعد خروج بريطانيا والموقف الدولي منها	م. م. ذكرى عبد الدين عزيز	٢٦٢
١٩	الجرائم المرتكبة بالاعتماد على روبوتات المحادثة الذكية:التكيّف القانوني والمسؤولية الجنائية	م. م. زينب كاظم طالب	٢٧٨
٢٠	ظاهره العنف الاسري وتأثيره على الأطفال	م. م. نداء هادي صالح	٢٨٨
٢١	تحليل أثر التكنولوجيا المالية على الشمول المالي في العراق للمدة (٢٠٢٤-٢٠١٤)	م. م. معصومة غالي فليح	٢٩٨
٢٢	منهجيه استنباط الأحكام الشرعية للسيد محمد باقر الصدر دراسة تحليلية مقارنة	الباحث: محمد جبار زاجي	٣٠٨
٢٣	المساجد والجوامع في بلاد المغرب الاسلامي من القرن السابع الهجري الى العاشر الهجري وخدماته الدينية	الباحثة: ابتسام موسى دهش	٣٢٠
٢٤	اليقظة الذهنية لدى طلبة كلية التربية المفتوحة في محافظة صلاح الدين	الباحث: إبراهيم حسن صابر	٣٣٢
٢٤	قلق البطالة لدى طلبة الجامعة	الباحث. أحمد كناص عبيد	٣٤٢

محتوى العدد (١٧) المجلد السابع

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٦	التحول الرقمي وأثره على ادارة المؤسسات الاعلامية	الباحث. اياد صبحي جابر	٣٦٠
٢٧	دور الاعلام من ظاهر التسول بحث وصفي استدلالي في مدينة العمارة(٢٠٢٢/٢٠٢٣)	الباحث:صلاح نعيم عبدالله م.د. مازن محمد	٣٨٢
٢٨	التوافق النفسي والاجتماعي لدى الطلاب النازحين في المرحلة المتوسطة	الباحث: علي ابراهيم سطوان	٤٠٦
٢٩	الجرائم والعقوبات في القانون الجنائي العراقي في ضوء حقوق الإنسان: دراسة تحليلية مقارنة	الباحث: سالم محمد نعيمة	٤١٨
٣٠	الذكاء العاطفي الرقمي كمتوسّط بين الاستخدام المكثف ومستوى القلق الأكاديميلدى طلاب الجامعة	م.م. ميثم كاظم جبر	٤٤٠
٣١	حركة المؤتمر الوطني الأفريقي (ANC) ضد نظام الأبارتايد في جنوب أفريقيا ١٩٦٠/١٩٩٤	م. د. مثنى أيوب لفته	٤٥٤
٣٢	أثر استراتيجية التسريع الابداعي في تحصيل طلاب الصف الرابع اعدادي في مادة الاحياء وعزيمتهم الأكاديمية	م. د. معد سلمان ياسين	٤٧٠
٣٣	فاعلية استراتيجيتي (عبور الوميض الازرق) و(شيفرو الصفية ٣٠/٧٠) في اكتساب المفاهيم العلمية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائيفي مادة العلوم وتفكيرهم المستنير	م. د. مجد ممتاز عبد عمران	٤٨٨
٣٤	أقسام الكلمة في اللسانيات الحاسوبية الفعل أنموذجاً	م.د. بتـول جاسـم محـمـد	٥٠٤
٣٥	Climate change and its impact on frost in Iraq	Alaa Kazim Abdul Dr.Oras Ghani	٥١٤
٣٦	تحليل جغرافي لواقع ومستقبل خدماتالتعليم المهني واستراتيجيات تنميتها في مدينة بغداد	أ. د. اريج بهجت أحمد	٥٣٢
٣٧	استراتيجية الكتاب المفتوح في تدريس مادة الاحياء	م. م. خالد عبد القادر علي	٥٥٠
٣٨	دراسة العلاقة بين رأس المال الاجتماعي والثقافي والسلوك الاجتماعي المرغوب لدى موظفي امانة بغداد	الباحث: علي حاسم علي	٥٤٦
٣٩	استراتيجيات العلاقات العامة في إدارة الأزمات الإعلامية	م.م. نبأ عباس موسى	٥٧٠
٤٠	تحليل أثر التكنولوجيا المالية على الشمول المالي في العراق للمدة (٢٠١٤-٢٠٢٤)	م. م. كرار جبار غاوي	٥٩٠
٤١	Allegory and Reality: Comparing the Political Satire of George Orwell's Animal Farm with HistoricalRevolutions	Hind Ahmad Kazem Mohamad	٦٠٠

فصلية مُحكَمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م

رِسَالَةٌ فِي قَوَاعِدِ الإِعرَابِ أَبُو الْقَاسِم بن حبيب النَّيْسَابُوري (ت ٤٠٦ هـ) دراسةٌ وتحقيق وتعليق

م. د. سمراء كاظم منصور
وزارة التربية/المديرية العامة لتربية محافظة بغداد/ الرصافة الأولى

فصلية مُحَكّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م

المستخلص:
تناول البحث تحقيق احدى المخطوطات في علم النحو، والتي كانت بعنوان (رِسَالَةٌ فِي قَوَاعِدِ الإعرَابِ)، لأَبي الْقَاسِم بن حبيب النَّيْسَابُوري (ت ٤٠٦ هـ)، وهي نسخة خطية فريدة تحتفظ بها مكتبة (اسميخان سلطان التركية)، وتضمّن البحثُ دراسَة عن حياةِ المؤلفِ ومكانتهِ العلمية ومؤلفاته، ثم دراسة شملت وصفًا دقيقًا للمخطوط، وأهميته العلمية، ومنهج المُصنِف، وأهم المصادر التي استقى منها مادته النحوية، ومنهجي في التحقيق، محاولة في إخراجه على الوجه الذي أراده مؤلفه، وكان عن طريق تحرير النّص على وفق القواعد الإملائية المتبعة في وقتنا الحاضر، مع استعمال علامات الترقيم، وتشكيل بعض الكلمات، والتّعليق على بعض المسائل؛ لإزالة الغموض عنها وتوضيحها، وشرح بعض الجمل التي غَلبَ على ظني أنّها تحتاج للشرح، وتخريج الآيات القرآنية، والأبيات الشعرية من مظانها، والتعريف بالأماكن والبلدان الواردة فيها.

الكلمات المفتاحية: قواعد، الإعراب، النَّيْسَابُوري، بن حبيب، تحقيق.

Abstract:
This study presents a critical edition of a rare grammatical manuscript entitled "A Treatise on the Principles of I'rab" by Abu al-Qasim ibn Habib al-Naysaburi (d. ٤٠٦ AH). The manuscript survives in a single copy preserved at the Ismihan Sultan Library in Turkey. The research provides an overview of the author's biography, his scholarly position, and his intellectual contributions, followed by a detailed description of the manuscript, its academic significance, and the methodology adopted by the author in compiling it, as well as the principal sources upon which he relied.
The editorial work aimed to reconstruct the text in a manner consistent with the author's original intent, while at the same time making it accessible to the modern reader. To this end, the manuscript was transcribed according to contemporary orthographic conventions, punctuation marks were introduced, selected words were vocalized, and explanatory annotations were added where necessary to remove ambiguity. Additional clarification was provided for certain sentences deemed in need of elaboration. Qur'anic verses and poetic citations were traced back to their original sources, and thematic headings were incorporated to facilitate clarity and organization.

Keywords: Principles of grammar, I'rab, al-Naysaburi, Ibn Habib.

المُقدِّمَة:

الحمدُ لله الذي أنزَلَ على عبدِه الكتابَ، بأفصحِ لسانٍ، وأبلَغَ خطاب، وجَعَلَهُ حجةً باقيةً الى يومِ الحسابِ، وصَلِّ اللهُم وَسَلِّمَ وبارك على خاتمِ النَّبيين، وسيّدِ المرسلين، المبعوثِ رحمةً للعالمينَ، سيدنا محمد خير الأحباب وآله وصحبه خير آل وأفضل أصحاب، وبَعد:

فإنّ علم النحو من أجل العلوم مكانة وأرفعها منزلة؛ لهذا فقد بذل سلفنا الصالح جهدًا عظيمًا في دراسته، فقد زخرت مكتباتنا بمئات الآلاف من المخطوطات في هذا العلم التي تعبر لنا عن هذا الماضي التليد، وتزاحمت جهود

العلماء لاخراجه للعيان، وما زال اغلبه على رفوف المكتبات ينتظر منّا إخراجه.

وقد يسّر الله لي نَفضُ الغُبارِ عن مخطوطةٍ في علمِ النحو، بعنوان (رِسَالَةٌ فِي قَوَاعِدِ الإعرَابِ)، لأَبِي الْقَاسِم بن حبيب النَّيْسَابُوري (ت ٤٠٦ هـ)، وهي نسخة خطية فريدة تحتفظ بها مكتبة (اسميخان سلطان التركية)، ضمن مجموع تحت رقم (٣٨٠)، تقع في (سبع لوحات).

للمخطوط قيمة عليمة رفيعة، إذ سلّط الضوء على طبيعة الدرس النحوي في القرن الخامس الهجري، كما يمكن أنْ يعدّ مثالاً لمنهجية النحو التعليمي الخاص بالمبتدئين في تلك الحقبة.

نسختُ المخطوطَة، وعزوتُ الآياتِ القرآنيةِ، ترجمت للأعلامِ والأماكن، ودَوَّنتُ أرقامَ الصفحاتِ برقمِ الوجهِ والظَهْرِ منها بين خَطَّينِ مائلينِ بهذا الشكلِ (//)، وعلّقتُ على بعض المسائل النحوية؛ لإزالة الغموض عنها وتوضيحها، وشرحتُ بعض الجمل التي غلب على ظني أنها تحتاج للشرح.

وقد ضمَّ البحثُ قسمين، القسم الأوَّل (الدراسة)، وفيها مبحثان:

المبحث الأول: أَبُو الْقَاسِم بن حبيب النَّيْسَابُوري، نبذة مُختصرة عنه، والمبحث الثاني: منهج المؤلف، ومنهج التحقيق ووصف المخطوطة، أمَّا القسم الثاني: فقد اختصَّ بتحقيقِ اللوحات التي تضمنَتْ موضوع (رِسَالَةٌ فِي قَوَاعِدِ الإعرَابِ)، والذي هو عنوان بحثي الذي أرفقته بالهوامش بأسفل الصفحات، وختمتُ البحث بثبت المصادر والمراجع، نسأل المَولى أنْ يوفقنا نحو كلّ خير.

وآخر دعوانا أنِ الحمدُ لله ربِّ العالمين

القسم الأوَّل: الدراســة

المبحث الأوَّل: (التعريفُ بالمؤلّف)

اسمُهُ: الحسن أحمد بن محمد بن حبيب بن أيوب أَبُو الْقَاسِم النيسابوري(١).

لقبُه: أَبُو الْقَاسِم بن حبيب(٢).

مذهبُه: قال السمعاني: «كَانَ كرامي الْمَذْهَب ثمَّ تحوّل شافعياً»(٣).

حياتُهُ: قَالَ ياقوت ذكره عبد الغافر فَقَالَ: «إِمَام عصره فِي مَعَانِي الْقرَاءَات وعلومها وَكَانَ أديباً نحوياً عَارِفًا بالمغازي والقصص وَالسير، وَكَانَ يدرس لأهل التَّحْقِيق، ويعظ الْعَوام، وانتشر عَنهُ بنيسابور الْعلم الْكثير، وسارت تصانيفه فِي الْآفَاق، وَكَانَ فِي دَاره بستانٌ وبئر، وَكَانَ إِذا قَصده إِنْسَان من الغرباء إِن كَانَ ذَا ثروة طمع فِي مَاله وَأخذ مِنْهُ حَتَّى يقرئه، وَإِن كَانَ فَقِيرا أمره بِنَزْع المَاء من الْبِئْر للبستان بِقدر طاقته، وَكَانَ لَا يفعل هَذَا بِأَهْل بَلَده»(٤).

أساتذته: سمع عن: أبا العباس الأصم، ومحمد بن صالح بن هانئ، وأبا الحسن الكارزي، وأبا حاتم بن حبان، وأبي زكريا العنبري(٥).

تلاميذه: روى عنه أبو بكر محمد بن عبد الواحد الحيري الواعظ، وابو الفتح محمد بن اسماعيل الفرغاني، والواحدي، وكان الأستاذ أبو القاسم الثعلبي من خواص تلاميذه(٦).

مؤلفاته: صنف التَّفْسِير الْمَشْهُور بِهِ وصَنف فِي الْقرَاءَات وَالْأَدب وعقلاء المجانين.

وفاتُه: مَاتَ فِي ذِي الْحِجَّة سنة ستّ وَأَرْبَعمِائَة للهجرة المُباركة(٧).

المبحث الثاني: (وصف المخطوط، وأهميته العلمية، ومنهج المؤلف، ومنهج التحقيق)

وَصفُ المخطوط:

لم أجد لهذه المخطوطة غير هذه النسخة الفريدة، بعد البحث والتحري من أهل الخبرة، وما استطعت الاطلاع عليه من فهارس المخطوطات، والبحث في شبكة الأنترنيت.

هذه المخطوطة موجودة في مكتبة (اسميخان سلطان التركية)، ضمن مجموع تحت رقم (٣٨٠)، يقع في (سبع لوحات) مسطرتها (واحد وعشرون سطرا)، متوسط عدد الكلمات في كل سطر (ست عشرة كلمة)، قياسها

(٢٥سم × ١٧سم) تقريبا.

مِنْ سِمَاتِها: اتسمت هذه النسخة بحسن خطها ووضوحها، كتبت بالمداد الأسود والعنوانات باللون الأحمر، وخلت تقريبا من الطمس أو الخرم.

أهمية المخطوط العلمية:

– تكمن أهمية المخطوط في تسليطه الضوء على طبيعة الدرس النحوي في القرن الخامس الهجري.

– شرح الموضوعات النحوية بصورة ميسرة مختصرة، بعيدًا عن الاسهاب، والتعقيد، والتأويل، وكثرة الخلافات النحوية.

– يمكن أن تُعَدّ هذه المخطوطة دليلا للموضوعات النحوية بنحو مختصر للمبتدئين، ويمكنهم من معرفة طبيعة الموضوعات النحوية بنحو موجز من دون الخوض في تفصيلات معقدة.

– المهم من هذا كله هو إحياء تراثنا النحوي، الذي تضمه مكتباتنا ولم تستطع أقلام الباحثين الإفادة منه.

منهج المُؤلف:

لقد رسم المؤلف لنفسه في هذا المخطوط منهجًا سار عليه في تدوين المعلومات، وكانت شخصية المؤلف في المُؤَلف واضحة، فهو غير مقلد ولا متابع، وأهم ما يلاحظ عليه:

– سلك النيسابوري فيه مسلك الإيجاز والاختصار، فكان يراعي في شرحه الاختصار ما أمكن، وهذا ما نجده مثلا في (باب النصب، وباب الرفع، وباب الخفض).

– لم يصرح النيسابوري بالمصادر التي استقى منها مادته النحوية، والذي وجدته عند التحقق من النصوص أنه نقل من (الاصول في النحو) المنسوب للخليل (١٧٠هـ)، و (الكتاب) لسيبويه (١٨٠هـ)، و(التفاحة في النحو) لأبي جعفر النحاس (٣٣٨هـ).

– اعتمد في شرحه على الاستدلال بالأدلة النقلية، فاستدل بنصوص كثيرة من القرآن الكريم، معقبا على بعضها بالتفسير والتوضيح.

– مال المؤلف إلى استعمال المصطلحات الكوفية منها: ما لم يسمّ فاعله، والكناية، والجحد، وغيره.

منهجي في التحقيقِ

حاولت جاهدة أن احقق المخطوط على وفق المنهج العلمي المتبع في تحقيق النصوص، اتبعت فيه منهجًا استقرائيًا وصفيًا وكان كالآتي:

١– نسختُ المخطوطَ خطًّا بيدي، وأثبتُ ما أراده المؤلف التزامًا بهذه النسخة الفريدة، وتعرفتُ في أثناء ذلكَ على صفةِ رسمِ بعض الحروفِ، منها أنّ همزاتُ المدِّ تكادُ أنْ تكونَ معدومةً في المخطوطِ، إضافة إلى تشَابهٌ كبيرٌ بينَ حَروفِ: (الباء والياء والتاء)، وهناكَ بعضُ العباراتِ والمفرداتِ التي كتبها المصنف مختصرة كتبتها كاملة نحو (تع) أي (تعالى).

٢– تحرير النص على وفق القواعد الإملائية المتبعة في وقتنا الحاضر، مع استعمال علامات الترقيم؛ لأثرها المهم في فهم معنى النص وتنظيم عباراته.

٣– تشكيل بعض الكلمات لتسهيل قراءتها ورفع احتمالية اللبس فيها، ومنها تحريك الأوزان والصيغ الصرفية مضبوطة بالشكل.

٤– التعليق على بعض المسائل؛ لإزالة الغموض عنها وتوضيحها، وشرح بعض الجمل التي غلب على ظني أنها تحتاج للشرح.

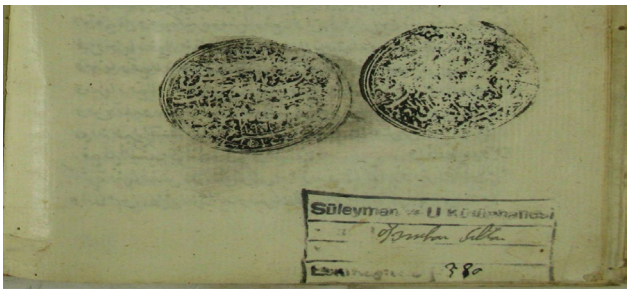
٥– تخريج الآيات القرآنية الواردةَ في المخطوطِ، مكتوبة بالرسم العثماني، وعزوها إلى سُورِها وأرقامِ آياتِها.

٦– تخريج الأبيات الشعرية من مظانها.

٧- عرّفنا بأسماء المدن التي ذكرها المؤلف مع الإشارة الى المصدر.
٨- استعملت الأقواس ( ) للنصوص التي نقلها المؤلف من المصادر المختلفة، ووضعتُ الزياداتِ التي اقتضاها السياقُ بَيْنَ معقوفتينِ بهذا الشكلِ: [ ].
٩- دَوَّنتُ (أرقامَ الصفحاتِ) برقمِ اللوحةِ الوجهِ والظَهْرِ منها بين خَطَّينِ مائلينِ بهذا الشكلِ: //.

نَماذِجُ من النُسَخة الخَطِّية المُعتَمَدةِ في التَحقيقِ

اللوحة الأولى والثانية



اللوحة الأخيرة

القسم الثاني

النصّ تحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال سيدنا الإمام أبو القاسم أحمد بن حبيب النيسابوريّ رحمة الله عليه: الكلام كلّها ثلاثة أشياء اسم، وفعل، وحرف، فالاسم نحو: زيد، وعمر، وفرس واشباهها، والفعل نحو: قام، وقعد، وضرب يضرب واشباهها، والحرف نحو: هل، وبل، وقد، واشباهها.

فصل: والإعراب على أربعة أوجه:

رفع ونصب وجرّ وجزم، فالرّفع: ما ضَمَمْتَ به فاك كقولنا: زيدٌ، وعمرٌو، وأخوك، وأبوك، والنّصب: ما فتحت به فاك نحو قولك: زيدًا، وعمرًا، وأخاك، وأباك، والجرّ: ما كَسَرْتَ به فاك نحو: زيدٍ، وعمرٍ، وأخيك وأبيك، والجزم: ما سكّنته كقولك: اجلس ولا تجلس، وافعل ولا تفعل، فعلامة الرّفع: الضّمّة والواو، وعلامة النّصب: الفتحة والألف، وعلامة الجرّ: الكسر والياء، وعلامة الجزم: سكون الآخر، فإنْ قيل: ما الفرق بين الاسم والفعل؟ فقل: الفرق بينهما أن الاسم ينون نحو: زيدٌ، والفعل لا ينوّن، والاسم يصغرّ نحو: رجيل والفعل لا يصغر، والاسم يضاف والفعل لا يضاف، والاسم يدخله الألف واللّام للمعرفة نحو: الرّجل ولا يدخلان الفعل، والاسم يدخله الياء للنّسبة

ولا يدخله الفعل، والاسم يدخله الجرّ نحو: الرّجل ولا يدخل الفعل، والفعل يجزم نحو: لم يفعل والاسم لا يجزم.

باب الفاعل

(الفاعل رفع ابدًا تقدم على المفعول أو تأخر عنه، والمفعول بِهِ نصب أبدًا تقدّم على الفعل والفاعل أو تأخّر عنهما)(٨)، كقولك: ضَرَبَ زيدٌ عمرو أو ضَرَبَ عمرًا زيدٌ، قال الله تعالى:(وَقَتَلَ دَاوُودُ جَالُوتَ)(٩)، و(وَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ)(١٠)،و (وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ)(١١) (وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ)(١٢).

باب النّعوت

النعت تابع للاسم في حالة رفعه، ونصبه، وجرّه، كقولك: هذا رجلٌ عالمٌ، ورأيتُ رَجُلًا عالمًا، ومررت برجلٍ [عالمٍ(١٣)].

باب الحروف الزّوائد

والحروف الزّوائد(١٤) ثلاثة: الكاف، والباء، واللام، وهي تخفض الأسماء كقولك: لرجل، ومَررتُ برجل، وما رأيت كرجل، قال الله تعالى: (بِسْمِ اللَّهِ)(١٥) و(الْحَمْدُ لِلَّهِ)(١٦) و (كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ)(١٧).

باب حروف العطف:

وحروف العطف خمسة: الواو / ا و/ والفاء، وثمّ، وأو، ولا، كقولك: رأيت زيدًا وعمروًا فعمرًا ثم عمروًا أو عمروًا لا عمروًا، والفرق بين الفاء، والواو، وثم، وأو، ولا، أن الواو للوصل والفاء للفصل، وثمّ للقطع، وأو للشك، ولا للنفي.

باب حروف الجزم

وحروف الجزم: لم، ولمّا، وألم، وألما، ومهما، ومتى، وأينما، وحيثما، قال الله تعالى:(لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ)(١٨)، وقال الله: (أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ)(١٩) وقال الله:(مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ)(٢٠) وكان أصله (تأتينا)، فعلامة الجزم فيه سقوط الياء.

باب الأمر والنهي والشرط

مجزومات وجوابهنّ مجزوم نحو قولك: اكرمني اكرمك، ولا تضربني اضربك، ومن يشتمني اشتمه.

باب وجواب الأمر والنّهي والاستفهام والدعاء والتمني

بالفاء منصوب كقولك في الأمر: اكرمني فاكرمك، وفي النهي: لا تضربني فاضربك، وفي الاستفهام: مَنْ يقرضني درهمًا فاردّه، وفي التّمني: ليت لي مالًا فانفق منه، وفي الدّعاء: اعزّك الله فنعز بك، وجواب الشرط بالفاءِ مرفوع نحو قولك: من يشتمني فاشتمه.

باب ما يرفع الأسماء وينصب الأخبار

اعلم أنّ: كان، وأصبح، وليس، واضحى، وظلّ، وبات، وما زال، وما برح، وما انفك، وما فتئ، وما دام، وليس، ترفع الأسماء وتنصب الأخبار نحو قولك: كان زيد عالمًا، رفعت زيدًا؛ لأنه اسم كان، وتنصب عالمًا؛ لأنّه خبر كان، قال الله تعالى:(وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا)(٢١) وقال:(وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا)(٢٢) وقال:(ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ)(٢٣).

باب ما ينصب الأسماء ويرفع الأخبار

اعلم: إنّ، وأنّ، وليت، ولعلّ، وكان، ولكنّ، تنصب الأسماء وترفع الأخبار نحو قولك: إنّ زيدًا عالمٌ، نصبت زيدًا؛ لانّه اسم إنّ، ورفعت عالمًا؛ لأنه خبر إنّ قال الله:(إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ)(٢٤) و(وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ)(٢٥) و(لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ)(٢٦).

باب إن قيل لك لِمَ فُتِحَتْ الفعل الماضي(٢٧)؟

فقل: لفقدانه الحروف العاملة وهي: الألف، والنون، والتاء، والياء، نحو قولك: افعل، ونفعل، وتفعل، ويفعل، وكلّ

فعل ماض زيد في أوله حرف من هذه الأحرف اذا لم يكن أصليّا صار مستقبلا رفعًا.

باب ما لم يسمّ فاعله(٢٨)

/١ ظ/ اعلم أنّ فعلا لم يسمّ فاعله له فاسمه رفع، وخبره نصب، نحو قولك: ضُرِبَ زيد سوطًا، رفعت زيدًا؛ لأنّه اسم ما لم يسمّ فاعله، ونصبت سوطًا؛ لانّه خبر مالم يسمّ فاعله، قال تعالى:(وَخُلِقَ الْإِنسَانُ ضَعِيفًا)(٢٩).

باب اعلم أنّ محلّ الكنايات(٣٠)

لا يكون رفعًا؛ لأنّها تقارن أمّا اسما، وأمّا فعلا، فإذا قارنت الأسماء فمحلّها خفض بالإضافة، وإذا قارنت الأفعال فمحلّها نصب؛ لأنّه مفعول نحو قولك: وضربته، واكرمتك، إلّا في حرف واحد وهو قولك: ضَرَبْنَا، فالكناية هاهنا فاعله رفع.

باب كناية الفاعل

يسكّن ما قبلها، وكناية المفعول يُفتَح ما قبلها فرقًا بين الفاعل والمفعول نحو قولك: ضَرَبْنَا، وضَرَبَنَا، واكَرَمْنا واكَرَمَنَا(٣١).

باب حروف الكناية أربعة عشر حرفًا

في، ونا، وك وكما وكم وك وكما وكنّ وهو وهما وهم وهي وهما وهنّ.

باب اللّام الزّائدة

إذ ادخلتها في الكنايات تُفتَح نحو قولك: [لَكُمَا](٣٢) واذ ادخلتها في الأسماء الظاهرة تنكسر نحو قولك: لِزيد ولِعمر.

باب ما يتعدى الى مفعولين

نحو قوله تعالى:(زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ)(٣٣) ،(وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ)(٣٤)، و(ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيْئًا)(٣٥)، و(إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ)(٣٦)، و(وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً)(٣٧) .

باب الحروف التي تنصب الفعل المستقبل(٣٨)

وهي: أنْ، ولَنْ، وكي، وإذن، وحتى، ولام كي(٣٩)، وكيلا ، فهذه الحروف تنصب الأفعال المستقبلة قال الله تعالى:(أَن يَضْرِبَ مَثَلًا)(٤٠)،(وَلَن يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا)(٤١)، و(كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا)(٤٢) (لِّيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ)(٤٣)، و(حَتَّىٰ يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ)(٤٤)، و(كَيْ لَا يَكُونَ دُولَ)(٤٥)، و(لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ)(٤٦).

باب الابتداء:

الابتداء رفع وخبره رفع نحو قولك: هذا زيدٌ، محلّه رفع بالابتداء، وزيد مرفوع بخبر المبتدأ(٤٧)، قال الله تعالى:(وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ)(٤٨)، الكافرون رفع؛ لانّه مبتدأ، والظالمون رفع؛ لأنّه خبره.

باب حروف الخفض(٤٩)

وحروف الخفض كثيرة منها: مِنْ، وعَنْ، وفي، وإلى، وعلى، وغير، وسوى، ولدى، ولدن، وفوق، واعلى، وتحت، وأسفل، ومقابل، وقباله، وازاء، وحَذاء، وتجاه، وعند، وفلا، وعلا، وحاشا، وقبل، وبعد، ومع، وربّ، وكم، وشطر، ونحو، ومثل، ومعاذ، وخلفه، ووراء.

باب حروف الرّفع واسماء الرّفع(٥٠)

ما، ومن، وكيف /٢ و/ وأين، وأنا، ونحن، وأنتَ، وأنتما، وأنتم، وأنتِ، وأنتما، وانتنّ، وهو، وهما، وهم، وهي، وهما، وهنّ، وذلك، وذالك، وتلك، وتالك(٥١)، وأولئك، وهذا، وهذان، وهذه، وهاتان، وهؤلاء، وأمّا، وإنّما، ولكنْ الخفيفة، ونعم، وبئس(٥٢).

باب معرفة المذكر والمؤنث

يعرف المذكر من المؤنث بخمس علامات: التاء نحو قولك: شجرة، وفريضة، وقرية، وسنة، والألف المقصورة نحو

قولك: صغرى، وكبرى، والألف الممدودة نحو قولك: حمراء، وصفراء، وكل اسم إذا صغرته كان في تصغيره التاء فهو مؤنث نحو قولك: دور، وقدر، وقديرة، وكل عضو مزدوج فهو مؤنث نحو: اليدين، والرّجلين.

باب ما لا ينصرف امتناعه من التنوين:

وكونه في موضع الخفض نصبًا، واسماء المواضع والبلدان كلّها لا ينصرف، إلّا ما يستحسن فيه الألف واللّام أو اضفته الى اسم تقول: مررت ببلخ(٥٣) وهَرَاة(٥٤)، ثم تقول: مررت بالكوفة والبصرة، ومررت بعمركم وعثماننا وكلّ اسم على وزن (فَعَلَ) فانّه لا ينصرف]نحو[: عُمَرَ وزُفَرَ، وكلّ اسم على وزن (أفعَل وفَعْلَاء) فانّه لا ينصرف نحو: احمر وحمراء، وكلّ اسم على وزن (افعِلّاء) فانّه لا ينصرف نحو: انبياء واصفياء، وكل اسم على وزن (فَعْلاء) فانّه لا ينصرف نحو: شَرَكاء وشَهْلاء(٥٥)، وكل اسم على وزن (فَعْلَان) فانّه لا ينصرف نحو: سكران وغضبان، وكل اسم يضارع الفعل المستقبل فانّه لا ينصرف نحو: يزيد ويشكر وينضب(٥٦)، وكلّ اسم من اسماء الرجال والنساء فيه التاء فانّه لا ينصرف نحو: طلحة وحمزة، والأسماء الأعجمية لا ينصرف نحو: فرعون، وهامان، وداود، وقارون، وكلّ جمع هجاؤه على خمسة احرف أو ستة وثالثها ألف فانّه لا ينصرف نحو قوله تعالى:(وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ)(٥٧).

باب أنّ ما في كلام العرب على تسعة أوجه:

الذوات ماالحق بهنّ أوّلها ما(٥٨) النفي نحو قوله تعالى:(مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ)(٥٩)، والثاني(٦٠) ما الجحد(٦١) نحو قوله تعالى:(وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ)(٦٢)، والثالث ما الاثبات والجزاء نحو قوله تعالى:(لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ)(٦٣)، والرابع ما الاستفهام /٢ظ/ نحو قوله تعالى:(مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرَ)(٦٤)، والخامس ما الشرط نحو قوله تعالى:(مَوَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم)(٦٥)، والسادس ما الوقت(٦٦) نحو قوله تعالى:(مَّا دَامُوا فِيهَا)(٦٧)، والسابع ما التعجب نحو قوله تعالى: (فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ)(٦٨)، والثامن ما القلة نحو قوله تعالى: (جُندٌ مَّا هُنَالِكَ)(٦٩)، والتاسع ما المصدر نحو قوله تعالى: (بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي)(٧٠)، و(كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ)(٧١) أيّ: بغفران ربي وكما خراجك.

باب اعلم أنّ (مَنْ) أداة تقوم مقام الاسم(٧٢)

يعبّر بها عن الواحد والاثنين، والجمع والمؤنث والمذكر، قال الله تعالى: (وَمِنْهُم مَّن يَنظُرُ إِلَيْكَ)(٧٣)، و(وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ)(٧٤) قال في المؤنث: (وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ)(٧٥)، ومَنْ على ثلاثة أوجه: شرطية، وخبر، واستفهام، فأمّا الشرط فلقوله تعالى: (مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ)(٧٦)، والاستفهام نحو قوله تعالى: (مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا)(٧٧)، والخبر نحو قوله تعالى:(سَوَاءٌ مِّنكُم مَّنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَن جَهَرَ بِهِ)(٧٨).

باب ونون الجمع:

ما دامت على هجائية مفتوحة ابدًا نحو قولك: المسلمونَ والمسلمينَ، ونون التثنية مكسورة أبدًا نحو: رجلانِ ورجلينِ، ورفع الأثنين بالألف نحو قولك: زيدانِ ورفع الجمع بالواو نحو قولك: مسلمونَ، ونصب الأثنين وخفضه بالياء في قولك: رأيتُ رجلينِ، ومررتُ برجلينِ، وكذلك نصب الجمع وخفضه بالياء نحو قولك: رأيتُ مسلمينَ، ومررتُ بالمسلمينَ، والفرق بين زيدون ويدخلون أنّ الواو في قولك: زيدون علامة الرفع والنون علامة الجمع، والواو في قولك: يدخلون ضمير الجمع والنون علامة الرفع.

باب النّصب

والنّصب على وجوه كثيرة منها(٧٩): نصب؛ لأنّه فعل، ومنها نصب؛ لأنّه نداء نكرة، ومنها نصب؛ لأنّه نداء مضاف، ومنها نصب على الحال نحو قوله تعالى:(يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا)(٨٠) و(يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا)(٨١)، أيّ في حال تفوّجهم وتشتتهم، ومنها نصب على التمييز نحو قوله تعالى:(وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا)(٨٢) أيّ حديثًا، ومنها نصب على القطع نحو قوله تعالى:(وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا)(٨٣) وأصله الواصب، فلما قطع منه الألف /٣و/ واللام انتصب، ومنها نصب على التّفسير نحو قوله تعالى: (إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا)(٨٤)، ومنها نصب على التبرئة نحو

قوله تعالى: (لَا رَيْبَ فِيهِ) (٨٥) ومنها نصب على المصدر نحو قوله تعالى:(رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ)(٨٦)، ومنها نصب على الظرف نحو قولك: ليقتلك يوم كذا أيّ: في يوم كذا، ومنها نصب على الإغراء نحو قوله تعالى:(فِطْرَتَ اللَّهِ)(٨٧) وسنّته: أيّ الزموها واتبعوها، ومنها نصب على التحذير نحو قولك: سطوة أيّ احذر واقهره، ونحو قوله تعالى: (نَاقَةُ اللَّهِ)(٨٨) أيّ احذر واعقر ناقة الله، ومنها نصب على المدح نحو قوله تعالى:(وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ)(٨٩) أيّ مدح المقيمين، ومنها نصب على الذّم نحو قوله تعالى:(مَّلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا)(٩٠) ومنها نصب على التّنبيه نحو قولك: أينَ، وكيف، وسوف، ومنها نصب؛ لأنّ نون الجمع على الاستثناء نحو قوله تعالى:(فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا)(٩١)، ومنها نصب على الخلاف نحو قولك: ما في الدار أحد إلّا كلبًا، ومنها على الصّرف(٩٢) نحو قوله تعالى: (وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ)(٩٣)، ومنها نصب؛ لأنّه يمين نحو قولك: يمين الله أيّ: احلف يمين الله.

باب الرّفع

الرّفع على وجوه كثيرة(٩٤) ومنها: رفع بأداته نحو قولك: أين زيد، وكيف عمر، ومنها عمرو، ومنها رفع؛ لأنّه فاعل، ومنها رفع؛ لأنّه مبتدأ، ومنها رفع؛ لأنّه خبر مبتدأ، ومنها رفع؛ لأنّه فعل مستقبل، ومنها رفع؛ لأنّه اسم مالم يسمّ فاعله، ومنها رفع؛ لأنّه نداء مفرد، ومنها رفع على الغاية(٩٥) نحو قوله تعالى: (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ)(٩٦)، ومنها رفع على الحكاية نحو قوله تعالى: (وَقُولُوا حِطَّةٌ)(٩٧)، ومنها رفع على أنه خبر الصّفة نحو قوله تعالى:(لَكُمْ دِينُكُمْ)(٩٨) ،(فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ)(٩٩)، ومنها رفع على البُنية نحو: مُنْذُ(١٠٠)، وقطّ، وحسب

باب الخفض

والخفض(١٠١) على وجوه كثيرة منها: خفض بأداته كقولك: مِن زيدٍ، وفي الدّار، ومنها خفض بالياء، واللّام، والكاف الزّوائد، ومنها خفض بالإضافة نحو: غلام زيدٍ /٣ظ/، ومنها خفض بحروف القسم نحو: والله، وبالله، ومنها خفض بحروف الغاية نحو قوله تعالى:(حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ)(١٠٢)، ومنها خفض على البنية(١٠٣) نحو: أمس(١٠٤) وهؤلاءِ، ومنها خفض؛ لأنّه نون التثنية نحو: زيدانِ، ورجلانِ، ومنها خفض؛ لأنّ تاء جمع المؤنث نحو قوله تعالى: (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ)(١٠٥)، ومنها خفض؛ لأنّه جزم متحرك نحو قوله تعالى:(وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ)(١٠٦) و(قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَٰنَ)(١٠٧)، ومنها خفض على الصرف نحو: حذام، ورقاش، وقطام، ومن اسماء النساء حاذفة، وراقشة، وفاطمة قال الشاعر(١٠٨):

إِذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهَا فَإِنَّ القَولَ مَا قَالَتْ حَذَامِ

كتبه الفقير حسين الحقير

تمت الكتاب بعون الله الملك الوّهاب قد وقع الفراغ من تحريره في أوائل شعبان في يوم السبت وقت الظهر./٤و/.

الخاتمة:

١ . تبين من تحقيق المخطوط أنّ النيسابوري تميز بشخصية مستقلة في النحو العربي، فلم تكن آراءه بصرية خالصة أو كوفية خالصة، ويظهر ذلك من خلال استشهاده بالكثير من النصوص القرآنية لبيان الظواهر النحوية شارحًا ومفسرًا، والتي بينت لنا أن المؤلف كان محيطًا باللغة والنحو.

٢ . جاء شرح الأبواب النحوية بصورة موجزة مختصرة، اقتصر فيها على بيان أبرز المسائل في كل باب وهذا ما رأيناه في باب (الرفع والنصب والخفض..).

٣. مال المؤلف في كثير من الأحيان الى استعمال المصطلحات الكوفية وقد أشرنا الى هذه المصطلحات في مواضعها.

٤ . تظهر قيمة المخطوط بأنّه ضَمّ أشهر آراء النحويين في المسائل التي وقع الخلاف فيها من دون التطرق الى تلك الخلافات، ويمكن القول: إنّ هذا الشرح يُعدّ إضافة جديدة للمكتبة العربية ويمكن أن يُعدّ دليلا للمبتدئين.

٥ . أبرز من نقل عنه النيسابوري على وقفت عليه من كتب هو النحاس في كتابه (التفاحة في النحو) فنلاحظ أيضًا تشابهًا في ترتيب الأبواب النحوية والاختصار في عرض المادة العلمية.

الهوامش:

١) ينظر: العبر ٢/٢١٢، والوافي بالوفيات ١٢/١٥٠، وطبقات المفسرين ٤٦ .
٢) ينظر: الوافي بالوفيات ١٢/١٤٩ .
٣) ينظر: بغية الوعاة ١/٥١٩ .
٤) الوافي بالوفيات ١٢/١٥٠ .
٥) ينظر: سير أعلام النبلاء ١٣/٣٨، وطبقات المفسرين ٤٦ .
٦) ينظر: الوافي بالوفيات ١٢/١٥٠، وسير أعلام النبلاء ١٣/٣٨ .
٧) ينظر: العبر ٢/٢١٢، والوافي بالوفيات ١٢/١٥٠، وطبقات المفسرين ٤٦ .
٨) ينظر: التفاحة في النحو ١٧ .
٩) سورة البقرة الآية (٢٥١).
١٠) سورة المزمل الآية (١٦)، في الأصل (وَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ).
١١) سورة هود الآية (٤٢).
١٢) سورة البقرة الآية (١٤٢).
١٣) والذي أراده المؤلف (عالمٍ) نعت لرجل ليستقيم السياق والله اعلم.
١٤) ذكر النحاة: إنّ زوائد؛ لكون هذه الحروف تقع على حرف واحد، وقللن غاية القلة واختلطن بما بعدهنّ، حتى خشي من امتزاجهنّ بما يدخلن عليه أن يظن بهنّ أنّ بعضه وأحد أجزائه، فسميت بالزائدة، ليعلموا من حالهن أنّ لسن من أنفس ما وصلن به، ينظر: سر صناعة الإعراب ١/١٢٢، والتفسير البسيط ١/٢٥٢ .
١٥) سورة الفاتحة الآية (١).
١٦) سورة الفاتحة الآية (٢).
١٧) سورة النور الآية (٣٩).
١٨) سورة الاخلاص الآية (٣).
١٩) سورة الفيل الآية (٢).
٢٠) سورة الأعراف الآية (١٣٢).
٢١) سورة النساء الآية (٩٦).
٢٢) سورة القصص الآية (١٠)، في الأصل (وَأَصْبَحَ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِغًا)سقطت(فُؤَادُ) من الآية الكريمة.
٢٣) سورة النحل الآية (٥٨).
٢٤) سورة البقرة الآية (١٧٣).
٢٥) سورة الحج الآية (٦١). في الأصل (لكنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ).
٢٦) سورة الشورى الآية (١٧).
٢٧) ذكرَ النحاةُ أَن الْغَرَض من تحريكه أن تميزهُ على الفعل الْأَمر، ولِإنّ الْفَتْح أخفُ الحركات، فَوَجَبَ اسْتِعْمَاله لخفته. والأمر الآخر: هوَ أَن الْجَرّ لما منع الْفِعْل – وهُوَ كسر عَارض– وَالْكَسْر اللَّازِم أولى بِمَنعِ الْفِعْل، ، لم يجز أَن يبْنى على الضَّم، ولم يجز أَن يبْنى على الْكسر؛ لِأَن بعض الْعَرَب تجتزئ بالضمة عَن الْوَاو. ينظر: علل النحو ١٤٨ .
٢٨) استعمل المؤلف مصطلحًا كوفيًا اطلق عليه البصريون: (المفعول الذي لا يذكر فاعله، أو المفعول الذي لم يسم من فَعَل به). ينظر: المقتضب ٤/٥٠، والأصول في النحو ١/٧٦، حاشية الخضري ١/١٦٧ .
٢٩) سورة النساء الآية (٢٨)
٣٠) استعمل المؤلف مصطلح (الكناية)، وهو مصطلح قصره الكوفيون على الضمائر، ولعلهم نظروا الى الجانب الدلالي إذ أن الضمير ذو دلالة إشارية غير صريحة، بينما يرى البصريون أن المضمرات نوع من الكنايات. ينظر: شرح المفصل ٣/١٨٤ .
٣١) وهذا يعني إنا إذا سكّنا فالضمير فاعل، ويقع الظاهر بعده منصوبًا، وإذا فتحنا فالضمير مفعول، ويقع الظاهر بعده مرفوعًا.
٣٢) سقطت من الأصل، ولعّله إراد التمثيل بمثل هذا، وتسمى أيضا لَام الصّفة وَهِي مَكْسُورَة أبدا إِذا وَقعت على الِاسْم الظَّاهِر وَإِذا وَقعت على الِاسْم المكني كَانَت مَفْتُوحَة كَقَوْلِك: لَهُ وَلَهُمَا وَلَهُم وَلَك ولكما وَلكم فَهَذَا فرق بَين الظَّاهِر والمكني. ينظر: الجمل في النحو ٦/٢٦٦ .

٣٣) سورة النحل الآية (٨٨).
٣٤) سورة البلد الآية (١٠).
٣٥) سورة التوبة الآية (٤).
٣٦) سورة الكوثر الآية (١).
٣٧) سورة الزخرف الآية (٢٨) ، في الأصل (وَجَعَلَنَا كَلِمَةً بَاقِيَةً).
٣٨) إنّ مجمل الحروف التي تنصب المضارع في العربية أحد عشر حرفا، أربعة عند البصريين وأحد عشر عند الكوفيين وهي: (أن، ولن، وكي، وإذن، ولام التعليل، ولام الجحود، وحتى، وأو، والفاء السببية، وواو المعية، وثم الملحقة بواو المعية. ينظر: الكتاب ٣/٥، والمقتضب ٢/٦ ، وشرح التصريح على التوضيح ٢٣٩/٢ .
٣٩) وتتضمن معنى (كي) عند البصريين والكوفيين إلا أنّ الفعل بعدها ينتصب بإضمار (أن) عند البصريين، وعند الكوفيين اللام بنفسها ناصبة للفعل. ينظر: اللامات ٦٦ .
٤٠) سورة البقرة الآية (٢٦).
٤١) سورة المنافقون الآية (١١).
٤٢) سورة القصص الآية (١٣).
٤٣) سورة الفتح الآية (٢).
٤٤) سورة الرعد الآية (٣١).
٤٥) سورة الحشر الآية (٧).
٤٦) سورة الحديد الآية (٢٩).
٤٧) وهو بهذا يوافق البصريين، فالخبر عندهم يرتفع بالمبتدأ والمبتدأ يرتفع بالابتداء.
٤٨) سورة البقرة الآية (٢٥٤)
٤٩) أطلق المؤلف على جميع ما ذكر بـ (حروف الخفض) ، مع أنّ بعضها اسماء من الظروف، وبعضها من حروف الجر وغيرها، وهو مخالف لكثير من كتب النحاة كما هو معروف، وسبقه في هذا النحاس، ينظر: التفاحة في النحو ١٧ .
٥٠) سُمِّيَتْ بِحُرُوفِ الرَّفْعِ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ. ينظر: التفاحة في النحو ٢١ .
٥١) زادوا اللام على (تلَك) للمؤنث لبعد المشار إليه فقالوا (تالك)، وذكر ابن يعيش أنها قليلةٌ في الاستعمال، والقياسُ لا يأباها. ينظر: شرح المفصل ٣٦٦/٢ .
٥٢) والظاهر أن المؤلف يوافق الكوفيين، إذ ذهب الكوفيون إلى أن (نِعْمَ وبِئْسَ) اسمان مُبْتَدَآن. وذهب البصريون والكسائي إلى أنهما فعلان ماضيان لا يتصرَّفَان يأتي بعدهما فاعل ظاهر مرفوع أو مضمر تفسره النكرة بعده وتعرب تمييزًا. ينظر: الكتاب ١٧٦/٢، المقتضب ١٤٠/٢، معاني القرآن للفراء ٢٦٧/١ .
٥٣) مدينة مشهورة بخراسان، وهي في الإقليم الخامس، وهي من أجلّ مدن خراسان وأوسعها غلّة وأكثرها خيرًا، تحمل غلّتها إلى جميع خوارزم وخراسان، قيل: أول من بناها الإسكندر، وكانت تسمى الإسكندرية قديما، وقيل: إنّ أول من بناها لهراسف الملك لما خرّب صاحبه بخت نصّر بيت المقدس. ينظر: معجم البلدان ٤٧٩/١ .
٥٤) مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خراسان، فيها بساتين وخيرات كثيرة محشوّة بالعلماء ومملوّة بأهل الفضل والثراء، وقد أصابها عين الزمان ونكبتها طوارق الحدثان وجاءها التتر فخربوها، ونسب إليها خلق من الأئمة والعلماء، منهم: الحسين بن إدريس أبو علي الأنصاري، وسمع ببغداد عثمان بن أبي شيبة وغيره خلقا كثيرا. ينظر: معجم البلدان ٣٩٦/٥ .
٥٥) شهلاء وهو وصف على وزن (فَعْلاء) وليس (فَعْلاء) مذكره (أشهل) على وزن (أفعل)، وهو من الأوزان المشهورة لألف التأنيث، وليست الوصفية فيه عارضة، ولعل المؤلف يقصد هنا كل اسم خُتِمَ بألف التأنيث الممدوء.
٥٦) كل مَا سميت بِهِ من الْأَفْعَال لم ينْصَرف فِي الْمعرفَة، وَانْصَرف فى النكرَة. ينظر: الكتاب ٣١٢/٣ .
٥٧) سورة فصلت الآية (١٢).
٥٨) في الأصل (ماء).
٥٩) سورة الذاريات الآية (٥٧).
٦٠) النوع الثاني هي (ما) الحجازية، وهذه اللغة إنما هي لغة أهل الحجاز وتهامة، وَتَمِيم ترفع على الِابْتِدَاء وَالْخَبَر، وذكر ابن جني أنّ اللغة التميمية في «ما»، هي أقوى قياسًا وإن كانت الحجازية أيسر استعمالًا. والخصائص ١٣٠/١-١٣١ .
٦١) استعمل المؤلف مصطلح (الجحد) وهو مصطلح كوفي يقابل مصطلح (النفي) عند البصريين، أول من استعمله الخليل، ثم الكسائي والفراء. ينظر: العين: ٧٢/٣، معاني القرآن للكسائي ٧٥و١١٩، ومعاني القرآن للفراء ٥٢/١ .

٦٢) سورة الأنعام الآية (٢٩).
٦٣) سورة الكافرون الآية (٢).
٦٤) سورة المدثر الآية (٤٢).
٦٥) سورة البقرة الآية (١١٠).
٦٦) وتسمى ظرفية أيضاً، وهي التي تقدر بمصدر، نائب عن ظرف الزمان. ينظر: الجنى الداني ٣٣٠.
٦٧) سورة المائدة (٢٤).
٦٨) سورة البقرة (١٧٥).
٦٩) سورة ص الآية (٨)، و{ما} في الآية صلة للتأكيد، ومنهم من قال بزيادتها. ينظر: تفسير الماوردي ٥/٨٠، غرائب التفسير ٢/٩٩٣.
٧٠) سورة يس الآية (٢٧).
٧١) سورة الأنفال الآية (٥).
٧٢) والحديث هنا عن (مَنْ) التي تَخْتَص بِالنَّاسِ وَلها أَرْبَعَة مَوَاضِع ذكر منها النيسابوري ثلاثة، رابعها أن تكون اسْما نكرَة لَازِمَة للنعت. ينظر: حروف المعاني ٥٥.
٧٣) سورة يونس الآية (٤٣).
٧٤) سورة يونس الآية (٤٢).
٧٥) سورة الاحزاب الآية (٣١).
٧٦) سورة النساء (١٢٣).
٧٧) سورة البقرة الآية (٢٤٥).
٧٨) سورة الرعد الآية (١٠).
٧٩) وللنصب أحد وَخَمْسُونَ وَجها، ذكر منها المؤلف تسعة عشر وجهًا.
٨٠) سورة الزلزلة الآية (٦)
٨١) سورة النصر الآية (٢)
٨٢) سورة النساء الآية (١٢٢)
٨٣) سورة النحل الآية (٥٢)
٨٤) سورة يوسف الآية (٤)
٨٥) سورة البقرة الآية (٢)
٨٦) سورة قريش الآية (٢)
٨٧) سورة الروم الآية (٣٠)
٨٨) سورة الاعراف الآية (٧٣)
٨٩) سورة النساء (١٦٢)
٩٠) سورة الاحزاب الآية (٦١).
٩١) سورة البقرة الآية (٢٤٩).
٩٢) ويقصد به الفعل المضارع المنصوب الواقع بعد (واو المعية) ، وهو مصطلح كوفي استعمله الفراء إذ نظر الى ميزة انصراف هذه الأفعال عما قبلها في مدلولاتها. ينظر: معاني القرآن ١/٢٣٥، وسر صناعة الإعراب ١/٢٧٥.
٩٣) سورة آل عمران الآية (١٤٢).
٩٤) وَالرَّفْع أحد وَعِشْرُونَ وَجها، ذَكَرَ منها المُؤلفُ أحدَ عَشَرَ وجهًا.
٩٥) يطلق النحويون على (قبل وبعد) غاية إذا ضمّنا معنى الإضافة بعد حذف المضاف إليه؛ لأنّه لما كان حد الكلام أن ينطق بهما مضافين فحذف المضاف إليه، وقد كان تمام الكلام وغايته هو الشيء الذي يليهما، اصبحا غاية الكلام، وتم الكلام بلفظهما من دون المضاف إليه في النطق، فصيرًا غاية ينتهي عندها المتكلم. ينظر: شرح كتاب سيبويه ١/٦٩.
٩٦) سورة الروم الآية (٤).
٩٧) سورة البقرة (٥٨).
٩٨) سورة الكافرون الآية (٦).
٩٩) سورة المسد (٥).

١٠٠) مبنية على الضم في لُغَة من جر بهَا.

١٠١) شاع عند النحويين أن (الخفض) مصطلح كوفي، يقابل (الجر) عند البصريين، ونسب استعماله الى الخليل وإن كان مصطلح (الخفض) عند الخليل اقتصر على الأسماء المنونة، وقد توسع الفراء في استعماله، وقد ذكر المؤلف في هذا الباب حروف الجر والأسماء المجرورة. ينظر: معاني القرآن ١/ ٣، والأشباه والنظائر ٢/ ٨٢.

١٠٢) سورة القدر الآية (٥).

١٠٣) هذه الظروف أسماء مشكلة لبنائها من حيث أشبهت الحروف. ينظر: شرح المقدمة المحسبة ١/ ١٨٣.

١٠٤) (أمس) بُني هذا الظرف لتضمنه معنى (ألف ولام) لتعريف العهد؛ لأنّ المراد به الأمس المعهود الذي يلي يومك، وخص بالكسر؛ لأنها حركة لا لبس فيها بالمعرب مع عدم الإضافة والألف واللام. ينظر: شرح المقدمة المحسبة ١/ ١٨٤.

١٠٥) سورة الزمر الآية (٥).

١٠٦) سورة النساء الآية (١٣).

١٠٧) سورة الإسراء الآية (١١٠).

١٠٨) هذا بيتٌ من الوافر، وقد اختلف في نسبته فقيل لـ(جيم بن صعب)، زوج حذام، وكذا في اللسان بإعجام الجيم وإهمالها، وقيل لـ (دَيْسَم بن طارق) أحد شعراء الجاهلية، وقد جرى مجرى المثل، وصار يضرب لكل من يعتد بكلامه، ويتمسك بمقاله. ينظر: شرح التصريح ٢/ ٢٢٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٩٦؛ والعقد الفريد ٣/ ٣٦٣؛ ولسان العرب ٦/ ٣٠٦،

المصادر والمراجِع:

القرآن الكريم.

١ – الأشباه والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، (١٤٠٣ هـ – ١٩٨٣ م).

٢ – الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري النحوي المعروف بابن السراج (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان – بيروت.

٣ – بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية – لبنان / صيدا.

٤ – التفاحة في النحو، لأبي جعفر النحاس النحوي (٣٣٨هـ)، تحقيق :كوركيس عواد، مطبعة العاني/ بغداد، (١٣٨٥هـ – ١٩٦٥م).

٥ – التَّفْسِيرُ البَسِيْط، أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي، الشافعي (ت ٤٦٨هـ)، المحقق: أصل تحقيقه في (١٥) رسالة دكتوراة بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، عمادة البحث العلمي – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، (١٤٣٠ هـ).

٦ – تفسير الماوردي (النكت والعيون)، أبو الحسن علي بن حبيب البغدادي، المعروف بالماوردي (ت ٤٥٠هـ)، تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية – بيروت / لبنان.

٧ – تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي، الشهير بناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ.

٨ – الجمل في النحو، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الطبعة: الخامسة، (١٤١٦هـ ١٩٩٥م).

٩ – الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عليّ المرادي المصري (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق: د فخر الدين قباوة –الأستاذ محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، (١٤١٣ هـ – ١٩٩٢ م).

١٠ – حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، محمد بن مصطفى الخضري الشافعي،

١١ – حروف المعاني والصفات، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ)، المحقق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة: الأولى، (١٩٨٤م).

١٢ – الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني [ت ٣٩٢ هـ]، المحقق: محمد علي النجار [ت ١٣٨٥ هـ]، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: الرابعة.

١٣ – سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، دار الكتب العلمية بيروت–لبنان، الطبعة: الأولى (١٤٢١هـ– ٢٠٠٠م).

١٤– سير اعلام النبلاء، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣ – ٧٤٨ هـ)، المحقق: محمد أيمن الشبراوي، دار الحديث، القاهرة – مصر، (١٤٢٧ هـ – ٢٠٠٦ م).

١٥– شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت ٩٠٥هـ)، دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان، الطبعة: الأولى (١٤٢١هـ– ٢٠٠٠م).

١٦– شرح المفصل للزمخشري، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، (١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م).

١٧– شرح شواهد المغني، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ)، تعليقات: الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزي الشنقيطي، وقف على طبعه وعلق حواشيه: أحمد ظافر كوجان، ، لجنة التراث العربي، (١٣٨٦ هـ – ١٩٦٦ م).

١٨– شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت ٣٦٨ هـ)، المحقق: علي سيد علي وأحمد حسن مهدلي، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، (٢٠٠٨ م).

١٩– طبقات المفسرين العشرين، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، المحقق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة – القاهرة، الطبعة: الأولى.

٢٠– العبر في خبر من غبر، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي أبو عبد الله شمس الدين الحسيني (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: ابو هاجر محمد السعيد زغلول، دار الكتب العلمية، لبنان– بيروت،

٢١– العقد الفريد، أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب، المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، (١٤٠٤ هـ).

٢٢– علل النحو، محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (ت ٣٨١هـ)، المحقق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد – الرياض / السعودية، الطبعة: الأولى، (١٤٢٠ هـ – ١٩٩٩م).

٢٣– غرائب التفسير وعجائب التأويل، محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرماني، ويعرف بتاج القراء (ت نحو ٥٠٥هـ)، دار القبلة للثقافة الإسلامية – جدة، مؤسسة علوم القرآن – بيروت.

٢٤– الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الثالثة، (١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م).

٢٥– اللامات عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم (ت ٣٣٧هـ)، المحقق: مازن المبارك، دار الفكر – دمشق، الطبعة: الثانية، (١٤٠٥هـ ١٩٨٥م).

٢٦– لسان العرب، محمد بن مكرم ، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفريقى (ت ٧١١هـ)، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، الناشر: دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة (١٤١٤ هـ).

٢٧– معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد بن منظور الديلمي الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي – محمد علي النجار [ت ١٣٨٥ هـ]– عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة – مصر، الطبعة: الأولى.

٢٨– معاني القرآن، علي بن حمزة بن عبد الله، الكوفي، أبو الحسن الكسائي (ت ١٨٩هـ) عيسى شحاته عيسى، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع (١٤١٩هـ–١٩٩٨م).

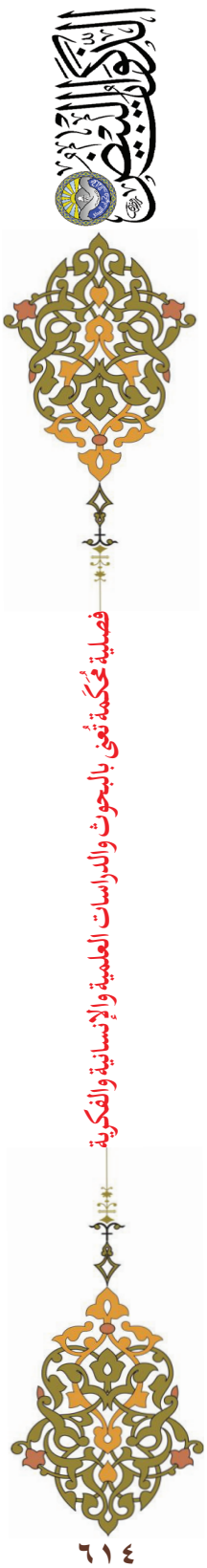
٢٩– معجم البلدان، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، (١٩٩٥ م).

٣٠– المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عظيمة، عالم الكتب – بيروت.

٣١– الوافي بالوفيات، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، (١٤٢٠هـ– ٢٠٠٠م).

٣٢– شرح المقدمة المحسبة، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، المحقق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية – الكويت، الطبعة: الأولى، (١٩٧٧ م).

فصلية مُحكَمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م



Al-Thakawat Al-Biedh Magazine

Website address
White Males Magazine
Republic of Iraq
Baghdad / Bab Al-Muadham
Opposite the Ministry of Health
Department of Research and Studies
Communications
managing editor
07739183761
P.O. Box: 33001
International standard number
ISSN 2786-1763
Deposit number
In the House of Books and Documents
(1125)
For the year 2021
e-mail
Email
off reserch@sed.gov.iq
hus65in@gmail.com

فصلية مُحكَمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٧) السنة الثالثة جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ كانون الأول ٢٠٢٥م

general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Noureddine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon