

اثر استخدام تمارينات تعليمية باستعمال محددات بصرية في تعليم دقة مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

أ.م.د. مهند خير الله جبار

أ.د. قسور عبدالحميد عبد الواحد

أ.د. محمد عوفي راضي

أ. شهاب غالب شهاب

shabealasdiy@gmail.com

الملخص

تكمن أهمية البحث في محاولة تطوير عملية التعليم للعبة الكرة الطائرة من خلال استخدام تقنيات حديثة للتعامل مع الأداء الرياضي ومحاولة الرجوع إلى أجزاء ومكونات الحركة المثالية ومن ثم محاولة العمل على تحسين كل حركة من أجزاء المهارة أساهما من الباحثون في تطوير وتعميم طرق جديدة للتعلم. وتكمن مشكلة البحث في صعوبة تعلم أداء أجزاء ومراحل مهارة الضرب الساحق إثناء مراحل التعلم الأولى لتلك المهارة أو التعلم بصورة غير صحيحة في المراحل الأولى للتعلم وخاصة في درس التربية البدنية مما يجعل عملية تصحيح الأداء صعبة بعد اكتساب التعلم وبالتالي فشل في الحصول أداء مهاري صحيح أثناء تنفيذ الأداء مما دفع الباحثون إلى محاولة إيجاد بعض الحلول من خلال تمارين بالاعتماد على وسائل مساعدة ومحددة للحركة لتعلم مهارة الضرب الساحق. ومن اجل حل المشكلة هدف الباحثون الى وضع تمارينات باستخدام محددات بصرية لاداء مهارة الضرب الساحق و التعرف على مستوى دقة أداء المجموعتين التجريبية والضابطة و التعرف على قيم الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية لدقة الأداء لمهارة الضرب الساحق للمجموعتين التجريبية والضابطة وقد جرى البحث على طلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة للعام الدراسي 2025/2026 للفترة من 2025/11/7 لغاية 2026/4/1

**The Effect of Educational Exercises Using Visual Constraints on Learning the Accuracy
of the Volleyball Spike Skill**

By

Asst Prof. Dr. Muhannad Khairallah Jabbar

Prof Dr. Qusour Abdulhameed Abdul Wahid

Prof Dr. Mohammed Oufi Radhi

Lecturer. Shahab Ghalib Shahab

Abstract

The importance of this research lies in its attempt to develop the volleyball teaching process by using modern techniques to address athletic performance and to identify the components of the ideal movement. The researcher then focuses on improving each part of the skill, contributing to the development and generalization of new learning methods. The research problem stems from the difficulty in learning the parts and phases of the spike skill during the initial stages of learning, or from incorrect learning in the early stages, particularly in physical education classes. This makes correcting performance difficult after learning, resulting in failure to achieve correct skill execution. Therefore, the researcher sought to find solutions through exercises using specific movement aids to facilitate learning the spike skill. In order to solve the problem, the researchers aimed to develop exercises using visual aids for performing the smashing skill, to identify the level of accuracy of performance of the experimental and control groups, and to identify the values of differences between the results of post-tests of accuracy of performance of the smashing skill for the experimental and control groups. The research was conducted on

second-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Basra for the academic year 2025/2026, from 7/11/2025 to 1/4/2026.

١-التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

اصبحت المنافسة الرياضية واحدة من سمات عالم الرياضة وصولا الى الانجاز العالي ، وان هذا الانجاز بدا الاعتماد على التقنيات العلمية والابتكارات بغية تحسين مستوى الاداء ، وهذا ما نراه واضحا في البطولات العالمية من خلال استخدام احدث التقنيات والتكنولوجيا العلمية من اجل الوصول الى دقائق الحركة في الأداء الرياضي وقوفا على السلبيات ومحاولة تصحيحها والتعرف على الايجابيات ومحاولة تطويرها.

ومن المعروف ان كل المهارات الحركية مكونة من أجزاء حركية وان مجموع تلك الأجزاء يعطينا الأداء الحركي،ومن هذا يمكن القول ان التعرف على أجزاء الحركة سيشكل أهمية بالغة للوصول للتعرف على كيفية الأداء الصحيح وكذلك تعلم طريقة الأداء من خلال الرجوع إلى المكونات الرئيسية لكل مهارة.

وتعد لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الجماعية التي تتكون من عدة مهارات حركية مترابطة ومكملة الواحدة للأخرى ، وان جميع هذه المهارات تحتاج إلى دقة عالية في الأداء نظرا لما تتميز به هذه اللعبة من سرعة ورد فعل حركي مميز نتيجة سرعة تداول الكرة أثناء سير المباراة

وللوقوف على تفاصيل تلك المهارات تم اللجوء إلى استخدام تقنيات حديثة من اجل تحسين كل حركة وذلك عن طريق الخوض في اجزاء الحركة والعمل على كل جزء ضمن تمارين معينة من اجل الوقوف على متطلبات الأداء الأمثل وتميز الأداء السلبي وتشخيصه ومن ثم محاولة إصلاح وتصحيح تلك الأخطاء في الأداء.

وتكمن أهمية البحث في محاولة تطوير عملية التعليم للعبة الكرة الطائرة من خلال استخدام تقنيات حديثة للتعامل مع الأداء الرياضي ومحاولة الرجوع إلى أجزاء ومكونات الحركة المثالية ومن ثم محاولة العمل على تحسين كل حركة من أجزاء المهارة أساهما من الباحثون في تطوير وتعميم طرق جديدة للتعلم.

٢-١ مشكله البحث

تعد لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب التي تعتمد على الأداء المهاري العالي للوصول إلى الانجاز الأفضل اعتماداً على الإتقان في جميع مفاصل الحركة ومكوناتها ، وتعد مهارة الضرب الساحق من أهم المهارات في تلك اللعبة لما لها من أهمية في تحقيق الانجاز وحسم النقاط للفريق.

وتكمن مشكلة البحث في صعوبة تعلم أداء أجزاء ومراحل مهارة الضرب الساحق أثناء مراحل التعلم الأولى لتلك المهارة أو التعلم بصورة غير صحيحة في المراحل الأولى للتعلم وخاصة في درس التربية البدنية مما يجعل عملية تصحيح الأداء صعبة بعد اكتساب التعلم وبالتالي فشل في الحصول أداء مهاري صحيح أثناء تنفيذ الأداء مما دفع الباحثون إلى محاولة إيجاد بعض الحلول من خلال تمارين بالاعتماد على وسائل مساعدة ومحددة للحركة لتعلم مهارة الضرب الساحق.

٣-١ أهداف البحث

- ١-وضع تمارينات باستخدام محددات بصرية لأداء مهارة الضرب الساحق
- ٢- التعرف على مستوى دقة أداء المجموعتين التجريبية والضابطة
- ٣- التعرف على قيم الفروق بين نتائج الاختبارات البعدية لدقة الأداء لمهارة الضرب الساحق للمجموعتين التجريبية والضابطة

٤-١ فروض البحث

- ١-للتمارينات المحددات البصرية اثر في تحسن دقة مهارة الضرب الساحق.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين الاختبارات البعدية لدقة الأداء الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدية .

٥-١ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال المكاني : ملعب كرة الطائرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
- ١-٥-٢ المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة البصرة للعام الدراسي

2026/2025

١-٥-٣ المجال الزمني: الفترة من 2025/11/7 لغاية 2026/4/1

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) لملائمته طبيعة مشكلة البحث .

3-2 عينة البحث :

وقد أختار الباحثون عينة البحث الرئيسية بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة للعام الدراسي 2025-2026. وتم اختيار شعبتين بالطريقة العشوائية وعن طريق القرعة لتمثل عينة البحث وبواقع (12) طالب لكل شعبة بعدما اختير (30) طالب عشوائياً من كلا الشعبتين واستبعاد البعض منهم لغرض استكمال التجانس بين أفراد المجموعتين فأصبحت المجموعة الأولى (تجريبية) والمجموعة الثانية (ضابطة) وبذلك أصبح عدد أفراد العينة الكلي (24) طالب ، ويشكل هذا العدد نسبة (14.1 %) من المجتمع الأصلي من غير الممارسين للعبة الكرة الطائرة والبالغ عددهم (170) طالب ، فقد تراوحت أعمار أفراد العينة بين (19 - 22) سنة ، فضلاً عن استبعاد الطلاب الراسبين من الذين درست لهم مادة الكرة الطائرة في السنة السابقة.

3 - 2-1 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث

3 - 2 - 2 تجانس العينة

بعد تقسيم العينة الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) من أجل تجنب المؤثرات التي قد تؤثر في دقة النتائج للتوصل إلى مستوى واحد ومتساوٍ للعينة فقد تم تحديد بعض المتغيرات التي لا بد من ضبطها ، ولهذا تم إجراء معالجة إحصائية باستخدام معامل الاختلاف الذي أظهر تجانس أفراد العينة قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية ، وكما هو واضح في الجدول (1) الذي يبين التجانس بين أفراد عينة البحث، إذ كلما اقترب معامل الاختلاف من (1%) يعد التجانس عالياً ، وإذا زاد عن (30 %) يعني إن العينة غير متجانسة (1) .

(1) وديع ياسين و حسين محمد . التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص 161

الجدول (1)

يبين تجانس العينة في متغيرات البحث

المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
	س	ع	معامل الاختلاف	س	ع	معامل الاختلاف
العمر	20,66	0,77	3,72	20,50	0,76	3,70
الطول	174,33	1,82	1,04	174,58	2,02	1,15
الوزن	64,58	2,53	3,91	64,666	2,570	3,97
مهارة الضرب الساحق	1,41	0,35	24,82	1,37	0,37	27,00

3-2-3 تكافؤ العينة:

تم تطبيق اختبار (T) على المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك من اجل التأكد من تكافؤ مجموعتي البحث قبل الشروع

في تطبيق المنهاج التعليمي

جدول (2)

يبين تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة.

المتغيرات	المجموعة	س	ع	قيمة T المحسوبة	
العمر	التجريبية	20,66	0,77	0,56	0,75
	الضابطة	20,50	0,76		
الطول	التجريبية	174,33	1,82	0,31	0,98
	الضابطة	174,58	2,02		
الوزن	التجريبية	64,58	2,53	0,08	0,53
	الضابطة	64,666	2,570		
مهارة الضرب الساحق	التجريبية	1,41	0,35	0,27	0,79
	الضابطة	1,37	0,37		

والذي أظهر عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يؤكد التكافؤ بين المجموعتين وكما مبين في الجدول (2) .

3 - 3 الوسائل والأدوات المساعدة المستخدمة في البحث

3 - 3 - 1 وسائل جمع المعلومات

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية
- استمارة استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية المنهج التعليمي (ملحق 1)
- شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

3 - 3 - 2 الأدوات المساعدة المستخدمة في البحث

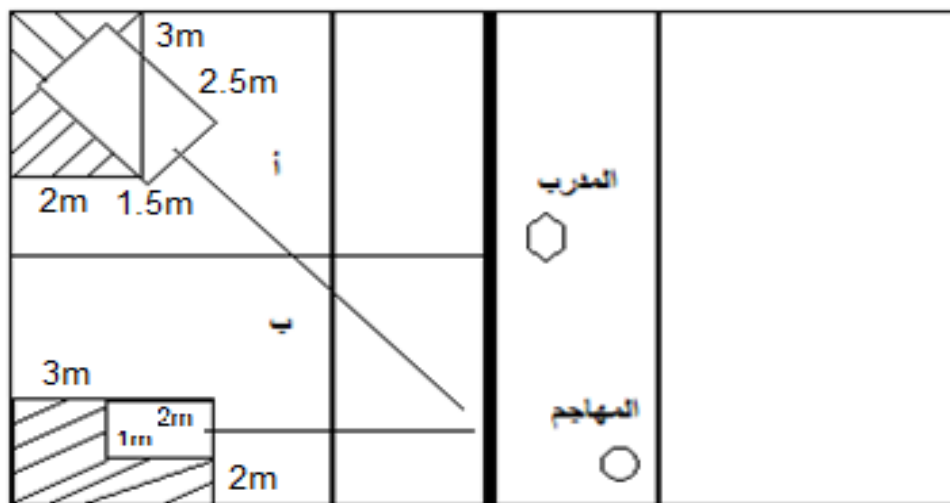
- * جهاز لقياس الوزن .
- * شريط قياس معدني .
- * شريط لاصق بعرض (5) سم وأدوات مكتبية .
- * ملعب الكرة الطائرة .
- * ساعة توقيت الكترونية .
- * جهاز حاسوب Laptop لجمع المعلومات وتخزينها .
- * كرات الطائرة عدد (12) .
- * حلقات تعليمية بأقطار مختلفة عدد (6).
- * عصا (قضبان) اسفنجية مرنة بطول 50 سم عدد (6) .

3 - 4 الاختبارات المستخدمة في البحث :

3 - 4 - 3 اختبار دقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق

3-4-3 اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم (المعدل) ⁽¹⁾

- اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم من مركز (4).
- الغرض من الاختبار : قياس دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم .
- الادوات : ملعب كرة طائرة – مرتبتان موضوعتان بالملعب .
- الاداء : الضرب من مركز (4) . اللاعب العالي يستخدم الاختبار من مركز (4)، الاعداد عن طريق المدرس من مركز (3) وعلى المختبر اداء (5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه القطري باتجاه المرتبة الموجودة في مركز (5) ، و (5) ضربات ساحقة نحو الاتجاه المستقيم باتجاه المرتبة الموجودة في مركز (1) التسجيل :
- أ- يعطي (4) نقاط كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المرتبة .
- ب- يعطي (3) نقاط كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المخططة
- ج- يعطي (2) نقطة كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة (أ) او (ب)
- الدرجة العظمى = 20 درجة لكل اتجاه



الشكل (4)

يوضح دقة اداء الضرب الساحق القطري والمستقيم

3-5 التمارين التعليمية البصرية المستخدمة:

(1) شهاب غالب شهاب : اطروحة دكتوراه تأثير تمرينات المنافسة وفق زمن الاداء الفعلي والتخصص في تطوير بعض المتغيرات الوظيفية والبدنية والحركية والمهارية للاعبين المتقدمين بالكرة الطائرة ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2014 ، ص 77 .

من خلال إطلاع الباحثون على بعض المصادر والأبحاث العلمية ذات العلاقة، قام الباحثون بإعداد تمارين مهارية تعليمية وفقاً لمحددات بصرية والتي تعتقد إن لها دور في تعلم خطوات الأداء الصحيح للمهارات قيد الدراسة بالاعتماد على حلقات تعليمية كما في الشكل (3)، حيث قام الباحثون بإعداد منهاج تعليمي يتكون من (8) ثمان وحدات تعليمية ملحق (2) وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع وذلك ابتداءً من يوم الخميس الموافق 2026/2/19 وانتهاءً بـ 2026/3/14 وتم عرض التمارين التعليمية ضمن منهج تعليمي على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال اللعبة*، علماً أن زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة موزعة على أقسامها الرئيسية مع مراعاة درجة الصعوبة والسهولة للتمارين والتدرج في تطبيقها ضمن التسلسل المنطقي لمراحل الأداء الفني للمهارات، فضلاً عن استخدام الوسائل المساعدة الحديثة أثناء تطبيق الوحدات التعليمية والتي تمثلت بالادوات التعليمية البصرية. كما في الشكل

شكل رقم (2)

يبين استخدام الوسائل التعليمية



3-5- التجربة الاستطلاعية :

* أ.د. محمد عوفي راضي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة البصرة
 أ.د. موفق صنيخ / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة البصرة
 أ.د. مهدي صالح زعلان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة البصرة
 أ.م.د. شهاب غالب شهاب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة البصرة
 م.د. مهند خير الله / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة البصرة

أُجريت التجربة الاستطلاعية وذلك يوم الاثنين بتاريخ 2026/2/2 على ملعب القاعة الداخلية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة على عينة تكونت من (9) طلاب من المرحلة الدراسية الثانية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن خارج عينة البحث الرئيسية. وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية ما يلي:

1. التأكد من صلاحية الوسائل التعليمية المستخدمة .
2. التأكد من توقيتات الوحدة التعليمية المطبقة على الطلاب وسلامة التمارين المستخدمة ضمن الوحدة التعليمية.

3 - 6 إجراءات البحث الرئيسية

ان إجراءات البحث تمثلت باختبار دقة الاداء للضرب الساحق لعينة البحث للاختبارات القبليّة، إذ قام الباحثون بإجراء الاختبار القبلي لعينة البحث التجريبية والضابطة والمتمثلة بـ (12) اثنا عشر طالب ولكل مجموعة وذلك على القاعة الداخلية في جامعة البصرة يوم الاربعاء الموافق 2026/2/18 الساعة العاشرة صباحاً. ومن ثم تطبيق التمرينات التعليمية على المجموعة التجريبية ، وقد بدأ العمل بالمنهج التعليمي يوم الخميس المصادف 2026 / 2 / 19 من قبل مدرس المادة ، إذ طُبّق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية لمدة (4) أسابيع بواقع (2) وحدات تعليمية أسبوعياً بمجموع (8) ثمان وحدات تعليمية ، وكان زمن القسم الرئيسي في كل وحدة تعليمية (60) دقيقة باعتباره القسم الخاص لتعلم المهارات الأساسية ، ومن ثم إجراء اختبار دقة الاداء للاختبار البعدي لمهارة الضرب الساحق على المجموعتين التجريبية والضابطة وذلك يوم الاحد الموافق 2026 / 3 / 15 وعلى نفس القاعة .

3 - 7 الوسائل الإحصائية :

عولجت البيانات إحصائياً من خلال استخدام برنامج الحقيبة الإحصائية (SPSS ver.12) من خلال استخدام التطبيقات التالية :

1. الوسط الحسابي.
2. الانحراف المعياري.
3. اختبار (T) للعينة المترابطة .اختبار (T. test)

كما أستخدم الباحثون المعالجات التالية :

1. النسبة المئوية. (1) معامل الاختلاف. (2)

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لدقة أداء مهارة الضرب الساحق القطري

والمستقيم للمجموعة التجريبية

جدول (3)

يبين نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحسوبة لدقة الاداء للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية

المهارة	سّ قبلي	ع	سّ بعدي	ع	T المحسوبة	sig	الدالة الإحصائية
الضرب الساحق القطري	10.91	3.79	14.58	2.90	5.31	0.02	معنوي
الضرب الساحق المستقيم	9.64	3.02	13.87	3.53	4.10	0.04	معنوي

يبين الجدول (3) ان قيمة (sig) والبالغة (0.02) اصغر من قيمة مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لدقة الضرب الساحق القطري، وكذلك بلغت قيمة (sig) لاختبار دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق المستقيم (0.04) وهي ايضا اصغر من قيمة مستوى الدلالة والبالغة (0.05) وهذا يشير ايضا على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بالتالي ظهور تطور في قيم دقة مستوى الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم للمجموعة التجريبية وتغزو الباحثون سبب هذا التطور إلى فعالية المنهج التعليمي والمتضمن تمارين خاصة باستعمال محددات بصرية مما أعطى دافعيه للتعلم لدى الطلاب عينة البحث نتيجة الضبط للخطوات التقريبية وتعلمها ضمن إيقاع ثابت وفق مكان كل حلقة على الارض والتي تعتبر اساس تعلم مهارة الضرب الساحق. بالإضافة الى ما توفره الوسيلة التعليمية الحديثة حيث تعمل على إثارة التشويق والدافعية لدى المتعلمين من خلال تحديد مكان النهوض والضرب وفق الحلقات القضبان والتي تكون موجه للقدرة العقلية للاعب اثناء الاداء والتي تعطي تصور واضح للحركة لدى المتعلمين وبالتالي تصحيح

(1) اخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي: مصدر سبق ذكره، 2002، ص303

(2) علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياسات والاحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية، 2004، ص280

أدائهم على وفق التصور الأولي المخزون في الذاكرة الحركية ،حيث ان المتعلم الذي يمتلك فكرة واضحة عن الجوانب الرئيسية لتنفيذ المهارة يستطيع بواسطة التصور العقلي مقارنة استجابته بالاداء الأمثل ،ومن ثم محاولة تصحيح الاستجابة الغير صحيحة .

٢-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للأداء الفني لمهارة (الضرب

الساحق)للمجموعة الضابطة

جدول (4)

يبين نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة T المحتسبة لدقة الاداء للاختبارات

القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة

المهارة	سّ قبلي	ع	سّ بعدي	ع	T المحسوبة	sig	الدلالة الإحصائية
الضرب الساحق القطري	9.74	3.79	11.98	3.87	2.31	0.62	غير معنوي
الضرب الساحق المستقيم	10.55	4.11	11.26	2.39	2.10	0.34	غير معنوي

و يبين الجدول (4) ان قيمة (sig) والبالغة (0.62) اكبر من قيمة مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير على عدم وجود فروق معنوية بين الاختبارين ، وكذلك بلغت قيمة (sig) لاختبار دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق المستقيم (0.34) وهي ايضا اكبر من قيمة مستوى الدلالة والبالغة (0.05) وهذا يشير ايضا على عدم وجود فروق معنوية للمجموعة التجريبية بالتالي مما يعطي مؤشر على عدم تطور تلك المجموعة من خلال التعلم الحاصل لديها في الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق ، وتعزو الباحثون سبب عدم التطور وان كان تطور طفيف مقارنة بالقيم المجموعة التجريبية الى عدم اثارة دافعية الطلاب الى التعلم لتلك المهارة بالاضافة الى المنهج المستخدم قد يكون منهج تقليدي يفتقر الى الاثارة والتشويق اذا ما كان يعتمد على الطرق التقليدية بعيدا عن استخدام الوسائل التعليمية المستحدثة .

٣-٤ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية لدقة الأداء الفني لمهارة (الضرب

الساحق) للمجموعتين التجريبية والضابطة

جدول (5)

يبين نتائج الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T) المحتسبة لقيم دقة الأداء

للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

المهارة	س التجريبية	ع	س الضابطة	ع	T المحسوبة	sig	الدلالة الإحصائية
الضرب الساق القطري	14.58	2.90	11.98	3.87	5.97	0.03	معنوي
الضرب الساق المستقيم	13.87	3.53	11.26	2.39	5.38	0.04	معنوي

ومن خلال الجدول (5) تبين ان قيمة (sig) والبالغة (0.03) اصغر من قيمة مستوى الدلالة (0.05) وهذا يشير على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية لدقة الضرب الساق القطري ، وكذلك بلغت قيمة (sig) لاختبار دقة الاداء لمهارة الضرب الساق المستقيم (0.04) وهي ايضا اصغر من قيمة مستوى الدلالة والبالغة (0.05) وهذا يشير ايضا على وجود فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بالتالي، وتغزو الباحثون سبب هذه الفروق إلى التطور الحاصل في قيم نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية نتيجة التعلم الحاصل في مهارة الضرب الساق والذي جاء من فاعليه المنهج المستخدم بالاعتماد على الوسيلة التعليمية حيث احتوت التمارين المستخدمة على وسائل تعليمية حديثة تعمل على اثاره التشويق والدافعية لدى المتعلمين من خلال توضيح الأسس الميكانيكية لأجزاء المهارة بالاعتماد على محددات تعطي صفة الآلية من خلال التكرار على نفس الاداء ، وذلك لاعتماده على المؤثرات البصرية في تحديد مكان خطوات الاقتراب والتي هي اساس الحركة والانطلاق والنهوض لدى لاعب الضرب الساق ، وان البداية الصحيح للحركة تعطي نتائج صحيح اثناء الاداء وان استعمال حلقات تحديد مكان خطوات الاقتراب تعمل على تنظيم خطوات الاقتراب بشكل صحيح وبالتالي سيكون اللاعب على جاهزية عالية في كافة الموقف التي تتطلب من اللاعب سرعة الوصول الى الكرة نظرا لخصوصية مهارة الضرب الساق من حيث ارتفاع حيث يذكر يعرب خيون(2002)"عندما يعرف المتعلم الأسس الميكانيكية فسيكون هناك تقدم في الاداء وأن قابلية النجاح في مهارة معقدة والتي تعتمد على قدرات حركية متعددة تعتمد على تطبيق الاسس البيوميكانيكية ".

حيث ان المتعلم الذي يمتلك فكرة واضحة عن الجوانب الرئيسية لتنفيذ المهارة يستطيع بواسطة التصور العقلي مقارنة استجابته بالأداء الأمثل ،ومن ثم محاولة تصحيح الاستجابة الغير صحيحة .وفق مكان وجود تلك المحددات وتغيرها وفق مكان الاداء

الصحيح .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

1- ظهرت فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اداء مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم ولصالح الاختبار البعدي .

2- لا توجد فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة في اختبارات دقة الاداء القطري والمستقيم .

٣- ظهرت فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات الضرب الساحق القطري والمستقيم البعدي ولصالح المجموعة التجريبية نتيجة دخول المتغير المستقل والمتمثل بالتمرنات البصرية والأدوات المستخدمة .

٥-٢ التوصيات

1- توصي الباحثون بأعتماد التمرينات البصرية لغرض تعليم مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم لما لها من اثر في تطوير مستوى دقة الاداء المهاري .

2- ضرورة اعتماد المحددات البصرية من قبل المدربين في تعليم وضبط خطوات الاقتراب وتحديد مكان سقوط الكرة لما لها من دور في اتمام بقية اجزاء الحركة بالشكل الامثل.

3- تعميم التمرينات المقترحة باستعمال الادوات على مراكز الفئات العمرية والأندية لتعلم بقية المهارات في الكرة الطائرة مع مراعاة خصوصية كل مهارة من حيث دقة الاداء.

٤- بناء تمرينات مهارية بالاعتماد على تقنيات حديثة وادوات بسيطة متنوعة لإثارة الدافعية والتشويق لدى المتعلمين واختصارا للوقت والجهد المبذولين في عملية التعلم

الوحدة التعليمية : الهدف التربوي: التشويق لتعلم المهارة

الوسائل والأدوات المستخدمة: زمن الوحدة: 90 دقيقة

الأولى والثانية الهدف التعليمي: تعلم الخطوات التقريبية لمهارة الضرب الساحق (كرات طائره ،حلق

متعدد الالوان)

-التأكيد على توحيد الحركة أثناء الأداء. -التأكيد على مشاهدته جميع الطلاب للأداء بوضوح. - التأكيد على أن تكون الخطوة الأولى قصيرة مع كبر في مسافة الخطوة الثانية وتنظيمها من خلال تباعد الحلقات . - ضرورة الإدراك الحس حركي للخطوات التقريبية من المشي مع النظر للأمام باتجاه الكرة.	الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين- الوقوف مع تدوير الورك - الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع قتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين أماما وخلفا. (الوقوف) تبادل قتل الجذع للجانبين (أربع عدات) (الوقوف) فتح و ضم الرجلين مع رفع و خفض الذراعين للجانبين (عدتان). (جلوس على الأربع) مد وثني الرجلين للجانبين بالتعاقب (4 عدات). - شرح مفصل لمهارة الضرب الساحق - عرض المهارة بالنموذج، عرض مع اداء الاقتراب ببطي. - يقف الطلاب على شكل صف خلف خط الهجوم ويبدؤون بتطبيق حركة الخطوات التقريبية مع المدرس (يسار _ يمين _ يسار) - أداء الخطوات التقريبية للضرب الساحق بصورة بطيئة من دون كرات، أداء الحركة على الشبكه وبدون كرات. - أداء الخطوات التقريبية بوضع القدمين داخل كل حلق . - أداء حركة الضرب الساحق وبدون كرات بوجود الحلقات التي تحدد مكان وضع القدم الصحيح اثناء الاقتراب . - تهدئة عامه للجسم واسترخاء	15د د د أولاً- القسم التحضيري - تسجيل الحضور - تمارين تحضيريه عامة وخاصة 60د د د د د ثانياً-القسم الرئيسي أ- النشاط التعليمي - الجزء النظري - الجزء العملي ب- النشاط التطبيقي د ثالثاً-القسم الختامي
---	--	--

الوحدة التعليمية : الهدف التربوي: التشويق لتعلم المهارة الوسائل والأدوات المستخدمة:

زمن الوحدة: 90 دقيقة

-التأكيد على توحيد الحركة أثناء الأداء. -التأكيد على مشاهدته جميع الطلاب للأداء بوضوح. - التأكيد على عدم الخروج او الدوس على الحلقات الذي يشير إلى عدم التزام الطلاب بالخطوات الصحيحة . - ضرورة الإدراك الحس حركي للخطوات التقريبية بالاضافه إلى الشبكة .	الوقوف مع تدور الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين - الوقوف مع تدوير الورك - الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع قتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين أماما وخلفا. (الوقوف) تبادل قتل الجذع للجانبين (أربع عدات) (الوقوف) فتح و ضم الرجلين مع رفع و خفض الذراعين للجانبين (عدتان). (جلوس على الأربع) مد وثني الرجلين للجانبين بالتعاقب (4 عدات). - شرح مفصل للخطوات التقريبية لمهارة الضرب الساحق - عرض المهارة من قبل نموذج حي مثالي . - يقف الطلاب خلف الحلقات مع اخذ وضع الاستعداد ومن ثم البدء بالخطوات التقريبية داخل الحلقات مع محاولة تركيز النظر إلى الأمام (يسار _ يمين _ يسار) - يكرر نفس التمرين مع وضع الحلقات خلف الشبكة وضمن منطقة الهجوم في مركز رقم(4). - يكرر نفس التمرين مع وضع الحلقات خلف الشبكة وضمن منطقة الهجوم في مركز رقم (2) . - أداء حركة الضرب الساحق بالكرات مع محاولة عبورها عبر محددات فوق الشبكة . - تهدئة عامه للجسم واسترخاء	15د 2د 13د 30د 7د 2د 5د 23د 5د	أولاً- القسم التحضيري - تسجيل الحضور - تمارين تحضيرية عامة وخاصة ثانياً-القسم الرئيسي أ- النشاط التعليمي - الجزء النظري - الجزء العملي ب- النشاط التطبيقي ثالثاً-القسم الختامي
---	--	---	---

الهدف التعليمي: تعلم الخطوات التقريبية والنهوض لمهارة الضرب الساحق (كرات) الثالثة والرابعة

طائره ،حلقات ملونه (التاريخ: 2026/2/27-25

-التأكيد على توحيد الحركة أثناء الأداء.	الوقوف مع تدوير الكاحل - الوقوف مع تدوير الركبتين- الوقوف مع تدوير الورك - الهرولة مع رفع الركبتين بالتعاقب- الهرولة مع ضرب العقبين بالورك- الهرولة مع فتل الجذع- الهرولة مع تدوير الذراعين أماما وخلفا. (الوقوف) تبادل فتل الجذع الجذع للجانبين (أربع عدات) (الوقوف) فتح و ضم الرجلين مع رفع و خفض الذراعين للجانبين (عدتان).	15د 2د 13د 30د	أولاً- القسم التحضيرى - تسجيل الحضور - تمارين تحضيريه عامة وخاصة
-التأكيد على مشاهد جميع الطلاب للأداء بوضوح.	(جلوس على الأربع) مد وثي الرجلين للجانبين بالتعاقب (4 عدات). إعادة شرح الخطوات التقريبية والنهوض والضرب لمهارة الضرب الساحق عرض المهارة بالحاسوب على الطلاب . يقف الطلاب خلف الحلقات مع اخذ وضع الاستعداد ومن ثم البدء بالخطوات التقريبية من المشي مع إغلاق العينين بعصابة (يسار _ يمين _ يسار) دخولا بالحلقات	7د 2د 5د 23د 5د	ثانياً-القسم الرئيسى أ- النشاط التعليمي - الجزء النظري - الجزء العملي ب- النشاط التطبيقي
- ضرورة التأكيد على سرعة رد الفعل والاستدارة السريعة مع بدء الخطوات التقريبية الصحيحة .- التأكيد على رمي الكرة باليد	يكرر نفس التمرين ولكن من الجري مع إغلاق العينين بعصابة. يقف الطالب باتجاه معاكس للحلقات وعند سماع صفارة المدرس يستدير نحو الحلقات والبدء بالركضة التقريبية والنهوض والضرب .		ثالثاً-القسم الختامى

الضربة وبذراع ممدودة ومن المكان المحدد بالقضبان .	- يقف الطالب خلف الحلقات وممسك بكرة تنس ومن ثم البدء بالخطوات التقريبية داخل الحلقات والنهوض ورمي الكرة أعلى الشبكة من بين القضبان الاسفنجية المثبتة على الشبك . - لعبة صغيرة		
--	---	--	--

المصادر

- ابان عبد الرحمن و طارق محمود : الكرة الطائرة تعليم تدريب وتحكيم ، شكة المنير للطباعة المحدودة ، بغداد، ٢٠١١، ص
- بسطويسي احمد وعباس السامرائي : طرق التدريس في مجال التربية الرياضية / جامعة الموصل 1984ص4
- ديمن فرج كريم : الدفاع عن الملعب والاعداد للضرب الساحق وعلاقتها بالإنجاز في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ، ص ٢٨
- سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة، تعليم وتدريب وتحكيم ، طلا ، ليبيا : مطابع السابع من أبريل ٢٠٠٤، ص ٢٩
- علي حسنين حسب الله وآخرون : الكرة الطائرة المعاصرة، مكتبة ومطبعة الغد ، مصر ، جيزة ، ٢٠٠٠ ، ص ٥٢
- طلحة حسام الدين: ابجديات علوم الحركة التعلم والتعلم الحركي مركز الكتاب الحديث القاهرة 2014 ص136.

- لندا الى دافيدوف : التعلم وعملياته الأساسية (ترجمة) سيد الطواب محمود عمر القاهرة دار الدولة للاستثمارات الثقافية ، 2000 ، ص 11
- محمود عبد الفتاح عنان : سيكولوجيا التربية البدنية والرياضية ، النظرية والتطبيق التحريبي من القاهرة دار الفكر العربي 1995، ص 483
- مصطفى ناصف : نظريات التعلم ، عالم المعرفة ، سلسلة كتب يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت، 1983، ص 15
- ناهدة عبد زيد الدليمي : اساسيات في التعلم الحركي دار الضياء للطباعة والتصميم النجف ، 2008 ، ص 31
- وجية محجوب : علم الحركة، التطور الحركي منذ الولادة حتى من الشيخوخة ، ج 2 بغداد مطابع وزارة التعليم العالي 1987 ص 26
- Schmidt, R. A.: Motor control and learning, second edition, human kinetic, 2publishers, Inc, 1988, p. 132
- 4) Hilgard, E. R. & Bower, G.H. Theones of, learning (3th ed.). Englewood Cliffs, N.J.Prentice-Hall 1975-p55.