

علاقة التفكير الابداعي المنطقي بالمهارات الاساسية بكرة القدم

م.م جعفر عدنان مجيد

Sydifrahmashy@gmail.com

الملخص

إن التقدم العلمي الحاصل بالرياضة في العالم لم يأت من جراء الصدفة وإنما بالاعتماد على الوسائل التعليمية والتدريبية المبنية على أسس علمية صحيحة وذلك في الألعاب الفرقية والفردية جميعها .

لقد شهد العالم في الأونة الأخيرة تطورات كبيرة في الميادين كافة ومنها الميدان التعليمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة ويعد هذا مؤشراً بمدى الاهتمام الكبير من قبل المتخصصين والباحثين في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة من أجل رفع المستوى الرياضي وتحقيق الانجاز العالي ، ويعد المجال الرياضي ولعبة كرة القدم إحدى المجالات التي تهتم بإستعمال الاستراتيجيات الحديثة لما لها من تأثيراً ايجابياً في سرعة التعلم واستثمار الجهد المبذول في الوقت المحدد ومن هذا المنطلق يرى الباحث ان التفكير الإبداعي المنطقي له دور فعال في تعلم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم لكونه يجعل من المهارات معنى في إستخدامها وبالتالي زيادة انتاجية اداء هذه المهارات

اما اهداف البحث فكان اعداد مقياس التفكير الابداعي المنطقي واما فرضية البحث فكانت بوجود فروق متفاوتة بين الطلبة وشملت اجراءات البحث اعداد فقرات المقياس وكذلك اختبار المناولة وتوصل الباحث لأهم الاستنتاجات أن التفكير الابداعي المنطقي لم يكن في هذه الدراسة له الدور البارز في العلاقات الارتباطية بين نتائج التفكير وتنفيذ المهارة المناولة اما التوصيات يجب وضع مفردات مناهج خاصة بتطوير اساليب تنظيم وتحسين التفكير الابداعي المنطقي .

The Relationship Between Logical Creative Thinking and Fundamental Football Skills

By

Asst. Lect. Jaafar Adnan Majeed

Aabstract

The scientific advancements in sports worldwide did not occur by chance, but rather through reliance on educational and training methods based on sound scientific principles, in both team and individual sports.

The world has recently witnessed significant developments in all fields, including the field of physical education and sports science. This indicates the great interest of specialists and researchers in continuously developing the educational process to raise the level of sports and achieve high performance. The field of sports, and football in particular, is one of the fields that focuses on using modern strategies due to their positive impact on the speed of learning and the efficient use of effort within the allotted time. From this perspective, the researcher believes that creative and logical thinking plays an effective role in learning the technical performance of basic football skills, as it makes the skills meaningful in their application, thus increasing the productivity of performing these skills. The research objectives were to develop a scale for creative and logical thinking, and the research hypothesis was that there are varying differences among students. The research procedures included preparing the scale items and conducting a handling test. The researcher reached the most important conclusion that creative and logical thinking did not play a prominent role in this study in the correlational relationships between the results of thinking and the execution of the handling skill. The recommendations are to develop curricula specifically for developing methods of organizing and improving creative and logical thinking.

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :-

إن التقدم العلمي الحاصل بالرياضة في العالم لم يأت من جراء الصدفة وإنما بالاعتماد على الوسائل التعليمية والتدريبية المبنية على أسس علمية صحيحة وذلك في الألعاب الفرقة والفردية جميعها .

لقد شهد العالم في الأونة الأخيرة تطورات كبيرة في الميادين كافة ومنها الميدان التعليمي في التربية البدنية وعلوم الرياضة وبعد هذا مؤشراً بمدى الاهتمام الكبير من قبل المتخصصين والباحثين في تطوير العملية التعليمية بصورة مستمرة من أجل رفع المستوى الرياضي وتحقيق الانجاز العالي ، ويعد المجال الرياضي ولعبة كرة القدم إحدى المجالات التي تهتم بإستعمال الاستراتيجيات الحديثة لما لها من تأثيرا ايجابيا في سرعة التعلم واستثمار الجهد المبذول في الوقت المحدد .

ومن المعروف أن هناك العديد من الاساليب في التفكير التي يمكن للمدرسين اختيار الاسلوب الامثل منها والذي يراه ملائماً للطلبة ويتلاءم معه كي يسير العملية التعليمية ويسهل وصول المعلومات الى ذهن الطالب بأقصر الطرائق وأبسطها والتفكير الابداعي المنطقي واحداً من اهم تلك الاساليب علماً إن هذا الإختيار يجب أن يبنى على أسس علمية حتى نتمكن من تحقيق الأهداف الموضوعة .

وفي ضوء معطيات هذا العصر تغير دور المؤسسة التعليمية إذ لم يعد محصوراً في تقديم المادة التعليمية وإسترجاعها بل تجاوز الى تنمية مهارات الوصول الى المعرفة وما بعد المعرفة والحصول عليها وتوظيفها وتوليد الأفكار والمعارف الجديدة وذلك لا يأتي إلا عن طريق التركيز على الأفكار الرئيسة والمفاهيم المستهدفة .

ومن هذا المنطلق يرى الباحث ان التفكير الإبداعي المنطقي له دور فعال في تعلم الأداء الفني للمهارات الأساسية بكرة القدم لكونه يجعل من المهارات معنى في إستخدامها وبالتالي زيادة انتاجية اداء هذه المهارات

1-2 مشكلة البحث :-

إن أداء أي مهارة يعتمد على مجموعة من العمليات التفكيرية والمعرفية ، وفي مجال كرة القدم فأن تطبيق المهارة الأساس يتطلب التفكير والمعرفة الصحيحة للوصول الى دقة الأداء

وتتمركز مشكلة البحث في إن بعض المهارات الأساسية عند تعلمها فأنها تكاد تكون خالية من الابداع ولا تترك بصمة واضحة أو تأثيراً فعالاً في زيادة مستوى المعرفة عند الطلاب وتعلم بعض المهارات الأساسية بلعبة كرة القدم ، وهذه المشكلة لا يمكن التغاضي عنها ولكن يمكن معالجتها بالطرائق العلمية المدروسة و استخدام أساليب حديثة للنهوض بواقع التدريس الى الأفضل.

لذلك ارتأى الباحث أن يستخدم أسلوب التفكير الابداعي المنطقي للطلبة فضلاً عن تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للوصول الى افضل اداء يضمن تعلم واتقان المهارة لتحقيق الأهداف المرجوة وإنعكاسها على مخرجات إيجابية تضمن لنا إستمرارية العملية التعليمية

1-3 أهداف البحث:-

- 1- اعداد مقياس التفكير الابداعي المنطقي للطلاب .
- 2- التعرف على تأثير مقياس التفكير الابداعي للطلاب في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم .

1-4 فرضية البحث:-

- 1- وجود فروق معنوية متفاوتة بين الطلبة في التفكير الابداعي المنطقي وتعلم بعض المهارات الأساسية

1-5 مجالات البحث:-

- 1-5-1 المجال البشري :- عينة من طلبة جامعة واسط كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

- 1-5-2 المجال الزماني :- المدة من 2025/10/15 - 2026/3/20.

- 1-5-3 المجال المكاني:- ملعب الكوت الاولمبي.

2- منهج البحث وأجراءاته الميدانية

2-1 منهج البحث:-

أستخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لملائمته لطبيعة البحث والظاهرة المراد قياسها

2-2 عينة البحث :-

قام الباحث بتحديد عينة البحث وهم طلبة جامعة واسط كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وهم طلبة المرحلة الاولى والرابعة كون مادة كرة القدم ضمن منهاجهم كما مبين في جدول (1) وعددهم 84 طالباً موزعين على 4 شعب .

جدول (1) عينة البحث

ت	اسم المدرسة	عدد اللاعبين
1	المرحلة الاولى بنين شعبة (ب)	21
2	المرحلة الاولى بنين شعبة (ج)	20
3	المرحلة الرابعة بنين شعبة (ب)	22
4	المرحلة الرابعة بنين شعبة (ج)	21

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة:

استخدم الباحث الوسائل والادوات والاجهزة الاتية.

- ❖ المصادر العربية والأجنبية.
- ❖ المقابلات الشخصية .
- ❖ استمارة جمع وتقرير البيانات
- ❖ شبكة المعلومات الدولية الالكترونية (الانترنت).
- ❖ فريق العمل المساعد
- ❖ حاسبة الكترونية نوع (fx991ms).
- ❖ حاسبة lab top نوع (hp).

2-4 إجراءات البحث الميدانية:

قام الباحث بأعداد مقياس التفكير الابداعي المنطقي للباحث (زينب عبد الرحيم : 2004) بعد اجراء التعديلات الطفيفة عليه بما يتلائم مع عينة البحث وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء من اجل اخراج المقياس بصيغة تلاءم عينة البحث المستهدفة:

2-4-1 اجراءات اعداد مقياس الكفاءة الذاتية:

من خلال عملية المسح التي قام بها الباحث من اجل الحصول على مقياس يمثل العينة إذ قام بالاعتماد على المقياس المبني ولكونه الاقرب الى الدراسة والمستخدم على طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل. والذي تم بناءه على الطلاب اذ قام الباحث بتعديل بعض فقرات المقياس مع الإبقاء على مجالات المقياس الثلاث (الطلاقة ، المرونة ، الاصاله) ليلائم عينة البحث والمجال الرياضي

3-4-2 التحليل الإحصائي لفقرات المقياس:

قام الباحث بتحليل نتائج عينة الاعداد لمقياس (التفكير الابداعي المنطقي) وقد تضمن التحليل الاحصائي عدة إجراءات منها:

3-4-2-1 القدرة (القوة) التمييزية:

بعد ان تم جمع وتفرغ البيانات الخاصة بالمقياس قام الباحث بترتيب الدرجات الخام تصاعدياً من "أقل درجة إلى أعلى درجة، إذ اختير منها (27%) من الدرجات العليا ومثلها من الدرجات الدنيا وذلك للتعرف على قدرة المقياس على التمييز بين المجموعة ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض (وهب الكبيسي : 2010) وعلى وفق ذلك تم استخدام اختبار (T) الإحصائي للعينات المتساوية غير المرتبطة وبعد معالجة البيانات احصائياً تبين أن المقياس ذات (قوة) تمييزية بين المجموعتين العليا والدنيا لكون قيم الدلالة أصغر من مستوى دلالة (0.05) كما مبين في الجدول (2).

الجدول (2)

يبين القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الابداعي المنطقي للمجموعتين العليا والدنيا

رقم	المجموعة الدنيا	المجموعة العليا	قيمة (t)	قيمة	النتيجة
-----	-----------------	-----------------	----------	------	---------

الفقرة	س	ع	س	ع	المحسوبة	الدالة	معنوي
1	2.9714	0.92309	5.000	0.000	13.001	0.000	معنوي
2	3.0286	0.89066	5.000	0.000	13.095	0.000	معنوي
3	2.6286	0.49024	5.000	0.000	28.618	0.000	معنوي
4	2.9429	0.99832	5.000	0.000	12.191	0.000	معنوي
5	2.7143	0.51856	5.000	0.000	26.077	0.000	معنوي
6	2.4571	0.74134	4.800	0.406	20.293	0.000	معنوي
7	2.1143	0.71831	5.000	0.000	19.259	0.000	معنوي
8	2.1143	0.79600	5.000	0.000	21.447	0.000	معنوي
9	2.1143	0.71831	4.886	0.323	23.767	0.000	معنوي
10	2.3143	0.63113	4.971	0.169	21.460	0.000	معنوي
11	2.2857	0.66737	4.800	0.406	23.080	0.000	معنوي
12	2.0286	0.74698	4.800	0.406	19.287	0.000	معنوي
13	2.5143	0.65849	3.943	0.591	17.482	0.000	معنوي
14	1.4857	0.50709	5.000	0.000	18.662	0.000	معنوي
15	2.5714	0.60807	5.000	0.000	23.628	0.000	معنوي
16	2.9143	0.88688	5.000	0.000	13.913	0.000	معنوي
17	2.9143	0.70174	5.000	0.000	17.584	0.000	معنوي
18	2.6286	0.59832	4.971	0.169	23.448	0.000	معنوي

معنوي	0.000	22.733	0.497	4.600	0.74698	2.0286	19
معنوي	0.000	18.002	0.406	4.800	0.70651	1.9714	20
معنوي	0.000	16.327	0.000	5.000	0.69814	2.5714	21
معنوي	0.000	23.448	0.000	5.000	0.59832	2.6286	22
معنوي	0.000	16.498	0.323	4.886	0.75815	2.8857	23
معنوي	0.000	18.522	0.490	4.371	0.65679	2.5882	24
معنوي	0.000	23.766	0.443	4.743	0.50543	1.5429	25
معنوي	0.000	19.081	0.000	5.000	0.80753	1.7714	26
معنوي	0.000	19.044	0.45835	4.2857	0.63906	2.9429	27
معنوي	0.000	24.526	0.000	5.000	0.50543	1.4571	28
معنوي	0.000	18.214	0.44344	4.7429	0.77024	2.6286	29
معنوي	0.000	16.493	0.49024	4.6286	0.79705	2.2000	30
معنوي	0.000	16.076	0.49705	4.6	0.68354	2.3429	31
معنوي	0.000	25.249	0.50709	4.5143	0.49705	1.6000	32
معنوي	0.000	24.234	0.44344	4.2571	0.45835	1.7143	33
معنوي	0.000	24.340	0.2355	4.0571	0.50709	1.4857	34
معنوي	0.000	32.992	0.45835	4.7143	0.44344	1.2571	35
معنوي	0.000	14.257	0.000	5.000	0.81684	2.4571	36
معنوي	0.000	18.532	0.3228	4.8857	0.91210	2.1429	37

معنوي	0.000	30.341	0.47101	4.3143	0.54695	1.6286	38
معنوي	0.000	23.732	0.44344	4.7429	0.50543	1.5429	39
معنوي	0.000	28.605	0.47101	4.6857	0.50709	1.4857	40

2-4-3 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بتطبيق التجربة الاستطلاعية على مجموعة من طلبة كلية الكوت الجامعة ومن خارج عينة البحث بواقع (16) طالباً تم اختيارهم بطريقة عشوائية في يوم (السبت) الموافق 13 / 12 / 2025 وتبين تقبل العينة للمقياس من خلال وضوح التعليمات وسهولة فهم الفقرات ووضوحها ولم يواجه الباحث أو فريق العمل المساعد أي سلبيات أو معوقات.

الغرض من التجربة الاستطلاعية هو من أجل ان يتأكد الباحث من وضوح الفقرات وسهولة فهمها بالنسبة للمستجيبين، كذلك لغرض التعرف على وضوح التعليمات الخاصة بالمقياسين، فضلاً عن تعد تدريباً عملياً لفريق العمل المساعد.

2-4-4 الاسس العلمية للمقياس

2-4-4-1 الصدق

يعد الصدق من اهم معايير جودة الاختبار فالصدق ليعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو اداة القياس وان صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار ؟ وكيفية صحة هذا القياس ،

ويعرف على انه الدقة التي يقيس بها الاختبار ماوضع من أجله (محمد نصر الدين : 2006)

عرضت الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الاختبار والقياس والتعلم وعلم التدريب الرياضي/ اختصاص كرة القدم كما مبينة في الملاحق .

2-4-4-2 الثبات :

يقصد به ((أن الاختبار يحقق نفس النتائج أو مقارنة لها اذا أعيد تطبيقه على نفس الافراد تحت نفس الظروف أكثر من مرة)) (محمد الياسري : 2010)

ولحساب معامل الثبات تم اختيار طريقة الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار على عينة مكونة من (16) لاعباً ونفس العينة الاستطلاعية بتاريخ (20 / 12 / 2025) واخذ (10) يوم على الاختبار الأول في (2025 /12/31) الساعة الثالثة ظهراً تمت اعدته. وكانت النتيجة ان جميع الاختبارات ذات معامل ثبات عالٍ ، كما مبين بالجدول (3)

جدول (3)

يبين قيم معامل الثبات

معامل الثبات	اسم الاختبار	ت
0.865	مقياس التفكير الابداعي المنطقي	1

2-4-5 اختبار مهارة المناولة : (زهرة جميل صالح : 2006)

اسم الاختبار : المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة (١٥) مترا .

الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة

الأدوات المستخدمة : كرات قدم عدد (٥) ، هدف صغير بأبعاد (١٠ اسم ٦٣٠سم).

إجراءات الاختبارات : يرسم خط بطول (١م) كخط بداية على مسافة (١٥) مترا عن الهدف الصغير ، وتوضع كرة ثابتة على

خط البداية كما موضح في الشكل (١)

يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى

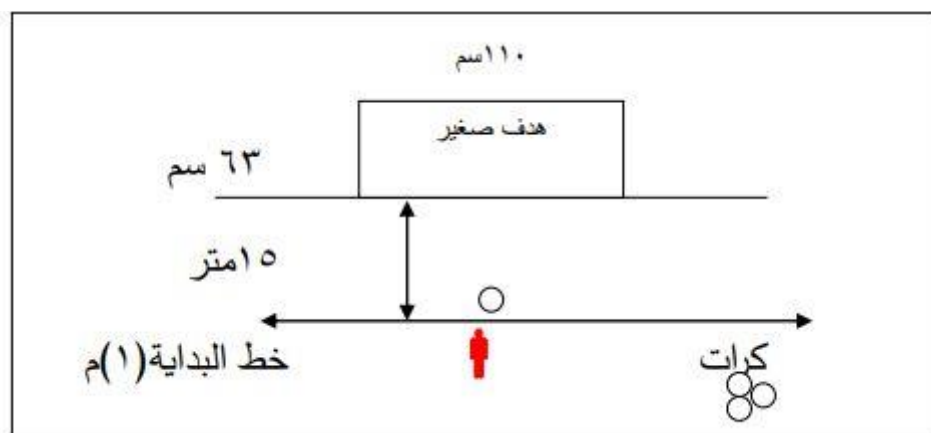
لكل لاعب (٥) خمس محاولات متتالية

التسجيل : تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها الطالب من مناولة الكرات الخمس و على النحو الآتي :

درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير

درجة واحدة إذا مست القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف

صفر في حاله خروج الكرة عن الهدف الصغير



شكل 1

اختبار مهارة المناولة

2-4-6 التجربة الرئيسية لأعداد مقياس التفكير الابداعي المنطقي:

بعد التوصل إلى الصيغة النهائية لمقياس (التفكير الابداعي المنطقي) لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة واسط عمد الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بتطبيق المقياس على افراد عينة البحث والبالغ عددهم (84) طالب للمدة من يوم (الجمعة) الموافق 2026/1/9 الى يوم (الخميس) الموافق 2026/1/15 ، وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية قام الباحث بترتيب استمارات الاستبيان وتصحيحها وتدوين النتائج تمهيداً لتحليلها وقد تم إيجاد الخصائص الوصفية لدرجات استجابة العينة وتبين من خلالها أن افراد العينة تتوزعا توزيعاً طبيعياً في المقياس والجدول (4) يبين ذلك

الجدول (4)

يبيّن الخصائص الوصفية لمقياس التفكير الابداعي المنطقي

الخصائص	الوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء	الخطأ المعياري	أقل درجة	أعلى درجة
التفكير الابداعي المنطقي	171.8308	173.0000	12.68163	-0.712	0.212	136.00	199.00

2-5 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث نظام SPSS لاستخراج المعاملات الإحصائية وكل ما يحقق نتائج البحث.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

3-1 عرض الوصف الإحصائي لمقياس التفكير الابداعي المنطقي ومهارة المناولة والوسط الفرضي ومناقشتها:

يعرض الباحث في الجدول (5) الوصف الإحصائي لبيانات عينة البحث لمقياس التفكير الابداعي المنطقي والتحقق من معنوية المقياس والتعرف على مستوى العينة من خلال الوسط الفرضي.

الجدول (5)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وأدنى درجة وقيمة (ت) المحسوبة وقيمة الدلالة

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	أعلى درجة	أقل درجة	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة الدلالة	نوع الفرق
التفكير الابداعي المنطقي	152.6585	13.08021	-0.350	181.00	123.00	14.302	0.000	معنوي
مهارة المناولة	2.542	6.333	0.002			13.783	0.001	معنوي
الوسط الفرضي للمقياس			132					

قيمة الدلالة تكون معنوية إذا كانت > 0.05 من

من خلال الجدول (5) تظهر فروق ذات دلالة احصائية في المقياس لصالح الوسط الحسابي للعينة وذلك لان قيمة الدلالة البالغة (0.000) أصغر من مستوى الدلالة البالغ (0.05) فضلا عن ان الوسط الحسابي المتحقق (152.65) هو أكبر من الوسط الفرضي البالغ (132) اما في مهارة المناولة فقد بلغ الوسط الحسابي (2.542) والانحراف المعياري (6.333) في حين بلغت قيمة الدلالة (0.001) إذ يعزو الباحث ذلك الى ان التفكير الابداعي المنطقي لدى طلبة جامعة واسط كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تتمتع بمستوى عالي وهذا التفكير الابداعي المنطقي يؤهلهم لتحقيق الانجاز الرياضي ومن خلال الإجراءات التحليلية لنتائج البحث الميدانية لقيم اختبار المناولة وقيم اختبار التفكير الإبداعي المنطقي نلاحظ بان قيم الارتباطات العشوائية تعني أن التفكير الابداعي لا يلعب أي دور عند تأدية المهارة وفي ربط أجزاء الحركات الخاصة بالمهارة مع ما يجربه اللاعب من مهارات تفكيرية في الدماغ للتحضير لأداء مهارة المناولة كون تعلم هذه المهارات ممكن تعلمها في المراحل الأولية عن طريق التكرار والإعادة بعيدا عن الشرح والتوضيح لأجزاء المهارة ودور التفكير باختزال الوقت للتعلم أي

ان اللاعب يؤدي هذه المهارة بدون تفكير إبداعي مسبق أي تؤدي عشوائيا وعن هذا الطريق ممكن أن يكون الأداء المهاري جيد أو غير جيد وهذا يؤكد لنا بان اللاعب عند أداء المهارات الحركية في المباريات مرة يكون في مستوى عالي ومرة ينخفض وهذا دليل على أن تعلم المهارات يجب أن يأخذ حيز كبير من التفكير والتفكير الإبداعي وان معوقات التفكير هي عديدة في المراحل الأولى حيث تلعب الشخصية والمحاكاة والرقابة وأساليب التربية والتعليم دوراً بارزاً في تنمية وعدم تنمية التفكير الإبداعي (محمد حمد : 2001)

وان أداء مهارة المناولة يأتي عن طريق التوصل إلى آلية الأداء عن طريق التكرار لهذه المهارة من المراحل الأولية للتعلم بين ثبات المهارة وتعلمها وهذا يتفق مع ما جاء به (مفتي إبراهيم حمادة : 1998) اذ يذكر " أن اللاعب يصل إلى أداء المهارة بصورة الية من خلال التكرار الدائم للداء.

أن الأداء المهاري الأولي يختزل جزء من إجراءات التفكير الإبداعي للحركة لحل مشكلة تواجه الحارس وعلية فان نتائج عشوائية الترابط ما بين ما يريد تحقيقه الحارس وما تحقق من مهارة لحركات الصد المختلفة قيد البحث تدل بان هناك اختزال بتفكير الحارس بعدم إجراء الخطوات الواجب إجرائها عند تنفيذ هذه المهارات فعلياً فان النتيجة منطقية وان قيم معاملات الارتباط تؤكد وجود علاقة الارتباط بين متغيرات الدراسة جميعاً، ألا أن هذا المقياس لا يحدد تقديرات قيم تأثيرات المتغيرات المستقلة في المتغير التابع، لذا فان الأمر يتطلب الاستعانة بأدوات إحصائية أخرى مهمتها قياس اثر المتغيرات المستقلة ، إبعاد التفكير في المتغير المعتمد على وفق المهارات ، سواء كان ذلك معنوي أم غير معنوي مباشر أم غير مباشر أم على مستوى متغير مستقل أم المتغيرات المستقلة كمجموعة التي سوف تساهم في اتخاذ قرار بشأن قبول أو رفض الفرض وتأشيرة " أن مهمة تطوير الاداء المهاري يمكن من خلال محاولات التكرارات التي يؤديها اللاعب وهي تعمل على تحسين قدراته الادراكية ومهاراته الحركية والتنسيق بينهما ،

ومن الضروري ادخالها عند التخطيط للبرامج والانشطة الخاصة بالألعاب الرياضية (ابراهيم وجيه : 1973)

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

1- أن التفكير الابداعي المنطقي لم يكن في هذه الدراسة له الدور البارز في العلاقات الارتباطية بين نتائج التفكير وتنفيذ المهارة المناولة.

2- يراد من خلال تعرفنا على متغيرات بحثنا هذا بإجراءات مستقبلية عملية تطبيقية يقوم بها المدرب واللاعب في آن واحد فهم العلاقة الارتباطية ما بين التفكير الابداعي المنطقي واداء المهارة في المواقف المتغيرة للاعب كرة القدم وهذا ما ايدته دراستنا هذه.

4-2 التوصيات

- 1- الاهتمام بنتائج هذه الدراسة لجميع مدربي ولاعبى كرة القدم
- 2- يجب وضع مفردات مناهج خاصة بتطوير اساليب تنظيم وتحسين التفكير الابداعي المنطقي
- 3- تعزيز مفردات التدريب عن طريق زيادة التمرينات التطبيقية الصعبة والمركبة بأداء وتنفيذ المهارات الأساسية وبناء مفردات متغيرة ومتنوعة تخلق مواقف متعددة لاداء الواجب المهاري ليعزز التفكير المنطقي وحل الواجبات الحركية أثناء المنافسة.الاهتمام بالاعداد النفسي الجيد للاعبين

المصادر

- زينب عبد الرحيم : بناء وتقنين اختبارات لقياس التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع الاعدادي ، 2004 .
- وهب الكبيسي : المقاييس الرياضية والنفسية ، ط3 ، دار الفكر ، 2010 .
- محمد نصر الدين رضوان : مدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر الجديدة ، 2006 .
- محمد الياسري : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر ، النجف الاشرف ، 2010 .
- زهرة جميل صالح : التفكير الابداعي وعلاقته بالتحصيل المعرفي والمهاري في مادة السباحة ، 2006 .

- هاني الطويل ؛ المفاهيم التعليمية للشخصية، الطبعة الثانية، دار وائل للنشر ة التوزيع، عمان، الاردن ، 2001.
- محمد حمد : تنمية القدرات للتفكير الابداعي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة ، 2001 .
- مفتي ابراهيم : التدريب الرياضي الحديث ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1998 .
- ابراهيم وجيه : الفروق الفردية في القدرات العقلية ، طرابلس ، الجامعة الليبية ، 1973 .

الملاحق

ملحق (1)

مقياس التفكير بصيغته النهائية

ت	الفقرة	أوافق	متردد	لاوافق
١	أتبع الإجراءات الصحيحة والغير مألوفة أحيانا لحل مشكلاتي الدراسية .			
٢	أمل في الحصول على جميع التساؤلات التي تدور في ذهني .			
٣	هناك أنشطة تثير اهتمامي أكثر من الطلبة الآخرين .			
٤	استطيع ان احل مشاكلي اذا اتبعت طريقة منطقية متدرجة .			
٥	أحيانا ان أكون صوتا لرأي المجموعة التي تحاول ان تحد من فاعلية بعض الطلاب .			
٦	اقضي وقتا طويلا في التفكير لحل مشاكلي .			
٧	اعمل ما اعتقد الشيء الصحيح ولايهمني قناعة الآخرين .			
٨	الطلاب الذين يبدو انهم غير متأكدين من الأشياء يفقدون احترامي لهم .			
٩	انا بحاجة الى الأشياء المهمة والممتعة أكثر من الآخرين .			
١٠	انا اعرف كيف اراقب احساساتي الداخلية .			
١١	استطيع ان اتحمل المشكلات لفترة زمنية طويلة.			
١٢	أحيانا أتحمس للأشياء بشكل كبير .			
١٣	غالباً ما تأتيني أفضل الأفكار عندما لا أقوم بعمل شيء محدد .			
١٤	اعتمد على احساساتي الداخلية وتخميناتي في الصح والخطأ عندما اكون في طور الوصول لحل المشكلة .			
١٥	أتأني في تنظيم المعلومات التي اجمعها لأخرجها بأحسن صورة .			
١٦	أنتقد أحيانا بسبب مخالفتي للتعليمات .			
١٧	احب الهوايات التي تتعلق بجمع الأشياء .			
١٨	التفكير العميق ساعدني في حل الكثير من مشكلاتي .			

٢٠	إذا كان عليّ اختيار بين مهنتين غير مهنتي الحالية لفضلت اكون طبيباً على ان اكون مدرساً.		
٢١	يمكنني ان اتعامل بشكل أسهل مع الأفراد اذا كانوا ينمون لنفس المستوى الاجتماعي والعلمي الذي انتمي اليه .		
٢٢	لدي درجة عالي من الحساسية للجمال .		
٢٣	أسير للوصول الى المستوى العالي والقوة في الحياة .		
٢٤	أحب الناس الذين هم أكثر ثقة باستنتاجاتهم .		
٢٥	الإلهام ليس له علاقة بحلول المشكلات الصحيحة .		
٢٦	عندما اشترك بجدال فان أكثر ما يسعدني هو اذا أصبح المعارض لي صديقاً ، وحتى لو كان ذلك على حساب التضحية بوجهة نظري .		
٢٧	اهتم بتقديم الأفكار الجديدة والغير مألوفة .		
٢٨	استمتع بالتفكير وحيداً .		
٢٩	أميل الى تجنب المواقف التي اشعر فيها بأنني متطفل .		
٣٠	اقم المعلومات من مصدرها .		
٣١	ارفض الأشياء الغير مؤكدة والتي لا يمكن التنبؤ بها .		
٣٢	أحب الأفراد الذين يتبعون القاعدة (الجديين) .		
٣٣	احترام الفرد لذاته أكثر أهمية من احترام الآخرين له .		
٣٤	اشعر بان الأفراد الذين يكافحون للوصول الى الكمال غير حكماء .		
٣٥	أفضل ان اعمل مع الآخرين بدلا من العمل وحدي.		
٣٦	أحب العمل الذي يثير انتباه الآخرين .		
٣٧	لا أستطيع ان احل الكثير من المشاكل التي تواجهني في الحياة .		
٣٨	أحب ان يكون كل شيء في مكانه وان يكون هناك مكان لكل شيء .		
٣٩	أحب استعراض الكتب الحديثة والغريبة والغير مألوفة .		
٤٠	مشكلة العديد من الطلاب في انهم يأخذون الأمور		