

مجلة
فنون

أخبار مركز الدراسات الإنسانية

مجلة علمية محكمة متخصصة في البحوث والدراسات الإنسانية

تصدر من كلية الآداب جامعة كركوك

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٢٧٤٨) لسنة ٢٠٢٤

البريد الإلكتروني

arts.magazine@uokirkuk.edu.iq

محرم ١٤٤٨ / حزيران ٢٠٢٦

المجلد الثاني/العدد السادس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العضاء هيئة تحرير مجلة الآداب كركوك

الاسم	الجامعة/ الدولة	التخصص	هيئة التحرير
أ.د. عمر نجم الدين انجه	كركوك / العراق	فلسفة العلوم الإسلامية/فقه وأصوله	رئيس هيئة التحرير
أ.د. سوسن جبار عبد الرحمن	كركوك / العراق	التاريخ الحديث	مدير التحرير
أ.د. صكر خلف عواد	كركوك / العراق	اللغة العربية	عضواً
أ.د. دحام علي حسين	كركوك / العراق	صحافة إذاعية وتلفزيونية	عضواً
أ.د. أزهر حسين رزوقي	كركوك / العراق	جغرافية الخرائط / نظم المعلومات الجغرافية	عضواً
أ.د. اديب صالح عبد	كركوك / العراق	تاريخ الحديث المعاصر	عضواً
أ.د. معد عاصي علي	كركوك / العراق	صحافة إذاعية وتلفزيونية	عضواً
أ.د. إسماعيل يوسف إبراهيم	المنوفية/ مصر	جغرافية	عضواً
أ.د. عبد النبي عبد الله الطيب	الامام محمد/ السعودية	الاعلام	عضواً
أ.د. عمر عبد الهادي عتيق	القدس المفتوحة/ فلسطين	اللغة العربية / البلاغة	عضواً
أ.د. سعيد عبد الحميد	القاضي عياض/ مراكش	اللغة العربية / البلاغة	عضواً
أ.د. شلي إبراهيم إبراهيم	المنصورة/ مصر	التاريخ الاسلامي	عضواً
أ.د. عمر صالح علي العمري	اليرموك/ الاردن	التاريخ الحديث والمعاصر	عضواً
أ.م. د. مهند محمد حميد	كركوك / العراق	الجغرافية البشرية	عضواً
أ.د. دلشاد عمر عبد العزيز	كركوك / العراق	تاريخ الحديث المعاصر	عضواً
أ.م. د. سلوى جرجيس سلمان	كركوك / العراق	اللغة العربية	عضواً
أ.م. د محمد خلف دهام	كركوك / العراق	اللغة العربية / البلاغة	عضواً
أ.م. د مصطفى محسن محمد	كركوك / العراق	اثار قديمة / لغات قديمة وكتابات مسمارية	عضواً

هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. عمر نجم الدين انجه

مدير التحرير

أ.د. سوسن جبار عبد الرحمن

مقوم اللغة العربية

أ.د. صكر خلف عواد

مقوم اللغة الإنكليزية

أ.م.د مصطفى محسن محمد

التنسيق والتنضيد والتصميم

السيد/ارجان مظفر محمد

قواعد النشر في مجلة آداب كركوك

١. المجلة مخصصة لنشر الأبحاث المتعلقة بالدراسات والعلوم الإنسانية واللغتين العربية والإنكليزية في التخصصات الآتية: البحوث والدراسات في (اللغات وآدابها، التاريخية والآثارية، الجغرافية التطبيقية، الإعلامية والاجتماعية والفكرية، الأديان ودراسات الاستشراق).
٢. تقدم البحوث الى المجلة باللغتين العربية أو الانكليزية.
٣. يطبع البحث على ورق (A4)، وبخط Simplified Arabic للغة العربية و Times New Roman للغة الانكليزية، ويسلم على قرص ليزري (CD)، وبنسختين ورقيتين.
٤. تدون كافة المعلومات على قالب المجلة عنوان البحث واسم الباحث (الاول، الثاني....) ودرجته العلمية ومكان عمله والبريد الالكتروني (E-mail) كاملة.
٥. يجب ان يحتوي البحث ملخصاً باللغتين العربية والانكليزية على ان لا تقل عن (١٠٠) كلمة.
٦. تضمين البحث كلمات مفتاحية تتعلق بعنوان البحث ومضمونه.
٧. ان لا يكون البحث قد تم نشره سابقاً أو كان مقدماً لنيل درجة علمية أو مستقلاً من ملكية فكرية لباحث آخر، وعلى الباحث التعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر.
٨. يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه.
٩. ان لا تتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥) صفحة وفي حال تجاوز العدد المطلوب يتكفل الباحث بدفع مبلغاً لكل صفحة إضافية.
١٠. لا تعاد اصول البحوث المقدمة للمجلة الى اصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.
١١. ترقم الجداول والاشكال على التوالي وبحسب ورودها في البحث، وتزود بعناوين، وتقدم بأوراق منفصلة وتقدم المخططات بالحبر الاسود والصور تكون عالية الدقة.
١٢. تكتب المصادر بنظام الجمعية الامريكية لعلم النفس (APA) حيث يدون المصدر داخل متن البحث، وتضاف التعليقات على شكل الهوامش بين قوسين وترد متسلسلة في نهاية البحث.
١٣. يتحمل الباحث تصحيح ما يرد في بحثه من اخطاء لغوية وطباعية بعد التقييم.
١٤. لا ترد أجور النشر في حال رفض نشر البحث من قبل المقيمين العلميين.
- تعمل المجلة وفق نظام التمويل الذاتي، ولذلك يتحمل الباحث اجور النشر الاجمالي ويشمل، (النشر + التنضيد)، البالغة (١٥٠,٠٠٠)، مائة وخمسون ألف دينار عراقي و\$125 مائة وخمسة وعشرون دولار أمريكي) أجور النشر للباحث من خارج العراق.
١٥. ترسل البحوث على البريد الالكتروني للمجلة الآتي:

arts.magazine@uokirkuk.edu.iq

وللمزيد من الاستفسار الاتصال (٠٧٧٧٦٤٨٦٠٧٣).

ثبت المحتويات

أ. م. دلفين جعفر محمد & أ. د. رقية احمد محمد امين

٢٢-١

النمذجة الهيدرولوجيومورفولوجية للجريان السطحي في جبل
شيرين شمال العراق باستخدام نموذج SCS-CN

أ. م. د. عثمان فاضل عباس

٥٩-٢٣

قانون التَّعْرِيفِ الجمركيَّة التَّدْمِريَّة (١٣٧م)
دراسة في بُنيته ومُضامينه الاقْتصاديَّة

م. م. لانه نجم الدين عزيز كريم

٨٢-٦٠

سياسات الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ودورها
في تحقيق مبادئ الاقتصاد الأخضر

م. د. بشرى سامي رشيد خضر

١٠٧-٨٣

هيمنة التراث في شعر مشعل البياتي

م. د. طارق أحمد خماس البياتي

١٣٢-١٠٨

التوزيع الجغرافي لمرضى التلسميا في مدينة كركوك لعام
٢٠٢٤

م. د. مصطفى عبد الكريم عبد الله المشهداني

١٥٣-١٣٣

ما قرأ به أبو عمرو البصري شاذًا بالإدغام: نماذج مختارة

أ. م. د. فرات حميد سريح المحمدي

١٧٨-١٥٤

التحول الحضري لتنظيم المدن برؤية مستدامة دراسة- حالة
مدينة الرمادي (القطانة – الجمهوري-الحسين) أنموذجا

ثبت المحتويات

م. د. رغد محمد سعيد حسن	١٩٦-١٧٩
الومضة بين التشكيل البصري والقصة: قراءة في مجموعة (زنزانة) لعبد الكريم السامر	
م. م. احمد شرقي عبدالله عبد الرحيم	٢١٣-١٩٧
الطرق التجارية ورسم الجغرافيا السياسية للعرب قبل الاسلام : من اليمن الى الشام	
م. د. نهرين حسن عبود	٢٣٧-٢١٤
ديناميكية الجزر النهرية في مجرى نهر دجلة، تحليل مورفولوجي مقارن باستخدام Rs & GIS	
م. م. امير غازي جاسم	٢٥٦-٢٣٨
اعتماد أساتذة جامعة النهرين على المدونات الإخبارية الرقمية في اكتساب المعلومات	
م. د. قيصر جبار كاطع	٢٨٢-٢٥٧
اتجاهات العملاء نحو استراتيجيات العلاقات العامة ودورها في بناء الثقة بالخدمات المصرفية الإلكترونية: دراسة ميدانية على عينة من عملاء المصارف الخاصة في بغداد	
م. د. عواطف عجاج سليمان	٣٠٢-٢٨٣
تحولات العامة في بغداد وأثرهم على شرعية الخلافة في العصر العباسي الثاني (٢٣٢هـ_٦٥٦هـ / ٨٤٧_١٢٥٨م)	
م. د. إيلاف شاكر محمد شريف البرزنجي	٣١٩-٣٠٣
النمذجة الخرائطية للحوادث المرورية في مدينة كركوك	

ثبت المحتويات

أ.د. انسام رياض عبد الله & م. م. فرح جاسب حسن	٣٣٥-٣٢٠
مسرحية المرأة الصالحة في سينشوان من منظور لاكان، والأنا البديلة، والتفرد اليونغي	
م. د. طه إبراهيم محمد الجبوري	٣٥١-٣٣٦
معاجمُ المُعَرَّبِ والدَّخِيلِ دِرَاسَةٌ فِي الصِّنَاعَةِ الْمُعْجَمِيَّةِ	
م.د. محمد مشعان فيصل	٣٧٦-٣٥٢
آراء المستشرق فلهاوزن تجاه الموالي من خلال كتابه " تاريخ الدولة العربية من ظهور الاسلام الى نهاية الدولة الاموية "	
أ. م . د. خالد دعيجل نجم	٣٩٧-٣٧٧
بعض أعراف وتقاليد العرب القديمة التي أقرّها الإسلام	
م. د . كارزان محمد حسين & م. د. دلشاد إبراهيم مصطفى	٤١٤-٣٩٨
مدينة زاخو- الحسنية، خلال العصور الإسلامية المبكرة والعباسية: دراسة في التسمية والدور الحضاري.	
أ. م. د. محمد نوح محمود عدو	٤٣٥-٤١٥
التحليل المكاني لكثافة السكان ومستويات التعرض لغاز ثاني اوكسيد النيتروجين في مدينة الموصل دراسة في جغرافية السكان	
م. د هديل كامل شكر الجواري	٤٦٦-٤٣٦
اعتماد مرشحو مجالس المحافظات على مواقع التواصل الاجتماعي في دعايتهم الانتخابية (دراسة ميدانية)	

ثبت المحتويات

هارون ناجي محمد & أ. م. د. عمران محمد اسماعيل	٤٨٥-٤٦٧
الشيخ طاهر الشوشي (١٣٨٠هـ) وحاشيته على الجامع الصغير دراسة تحليلية	
م. م. ميعاد عطية عبد الكافي حبيب	٥٠٧-٤٨٦
أثر المقاصد الشرعية على التنمية المستدامة (دراسة تطبيقية على العراق)	
مروة جمعة داود احمد & أ. د. سامي جاسم محمد	٥٢٥-٥٠٨
الاستباق الإعلاني في الشعر الأموي	
م. م. محمد رسول عبيد عزيز الشمري	٥٤٥-٥٢٦
أثر التطرف الحراري على محصول الحنطة في محافظة بابل للمدة (٢٠١٢ / ٢٠٢٣)	
م. د. ازاد مجيد محمد اسماعيل	٥٦٧-٥٤٦
دور جلال الطالباني في تعزيز العلاقات العراقية الليبية (٢٠١٢-٢٠٠٣)	
أ.م.د. علي كريم سمير & م.د. لؤي حمدي الفواعة & م.د. جيو فانا بيم بور جيس	٥٨٢-٥٦٨
كتابة الشعور: التأثير، والالتباس، والعوالم الداخلية الأنثوية في رواية امينة كين "قلة اللياقة"	
م. د. هيثم محمد نجم	٥٩٨-٥٨٣
ظاهرة التكفير بين الاستنباط الخاطئ والفكر الإسلامي الوسطي دراسة تحليلية	

ثبت المحتويات

وسن فلاح حسن عنكود ورد & أ. م. د. عمر داوود عمر	٦١٥-٥٩٩
تطبيق نموذج بهاتيا (٢٠١٧) لتحليل الالتماسات الانكليزية	
م. م. يوسف احمد غفور	٦٣٠-٦١٦
قيمة خُلق الصمت في الإسلام، فوائده ودلالاته التربوية	
أ. م. د. ماهية محسن حسن	٦٤٨-٦٣١
التوزيع المكاني للمشاريع الاستثمارية الصناعية وتقييمها في محافظة كركوك	
م. م. شذى سالم نجم إسماعيل	٦٧١-٦٤٩
المساجلات الشعرية في شعر عنان الناطفية (ت٢٢٦هـ) (دراسة موضوعية فنية)	
م. م. بريفان جواد جمعة	٦٨٩-٦٧٢
مسائل الاختيار بين الأسماء والأفعال في لوامع البرهان وقواطع البيان	
م. م. سارة بكر رمضان	٧١١-٦٩٠
التحليل التقليدي والرقمي للمؤسسات التعليمية في العصر المملوكي خلال فترة القرن الثامن للهجرة/الرابع عشر للميلاد	
نورا عادل سامي & أ. د. صلاح عريبي عباس	٧٣٣-٧١٢
دافوق نظرة في الطبيعة والتسمية والتاريخ واهم المعالم حتى عام ١٩٥٨	

ثبت المحتويات

أ. م. د. سعد صالح خضر & ايمان ضياء درويش	٧٦٣-٧٣٤
الاستدامة الحضرية في البيئة الجامعية: دراسة تحليلية لجامعة الموصل أنموذجاً	
م. م. ساهر سعيد هادي الحياي	٧٨٤-٧٦٤
الظواهر الدلالية في كتاب مُشكِلات موطأ مالك بن أنس لابن السيّد البطّليوسي (ت ٥٢١هـ)	
م. د. سفيان عبد الواحد خلف الجبوري	٧٩٥-٧٨٥
صورة المرأة بين الالهام الشعري وخطاب الشكوى في شعر صرّدر، دراسة: تحليلية ثقافية	
م. د. محمد خضر عباس الجميلي	٨٠٧-٧٩٦
نصوص اقتصادية غير منشورة من قوائم حساب شا-كو-كي من حكم الملك شولكي	