الحقول الدلالية لألفاظ الجسم في الصحيفة الباقرية

Semantic field of the body's words within the text of the supplication of Imam al-Baqir

الباحث: أمير محسن عرنوص(*)
Researcher :Ameer Muhsin Arnoos
أ.م.د . حسن كزار جادر
Asst.Prof.Dr . Hassan Kazar Jader
ameerarnoos3@gmail.com

Abstract

Semantic field theory is one of the theories of semantic analysis of interrelated and overlapping words under one semantic field The theory is based on the study of the meaning, so the semantic field is known as a group of words that are close in their meanings, brought together by a general category common to them This research aims to clarify and clarify the words of the body's words within the text of the supplication of Imam al-Baqir (peace be upon him). In his supplication, this research is based on deconstructing the meanings of the body's words semantically and lexically, and clarifying the interrelationships between them and the importance of these words by clarifying their meanings within the single semantic field. And then clarifying the incoming formula that the pronunciation came with, and the imam used the most frequently used call forms in supplication, in addition to mentioning the relationships The incoming relationships and the majority are a relationship that is part of each in the topic, and Imam Al-Baqir mentioned the body's words a lot in his supplication in the form of real and metaphor; Because she is the one who suffers and suffers in this world and the hereafter.

(*) كلية الإمام الكاظم(عليه السلام) الإسلامية الجامعة/ قسم اللغة العربية

المستخلص:

إن نظريــة الحقول الدلالية تعـد واحدة من نظريــات تحليـل المعنوي للكلمــات المترابطة والمتداخلة تحت حقل دلالي واحد فتقوم النظرية على دراســة المعنى فيعرف الحقل الدلالي هو مجموعة مــن الكلمــات المتقاربة فــي معانيها يجمعها صنف عام مشــترك بينها واحد، ويقوم البحث هذا إلى توضيح وبيان كلمات ألفاظ الجسم داخل نص دعاء الإمام الباقر (عليه الســلام) في دعائه فيقوم هذا البحث على تفكيك معاني ألفاظ الجســم دلالياً ومعجمياً وبيان العلاقات الداخلة فيما بينها وبين أهمية هذه الألفاظ من خلال بيان المعانــي لها داخل الحقل الدلالي الواحد ومن ثم بيان الصيغة الــواردة الذي جاء بها اللفظ فكان الإمام يســتخدم صيغ النداء الأكثر استخداماً في الدعــاء إضافــة إلى ذكر العلاقــات، فالعلاقات الــواردة والأغلــب هي علاقة جــزأ من كل في المبحث، وذكر الإمام الباقر ألفاظ الجســم كثيراً في دعائه بصيغة الحقيقي والمجاز؛ لكونها هي من تتعذب وتتألم في الدنيا والآخرة.

المقدمة

إن اللغــة باعتبارهــا ظاهرة مــن الظواهر الاجتماعيــة، لابــد لهــا من أن تخضــع لتطور المجتمــع فــي عقليتــه وثقافته ووســائل انتاجه المختلفة سالكة بذلك سبلاً وطرق متعددة (ينظر محمد حسين ياسين، الأضداد في اللغة: ١٣٨).

ومن النظريات المهمة في علم الدلالة، التي تناولت مســألة المعنى من زاوية مهمة من ذلك العلم، نظرية الحقول الدلالية، فالتواصل بين الأفراد والجماعات متكون من كلمات داخل جمــل مفيــدة ذا معنــى مفهوم وهــذه الكلمة ذو معنى متعدد، وقد تشترك هذه الكلمات في معنى متقارب أو مشترك أو متضاد مع الأخرى فتقوم هذه النظرية علــى جمع تلك الكلمات داخل لغة ما بشكل منتظم يساير المعرفة والخبرة البشرية للصلة الدلالية.

١- نظرية الحقول الدلالية

الحقــل لغــة ((الحاء والقــاف واللام أصل، وهو الأرض وما قاربه)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٨٧/٢.) والحقل هو الزرع إذا تشعب قبل أن يغلظ ســوقه(ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ٤٧/٤).

والدلالة لغــة: ((الدال والــلام أصل الكلمة أحداهمــا إبانة الشــيء بأمــارة تتعلمها والآخر اضطراب في الشــيء)) (ابن فــارس، مقاييس اللغة: ٢٥٩/٢.).

الحقــل الدلالي اصطلاحــاً: ((هو مجموعة مــن الكلمــات المتقاربــة فــي معانيهــا يجمعها صنف عام مشترك بينها)) (محمد يونس علي، مقدمة في علمــي الدلالة والتخاطب: ٣٣). وقد عرَّفه عبد القادر عبد الجليل: ((هو العمود الذي تنــدرج تحته وحدات لغويــة تجمعها خصائص مشــتركة كالألوان فهو يدلُّ علــى كمية محددة معينــة لجزيئة لغويــة في حقل دلالــي واحد)) (عبد القادر عبد الجليل، علم اللسانيات الحديث نظم التحكم وقواعد البيانات: ٥٥) وعرَّفه أحمد عزوز: ((هو مجموعة من المعاني أو الكلمات المتقاربــة التي تتميز بوجود عناصر أو ملامح دلالية مشــتركة وبذلك تكتســب الكلمــة معناها

في علاقاتها بالكلمات الأخرى لأن الكلمة لا معنى لها بمفردها بل إن معناها يتحدد ببحثها مع أقرب الكلمات إليها في إطار مجموعة واحدة))(أحمد عزوز، أصول تراثية: ٢٩). ومعنى هذا أن الحقول الدلالية تعنى بإدماج الوحدات المعجمية المشتركة في مكوناتها في حقل دلالي واحد (ينظر محمد يونس، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب: ٣٣.). مثل اللون الأحمر، والأخضر، والأبيض، ينتمي إلى حقل الألوان والسماء، والغيوم، والجبال، والأرض، تنتمي إلى حقل الطبيعة والكلمات أب، وأم، وأخ، وأخت، وأم، وابن، تنتمي إلى حقل القرابة(ينظر محمد حسن جبل، المعنى اللغوي دراسة عربية مؤصلة نظرياً وتطبيقياً: ١٦٠). والكلمات واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، تنتمي إلى حقل الأعداد .....إلخ. ومن هذه الأمثلة الشرط الأساسي لهذه الحقول هو فهم معنى الكلمة وبيان موقعها بين الكلمات داخل الحقل الدلالي الواحد(ينظر مهدي أسعد، جدل اللفظ والمعنى ودراسة في دلالة الكلمة العربية: ٤٤). والهدف من هذه الحقول هو جمع كل الكلمات وتحليلها والكشف عن صلة كل كلمة بالأخرى ثم صلتها بالمصطلح العام(ينظر محمد حسن جبل، المعنى اللغوي دراسة عربية مؤصلة نظرياً وتطبيقياً: ١٦٠). وعلى أساس هذه النظرية سينتج إن الكلمة لا تفهم من خلال علاقتها الإيجابية فيما بينها بل قد يكون عن طريق العلاقة السلبية أو الخلافات التي تبعدها عن غيرها(ينظر أحمد عزوز، أصول تراثية: ٢٩). من المفردات فهناك الكثير من العلاقات التي تربطهما فيما بينهم كعلاقة التضاد مثل: (فوق، تحت) وعلاقة الترادف مثل: (قام، وقف) وعلاقة الجزء من الكل مثل: (باب، بيت)، من هذا نتج للكملة جملة من المبادئ داخل النظرية الحقول الدلالية يعتمد عليها في تصنيف الكلمات وهي (أحمد عزوز، أصول تراثية: ٣٩).

إن الوحدة المعجمية تنتمي إلى حقل دلالي واحد معين لا أكثر.

ب- كل الوحدات تنتمي إلى حقول تخصها

ت- لا يصح إغفال السياق الذي ترد فيه الوحدة المعجمية

ث- مراعاة التركيب النحوي في دراسة مفردات الحقل.

٢- ألفاظ الجسم

وردت ألفاظ الجسم في أدعية النص المدروس وهو دعاء الإمام الباقر وبحسب سياقاتها التي تناولت الإنسان وأعضاءه التي حضرت ممثلة عنه، تذكيراً بها أو دعاء لها أو استحضاراً لدورها في ذلك الكيان الإنساني وهي ضمن ما يلي:

١- النحر:

جاء هذا اللفظ في قول الإمام الباقر(ع): ((وادْفَعْ فيَ نَحْرِهِ واقْمَعْ فيْ رأسهِ))(الصحيفة الباقرية: ٣٧، باب أدعية طلب الفرج). ولفظة (نحره) اسم ثلاثي مصدر من الفعل (نَحَرَ _ يَنْحَرُ) فوردت اللفظة على وزن (فَعْل)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام(ع), هذه اللفظة في دعائه لدفع الغم بعد الصلاة ركعتين وقالها بصيغة الطلب من الله عز وجل.

قال ابن فارس: ((النون والحاء والراء كلمة واحدة يتفرع منها كلمات الباب وهي النحر للإنسان وغيرها والجمع نحور))(ابن

فارس، مقاييس اللغة: ٤٠٠/٥). والنحر هو صدر الإنسان، وقيل هو الرقبة موضع القلادة، ونَحَرهُ: أي أصاب نحره رقبته بمعنى (ذبحه)، فهي منطقة تبدأ من أعلى الصدر إلى الحلق، وعند القول: تناحروا أي تقاتلوا وأصاب بعضهم البعض(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٤٠٠/٥، و ابن منظور، لسان العرب: ٤٨/٧).

٢- الوريد:

عند قراءة دعاء الإمام الباقر(ع) نجد هذه اللفظة: ((يَا مَنْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيْدِ)) (الصحيفة الباقرية: ٩٤، باب أدعية عقيب الفرائض). لفظة (الوريد), جاءت معرفة ب(ال) على وزن (فَعِيْل)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ٢٢)من الفعل (وَرَدْ). وذكرها الإمام(ع) هذه اللفظة في دعائه عقيب الفرائض في سياق النداء فينادي الإمام ربه ويستغيث به.

قال ابن فارس: ((الواو والراء والدال أصلان أحدهما الموافاة إلى الشيء والثاني لون من الألوان))(ينظر ابن فارس، مقاييس للغة: ١٠٥/٦). ويبدو إن الوريد سمي بسبب لونه تحت الجلد، وقال أهل اللغة: ((الوريد عرق تحت اللسان وهو في العضد فَليق وفي الذراع الأكحل وهما فيما تفرق من ظهر الكف الأشاجع وفي بطن الذراع الرواهش ويقال أنها أربعة عروق في الرأس واثنان ينحدران قدام الأذنين و منها الوريدان في العنق))(الأزهري، تهذيب اللغة: ١٦٥/١٤).وهذه العروق موجودة في الجسم كله ومهمتها الأساسية عي نقل الدم من أجزاء الجسم وإرجاعه إلى القلب وعمليته معاكسة للشرايين وتنتشر تحت الجلد وكل وريد منهم له تسمية الخاصة به في الطب ووظيفة خاصة(أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٤٢٤/٣).

إن العلاقات الدلالية بين لفظتي , (النحر – الوريد) علاقة جزأ من كل فالنحر نوع من الأوردة العنقية.

٣- القلب:

نجد هذه اللفظ في دعاء أبي جعفر الباقر(ع): ((يا أقربُ إليهِ مِنْ قلبِهِ))(الصحيفة الباقرية: ٣٥، باب أدعية طلب الحاجة). إن لفظة (قلبه) جاءت معرفة بالإضافة وهي على وزن (فَعْل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام الباقر(ع) هذه اللفظة في دعائه لطلب إنجاح الحاجة من السلطان فقال اللفظة في سياق النداء والطلب.

قال ابن فارس: ((القاف واللام والباء أصلان صحيحان أحدهما يدل على خالص شيء وشريفه والآخر على رد شيء من جهة إلى جهة فالأول القلب: قلب الإنسان وغيره سمي لأنه أخلص شيء فيه وأرفعه وخالص كل شيء وأشرفه قلبه))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٧/٥) والقلب عضو من أعضاء الجسم، وجمعه (قُلُوبٌ، وأَقْلُب) وقد تستخدم لفظة (قلب) بمعنى عقل، وقيل سُمِي القلب بهذا الاسم؛ لأنه كثير التقلب(ينظر ابن منظور، لسان العرب: ١٨١/٢) قال الشاعر الأحوص الأنصاري (شعر الأحوص الأنصاري: ٨٨).

مَا سُمِّيَ القَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ

والرَّأيُ يَصْرَفُ، والأَهْوَاءُ أَطْوَارُ

والقلب يكون عبارة عن عضلة مجوفة مخروطية الشكل قاعدتها للأعلى وقمتها للأسفل في يسار الجسم، ووزنه حوالي ثلاثمائة غرام للشخص البالغ وطوله أثنا عشر سنتمتر

وعرضه تسعة سنتمتر ووظيفته الأساسية هي توزيع الدم على كافة أعضاء الجسم عبر الشرايين وإرجاع الدم قليل الأوكسجين إليه عبر الأوردة(ينظر أحمد درباس، جسم الأنسان: ١٤٠-١٤١).

إن العلاقات الدلالية بين لفظتي (الوريد – القلب) علاقة جزأ من كل فالوريد جزأ من القلب.

٤- الجسد:

وردت هذه اللفظة في قول أبي جعفر الإمام الباقر(ع): ((السَّلَامُ عَلَيْهِمْ وَعَلَى أَرْوَاحِهِمْ وَأَجْسَادِهِمْ))(الصحيفة الباقرية: ٧٠، باب أدعية أيام الأسبوع). إن لفظة (أجسادهم) جاءت معرفة بالإضافة جمع تكسير من الاسم الثلاثي الصحيح (جسد) وعلى وزن (أَفْعَال) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٠٤). (. وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه يوم الجمعة بعد صلاة العصر في سلامه على آل محمد الأوصياء فيهدي لهم التحية والإكرام.

قال ابن فارس: ((الجيم والسين والدال يدل على تجمع الشيء أيضا واشتداده ومن ذلك الجسد)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٤٥٧/١). وجمعها أَجْسَادٌ ومنه جسد الإنسان وقد يقصد بالجسد هو جسم الإنسان بلا روح، وقيل الجسد الذي لا يعقل ولا يميز، ومعناه الجثة فقط(ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ٥٦٦/١٠، و أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٣٧٣/١). فقال تعالى ((وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَداً لا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ))(الأنبياء: ٨). وأيضا لفظة جسد خاصة بالإنسان فقط، لأنه خلق من تراب أي من الأرض ولا يقال لمن خلق من غير الأرض جسدا (ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ٥٦٧/١٠).

٥- البدن:

عند قراءة دعاء الإمام الباقر(ع) نجد اللفظة في قوله: ((اللَّهُمَّ اضْرِبْ بِالذُّلِّ نَصْبَ عَيْنَيْهِ وَأَدْخِلْ عَلَيْهِ الْفَقْرَ فِيْ مَنْزِلِهِ وَالْعَلَّةَ وَالسُّقْمَ فِيَ بَدَنِهِ))(الصحيفة الباقرية: ٧٩، باب أدعية شهر محرم). ولفظة (بدنه) اسم معرف بالإضافة ثلاثي الأصل جاءت على وزن (فَعَل)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه بعد زيارة عاشوراء فوردت في سياق الدعاء على الأعداء بأسلوب.

النداء والطلب:

قال ابن فارس: ((الباء والدال والنون أصل واحد وهو شخص الشيء دون سواه وسواه أطرافه يقال هذا بدن الإنسان))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢١١/١). والمقصود به هو جسد الإنسان دون سواه، يمتد من أعلى الصدر إلى أطراف الجسم العليا من اليد، والسفلى من الرجل، وأيضا الجسد بلا روح يطلق عليه لفظة: بدن فكل عضو من أعضاء الجسم عدا الرأس يطلقون عليه بدن (ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ١٤٣/١٤، و ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢١١/١، و أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ١٧٥/١).

إن العلاقات الدلالية بين لفظتي (الجسد – البدن) علاقة ترادف فالكل يشير إلى جسم الإنسان .

٦- الناصية:

وردت اللفظة في قول الإمام الباقر(ع): ((يَا آخِذاً بِنَوَاصِي خَلْقِهِ))(الصحيفة الباقرية: ٣٨، باب أدعيته لدفع الخوف). إن لفظة (نواصي) جاءت نكرة بصيغة الجمع ومفردها (ناصية) وهي على وزن (فَوَاعِل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٠٩). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه لمن خاف من كيد الأعداء واللصوص فقال الإمام هذا اللفظ في سياق النداء وهو يدعو به ليحميه من الأعداء واللصوص.

قال ابن فارس: ((النون والصاد والحرف المعتل وهذا المعتل أكثره واو أصل صحيح يدل على تخير وخطر في الشيء وعلو)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٤٣٣/٥). وجمعها نواصٍ وناصيات يدل على تخير ويدل على قصاص الشعر وقيل الرأس(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٤٣٣/٥). والناصية هي مقدمة الرأس من الوجه والشعر (ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٢٢٤/٣، و مجمع اللغة، معجم الوسيط: ٩٢٧). ومنه قوله تعالى ((يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالأَقْدَامِ (٤١))(الرحمن: ٤١).

٧- الشَعْرُ:

عند قراءة دعاء الإمام الباقر(ع) نجد هذه اللفظة: ((اللَّهُمَّ أَعْطِنِي بِكُلِّ شَعْرَةٍ نُوْراً يَوْمَ الْقِيَامَةِ)) (الصحيفة الباقرية: ١٠٩، باب أدعية الحج). إن لفظة (شعرة) اسم نكرة أصله اسم جمع (شَعْرَ) ومفرده (شعرة) فجاءت على وزن (فَعْلَةٍ)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه عند حلق الرأس فيطلب بها من الله عز وجل النور والإيمان يوم القيامة.

قال ابن فارس: ((الشين والعين والراء أصلان معروفان يدل أحدهما على ثبات والآخر على علم)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٩٣/٣). والشعر اسم جمع وجمعها أشعار، ورجل أشعر: أي طويل الشعر (ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٩٣/٣). والشعر مكون من زوائد خيطية تظهر على جلد الإنسان ورأسه وعلى جلد غيره من الثدييات وتقابل الريش في الطيور والحراشيف في الزواحف والقشور في الأسماك (ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ١٢٠٦/٢، و مجمع اللغة، المعجم الوسيط: ٤٨٤).

إن العلاقات الدلالية بين (الناصية – الشعر) علاقة جزأ من كل فالناصية تمثل شعر الرأس فقط.

٨- القَدَمُ:

ذكر هذا اللفظ في دعائه الإمام الباقر(ع) قائلاً: ((فَخُذْهُ مِنْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ وَعَنْ يَمِيْنِهِ وَعَنْ شِمَالَهِ وَمِنْ تَحْتِ قَدَمَيْهِ)) (الصحيفة الباقرية: ٥٧، باب أدعية الأوقات). إن لفظة (قَدَمَيْهِ) جاءت معرفة بالإضافة بصيغة المثنى أصلها (قَدَم) على وزن (فَعَل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وورد اللفظ في دعاء الإمام الباقر عند الصباح فجاءت اللفظة في سياق الطلب وهو يدعو على من يريد له الشر من الخلق .

قال ابن فارس: ((القاف والدال والميم أصل صحيح يدل على سبق ورعف ثم يفرع منه ما يقاربه)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٦٥/٥). والقدم سميت بذلك لأنها آلة للتقدم والسبق وجمعها أقْدام، والقدم هي أحد أعضاء جسم

الإنسان، يقع من لدن الرسخ في الساق وما يطأ عليه الإنسان، فالإنسان له قدم عريضة حتى يستطيع الوقوف عليها من أجل موازنة الجسم عند الوقوف كما يستطيع السير عليها فهي تحتوي على مجموعة من العظام داخلها (ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ٤٥/٩، و ابن فارس، مقاييس اللغة: ٦٥/٥، و أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ١٧٨٥/٣).

٩- الرِجلُ:

ذكر الإمام الباقر(ع) هذه اللفظة في دعائه: ((خُذْ عَنِّيْ بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ وَلِسَانِهِ وَيَدِهِ وَرِجْلِهِ)) (الصحيفة الباقرية: ٧٩، باب أدعية شهر محرم). لفظة (رجله) اسم معرف بالإضافة ثلاثي الأصل (رِجْلٌ) على وزن (فِعْل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٤). ووردت اللفظة في دعاء الإمام الباقر بعد زيارة عاشوراء بصيغة الطلب فيدعو على الأعداء ويطلب لهم الذل.

قال ابن فارس: ((الراء والجيم واللام معظم بابه يدل على العضو الذي هو رجل كل ذي رجل)) (ابن فارس، مقاييس اللغة، ابن: ٤٩٢/٢). وهنا كما ذكر ابن فارس يقصد بها العضو من أعضاء جسم الإنسان وهي الرجل وجمعها أرجُل، والرجال سموا رجالاً، لأنهم يمشون على أرجلهم وكذلك الرجّال والرجّالة، والرجل هي أحد أعضاء الجسم يمتدُّ من الفخذ إلى القدم فتكون مسؤولة عن حركة السير والوقوف، فالإنسان عنده والحيوانات عندها(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٤٩٢/٢، و أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٨٦٥/٢). وقال تعالى ((وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ)) (النور: ٤٥).

إن العلاقات الدلالية بين (القدم – الرجل) علاقة جزأ من كل فالقدم جزأ من الرجل وهي المنطقة السفلى.

١٠- الظَهْرُ:

ذكر هذه اللفظة أبي جعفر الإمام الباقر(ع) في دعائه: ((وَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ وَفَوَّضْتُ اَمْرِي إِلَيْكَ وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ)) (الصحيفة الباقرية: ١١٦، باب أدعية عند العطاس والضحك والقيام والتوسد). إن لفظة (ظهري) معرفة بالإضافة وهي اسم ثلاثي صحيح الآخر على وزن (فَعْلُ) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣) وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه عند توسد الرجل بيمينه فيسلم نفسه وأمره لله سبحانه .

قال ابن فارس: ((الظاء والهاء والراء أصل صحيح واحد يدل على قوة وبروز)) (ابن فارس، مقاييس اللغة:٤٧٣/٣). وظهر الإنسان خلاف بطنه (ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٤٧٣/٣). فهو أحد أجزاء جسمه الجزء الخلفي منه ويبدأ من مؤخر الكاهل إلى أدنى العجزة، وفيه العامود الفقري الذي يقع بداخله الحبل الظهري، فالعامود الفقري يشكل دعامة أساسية لجسم الإنسان حتى يستطيع الوقوف والسير والانحناء فلولاه لما سار الإنسان عليه قدميه (ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢/ ١٤٤٣-١٤٤٤، ومجمع اللغة، معجم الوسيط:٥٧٨/٢).

١١ـ البَطْنُ:

في دعاء أبي جعفر الباقر(ع) وردت اللفظة: ((مَحْجُوْبَاً عَنْ هذِهِ الْمَرْأَةِ وَمَا فِيْ بَطْنِهَا كُلَّ عَرْضٍ وَاخْتِلَاسٍ)) (الصحيفة الباقرية: ١١٢، باب أدعية شؤون الزواج والنتاج). إن لفظة (بطنها) معرفة بالإضافة أصله (بطن) اسم ثلاثي صحيح الآخر على وزن (فَعْل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه لطلب الولد الذكور فيطلب الولد الذكر من ربه ويطلب له الأمن والأمان ويحجبه من كل مكروه وضر واختلاس ويطلب له الحفظ .

قال ابن فارس: ((الباء والطاء والنون أصل واحد لا يكاد يخلف وهو إنسي الشيء والمقبل منه)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٥٩/١). والبطن خلاف الظهر(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٥٩/١). وجمعها بُطُون وأبطنة وأبطن وتصغيرها بُطَيْن، والبطن أحد أعضاء الجسم تقع مقدمة الجسم بين الصدر والحوض

وفيه الأحشاء والأمعاء المسؤولة عن هضم الطعام ويقابله من الخلف الظهر(ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٢١/١).

إنَّ العلاقات الدلالية بين (الظهر – البطن) علاقة تضاد فالظهر الجهة الخلفية والبطن الجهة الأمامية من الجسم.

١٢ـ البصر:

لو قرأنا قول الإمام الباقر(ع): ((وَخُذْ عَنّي بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ))(الصحيفة الباقرية: ٧٩، باب أدعية شهر محرم). فوردت اللفظة (بَصَرَه) معرَّفة بالإضافة و اسم ثلاثي صحيح الآخر من الفعل (بَصَرَ- يَبْصِرُ) فجاءت على وزن (فَعَل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه بعد زيارة عاشوراء بأسلوب الطلب.

قال ابن فارس: ((الباء والصاد والراء أصلان أحدهما العلم بالشيء يقال هو بصير به)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٥٣/١). والبصر هي حَسُّ العين والرؤية بالعين وجمعها أبصار فهي كالسمع لكن تحصل بالعين لا بالأذن وبالرؤية لا بالسمع بوساطة عصب العين الذي ينقل الصورة إلى الدماغ من أجل تحليل الصورة المرئية ومعرفتها فهي إحدى الحواس الخمسة(ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢١١/١-٢١٢).

١٣ـ الوَجْهُ:

وردت هذه اللفظة في قول الإمام الباقر(ع): ((وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ))(الصحيفة الباقرية: ٨٨، باب أدعية افتتاح الصلاة). إن لفظة (وجه) جاءت معرفة بالإضافة وهي اسم ثلاثي معتل على وزن (فَعْل)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه عند افتتاح الصلاة فأراد تسليم أمره وصفاء نيته إلى الله سبحانه.

قال ابن فارس: ((الواو والجيم والهاء أصل واحد يدل على مقابلة لشيء والوجه مستقبل لكل شيء))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ٨٨/٦). والوجه هو ما يواجهك من الرأس وفيه العينان والفم والأنف و جمعه أوجه (ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٨٨/٦).

إن العلاقات الدلالية بين (البصر – الوجه) علاقة جزأ من كل فالبصر جزأ من الوجه.

١٤ـ العَضُدُ:

لقد جاءت اللفظة في قول الإمام الباقر(ع): ((رَبِّ أَصْلِحْ لِي ذُرِّيَّتِي فَأَنَّهُمْ يَدِي وَعَضُدِي)) (الصحيفة الباقرية: ١٢٢، باب أدعية فيمن دعا لهم وعليهم). إن لفظة (عضدي) جاءت معرفة بالإضافة وهي اسم ثلاثي صحيح الآخر فجاءت على وزن (فَعْلُ) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣) وقال الإمام هذه اللفظة في الدعاء لنفسه ولذريته وأهل بيته لذلك وردت اللفظة في أسلوب الطلب.

إنَّ العين والضاد والدال أصل الكلمة(ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ٤٥١/١). وجمعها (أَعْضُدٌ، أَعْضَادٌ)، وقد قرأت بخمسِ لغاتٍ منها: (عَضُدٍ)، وعند أهل الحجاز قرأتْ (عُضُد) بالضمتين، وفي لغة بني أسد (عَضِد)، وعند بني تميم وبكر قرأتْ (عَضْد)، وقرأتْ (عُضْد)، وكان أهل تهامة يؤنثون لفظة(العضد)، وكان بنو تميم يذكرون لفظة (العضد) (ينظر الفيومي، المصباح المنير: ٤١٥/٢). والعضد هو عظم اليدين أو جزء من عظم اليدين يمتد من الكتف إلى المرفق (ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ٤٥١/١). ثم استعملت هذه اللفظة مجازاً لتدَّل على العون والمساعدة، فقال الزجاج(ت ٣١١ه): ((لفظ العضد على جهة المثل، لأن اليدَّ فوقها عضدها وكل معين فهو عضد، وعاضدني فلان على فلان: أي عاونني)) (الأزهري، تهذيب اللغة:: ٤٥١/١). فدلتْ اللفظة على المساعدة، فقال تعالى ((وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُداً)) (الكهف: ٥١). وقال تعالى ((قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَاناً))(القصص: ٣٥). فاستخدمت اللفظة مجازاً لتدَّل على العون.

١٥ـ اليد:

عند قراءة قول الإمام الباقر(ع) نجد اللفظة: ((فَخُذْه من بِيْنِ يديهِ ومن خلفِهِ)) (الصحيفة الباقرية: ٥٧، باب أدعية الأوقات). إن أصل اللفظ اسم ثلاثي (يَدْيُ) وجاءت اللفظة على وزن (فَعْ) وقال الإمام(ع) هذه اللفظة في دعائه عند الصباح فجاءت اللفظة بصيغة الطلب (خذ).

إن الياء والدال أصل الكلمة، واليد للإنسان وجمعه أيادي، ثم خرجت إلى المعنى المجازي صارت تعني القوة وجمعها الأيدي(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٥١/٦). واليد عضو من أعضاء الجسم، تبدأ من المنكب إلى أطراف الأصابع (ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٥٠٩/٣).

إن العلاقات الدلالية بين (عضد – اليد) علاقة جزأ من كل فالعضد هو جزأ من اليد .

١٦ـ العظام:

يمكن أن نجد هذه اللفظ في قول الإمام الباقر(ع): ((يَا مُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيْمٌ)) (الصحيفة الباقرية: ٣٤، باب أدعية طلب الحاجة). وردت لفظة (العظام) جمع تكسير من أصل (عَظَمَ) فجاءت على وزن (فِعَال) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٠٦). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه عند طلب الحاجة فوردت اللفظة بصيغة النداء للاستغاثة والطلب فيطلب من الذي يحي العظام بعد موتها.

وقال ابن فارس: ((العين والظاء والميم أصل واحد صحيح يدل على أكبر وقوة)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ٣٥٥/٤). والعظم معروف في جسم الإنسان وسمي بذلك لقوته

وشدته (ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٣٥٥/٤). والعظام تشكل هيكل الجسم فهي التي تعطي للجسم قوته ومتانته كما تمكنه من الحركة والتنقل، فتكون العظام في الجسم على أشكال وأحجام مختلفة، منها الطويل والقصير، ومنها عظام اليد والساق، فهي تنشأ على هيئة غضاريف قبل ولادة الجنين وتترسب فيها أملاح الكالسيوم فتصبح عظام (ينظر برنارد جلمسر، جسم الإنسان: ٦٦).

إن العلاقات الدلالية بين (اليد - العظام) علاقة جزأ من كل فاليد جزأ من العظام في جسم الإنسان .

١٧- السمع:

جاء اللفظ في قول الإمام الباقر(ع): ((اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَبَصَرِي))(الصحيفة الباقرية: ٤٦، باب أدعية الاستشفاء). ولفظ (سمعي) اسم معرف بالإضافة ثلاثي الأصل صحيح الآخر على وزن (فَعْل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذا اللفظ في دعاء للرمد فورد بصيغة الطلب والدعاء لغرض التخلص من الرمد في العين وحفظ البصر والسمع.

قال ابن فارس: ((السين والميم والعين أصل واحد وهو إيناس الشيء بالأذن)) (ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٠٢/٣). وتسمع بوساطة الإذن فعضو الإذن مسؤول عن السمع (ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٠٢/٣). والسمع هو ما وقر داخل الإذن من شيء تسمعه ومنها المسمع أي خرقها ودخل الإذن لذلك قيل السمع هو الإذن وما سمعت من أصوات (ينظر الأزهري، تهذيب اللغة: ١٢٣/٢). وسمع الصوت وأدراكه يتم ذلك من خلال العصب السمعي الذي ينقل الصوت إلى الدماغ ليتم تفسيره (ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ١١٠٨/٢-١١٠٩).

١٨- العصب:

عند قراءة دعاء الإمام الباقر(ع) نجد هذا اللفظ: ((وَأَنْتَ رَبِّي خَشَعَ لَكَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَمُخِّي وَعَصَبِي))(الصحيفة الباقرية: ٨٩، باب أدعية الصلاة وأثنائها). إن لفظة (عصبي) اسم معرف بالإضافة ثلاثي على وزن (فَعْل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه قبل الركوع فخشع لله سبحانه جوارحه وعظامه وعصبه ودمه وجسمه.

قال ابن فارس: ((العين والصاد والباء أصل صحيح واحد يدل على ربط شيء بشيء مستطيلا أو مستديراً))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ٣٣٦/٤). وجمعها أعصاب، وقال الخليل: ((العصب أطناب المفاصل الذي يلائم بينها وليس بالعقب)) (الفراهيدي، العين: ٣٠٨/١). والأعصاب هي عبارة عن شبه خيوط تنتشر في جميع أعضاء الجسم تنقل الحس والحركة وغيرها وتكون مسؤولة عن الجهاز العصبي داخل الجسم فتنقل الشحنات من الدماغ إلى أعضاء الجسم، وترجع الشحنات إلى الدماغ من الأعضاء ولها أنواع وكل عصب له وظيفة خاصة فمنها: العصب السمعي، والحسي، والحركي، والنظري، وغيرها(ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ١٥٠٥/٢).

إن العلاقات الدلالية بين (السمع - العصب) علاقة تنافر فكل منهم له صفاته الخاصة.

١٩ـ المُخُّ:

لو قرأنا دعاء الإمام الباقر(ع) نجد هذه اللفظة: ((وَأَنْتَ رَبِّي خَشَعَ لَكَ سَمْعِي وَبَصَرِي وَمُخِّي)) (الصحيفة الباقرية: ٨٩، باب أدعية افتتاح الصلاة وأثنائها). إن لفظة (مخي) اسم معرف بالإضافة وهو اسم عربي ذو أصل ثلاثي (مخخ) فجاء على وزن (فُعْل)(ينظر أميل بديع،، معجم الاوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه قبل الركوع فدل على خشوع جميع أجزاء جسمه لله سبحانه.

قال ابن فارس: ((الميم والخاء كلمة تدل على خالص كل شيء)) (ابن فارس، مقاييس اللغة، ابن فارس: ٢٦٩/٥). ومنه مخ العظم ومنه مخ الدماغ، فهو أحد المناطق والأعضاء العصبية الموجودة في الرأس التي يوجد فيها مراكز الإحساس فيكون مسؤول عن عملية التفكير داخل عقل الإنسان، وإن أمراضه تؤدي إلى فقدان الوعي والذاكرة وغيرها (ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٠٧٤/٣، و مجمع اللغة، معجم الوسيط:٨٥٧/٢).

إن العلاقات الدلالية بين (العصب - المخ) علاقة جزأ من كل فالعصب جزأ من المخ.

٢٠ـ اللِسَانُ:

ذكر هذه اللفظة الإمام الباقر(ع) في دعائه فقال: ((وَذَلِّلْ لِكُلِّ خَيْرٍ لِسَانِي)) (الصحيفة الباقرية: ٢٣، باب أدعية طلب معالي الأمور). إن لفظة (لسان) جاءت معرفة بالإضافة وهي على وزن (فِعَال)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ٢٢). من أصل (لَسَنَ) وقال الباقر(ع) هذه اللفظة في دعائه لطلب خير الدنيا والآخرة فجاءت اللفظة بصيغة الطلب.

قال ابن فارس: ((اللام والسين والنون أصل صحيح واحد يدل على طول لطيف غير بائن في عضو أو غيره))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٤٦/٥). وهو مذكر وجمعه أَلْسُنٌ، وجمع الكثرة الأَلْسُنَةُ (ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٤٦/٥). مثل قول طرفة:

وإذا تلسُنُنيْ أَلْسُنُها إنَّني لَسْتُ بِمَوْهونٍ غُمُرْ

واللسان عضو عضلي داخل الفم، له وظائف منها: التذوق لأنه تتركز حالات التذوق داخله (المر، الحلو، المالح، الحامض) والنطق لأن خروج الأحرف منه، وتنظيف الفم من الداخل وقذف الأشياء للخارج (ينظر أحمد درباس، جسم الإنسان: ٨٩، و صباح ناصر، علم وظائف الأعضاء: ١٠٢).

٢١ـ الحَنْجِرَة:

ذُكرت هذه اللفظة في قول الإمام الباقر(ع): ((اللَّهُمَّ فَإِنَّ الْقُلُوبَ قَدْ بَلَغَتِ الْحَنَاجِرَ)) (الصحيفة الباقرية: ٩١، باب أدعية افتتاح الصلاة وفي أثنائها). إن لفظة (حَنْجَرَة) من أصل (حَنْجَرَ) وهو اسم رباعي صحيح الآخر على وزن (فَعْلَلَة)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ٣٤). و(حناجر) جمع تكسير صيغة منتهى الجموع على وزن (فَعَالِل) (ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٠٩). وقال الباقر(ع) هذه اللفظة في دعاء القنوت فوردت في جملة النداء (اللهم) والإمام يشبه هنا كأن القلوب ارتفعت من مكانها إلى مكان الحناجر من الهلع والجزع.

قال ابن عاشور: ((الحناجر جمع حنجرة بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح الجيم: منتهى

الحلقوم وهي رأس الغلصمة)) (ابن عاشور، التحرير والتنوير: ٢٨٠/٢١). وأصل الكلمة حنجر رباعي، وجمعها حنجرات، وحَنَاجِر، وهو العضو في جسم الإنسان(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٥٩/١). تتصل بالفم والقصبة الهوائية له نتوء بارز في مقدمة الرقبة وتكون مسؤولة عن الجهاز الصوتي لأن فيها الأوتار الصوتية(ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٢١/١).

إن العلاقات الدلالية بين (اللسان - الحنجرة) علاقة تنافر لكل منهما صفاتها الخاصة .

٢٢- الكَبِد:

لقد ورد في قول الإمام الباقر(ع): ((اللَّهُمَّ إِنَّ هَـذا يَوْمٌ تَبَرَّكَتْ بِهِ بَنُو أُمَيَّةَ وَابْنَ آكِلَةِ الْأَكْبَادِ)) (الصحيفة الباقرية: ١٢٤، باب أدعية من دعا عليهم). جاء لفظ (الأكباد) مفرده (كَبَدَ) فوردت معرفة بـ(ال) على وزن (أَفْعَال)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٠٤). وقال الباقر(ع) هذه اللفظة في دعائه على أعداء آل الرسول في زيارة عاشوراء فيدعو على قتلة الحسين (ع) في يوم عاشوراء وعلى ابن آكلة الأكباد يزيد بن معاوية فيطلب له من الله اللعنة والعذاب الأليم.

قال ابن فارس: ((الكاف والباء والدال أصل صحيح يدل على شدة في الشيء وقوة))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٣٥/٥). وسمي كبدا لتكبُّدها وجمعه أكباد، وكبود، وقد تأتي اللفظة بمعنى المشقة والعناء. والكبد هو أحد أعضاء جسم الإنسان يقع في الجانب الأيمن من البطن تحت حجاب الحاجز ووظيفته هو إفراز المادة الصفراء الهاضمة للدهون(ينظر الفراهيدي، العين: ٣٣٣/٥، و ابن فارس، مقاييس اللغة: ١٣٥/٥، و أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ١٨٩٤/٣).

٢٣- الدَّمَ:

لو رجعنا إلى قول الإمام الباقر(ع) نجد اللفظ في دعائه: ((لَكَ سُفِكَتْ الدِّمَاءُ لَا شَرِيكَ لَكَ))(الصحيفة الباقرية: ١١٣، باب أدعية شؤون الزواج والنتاج والعقيقة). لفظة (الدماء) مفردها (دَمَمَ) فجاءت اسم معرف بال جمع تكسير على وزن (فِعَال)(ينظر أميل بديع، معجم الاوزان الصرفية: ١٠٦). وقال الإمام هذه اللفظة في دعائه عند العقيقة عن ولدٍ ذكور فيدعو بذلك الدعاء لله سبحانه.

إن الدال والميم أصل صحيح، يدل على غشيان الشيء من ناحية أن يطلى به، وكل شيء يطلى به يسمى دِمام(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٦٠/٢). ومنها الدماء والدُميَّ ودمان ودميان ودموان، فهو سائل أحمر حيوي يسري في الجهاز الدوري للإنسان والحيوان فيقوم بنقل العناصر المغذية للجسم بواسطة الشرايين فهو يتركب من البلازما وكريات الدم الحمر والبيض، وهو محرم أكله أو شربه(ينظر أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٧٧١/١، و مجمع اللغة، معجم الوسيط: ٢٩٨).

إن العلاقات الدلالية بين (الدم - الكبد) علاقة تنافر لكل منهما خصائصه.

٢٤- اللحم:

نجد هذه اللفظة في قول الإمام الباقر(ع): ((اللَّهُمَّ أَجْعَلْ نُوْرَاً فَي لِسَانِي وَنُوْرَاً فِي لَحْمِي)) (الصحيفة الباقرية: ٩٨، باب أدعية عقيب الفرائض). إن لفظة (لحمي) معرف بالإضافة وأصله (لحم) وهو اسم ثلاثي صحيح على وزن (فَعْل)(ينظر أميل بديع، معجم الأوزان الصرفية: ١٣). وقال الإمام هذه اللفظة في

دعائه بعد صلاة الفجر بصيغة الطلب من الله أن يدخل النور والإيمان في قلبه وجسده ودمه ولحمه

قال ابن فارس: ((اللام والحاء والميم أصل صحيح يدل على تداخل كاللحم الذي هو متداخل بعضه في بعض))(ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٣٨/٥). ورجل لحيم: أي كثير اللحم، فهو عبارة عن نسيج عضلي ويخالطه دهن ونسيج ضام وتكون حمراء اللون داخل الجسم يغطي العظم وداخل جسم الحيوان ومهمته هي الحفاظ على العظام وتغطيتها(ينظر ابن فارس، مقاييس اللغة: ٢٣٨/٥، و أحمد مختار، معجم اللغة العربية: ٢٠٠٠/٣، و المجمع اللغة، المعجم الوسيط: ٨١٩).

المصادر

- إبراهيم مصطفى و أحمد حسن الزيات و حامد عبد القادر و محمد علي النجار، معجم الوسيط، دار الدعوة للنشر والتوزيع، أسطنبول، تركيا، ط، ت
- الأبطحي السيد محمد باقر الموحد، الصحيفة الباقرية والصادقية، (١٤٢٣ه)، ط١، جامعة الإمام الصادق، طهران.
- ابن عاشور،(١٩٨٤)، التحرير والتنوير، ط، دار التونسية للنشر، تونس.
- ابن منظور،(١٣٠٠ه.)، لسان العرب، ط١، مطبعة بولاق، مصر.
- أحمد ابن فارس، (١٩٧٩م)، مقاييس اللغة، ط، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر.
- أحمد درباس، (٢٠٠٧م)، جسم الأنسان، ط١، إشراف علمي: محمد علي الجاعرة ، التدقيق اللغوي: علي محمد أبو ليلى، دار البداية، عمان، الأردن.
-أحمد عزوز، (٢٠٠٢م) أصول تراثية في نظرية الحقول الدلالية، ط١، دار أتحاد العرب، دمشق، سوريا.
-أحمد مختار عمر، (٢٠٠٨م) معجم اللغة العربية، ط١، دار عالم الكتب، القاهرة، مصر.
- الأزهري محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، ط، تحقيق: عبد السلام هارون، مراجعة: محمد علي النجار، دار المصرية، مصر.
- أميل بديع يعقوب،(١٩٩٣م)، معجم الأوزان الصرفية،ط١، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، بيروت .
- برنارد جلمسر، (١٩٧٣م)، جسم الإنسان، ط٤، ترجمة: صلاح الدين سلامة، دار المعارف، القاهرة، مصر.
- شعر الأحوص الأنصاري، جمعه : عادل سليمان جمال، قدمه : د. شوقي ضيف(١٩٩٠م)، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ط٢ .
- صباح ناصر، (٢٠١٤م)، علم وظائف الأعضاء، ط٣، دار الفكر، عمان، الأردن.
- عبد القادر عبد الجليل،(٢٠٠٢م)، علم اللسانيات الحديث نظم التحكم وقواعد البيانات، ط، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- الفراهيدي الخليل بن أحمد، العين، تحقيق : مهدي المخزومي و إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، مصر، ت،ط.

الفيومي، المصباح المنير،(١٩٧٧م)، تح: د. عبد العظيم الشناوي،ط٢، دار المعارف، القاهرة.
- محمد حسن جبل،(٢٠٠٩م)، المعنى اللغوي دراسة عربية مؤصلة نظرياً وتطبيقياً، ط١، مكتبة الآداب والطباعة، القاهرة.
- محمد حسين آل ياسين،(١٩٧٤م)، الأضداد في اللغة، ط١، مطبعة المعارف، بغداد، العراق.
- محمد يونس علي، (٢٠٠٤م)، مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب، ط١، دار الكتاب الجديدة المتحدة، ليبيا.
- مهدي أسعد،(١٩٩٥م)، جدل اللفظ والمعنى ودراسة في دلالة الكلمة العربية، ط١، الجامعة الأردنية.