



مجلة التربية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة، تصدر عن كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل



الفوائد المستجادات على قرة أعين أولي الرغبات (فصل في المبني على الضم أو

نائبه) - دراسة وتحقيق -

باسل خلف حمود²

علي خالد¹

جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية / الموصل - العراق^{1, 2}

الملخص

معلومات الارشفة

يشتمل البحث على تحقيق ودراسة جزء من مخطوط (الفوائد المستجادات على قرة أعين أولي الرغبات)، بعنوان: (فصل في المبني على الضم أو نائبه)، تأليف الشيخ أبي خضير محمد بن إبراهيم الدمياطي المتوفى سنة (1303 هـ) وهو متعلق بالنحو العربي، قد جمع المؤلف فيه كل المبني على الضم أو نائبه وحصره في فصل واحد بعد أن كان متفرقا في كتب النحو تيسيرا لطالب العلم وتسهيلا للحفظ، فأجاد في جمعه وتتبعه ثم في تفصيله وبيانه.

تاريخ الاستلام : 2025/6/12
تاريخ المراجعة : 2025/7/11
تاريخ القبول : 2025/7/17
تاريخ النشر : 2026/7/25

الكلمات المفتاحية :

اعتمدت في التحقيق على نسختين خطيتين، جعلت إحدى الخطيتين أما ورزمت لها بـ(أ)، والأخرى للمقابلة والمقارنة ورزمت لها بـ(ب)، وقد نسخت المخطوط وقابلت بين النسختين وقد جعلت البحث من مقدمة وقسمين ثم المصادر والمراجع.

البناء، الضم، الدمياطي، تحقيق، نحو

معلومات الاتصال

علي خالد

ali.23chp190@student.uomosul.edu.iq

فكان القسم الأول خاصا بالدراسة في مبنيين، عرفت بالمؤلف وحياته العلمية ومؤلفاته في المبحث الاول، ثم بينت منهجه ووصفت كل نسخة منهما وفق قواعد التحقيق، مع بيان منهجي في التحقيق والتحرير ثم أرفقت نماذج مصورة للنسخ في المبحث الثاني، وجعلت القسم الثاني للنص المحقق بكتابته وضبطه وتخريج مسائله

DOI: *****, ©Authors, 2025, College of Education for Humanities University of Mosul.

This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).



Journal of Education for Humanities

A peer-reviewed quarterly scientific journal issued by College of Education for Humanities / University of Mosul



The Select Benefits for the Delight of the Desirous (A Chapter on Nouns Constructed on the Dammah or Its Substitute) – A Study and Critical Edition –

Ali Khalid Khalid ¹

Basil Khalaf Hammoud ²

University of Mosul / College of Education for Humanities / Department of Arabic Language / Mosul - Iraq^{1,2}

Article information

Received : 12/6/2025

Revised 11/7/2025

Accepted : 17/7/2025

Published 25/7/2026

Keywords:

Construction, Damma, Al-Dimyati, Critical Edition, Grammar

Correspondence:

Ali Khalid

ali.23ehp190@student.uomosul.edu.iq

Abstract

The research includes an investigation and study of a section of the manuscript "Al-Fawa'id al-Mustajaddat 'ala Qurrat A'yun Uli al-Raghabat" (Newly Derived Benefits upon the Delight of the Eyes of the Desirous), titled: "(Chapter: On What is Built on the Dammah or its Substitute)," authored by Sheikh Abi Khudair Muhammad ibn Ibrahim al-Dimyati, who passed away in the year 1303 AH. This work pertains to Arabic grammar. In it, the author compiled and confined to a single chapter all that is structurally built on the dammah vowel sign (or its substitutes).

In my investigation, I relied on two manuscript copies. I designated one as the primary source, coding it as (A), and the other for collation and comparison, coding it as (B). I transcribed the manuscript and collated the two versions. The research is structured with an introduction, two sections, and a list of sources and references.

The first section is dedicated to the study and is divided into two parts. In the first part, I provide a biography of the author, his scholarly life, and his works. In the second part, I explain his methodology, describe each of the two manuscript copies according to the established rules of manuscript investigation, and detail my own methodology

for the investigation and editing. I have also attached photographic samples of the manuscript copies.

The second section is devoted to the edited text, which has been transcribed, vocalized, and its issues referenced

DOI: *****, ©Authors, 2025, College of Education for Humanities University of Mosul.

This is an open access article under the CC BY 4.0 license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين،

أما بعد:

فإن من حق العالم على الناس أن يظهروا علمه لينتفع به، ومن ذلك تحقيق الكتب وإخراجها للناس على الوجه الذي يرتضيه المؤلف، وقد وقعت يدي على حاشية للشيخ أبي خضير محمد بن إبراهيم الدمياطي كتبها على كتاب في النحو له، ومعلوم أن بيان العالم لكلامه خير من بيان غيره له إذ هو أدري بمقصوده، وهي حاشية كبيرة في بيان أنواع المبنيات والمعربات، أخذت منها فصلا في المبنى على الضم، قد جمع فيه مؤلفه كل ما بني على الضم في اللغة العربية، فمقت بدراسته وتحقيقه بأن جعلت البحث يقوم على تمهيد بينت فيه أهمية الموضوع وأسباب اختياره، ثم قسمين ثم المصادر والمراجع، فجعلت القسم الأول خاصا بالدراسة وضمنته بمبحثين: الأول منهما عرفت فيه بالمؤلف وفيه ثلاثة مطالب: المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته، والمطلب الثاني: نشأته وحياته العلمية، والمطلب الثالث: مؤلفاته، وأما المبحث الثاني فقد عرفت فيه بالمخطوط وقد ضمنته أربعة مطالب: المطلب الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف، والمطلب الثاني: منهج المؤلف: والمطلب الثالث: وصف النسخ الخطية ونماذج منها، والمطلب الرابع: منهج التحرير والتحقيق، وأما القسم الثاني فهو خاص بالنص المحقق، وقد كتبت وفق قواعد الإملاء الحديثة وقابلت فيه بين النسختين مع الضبط الكامل للنص دفعا لما قد يحدث من الالتباس وحرصا على إخراج النص كما أراده مؤلفه مع تخريج للنصوص والشواهد التي تضمنها.

التمهيد:

أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وذلك من ثلاثة وجوه:

أولا: لما فيه من النفع إذ جمع المؤلف كل المبنى على الضم أو نائبه في العربية في هذا الفصل ومعلوم أن الكلام عن المبنيات في كتب النحو يكون متفرقا عكس ما فعل المؤلف في كتابه هذا، والجمع والحصص أضبط للعلم وأنفع للمتعلم.

ثانيا: تأخر المؤلف في زمن التأليف، إذ أتاح له الاطلاع على كتب كثيرة للمتقدمين والنظر فيها

والأخذ منها.

ثالثاً: صوّر لنا المؤلف حالة العلم في عصره، مع عرضه لمناهج العلماء حينها وقدم لنا صورة تاريخية للمستعمل من المصادر والطرق في البيان والتدريس حينها.

قسم الدراسة:

المبحث الأول: التعريف بالمؤلف:

المطلب الأول: اسمه، ونسبه، ومولده، ووفاته:

أبو خضير محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي عامر، شمس الدين، الدميّطي، المدني، الشافعي، العلامة المحقق، والفهامة المدقق، النحوي، المحدث، المعمر.⁽¹⁾

مولده: ولد في دمياط: سنة (1223 هـ).

وفاته: تُوفي في المدينة المنورة لثلاث وعشرين من ربيع الثاني في سنة (١٣٠٣ هـ) وقيل: (1304)، وقد بلغ عمره الثمانين، ودُفن في البقيع.⁽²⁾

المطلب الثاني: نشأته وحياته العلمية:

نشأ في دمياط، وتلقى تعليمه في طنطا في الجامع الأحمدى، ودرس على أبيه الشيخ إبراهيم الدميّطي، ثم التحق بالأزهر الشريف حتى تخرج، وكان قد اخذ عن كبار علماء عصره، ثم قدم المدينة المنورة سنة (1265 هـ) وقيل سنة (1282 هـ)، بعد أن أنهى السلطان عبد المجيد خان العثماني عمارة المسجد النبوي، وحينها قدم جمع من العلماء إلى المدينة للتدريس في المسجد النبوي، فأقام بها وتصدر للتدريس، وأخذ عنه الكثير من الناس.⁽³⁾

- شيوخه:

ذكر أهل التراجم أنه تلقى عن أكابر أهل عصره، والمتتبع لكلامه في تأليفه يجد ذلك في قوة تأصيلاته وتقريراته، فهو لا يكاد يفوته شيء من فنون العلم في العربية والشرع، ونحن نذكر أهم شيوخه (مرتبين على وفق سنوات وفاتهم):

- أبوه الشيخ العلامة إبراهيم أبي خضير.⁽⁴⁾

- الشيخ نور الدين علي بن عبد الله الخفاجي، فلكي، توفي في حدود سنة (1200 هـ).⁽⁵⁾

⁽¹⁾ ينظر: فيض الملك الوهاب المتعالي: 3/ 1823، ومعلمو المسجد النبوي الشريف: 603

⁽²⁾ ينظر: فيض الملك الوهاب المتعالي: 3/ ١٨٢5، وجمهرة أعلام الأزهر الشريف: 2/ 66.

⁽³⁾ فيض الملك الوهاب المتعالي: 3/ 1823، وجمهرة أعلام الأزهر الشريف: 2/ 66، وأعلام من أرض النبوة: 319، ومعلمو

المسجد النبوي الشريف: 603

⁽⁴⁾ لم أقف على ترجمة له.

⁽⁵⁾ ينظر: هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 1/ 771، معجم المؤلفين: 7/ 134.

- الشَّيْخُ حسن بن درويش بن عبدالله بن مطاوع القويسني، مصري تُوفِّي سنة (1254هـ).⁽¹⁾
 - الشيخ أبو عبد الله محمد صالح الرضوي، توفي بالمدينة سنة (1263هـ).⁽²⁾
 - الشيخ العلامة إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي الباجوري، تُوفِّي سنة (1276هـ) وقيل (1277هـ).⁽³⁾
 - محمد بن مصطفى بن حسن الخصري توفي في دمياط سنة (1287هـ) وقيل: (1288هـ).⁽⁴⁾
 - تلامذته: طلب على يديه العلم وأخذ عنه كثير من الناس، فكان من أهمهم:
 - الشيخ أبو الحسن محمد علي بن ظاهر الوتري الحسني النجفي المدني، توفي سنة (1322هـ)، ودُفِنَ بالبقيع.⁽⁵⁾
 - الشيخ أبو علي حسين بن محمد بن حسين بن عبد الله بن شيخ الحبشي الباعلوي، توفي فيها سنة (1330هـ).⁽⁶⁾
 - الشيخ أبو الفيض وأبو الإسعاد عبد السَّتَّار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الهندي المكي الحنفي، توفي سنة (1355هـ).⁽⁷⁾
 - الشيخ أبو عبد الله محمد بن خليفة المدني، وتُوفِّي سنة (1313هـ).⁽⁸⁾
 - الشيخ محمد بن محمود بن إسماعيل بن محمد الخفاجي الأزهرى الدمياطي، توفي سنة (1359هـ).⁽⁹⁾
- المطلب الثالث: مؤلفاته:

1- نهاية الأمل لمن رغب في صحَّة العقيدة والعمل، حققه الدكتور الشَّيْخ حسين بن عبد الله العلي وطبع في دار الفتح في عمان سنة 1440هـ=2019م.

¹ () ينظر: فيض الملك الوهاب المتعالي للبكري: 1/ 641، 3/ ١٨٢٤، والأعلام: 2/ 190، ومعجم المؤلفين: 3/ 272.

² () ينظر: فهرس الفهارس والأثبات: 1/ 431، والأعلام: 6/ 164.

³ () ينظر: فيض الملك الوهاب المتعالي: 1/ 641، 3/ 1824، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 1/ 41، والأعلام: 1/ 71.

⁴ () ينظر: فيض الملك الوهاب المتعالي: 1/ 1492، والأعلام: 7/ 101، ومعجم المؤلفين: 12/ 27.

⁵ () يُنظر: فهرس الفهارس: 1/ ١٠٦، والأعلام: 6/ 301.

⁶ () ينظر فهرس الفهارس: 1/ 320، والأعلام: 2/ 258.

⁷ () ينظر: فيض الملك الوهاب المتعالي: 3/ 1825، والأعلام: 3/ 354، ومعجم المؤلفين: 5/ 221.

⁸ () ينظر: تراجم المؤلفين التونسيين: 5/ 254.

⁹ () ينظر: جبهة أعلام الأزهر الشريف: 4/ 256.

2- تحفة الإخوان على نهاية الأمل لمن رغب في صحّة العقيدة والعمل في الفقه الشافعيّ الجزء الأول، كتبه أحمد بن محمد العمادي، وهي مخطوطة، وتوجد نسخة في جامعة قاريونس/ بنغازي برقم (223) (343 ورقة) جامعة قاريونس 67/2.

3- المنهج الواضح للمُتَلَكِّين في بيان سلوك المريد وتوجد نسخة في مكتبة مكة المكرمة رقم الحفظ: 101 تصوف.

4- قرة أعين أولي الرغبات في بيان أنواع المُنْبِيّات والمُعْرَبَات، حققه حميد حرج محمد الحلوسي في رسالة ماجستير/ جامعة الفلوجة، سنة: 1445هـ = 2023م.

5- الفوائد المستجادات حاشية قُرّة أعين أولي الرغبات، وهي المخطوطة موضوع دراستنا (جزء منه).
المبحث الثاني: التعريف بالمخطوط:

المطلب الأول: اسم الكتاب، وتوثيق نسبته إلى المؤلف:
تحقيق اسم الكتاب:

سمى المؤلف كتابه باللفظ الصريح، جاء في المقدمة: "فهذه حواش رقيقة بديعة أنيقة سميتها: الفوائد المستجادات على قرة أعين أولى الرغبات"، وقد أخذت منها فصلا وهو ما عنون له بـ(فصل في المُنْبِيّ عَلَى الصَّمِّ أَوْ نَائِبِهِ).

توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:

خمسة أمور تشير إلى أن نسبة الكتاب ثابتة للمؤلف وتكاد تكون قطعية:

- 1- ما كتب على لوحة العنوان في نسختي المخطوطة الخطيتين ويأتي في وصف النسخ.
 - 2- ما جاء في الكتب التي ترجمت له من ذكر الكتاب ونسبته له.⁽¹⁾
 - 3- ما جاء في كتب المخطوطات والمطبوعات من ذكر للكتاب ونسبته للمؤلف.⁽²⁾
 - 4- أنه عند تسميته لكتابه لم ينسب الأصل الذي حشّى عليه لأحد والعادة أنه لو كان المحشي غير مؤلف الأصل لنسبه، فدل ذلك على أن المحشي وصاحب الأصل واحد.
- المطلب الثاني: منهجه:

- يأخذ المؤلف عبارة من المتن فيقتطعها منه ثم يوضح مفصلا لها مفرعا عليها بما يراه مقتضيا للحاجة.

- يحرص على أن يجمع ما تفرق من المسائل في الكلام فيجعله متصلا ببعضه فيكون أدعى للحفظ وأيسر للضبط.

¹ () ينظر: معلوم المسجد النبوي الشريف: 604، وجمهرة أعلام الأزهر الشريف: 66 / 2.

² () ينظر: معجم المطبوعات العربية والعربية: 309 / 1، وفهرس مخطوطات مكتبة الأزهر الشريف: 458 / 16.

- لا يكاد يذكر مسألة أو حكماً إلا ويعلله، ولعل هذا مظهر من مظاهر النّفس التعليمي الذي يملكه، فإن ذكر العلل والإكثار منها سبيل من سبل التسهيل للحفظ والضبط للفن.
- يذكر أحياناً آراء النحاة في المسألة، وله في ذلك سبل، فقد يكتفي بعرض الآراء، وقد يناقشها ويرجح منها، وهو في ذلك يذكرها صراحة أو بصيغ المجهول.
- يكثر من إيراد الشواهد وخاصة الأشعار، وإذا استشهد بالقرآن فقد يذكر القراءات.

المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية ونماذج منها:

وصف النسخ المعتمدة:

أقيمت التحقيق على نسختين خطيتين وبعد التفحص والتتبع فيهما، اخترت النسخة (أ) فهي الأقدم بينهما في تاريخ كتابتها، ولسلامتها من السقط والسهو كما في النسخة (ب)، وهذا وصف للنسخ: النسخة الأولى (أ):

- النسخة من محفوظات المكتبة الأزهرية.
- عدد لوحاتها: 208، مرقمة في أعلى اللوح يساراً.
- مكتوبة بخط النسخ المعتاد، بالمداد الأسود وفيها فراغات تتلوها عبارة الأصل ثم ما يحشي عليها.
- رقم الحفظ: (8258) 132179.
- مكتوب على لوحة العنوان: "هذه الفوائد المستجادات حاشية على قرّة أعين أولي الرغبات في بيان المبنيات والمعربات لمؤلفها العالم الفاضل سيدي وأستاذي الشيخ محمد أبي خضير أطل الله بقاءه أمين أمين".
- تاريخ كتابتها 1297هـ.
- بقياس مطرد: 25 × 17.5، وعدد الأسطر في الوجه: 25.

النسخة الثانية (ب):

- من محفوظات المكتبة الأزهرية.
- عدد لوحاتها: 226، مرقمة في أعلى اللوح يساراً، يبدأ الترقيم بالرقم 60، وهي بعد نسخة الأصل من 59 لوح للناسخ نفسه برقم الحفظ ذاته.
- اسم الناسخ: حسنين بن السيد عمر بن السيد أحمد المشهور بالشامي.
- مكتوبة بخط النسخ المعتاد، بالمداد الأسود إلا عبارة (قوله) جعلها بالمداد الأحمر، ومحلها فارغ في النسخة الأقدم.
- رقم الحفظ: (569) 3638.

- مكتوب على لوحة العنوان: "هذه الفوائد المستجادات حاشية قرة أعين أولي الرغبات في بيان المبنيات والمعربات لمؤلفها الجليل الفاضل سيدي وأستاذي الشيخ محمد أبي خضير اطل الله بقاءه وأحسن ختامه، آمين بجاه سيد المرسلين، آمين آمين".
- تاريخ كتابتها: 1302هـ
- بقياس مطرد: 23,5 × 16,5، وعدد الأسطر في الوجه: 21.

نماذج من المخطوط

اللوحة الأولى مما حقق من المخطوط (أ)



اللوحة الأخيرة مما حقق من المخطوط (أ)



اللوحة الأولى مما حقق من المخطوط (ب)

١٤

حذف الألف مع نون التوكيد حرف اللسان قوله
وتعلم أنه أي فعل الأمر يبي على ما يحرم به مضارعه
أي إلا المعلن الذي اتصلت به نون السكون فإزده
بني على السكون كما لو كان مضارعه مجزوم بحذف
حرف العلة وهذا إذا كانت نون التوكيد في اللفظ على
الفتح نحو ضربت يا زيد فإن كان مضارعه مجزوم
بالسكون قوله وأما الماضي المتعالي المحذوف تعلمه
لا يغيره يعني أن الفعل المعلن الماضي متعالي
الفتح دائما ولا يفتل به والجماعة نحو ضربوا
انفصل به ضمير الرفع المتحرك نحو ضربت ففعل الرفع
والأول لا اشتغال الجملة المناسبة ويقال في الثاني
لا اشتغال الجملة بالسكون الماضي كما أنه ثوب الرفع
ممكن كان فها هو الكلمة الواحدة وهذا لا يفتل به
نون النسوة نحو الساء ضربت ففعل النسوة لا اشتغال
الحال بالسكون الماضي بقوله تعالى نون النسوة قوله
والمبي على السكون من الأسما كثر شأن ذلك صاحب
الأيضه بقوله والسائر كونه إشارة لليلة لأن
كما نافي للتكثير قوله كثر من المضرة نحو أنا والموا في
ضربوا واللفظ في ضربه والواقعة فاعدا ومفعولا إلى
غير ذلك قوله فصل في المبني على الضم لعدم معنى الفصل
لأنه لا أصل له فلا تنفصل قوله عنه عشر الحاصل
كلمه

١٥

كلامه أن منها ما لا عشر من ظروف المكان وهي قبل
وبعد وأول ورون وجبت فيها حصة ويضربها
ثلاثة من أسما والمجان وهي فوق وتحت وأمام
وعلى ووراء وقام وحلف وأيام فالجملة ثلاثة عشر
بضربها على الشرط الذي والى الموصلة لذلك فالجملة
خمس عشر كلياتي على الضم فقط فالجاء إلى الذي
يبني على الضم فقط فلا يتم أفعل النوع الأول الظروف
المبني إذا حذف المضاف إليه وبني معناه كقول
وبعد بعض أسما والمجان النوع الثاني لفظ غير
الواقعة بعد ليس إذا حذف المضاف إليه وبني معناه
النوع الثالث أي الموصلة إذا أضيف وحذف
صلا عليها قوله وعلى قال في اللفظ على اللفظ مخففة
اسم مبني في التثنية من أحد أسما استعمله
مجردا معي والثاني أسما له غير مضاف انتهى وعلم
أن على في فوق وثلاثة معناه وهو الظرفي بناء على
الضم إذا كانت معرفة وفي غير ما إذا كانت وتجاهلها
والنوع استعملها مجزوم ليس إلا لا تستعمل مضافة
أصلا بخلاف فوق فيما قوله إذا حذف ما أضيف إليه
أي المعرفة أما لقطع ما ذكر من الإضافة للكرة فلا يناله
لأنه موجب البناء بضمه النسبة المضافة وهي خاصة
بالمعرفة مثال ذلك في قمار بقوله تعالى لله الأمر من

المطلب الرابع: منهج التحرير والتحقيق:

- 1- كتبت الحاشية كاملة من النسخة (أ) -وهي نسخة الأصل- وفقا للقواعد الإملائية المعتمد عليها مع ضبط النص كاملا.
- 2- قابلت بين النص المكتوب وبين النسخة (ب).
- 3- وضعت نص متن قرة أعين أولي الرغبات أمام ما يتعلق به من الحاشية مميزا بينهما بخط فاصل مع اختلاف في سمك الخط.
- 4- خرجت الآيات القرآنية بذكر رقمها ونسبتها إلى سورها في الهامش، مع الاعتماد في كتابتها على الرسم القرآني في مصحف المدينة.
- 5- وثقت القراءات القرآنية من كتب القراءات المعتمد عليها، وكتب التفسير.
- 6- خرجت أبيات الشعرية من دواوين الشعراء وكتب الشواهد الشعرية كخزانة الأدب، وشرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي، والمقاصد النحوية للعيني، ومن كتب النحو المشهورة.
- 7- قدمت ترجمة موجزة للأعلام المذكورة في الحاشية.
- 8- خرجت مسائل الخلاف من مصادرها إن وجدت وإلا فمن الكتب المعتمدة.
- 9- وثقت ما أورده المؤلف من الآراء والنقول ونسبها إلى أصحابها، مع نسبة وتوثيق لما أورده ولم ينسبه.
- 10- شرحت الكلمات التي رأيت أنها تحتاج لشرح لغربتها أو غير ذلك، مع تعريف بالمصطلحات العلمية التي استعملها المؤلف.
- 11- وضحت ما يحتاج إلى التوضيح من المسائل العلمية في الحاشية.

فَصْلٌ فِي الْمُنْبَيِّ عَلَى الصَّمِّ أَوْ نَائِيهِ:

فَالْمُنْبَيُّ عَلَى الصَّمِّ قَطْعُ خَمْسَةِ عَشَرَ، خَمْسَةٌ مِنْهَا مِنْ الظُّرُوفِ غَيْرِ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ وَهِيَ: (قَبْلُ، وَبَعْدُ، وَأَوَّلُ، وَدُونُ، وَحَيْثُ فِي بَعْضِ لُغَاتِهَا)، وَثَمَانِيَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ وَهِيَ: (فَوْقُ، وَتَحْتُ، وَأَسْفَلُ، وَعَلُ إِذَا أُريدَ بِهَا مُعَيَّنٌ، وَوَرَاءُ، وَقُدَّامُ، وَخَلْفُ، وَأَمَامُ)، كُلُّ هَذَا يَبْنَى عَلَى الصَّمِّ، إِذَا حُذِفَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ وَنُويَ مَعْنَاهُ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ عَلَ مُضَافَةً أَصْلًا، وَعِلَّةُ بِنَاءِ الْمَذْكُورَاتِ، أَنَّهَا أَشْبَهَتْ حَرْفًا فِي الْأُسْتِغْنَاءِ بِهَا عَمَّا بَعْدَهَا، وَحَرَكَتْ؛ لِأَنَّ لَهَا أَصْلًا فِي الْإِعْرَابِ وَكَانَتْ ضَمَّةً؛ لِكُونِهَا أَشْرَفَ الْحَرَكَاتِ، وَعِلَّةُ بِنَاءِ (غَيْرِ) الْآتِيَةِ بَعْدَ ذَلِكَ قَرِيبًا، هِيَ مَا ذُكِرَ وَحَرَكَتْ لِدَفْعِ النِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَكَانَتْ ضَمَّةً؛ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ الْغَايَاتِ فِي الْاِكْتِفَاءِ بِهَا عَمَّا بَعْدَهَا وَتَقَدَّمَ أَنَّ عِلَّةَ بِنَاءِ الْغَايَاتِ، تَضَمُّنُهَا مَعْنَى الْإِضَافَةِ، وَأَنَّهُ لَا مَانِعَ مِنْ تَعَدُّدِ الْأَسْبَابِ فَتَتَبَّعَ، فَهَذِهِ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ.

وَبَاقِي الْخَمْسَةِ عَشَرَ (غَيْرِ) إِذَا حُذِفَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ، وَكَانَتْ بَعْدَ (لَيْسَ)، ك: قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُ، وَ(أَيُّ) الْمُؤْصُولَةِ، إِذَا أُضِيفَتْ، وَكَانَ صَدْرُ صَلَاحِهَا ضَمِيرًا مَحْذُوفًا، بِخِلَافِ بَاقِي أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، ك(يَمِينِ

وَشَمَالٍ)، وَخِلَافٍ (لَا) فَإِنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ مِنَ الْعَرَبِ بِنَاءٌ (غَيْرُ) عَلَى الصَّمِّ بَعْدَهَا، وَأَمَّا قَوْلُ الْعُلَمَاءِ: قَبِضْتُ عَشْرَةَ لَا غَيْرَ، فَإِذَا قَالُوهُ بِالْقِيَاسِ عَلَى لَيْسَ أَوْ سَهْوًا، كَمَا قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ، وَعِلَّةُ بِنَاءِ أَيْ الْمُؤْصُولَةِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، هِيَ عِلَّةُ بِنَاءِ الْمُؤْصُولَاتِ؛ لِتَنْزِيلِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَنْزِلَةَ صَدْرِ الصَّلَةِ، فَانْتَقَتْ مُعَارَضَةُ شَبِّهِ الْحَرْفِ.

قَوْلُهُ: ((فَصَلِّ فِي الْمُبْنِيِّ عَلَى الصَّمِّ)) / 31/ تَقَدَّمَ مَعْنَى الْفَصْلِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا فَلَا تَعْقُلُ.

قَوْلُهُ: ((خَمْسَةَ عَشَرَ إِنْ)) خَاصِلُ كَلَامِهِ أَنَّ مِنْهَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ مِنْ ظُرُوفِ الْمَكَانِ وَهِيَ: (قَبْلُ وَبَعْدُ وَأَوَّلُ وَدُونَ وَحَيْثُ) فَهَذِهِ خَمْسَةٌ، وَيُضَمُّ لَهَا ثَمَانِيَّةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ وَهِيَ: (فَوْقُ وَتَحْتُ وَأَسْفَلُ وَعَلُ وَوَرَاءُ وَقُدَّامُ وَخَلْفُ وَأَمَامُ)، فَالْجُمْلَةُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ يُضَمُّ لَهَا (غَيْرُ) بِالشَّرْطِ الْآتِي، وَ(أَيُّ) الْمُؤْصُولَةُ كَذَلِكَ، فَالْجُمْلَةُ خَمْسَةَ عَشَرَ كُلُّهَا تُبْنَى عَلَى الصَّمِّ فَقَطْ، فَالْخَاصِلُ أَنَّ الَّذِي يُبْنَى عَلَى الصَّمِّ فَقَطْ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: النَّوْعُ الْأَوَّلُ الظُّرُوفُ الْمُبْهَمَةُ إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَنُويَ مَعْنَاهُ⁽¹⁾ (قَبْلُ وَبَعْدُ) وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، النَّوْعُ الثَّانِي لَفْظُ (غَيْرِ) الْوَاقِعَةِ بَعْدَ (لَيْسَ) إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَنُويَ مَعْنَاهُ⁽²⁾، النَّوْعُ الثَّالِثُ أَيْ الْمُؤْصُولَةُ إِذَا أُضِيفَتْ وَحُذِفَ صَدْرُ صَلَاتِهَا.⁽³⁾

قَوْلُهُ: ((وَعَلَّ إِنْ)) قَالَ فِي الْمُغْنِيِّ⁽⁴⁾: "(عَلَّ) بِلَامٍ مُحَقَّقَةٍ اسْمٌ بِمَعْنَى: فَوْقَ، التَّزَمُّوا فِيهِ أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا اسْتِعْمَالُهُ مَجْرُورًا بِ(مِنْ)، وَالثَّانِي اسْتِعْمَالُهُ غَيْرَ مُضَافٍ"⁽⁵⁾، انْتَهَى، وَاعْلَمْ أَنَّ (عَلَّ) تَوَافِقُ (فَوْقَ) فِي إِفَادَةِ مَعْنَاهُ وَهُوَ الْعُلُوُّ، وَفِي بِنَائِهَا عَلَى الصَّمِّ إِذَا كَانَتْ مَعْرِفَةً وَفِي إِعْرَابِهَا إِذَا نُكِرَتْ، وَتَخَالَفَ فِي أَمْرَيْنِ: اسْتِعْمَالُهَا مَجْرُورَةً بِ(مِنْ) لَيْسَ إِلَّا، وَلَا تُسْتَعْمَلُ مُضَافَةً أَصْلًا بِخِلَافِ (فَوْقَ) فِيهِمَا.⁽⁶⁾

⁽¹⁾ ينظر: شرح المفصل: 3/ 107-108، وشرح الإمام الفارسي على ألفية ابن مالك: 2/ 504.

⁽²⁾ ينظر: المقاصد الشافية: 4/ 131، ومغني اللبيب عن كتب الأعراب: 1/ 169-170.

⁽³⁾ ينظر: المقاصد الشافية: 1/ 505، وتوضيح المقاصد والمسالك: 1/ 448.

⁽⁴⁾ هو مغني اللبيب عن كتب الأعراب، من كتب جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري الشافعي المتوفي سنة (761هـ)، سلك فيه نهجا مميزا حيث جمع الأدوات والحروف مصنفة علي حروف المعجم وجمع شاردها وفصل قواعدها، ثم ذكر الأحكام العامة للجمع وأشباهها، وما يكون فيها من تقسيمات وتقريعات وبيان للقواعد الكلية في النحو وما يقع فيه المعربون من الخطأ والوهم، وقد أكثر من شواهد من القرآن والشعر، وأشبعه من آراء النحاة والأعلام السابقين عليه، تنتظر ترجمته: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: 2/ 1751-1752، والدليل إلى المتون العلمية: 539.

⁽⁵⁾ مغني اللبيب عن كتب الأعراب: 1/ 165-166.

⁽⁶⁾ صرح الجوهري بإضافتها، جاء في الصحاح: 6/ 2435: "... ويقال: أتيت من عل الدار بكسر اللام، أي من عال"، وينظر:

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 3/ 141-143.

قوله: ((إِذَا حُذِفَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ)) أي: المَعْرِفَةُ، فَلَوْ قُطِعَ مَا ذُكِرَ عَنِ الْإِضَافَةِ بِكَرَّةٍ فَلَا بِنَاءٍ؛ لِأَنَّ مُوجِبَ الْبِنَاءِ تَضَمُّنُهُ التَّسْبِطَ الْجَزْئِيَّةَ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالْمَعْرِفَةِ مِثَالُ ذَلِكَ فِي (قَبْلُ، وَبَعْدُ) قَوْلُهُ تَعَالَى: **الْأَمْرُ لِلَّهِ** ﴿١﴾ **بَعْدُ وَمِنْ قَبْلُ مِنْ**، أي: مِنْ قَبْلِ الْغَلَبِ وَمِنْ بَعْدِهِ، وَمِثَالُهُ فِي (أَوَّلُ) قَوْلُ الشَّاعِرِ: (2)

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ
عَلَى أَيَّنَا تَعْدُوا الْمُنِيَّةُ أَوَّلُ

و/32 ومثاله في (وراء) قول الشاعر: (3)

إِذَا أَنَا لَمْ أُوْمِنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ
لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ

قوله: ((إِذَا حُذِفَ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ وَنُويَ مَعْنَاهُ)) يُقَابِلُ هَذِهِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ: أَنْ يُذَكَّرَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ، وَأَنْ يُحَذَفَ وَيُنْوَى لَفْظُهُ، وَأَنْ يُحَذَفَ فَلَا يُنْوَى لَفْظُهُ وَلَا مَعْنَاهُ، فَتُعْرَبُ فِيهَا (4)، فِي الْحَالَةِ الْأُولَى تُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُجَرُّ بِ(مِنْ) مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ وَالْإِضَافَةَ لَا يَجْتَمِعَانِ (5)، وَفِي الْحَالَةِ الثَّانِيَةِ كَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا نُويَ لَفْظُهُ صَارَ كَأَنَّهُ لَمْ يُحَذَفْ، وَفِي الْحَالَةِ الثَّالِثَةِ تُنْصَبُ وَتُنَوَّنُ، مِثَالُهَا فِي (أَوَّلُ) قَوْلِكَ: اِبْدَأْ بِذَا أَوَّلًا، إِذَا أَرَدْتَ اِبْدَأْ بِذَا مُتَقَدِّمًا وَلَمْ تَتَعَرَّضْ لِلتَّقَدُّمِ عَلَى مَاذَا، وَمِثَالُهَا فِي (قَبْلُ) قَوْلُ الشَّاعِرِ: (6)

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا
كَأَدَّ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ

ومثالها في (بعد) قوله: (7)

(١) الآية: (4)، من سورة الروم.

(٢) البيت من الطويل، لمعن بن أوس في ديوانه: 93، بلفظ: "تغدو"، وهو من شواهد أوضح المسالك: 3 / 137، وشرح المفصل: 3 / 107، والمقتضب: 3 / 246، وينظر: المقاصد النحوية: 3 / 1351، وخزانة الأدب: 6 / 505.

(٣) من الطويل، لغتي بن مالك العقيلي في لسان العرب: 15 / 390، وهو من شواهد شرح كتاب سيبويه: 1 / 49، والبدیع في علم العربية: 1 / 166، والمقاصد الشافية: 4 / 135.

(٤) ينظر: شرح الفارسي على ألفية ابن مالك: 2 / 498.

(٥) جاء في الإنصاف في مسائل الخلاف: 2 / 402: "... وإنما لم يجر الجمع بين التتوين والإضافة لوجهين: أحدهما: أن الإضافة تدل على التعريف، والتتوين يدل على التنكير فلو جؤزنا الجمع بينهما لأدى ذلك إلى أن يجمع بين علامة تعريف وعلامة تنكير في كلمة واحدة، وهما ضدان، والضدان لا يجتمعان، والوجه الثاني: أن الإضافة علامة الوصل، والتتوين علامة الفصل. فلو جؤزنا الجمع بينهما لأدى ذلك إلى أن يجمع بين علامة وصل وعلامة فصل في كلمة واحدة، وهما ضدان، والضدان لا يجتمعان."

(٦) البيت من الوافر، للناطقة الذبياني في ديوانه: 211، بلفظ: "بالماء الحميم"، ولعبد الله بن يعرب بن معاوية في المقاصد النحوية: 3 / 1348، ولعز بن الصقع عند البغدادي في الخزانة: 1 / 426، وهو من شواهد معاني القرآن للفراء: 2 / 320، والبدیع في علم العربية: 1 / 42، والمفصل في صنعة الإعراب: 210.

(٧) لم أقف على قائله، وهو عجز بيت من الطويل، صدره في الإصلاح والخزانة: "وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَرْدَ أَرْدَ شُئُوءَ"، وعند الأشموني، وفي التصريح: "وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأُمْدَ أُمْدَ خَفِيَّةٍ"، وهو من شواهد: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: 3 / 134، ومنهج المسالك: 2 /

فَمَا شَرِبُوا بَعْدًا عَلَى لَذَّةِ خَمْرًا

وَقُرِئَ: (1) ﴿بَعْدُ وَمِنْ قَبْلُ مِنَ الْأَمْرِ لِلَّهِ﴾ ، بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ (2) عَلَى إِزَادَةِ التَّكْثِيرِ وَقَطْعِ النَّظِيرِ
عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَقَرَأَ الْجَحْدَرِيُّ (4) ﴿بَعْدُ وَمِنْ قَبْلُ مِنَ الْأَمْرِ لِلَّهِ﴾: (3) بِالْجَرِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ (5)
عَلَى إِزَادَةِ لَفْظِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَقِسِ الْبَاقِي، وَهَذَا كُلُّهُ فِي غَيْرِ (عَلٍّ) أَمَّا هِيَ فَتَلَزُمُ الْجَرِّ (بِ) (مِنْ) وَلَا تُضَافُ
أَصْلًا، وَلَهَا حَالَتَانِ: الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ إِذَا كَانَتْ مَعْرِفَةً كَقَوْلِ (6) الْفَرَزْدَقِ: (7)
وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ نَبِيَّةٍ
وَأَتَيْتُ فَوْقَ بَنِي كُلَيْبٍ مِنْ عَلٍ
بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ، أَيُّ: مِنْ عَالِي أَمَكِنْتَهُمْ، وَالْخَفْضُ مَعَ التَّنْوِينِ إِذَا كَانَتْ نَكْرَةً كَقَوْلِ (8) اِمْرِي
الْقَيْسِ: (9)

مِكْرٍ مَقْرٍ مُقْبِلٍ مُذْبِرٍ مَعَا
كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّهَ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ

169، والتصريح بمضمون التوضيح: 719 / 1، وينظر: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: 6 / 501.

¹ () من الآية: (4)، من سورة الروم.

² () بها قرأ أبو السماك، والجحدري، وعون العقيلي، ينظر: البحر المحيط: 8 / 375، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثاني: 11 / 22.

³ () هو عاصم بن العجاج، الجحدري، البصري، المقرئ، أبو المجشر، وقيل أبو محسر توفي سنة (128هـ)، تنظر ترجمته:
الإكمال: 7 / 212، ولسان الميزان: 4 / 372.

⁴ () من الآية: (4)، من سورة الروم.

⁵ () لم أقف عليه.

⁶ () البيت من الكامل، للفرزدق في ديوانه: 495، وهو من شواهد شرح المفصل: 3 / 111، و البديع في علم العربية: 1 / 166، و
شرح شذور الذهب: 139، وينظر: المقاصد النحوية: 3 / 1356.

⁷ () همام بن غالب بن صعصعة التميمي، المعروف بالفرزدق (أبو فراس) شاعر، عظيم الأثر في اللغة والأخبار، كان عزيز
الجانب، شريفا في قومه، من النبلاء، من أهل البصرة، لا ينشد بين يدي الخلفاء والامراء إلا قاعدا، كان يقال: لولا شعر الفرزدق
لذهب ثلث لغة العرب، ولولا شعره لذهب نصف أخبار الناس، له ديوان مطبوع، تنظر ترجمته: طبقات فحول الشعراء: 2 / 298،
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: 6 / 86، والوافي بالوفيات: 27 / 228، والأعلام: 8 / 93.

⁸ () البيت من الطويل، لامرئ القيس في ديوانه: 19، وهو من شواهد: الكتاب: 4 / 228، وشرح المفصل: 3 / 109، وأوضح
المسالك: 3 / 142، وينظر: المقاصد النحوية: 3 / 1358.

⁹ () هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي أشهر شعراء العرب على الإطلاق، مولده بنجد، يمانى الأصل، وكان أبوه ملك
أسد وغطفان، وأمه اخت المهلهل الشاعر وعنه أخذ الشعر، صاحب المعلقات الأشهر وقد جمع بعض ما ينسب إليه من الشعر في
ديوان صغير، توفي نحو (80 ق هـ)، تنظر ترجمته: طبقات فحول الشعراء: 1 / 51، وبُغْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حلب: 4 / 590، و
الأعلام: 2 / 11، و معجم المؤلفين: 2 / 320.

بِالْخَفْضِ، أَي: مِنْ مَكَانٍ عَالٍ، وَتَرِكَ التَّنْوِينَ لِلرَّوِيِّ.

قَوْلُهُ: ((هِيَ عَلَّةٌ بِنَاءِ الْمُوصُولَاتِ)) وَهِيَ مُشَابِهَةُ الْحَرْفِ فِي الْإِفْتِقَارِ⁽¹⁾، وَكَانَ بِنَاؤُهَا /32/ عَلَى حَرَكَةِ إِشَارَةٍ إِلَى أَنَّ لَهَا أَصْلًا فِي الْإِعْرَابِ، وَكَانَتْ صَمَةً تَشْبِيهَا بِ(قَبْلُ وَبَعْدُ) فِي حَذْفِ مَا يُوضَحُ كُلًّا وَإِنْ كَانَ الْمَحْذُوفُ فِي (أَي) صَدْرُ الصِّلَةِ وَفِي (قَبْلُ وَبَعْدُ) الْمُضَافُ إِلَيْهِ.

قَوْلُهُ: ((إِذَا أُضِيفَتْ (إِلَخ) وَلَهَا بَعْدَ ذَلِكَ ثَلَاثُ حَالَاتٍ تُعْرَبُ فِيهَا وَهِيَ: مَا إِذَا أُضِيفَتْ وَذَكَرَ صَدْرُ صِلَتِهَا، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ، وَمَا إِذَا لَمْ تُصَفْ وَلَمْ يُذَكَّرْ صَدْرُ الصِّلَةِ، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّ قَائِمٌ، وَمَا إِذَا لَمْ تُصَفْ وَذَكَرَ صَدْرُ الصِّلَةِ، نَحْوُ: يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ، وَإِنَّمَا أُعْرِبَ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ الثَّلَاثِ مَعَ وُجُودِ شَبِّهِ الْحَرْفِ فِيهَا لِمُعَارَضَةِ ذَلِكَ بِالْإِضَافَةِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.⁽²⁾

قَوْلُهُ: ((وَأَمَّا قَوْلُ الْعُلَمَاءِ (إِلَخ) ذَكَرَ الْفَاكِهِيُّ⁽³⁾ فِي شَرْحِ الْقَطْرِ⁽⁴⁾ أَنَّ تَقْيِيدَ (غَيْرِ) بِالْوَاقِعَةِ بَعْدَ (لَيْسَ) لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ، بَلْ لَا فَرْقَ بَيْنَ لَيْسَ وَبَيْنَ لَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْمَفْصَلِ⁽⁵⁾ وَابْنُ الْحَاجِبِ⁽⁶⁾ فِي

¹ () ذهب سيبويه ومن وافقه إلى أنها تبنى، جاء في المقاصد الشافية: 506 / 1: "... وإنما أعربت لإضافتها، فإذا صارت بمنزلة غير المضاف ضعف موجب الإعراب فرجعت إلى البناء الذي هو أصلها فعلى هذا الوجه موجب بنائها هو شبه الحرف الذي استقر لها أولاً، فيرجع إلى الافتقار الأصل"، وقد ذهب الخليل ويونس والكوفيون إلى أنها معربة مطلقاً، ينظر: الكتاب: 2 / 398-400، والإنصاف في مسائل الخلاف: 583 / 2، والمقاصد الشافية: 506-507.

² () جاء في حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل: 2 / 135: "قال العلامة العز بن جماعة: وفي هذا إشارة إلى تحقيق نفيس كما تلقيناه من الأشياء، من أن محل قول أئمة الأصول: (المانع مقدم على المقتضى)، إذا لم يتعدد المقتضى، وإلا فالمقتضى حينئذٍ مقدم على المانع لسلامته من المانع. وكان المراد هنا بالمقتضى هنا: الاسمى ولزوم الإضافة..."

³ () هو عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي النحوي، عالم بالعربية، من فقهاء الشافعية، ولد في مكة، وأقام بمصر مدة، وتوفي في مكة سنة (972هـ)، من مؤلفاته: (مجيب الندا في شرح قطر الندى)، و(الحدود النحوية) وشرحه، و(كشف النقاب عن مخدرات ملحّة الإعراب)، وغيرها، تنظر ترجمته في: النور السافر عن أخبار القرن العاشر: 249، والأعلام: 4 / 69، ومعجم المؤلفين: 28 / 6.

⁴ () مجيب الندا في شرح قطر الندى، لمؤلفه عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي، وهو شرح لكتاب قطر الندى لابن هشام، بسط القول فيه، وأجاد في توضيح مسائله وأحسن في تبين مشكله، وعليه حاشية للشيخ يس بن زين الدين الحمصي الشافعي المتوفي سنة (1061هـ)، تنظر ترجمته: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: 2 / 1352، والدليل إلى المتون العلمية: 509.

⁵ () ينظر: المفصل في صناعة الإعراب: 210، والمفصل كتاب لمحمود بن عمرو الزمخشري المتوفي سنة (538هـ)، صاحب الكشف في التفسير، وهو في النحو، قسمه على أربعة أقسام فجعل لكل من الاسم والفعل والحرف والمشتراك بينهم قسماً يخصه، ثم اختصره وسماه الأنموذج، وقد شرح المفصل ابن يعيش (ت 643هـ)، والخوازمي (ت 617هـ)، تنظر ترجمته: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: 2 / 1774.

⁶ () عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب، فقيه مفتي مناظر مبرز في عدّة علوم، صاحب التصانيف البديعة، تأدب على الشاطبي وابن البناء؛ ولزم الاشتغال حتى برع في الأصول والعربية، توفي سنة (646هـ)، من مصنفاته: (أمالي ابن الحاجب)، و(جامع الأمهات)، و(الشافعية في علم التصريف)، و(الكافية في علم النحو)، تنظر ترجمته:

الْكَافِيَةِ⁽¹⁾، وَتَابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ شُرَاحَ كَلَامِهِ وَمِنْهُمْ الْمُحَقِّقُونَ كَالرَّضِيِّ⁽²⁾، وَقَدْ سَمِعَ وَقُورُغ (غَيْر) مَضْمُومَةً بَعْدَ لَا، أَنْشَدَ ابْنُ مَالِكٍ قَوْلَ الشَّاعِرِ: ⁽³⁾

جَوَابًا بِهِ تَجُورُ اعْتَمِدَ قُورُوتَا
لَعَنَ عَمَلٍ أَسْلَفَتْ لَا غَيْرُ تُسْأَلُ

فَيَعْمَلُ بِهِ مِنْ غَيْرِ تَوْفُّفٍ وَمَا قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ⁽⁴⁾ لَا يُعْنَدُ بِهِ⁽⁵⁾، انْتَهَى.

وَالَّذِي يَلْزَمُ الصَّمَّ أَوْ نَائِبَهُ الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ، نَحْوُ: يَا زَيْدُ، وَيَا جِبَالُ، وَيَا زَيْدَانِ، وَيَا زَيْدُونَ، وَالْمُفْرَدُ فِي بَابِ الْمُنَادَى، مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِالْمُضَافِ، وَعِلَّةُ بِنَاءِ الْمُنَادَى، تَضَمُّنُهُ مَعْنَى كَافِ الْخُطَابِ كَمَا مَرَّ، وَحَرَكٌ؛ لِأَنَّ لَهُ أَصْلًا فِي الْإِعْرَابِ، وَكَانَتْ صَمَّةً؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا حَالَةٌ إِعْرَابٍ فِي النَّدَاءِ، وَإِنَّمَا لَمْ يُبَيَّنِ الْمُضَافُ وَلَا الشَّبِيهُ بِهِ؛ لِمُعَارَضَةِ شَبهِ الْحَرْفِ بِمَا هُوَ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ، وَلَمْ تُبَيَّنِ التَّكْرَرُ غَيْرَ الْمُقْصُودَةِ؛ لِأَنَّهَا لَا خُطَابَ فِيهَا، إِذْ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعْمَى: يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي، أَدْعُو رَجُلًا؛ لِيَأْخُذَ بِيَدِي.

قَوْلُهُ: ((وَالَّذِي يَلْزَمُ الصَّمَّ أَوْ نَائِبَهُ الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ)) تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُفْرَدَ فِي بَابِ النَّدَاءِ وَسَيَأْتِي أَيْضًا: مَا لَيْسَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ وَلَوْ كَانَ مُتَنًى أَوْ مُجْمُوعًا⁽⁶⁾، فَيَشْمَلُ الْمُفْرَدُ الْحَقِيقِيُّ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَالْمُتَنًى وَمَا أُلْحِقَ بِهِ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَمَا أُلْحِقَ بِهِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا أُلْحِقَ بِهِ، وَخَرَجَ بِذَلِكَ/33/ الْمُضَافُ وَالشَّبِيهُ بِهِ فَيُنْصَبَانِ وَلَا يُنْتَبَاهُ، وَالصَّابِغُ أَنَّ الْمُنَادَى يُبْنَى عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ⁽⁷⁾، فَيُبْنَى عَلَى الصَّمِّ

الوافي بالوفيات: 321 / 19، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: 134 / 2، والأعلام: 211 / 4، ومعجم المؤلفين: 6 / 265.

¹ () ينظر: الكافية في علم النحو: 36، والكافية كتاب مختصر في علم النحو لمؤلفه جمال الدين ابن الحاجب، ضمنه مؤلفه الأصول من مباحث النحو بعبارة موجزة وترتيب بديع، وعليها الشرح المشهور للرضي، اعتنى العلماء بتدريسه وشرحه والتحشية على شروحه، تنظر ترجمته: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: 2 / 1370، والدليل إلى المتون العلمية: 535.

² () ينظر شرح الرضي على الكافية: 3 / 171، والرضي هو محمد بن الحسن الرضي الأستراباذي، نجم الدين، من علماء العربية المبرزين، متكلم، منطقي، توفي سنة (686هـ)، من مؤلفاته: (شرح شافية ابن الحاجب)، و(شرح الرضي على الكافية)، تنظر ترجمته: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: 1 / 567، والأعلام: 6 / 86، ومعجم المؤلفين: 9 / 183.

³ () من الطويل، لم أقف على قائله، وقد أنشده ابن مالك في باب القسم، ينظر: تسهيل الفوائد: 3 / 209، وهو من شواهد منهج السالك: 2 / 165، وهمع الهوامع: 3 / 197، والتصريح بمضمون التوضيح: 1 / 718.

⁴ () عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري، قرأ على الفكهاني وكان شافعيًا ثم تحنيل وأتقن العربية ففاق الأقران ولم يبق له نظير فيها، توفي سنة (761هـ)، من مصنفاته: (قطر الندى وبل الصدى)، و(مغني اللبيب عن كتب الأعاريب)، و(تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد)، و(أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك)، تنظر ترجمته: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: 1 / 400، والأعلام: 4 / 146، ومعجم المؤلفين: 6 / 163.

⁵ () مجيب الندا في شرح قطر الندى: 32 - 33، تصرف المؤلف في كلام الفاكهي يسميرا.

⁶ () ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: 2 / 1059.

⁷ () ينظر: المصدر نفسه: 2 / 1059.

المفرد الحقيقي وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، ولا فرق في الصرنيين الظاهر والمقدر، نحو: يا موسى،
ويا سيبويه، والمننى وما ألحق به يبنيان على الألف، نحو: يا زيدان، ويا اثنان لمعنيين، وجمع المذكر السالم
وما ألحق به يبنيان على الواو، نحو: يا زيدون، ويا أرضون، والمزاد بالمعرفة ما أريد به معين سواء كان معرفة
قبل النداء ك(زيد) أو معرفة بعد النداء بسبب القصد والإقبال⁽¹⁾ ك(رجل) إذا أريد به معين⁽²⁾ وخرج بذلك النكرة
غير المقصودة فإنها تنصب ولا تبنى.⁽³⁾

قائمة المصادر والمراجع :

القرآن الكريم.

❖ أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي، (1428 هـ = 2007 م)، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة
الكافية، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين وآخرون، ط1، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث
الإسلامي، مكة المكرمة.

❖ أبو البركات، عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد كمال الدين الأنباري النحوي، (1424 هـ = 2003 م)،
الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، ط1، المكتبة العصرية، لبنان.

❖ أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، موفق الدين الأسدي الموصل،
المعروف بابن يعيش وبابن الصانع، (1422 هـ = 2001 م)، شرح المفصل، ط1، دار الكتب العلمية،
بيروت.

❖ أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري مجد الدين ابن الأثير،
(1420 هـ = 2000 م)، البديع في علم العربية، تحقيق: د. فتحي أحمد علي الدين، ط1، جامعة أم
القرى، مكة المكرمة.

❖ أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي، (1900-1994 م)،
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، (د. ط)، دار صادر، بيروت.

❖ أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، (د. ت)، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، (د. ط)، عالم
الكتب، بيروت.

❖ أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي، (1417 هـ = 1997 م)، حاشية الصبان على شرح الأشموني
لألفية ابن مالك، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.

¹ () جاء في حاشية الصبان على شرح الأشموني: 3 / 204: "بسبب القصد، أي: قصد المنكر بعينه وقوله والإقبال أي: إقبال
المتكلم على المنادى أي: إلقائه الكلام نحوه".

² () ينظر: شرح الكافية الشافية: 3 / 1294، وتوضيح المقاصد والمسالك: 2 / 1058.

³ () ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: 2 / 1061.

- ❖ أبو الفضل محمود بن عبد الله الحسيني الآلوسي، (1415 هـ = 1994 م)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق: علي عبد الباري عطية، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ أبو الفضل، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، (1414 هـ = 1994 م)، لسان العرب، ط3، دار صادر، بيروت.
- ❖ أبو الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب البكري، (1430 هـ = 2009 م)، فيض الملك الوهاب المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي، تحقيق: عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، ط2، مكتبة الأسد، مكة المكرمة.
- ❖ أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد جار الله الزمخشري، (1993 م)، المفصل في صناعة الإعراب، تحقيق: د. علي بو ملحم، ط1، مكتبة الهلال، بيروت.
- ❖ أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، المشهور بسيبويه، (1408 هـ = 1988 م)، الكتاب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط3، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ❖ أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، (د. ت)، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف النجاتي ومحمد علي النجار وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، ط1، دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر.
- ❖ أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، (2008 م)، شرح كتاب سيبويه، تحقيق: أحمد حسن مهدي وعلي سيد علي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبيد الله الجمحي، (د. ت)، طبقات فحول الشعراء، تحقيق: محمود محمد شاكر، (د. ط)، دار المدني، جدة.
- ❖ أبو عبد الله محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، جمال الدين، (1387 هـ = 1967 م)، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، تحقيق: محمد كامل بركات، (د. ط)، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة.
- ❖ أبو عبد الله محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، جمال الدين، (1402 هـ = 1982 م)، شرح الكافية الشافية، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، ط1، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- ❖ أبو عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب المالكي، (2010 م)، الكافية في علم النحو، تحقيق: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة.
- ❖ أبو محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي، (1428 هـ = 2008 م)، توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ❖ أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف جمال الدين ابن هشام، (د. ت)، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: عبد الغني الدقر، (د. ط)، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا.

- ❖ أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف جمال الدين ابن هشام، (1384 هـ = 1964 م)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، ط1، دار الفكر، دمشق.
- ❖ أبو محمد، عبد الله بن يوسف، جمال الدين ابن هشام، (د. ت)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: بركات يوسف هبود، (د. ط)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- ❖ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، (1407 هـ = 1987 م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط4، دار العلم للملايين، بيروت.
- ❖ أبو نصر، علي بن هبة الله، الشهير بابن مأكولا، (1381-1386 هـ = 1961-1966 م)، الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمؤلف في الأسماء والكنى والأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ونايف العباس ومحمد أمين دمج، ط1، دائرة المعارف العثمانية، الهند.
- ❖ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي، (1445 هـ = 2023 م)، فتح الجليل على شرح ابن عقيل، تحقيق: بلال محمد حاتم السقا، ط1، دار التقوى، دمشق.
- ❖ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (1423 هـ = 2002 م)، لسان الميزان، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، ط1، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب.
- ❖ الأزهر الشريف، (1437 هـ = 2016 م)، فهرس مخطوطات مكتبة الأزهر الشريف، ط1، سقيفة الصا العلمية، ماليزيا.
- ❖ أسامة السيد محمود الأزهرى، (1440 هـ = 2019 م)، جمهرة أعلام الأزهر الشريف في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين، (د. ط)، مكتبة الإسكندرية، مصر.
- ❖ إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني أصلا، البغدادي مولدا ومسكنا، (1951-1955 م)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، (د. ط)، وكالة المعارف، إسطنبول.
- ❖ امرؤ القيس، (1377 هـ = 1958 م)، ديوان امرئ القيس، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط4، دار المعارف، القاهرة.
- ❖ خالد بن عبد الله الأزهرى، (1421 هـ = 2000 م)، التصريح بمضمون التوضيح في النحو، تحقيق: محمد باسل عيون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي، (1420 هـ = 2000 م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، (د. ط)، دار إحياء التراث، بيروت.
- ❖ خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، (1423 هـ = 2002 م)، الأعلام، ط15، دار العلم للملايين، بيروت.

- ❖ الشريف أنس بن يعقوب الكتبي الحسني، (1437 هـ = 2016 م)، أعلام من أرض النبوة، ط1، دار المجتبى، المدينة المنورة.
- ❖ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (د. ت)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، (د. ط)، المكتبة العصرية، لبنان.
- ❖ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (1413 هـ = 1992 م)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق: عبد السلام محمد هارون وعبد العال سالم مكرم، (د. ط)، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ❖ عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، (1420 هـ = 2000 م)، الدليل إلى المتون العلمية، ط1، دار الصميعي للنشر والتوزيع، الرياض.
- ❖ عبد القادر بن عمر البغدادي، (1418 هـ = 1997 م)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط4، الخانجي، القاهرة.
- ❖ عبد الله بن أحمد الفاكهي النحوي المكي، (1429 هـ - 2008 م)، مجيب الندا في شرح قطر الندى، تحقيق: مؤمن عمر محمد البرارين، ط1، الدار العثمانية للنشر.
- ❖ علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي، (1419 هـ = 1998 م)، منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ عمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي الحلبي ابن العديم كمال الدين، (1438 هـ = 2016 م)، بُغْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حلب، تحقيق: المهدي عيد الرواضية، ط1، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، إنجلترا.
- ❖ عمر بن حسن فلاتة وعبد الوهاب بن محمد زمان وعدنان درويش جلون، (1437 هـ = 2016 م)، معلمو المسجد النبوي الشريف، ط1، مكتبة دار الزمان، المدينة المنورة.
- ❖ عمر رضا كحالة، (د. ت)، معجم المؤلفين، (د. ط)، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ❖ الفرزدق، (1407 هـ = 1987 م)، ديوان الفرزدق، تحقيق: علي فاعور، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ محمد الفارضي الحنبلي، (1439 هـ = 2018 م)، شرح الإمام الفارضي على ألفية ابن مالك، تحقيق: أبو الكميث ومحمد مصطفى الخطيب، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي، نجم الدين، (1996 م)، شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، ط2، جامعة قار يونس، بنغازي.
- ❖ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني، (د. ت)، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، (د. ط)، دار المعرفة، بيروت.
- ❖ محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، (1420 هـ = 2000 م)، البحر المحيط، تحقيق: صدقي محمد جميل العطار وزهير جعيد وعرفان العشا حسونة، (د. ط)، دار الفكر، بيروت.

- ❖ محمد عبد الحَيّ بن عبد الكبير، المعروف بعبد الحي الكتاني، (1982 م)، فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيات والمسلسلات، تحقيق: إحسان عباس، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ❖ محمد محفوظ، (1994 م)، تراجم المؤلفين التونسيين، ط2، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ❖ محمود بن أحمد، بدر الدين العيني، (1431 هـ = 2010 م)، المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، تحقيق: د. علي محمد فاخر ود. أحمد محمد توفيق السوداني ود. عبد العزيز محمد فاخر، ط1، دار السلام، القاهرة.
- ❖ محي الدين عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيذروس، (1405 هـ)، النور السافر عن أخبار القرن العاشر، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ❖ مصطفى بن عبد الله، الشهير بـ (حاجي خليفة) وبـ (كاتب جلبي)، (1941-1943 م = 1360-1362 هـ)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تحقيق: محمد شرف الدين بالتقايا والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، (د. ط)، وكالة المعارف، إسطنبول.
- ❖ معن بن أوس المزني، (1977 م)، ديوان معن بن أوس المزني، تحقيق: د. نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن، (د. ط)، مطبعة دار الجاحظ، بغداد.
- ❖ النابغة الذبياني، (د. ت)، ديوان النابغة الذبياني، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، دار المعارف، القاهرة.

Bibliography of Arabic References (Translated to English)

The Holy Quran.

- ❖ Abu Ishaq Ibrahim ibn Musa al-Shatibi. (1428 AH = 2007 CE). Al-Maqasid al-Shafiyah fi Sharh al-Khulasah al-Kafiyah (The Healing Aims in the Explanation of Al-Khulasah al-Kafiyah). Edited by: Abdul Rahman ibn Sulaiman al-Uthaymin and others. 1st ed. Institute of Scientific Research and Revival of Islamic Heritage, Mecca, Saudi Arabia.
- ❖ Abu al-Barakat, Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn Abi Sa'id Kamal al-Din al-Anbari al-Nahawi. (1424 AH = 2003 CE). Al-Insaf fi Masa'il al-Khilaf bayna al-Nahwiyyin al-Basriyyin wal-Kufiyyin (Fairness in Disputed Issues between the Basran and Kufan Grammarians). 1st ed. Al-Maktabah al-Asriyah, Lebanon.
- ❖ Abu al-Baq'a Ya'ish ibn Ali ibn Ya'ish Ibn Abi al-Saraya Muhammad ibn Ali, Muwaffaq al-Din al-Asadi al-Mawsili, known as Ibn Ya'ish and Ibn al-Sani'. (1422 AH = 2001 CE). Sharh al-Mufasssal (Explanation of Al-Mufasssal). 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.

- ❖ Abu al-Sa'adat al-Mubarak ibn Muhammad ibn Muhammad ibn Muhammad Ibn Abd al-Karim al-Shaybani al-Jazari Majd al-Din Ibn al-Athir. (1420 AH = 2000 CE). *Al-Badi' fi Ilm al-Arabiyyah* (The Marvelous in Arabic Language). Edited by: Dr. Fathi Ahmad Ali al-Din. 1st ed. Umm Al-Qura University, Mecca, Saudi Arabia.
- ❖ Abu al-Abbas Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr Ibn Khallikan al-Barmaki al-Irbili. (1900-1994 CE). *Wafayat al-A'yan wa Anba' Abna' al-Zaman* (Deaths of Eminent Men and News of the Sons of Time). Edited by: Ihsan Abbas. (n.p. - no place of publication or no edition mentioned). Dar Sader, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu al-Abbas Muhammad ibn Yazid al-Mubarrad. (n.d. - no date of publication). *Al-Muqtadab*. Edited by: Muhammad Abd al-Khaliq Azimah. (n.e. - no edition mentioned). Alam al-Kutub, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu al-Irfan Muhammad ibn Ali al-Sabban al-Shafi'i. (1417 AH = 1997 CE). *Hashiyat al-Sabban ala Sharh al-Ashmuni li Alfīyat Ibn Malik* (Al-Sabban's Gloss on al-Ashmuni's Commentary on Ibn Malik's Alfīyyah). 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu al-Fadl Mahmud ibn Abd Allah al-Husayni al-Alusi. (1415 AH = 1994 CE). *Ruh al-Ma'ani fi Tafsir al-Qur'an al-Azim wal-Sab' al-Mathani* (The Spirit of Meanings in the Exegesis of the Great Qur'an and the Seven Oft-Repeated Verses). Edited by: Ali Abd al-Bari Atiyah. 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu al-Fadl, Muhammad ibn Mukarram ibn Ali, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwayfi'i al-Ifriqi. (1414 AH = 1994 CE). *Lisan al-Arab* (The Tongue of the Arabs). 3rd ed. Dar Sader, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu al-Faydh Abd al-Sattar ibn Abd al-Wahhab al-Bakri. (1430 AH = 2009 CE). *Fayd al-Malik al-Wahhab al-Muta'ali bi Anba' Awa'il al-Qarn al-Thalith Ashar wal-Tawali* (The Overflow of the Exalted Giver King with News of the Beginning of the Thirteenth Century and Following). Edited by: Abd al-Malik ibn Abd Allah ibn Duhaysh. 2nd ed. Maktabat al-Asadi, Mecca, Saudi Arabia.
- ❖ Abu al-Qasim Mahmud ibn Umar ibn Ahmad Jar Allah al-Zamakhshari. (1993 CE). *Al-Mufasssal fi San'at al-I'rab* (The Detailed in the Art of Grammatical Inflection). Edited by: Dr. Ali Bu Mulhim. 1st ed. Maktabat al-Hilal, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu Bishr Amr ibn Uthman ibn Qanbar, famously known as Sibawayh. (1408 AH = 1988 CE). *Al-Kitab* (The Book). Edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun. 3rd ed. Maktabat al-Khanji, Cairo, Egypt.

- ❖ Abu Zakariya Yahya ibn Ziyad ibn Abd Allah ibn Manzur al-Daylami al-Farra'. (n.d.). Ma'ani al-Qur'an (Meanings of the Qur'an). Edited by: Ahmad Yusuf al-Najjati, Muhammad Ali al-Najjar, and Abd al-Fattah Ismail al-Shalabi. 1st ed. Dar al-Misriyah lil-Ta'lif wal-Tarjamah, Egypt.
- ❖ Abu Sa'id al-Hasan ibn Abd Allah ibn al-Marzuban al-Sirafi. (2008 CE). Sharh Kitab Sibawayh (Commentary on Sibawayh's Book). Edited by: Ahmad Hasan Mahdali and Ali Sayyid Ali. 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu Abd Allah Muhammad ibn Sallam ibn Ubayd Allah al-Jumahi. (n.d.). Tabaqat Fuhul al-Shu'ara' (Classes of Master Poets). Edited by: Mahmud Muhammad Shakir. (n.e.). Dar al-Madani, Jeddah, Saudi Arabia.
- ❖ Abu Abd Allah Muhammad ibn Abd Allah, Ibn Malik al-Ta'i al-Jiyani, Jamal al-Din. (1387 AH = 1967 CE). Tashil al-Fawa'id wa Takmil al-Maqasid (Facilitating Benefits and Completing Objectives). Edited by: Muhammad Kamil Barakat. (n.e.). Dar al-Katib al-Arabi lil-Tiba'ah wal-Nashr, Cairo, Egypt.
- ❖ Abu Abd Allah Muhammad ibn Abd Allah, Ibn Malik al-Ta'i al-Jiyani, Jamal al-Din. (1402 AH = 1982 CE). Sharh al-Kafiyah al-Shafiyah (Commentary on Al-Kafiyah al-Shafiyah). Edited by: Abd al-Mun'im Ahmad Haridi. 1st ed. Umm Al-Qura University, Mecca, Saudi Arabia.
- ❖ Abu Omar Uthman ibn Umar ibn Abi Bakr Ibn al-Hajib al-Maliki. (2010 CE). Al-Kafiyah fi Ilm al-Nahw (The Sufficient in Grammar). Edited by: Dr. Salih Abd al-Azim al-Sha'ir. 1st ed. Maktabat al-Adab, Cairo, Egypt.
- ❖ Abu Muhammad Hasan ibn Qasim ibn Abd Allah ibn Ali al-Muradi al-Misri al-Maliki. (1428 AH = 2008 CE). Tawdih al-Maqasid wal-Masalik bi Sharh Alfiyat Ibn Malik (Clarifying Objectives and Paths by Explaining Ibn Malik's Alfiiyyah). Edited by: Abd al-Rahman Ali Sulaiman. 1st ed. Dar al-Fikr al-Arabi, Cairo, Egypt.
- ❖ Abu Muhammad Abd Allah ibn Yusuf ibn Ahmad ibn Abd Allah Ibn Yusuf Jamal al-Din Ibn Hisham. (n.d.). Sharh Shudhur al-Dhahab fi Ma'rifat Kalam al-Arab (Explanation of the Gold Nuggets in Knowing the Speech of the Arabs). Edited by: Abd al-Ghani al-Daqr. (n.e.). Al-Sharqah al-Muttahidah lil-Tawzi', Syria.
- ❖ Abu Muhammad Abd Allah ibn Yusuf ibn Ahmad ibn Abd Allah Ibn Yusuf Jamal al-Din Ibn Hisham. (1384 AH = 1964 CE). Mughni al-Labib an Kutub al-A'arib (The Enriched Mind from Books on Grammatical Inflection). Edited by: Dr. Mazin al-Mubarak and Muhammad Ali Hamd Allah. 1st ed. Dar al-Fikr, Damascus, Syria.

- ❖ Abu Muhammad, Abd Allah ibn Yusuf, Jamal al-Din Ibn Hisham. (n.d.). *Awdah al-Masalik ila Alfiyat Ibn Malik* (The Clearest Paths to Ibn Malik's Alfiiyyah). Edited by: Barakat Yusuf Habud. (n.e.). Dar al-Fikr lil-Tiba'ah wal-Nashr wal-Tawzi', Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu Nasr Ismail ibn Hammad al-Jawhari al-Farabi. (1407 AH = 1987 CE). *Al-Sihah Taj al-Lughah wa Sihah al-Arabiyah* (The Sahih: Crown of Language and Correct Arabic). Edited by: Ahmad Abd al-Ghafur Attar. 4th ed. Dar al-Ilm lil-Malayin, Beirut, Lebanon.
- ❖ Abu Nasr, Ali ibn Hibat Allah, famously known as Ibn Makula. (1381-1386 AH = 1961-1966 CE). *Al-Ikmal fi Raf' al-Irtiyab an al-Mu'talif wal-Mukhtalif fi al-Asma' wal-Kuna wal-Ansab* (Completion in Removing Doubt about the Similar and Dissimilar in Names, Kunyas, and Lineages). Edited by: Abd al-Rahman ibn Yahya al-Mu'allimi al-Yamani, Nayef al-Abbas, and Muhammad Amin Damaj. 1st ed. Da'irat al-Ma'arif al-Uthmaniyah, India.
- ❖ Ahmad ibn Ahmad ibn Muhammad al-Sijja'i. (1445 AH = 2023 CE). *Fath al-Jalil ala Sharh Ibn Aqil* (The Grand Opening on Ibn Aqil's Commentary). Edited by: Bilal Muhammad Hatem al-Saqqa. 1st ed. Dar al-Taqwa, Damascus, Syria.
- ❖ Ahmad ibn Ali ibn Hajar al-Asqalani. (1423 AH = 2002 CE). *Lisan al-Mizan* (The Tongue of the Balance). Edited by: Abd al-Fattah Abu Ghuddah. 1st ed. Maktab al-Matbu'at al-Islamiyah, Aleppo, Syria.
- ❖ Al-Azhar Al-Sharif. (1437 AH = 2016 CE). *Fihris Makhtutat Maktabat al-Azhar al-Sharif* (Catalogue of Manuscripts of Al-Azhar Al-Sharif Library). 1st ed. Saqifat al-Sa' al-Ilmiyah, Malaysia.
- ❖ Usama al-Sayyid Mahmud al-Azhari. (1440 AH = 2019 CE). *Jamharat A'lam al-Azhar al-Sharif fi al-Qarnayn al-Rabi' Ashar wal-Khamis Ashar al-Hijriyyin* (Anthology of Eminent Figures of Al-Azhar Al-Sharif in the Fourteenth and Fifteenth Hijri Centuries). (n.e.). Library of Alexandria, Egypt.
- ❖ Ismail Pasha ibn Muhammad Amin ibn Mir Salim al-Babani Aslan, al-Baghdadi Mawlidan wa Maskanan. (1951-1955 CE). *Hadiyat al-Arifin Asma' al-Mu'allifin wa Athar al-Musannifin* (Gift of the Knowers: Names of Authors and Works of Compilers). (n.e.). Wakalat al-Ma'arif, Istanbul, Turkey.
- ❖ Imru' al-Qais. (1377 AH = 1958 CE). *Diwan Imri' al-Qais* (Collection of Poems by Imru' al-Qais). Edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim. 4th ed. Dar al-Ma'arif, Cairo, Egypt.
- ❖ Khalid ibn Abd Allah al-Azhari. (1421 AH = 2000 CE). *Al-Tasrih bi Madmun al-Tawdih fi al-Nahw* (Explicit Statement of the Content of Clarification in

- Grammar). Edited by: Muhammad Basil Uyun al-Sud. 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
- ❖ Khalil ibn Aybak ibn Abd Allah al-Safadi. (1420 AH = 2000 CE). Al-Wafi bil-Wafayat (The Complete Book of Deaths). Edited by: Ahmad al-Arna'ut and Turki Mustafa. (n.e.). Dar Ihya' al-Turath, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Khayr al-Din ibn Mahmud ibn Muhammad ibn Ali ibn Faris, al-Zirikli al-Dimashqi. (1423 AH = 2002 CE). Al-A'lam (The Notables). 15th ed. Dar al-Ilm lil-Malayin, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Al-Sharif Anas ibn Ya'qub al-Kutubi al-Hasani. (1437 AH = 2016 CE). A'lam min Ard al-Nubuwwah (Notables from the Land of Prophethood). 1st ed. Dar al-Mujtaba, Medina, Saudi Arabia.
 - ❖ Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti. (n.d.). Bughyat al-Wu'ah fi Tabaqat al-Lughawiyyin wal-Nuhat (The Desire of the Conscious in the Classes of Linguists and Grammarians). Edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim. (n.e.). Al-Maktabah al-Asriyah, Lebanon.
 - ❖ Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti. (1413 AH = 1992 CE). Ham' al-Hawami' fi Sharh Jam' al-Jawami' (The Flow of the Overflows in Explaining the Collection of Collections). Edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun and Abd al-Aal Salim Makram. (n.e.). Mu'assasat al-Risalah, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Abd al-Aziz ibn Ibrahim ibn Qasim. (1420 AH = 2000 CE). Al-Dalil ila al-Mutun al-Ilmiyah (Guide to Scientific Texts). 1st ed. Dar al-Sumai'i lil-Nashr wal-Tawzi', Riyadh, Saudi Arabia.
 - ❖ Abd al-Qadir ibn Umar al-Baghdadi. (1418 AH = 1997 CE). Khizanat al-Adab wa Lubb Lubab Lisan al-Arab (Treasury of Literature and the Core of the Tongue of the Arabs). Edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun. 4th ed. Al-Khanji, Cairo, Egypt.
 - ❖ Abd Allah ibn Ahmad al-Fakihi al-Nahwi al-Makki. (1429 AH - 2008 CE). Mujib al-Nida fi Sharh Qatr al-Nada (The Responder to the Call in Explaining Qatr al-Nada). Edited by: Mu'min Umar Muhammad al-Bararin. 1st ed. Al-Dar al-Uthmaniyah lil-Nashr.
 - ❖ Ali ibn Muhammad ibn Isa, Abu al-Hasan, Nur al-Din al-Ushmuni al-Shafi'i. (1419 AH = 1998 CE). Manhaj al-Masalik ila Alfiyat Ibn Malik (The Method of Paths to Ibn Malik's Alfyyah). 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Omar ibn Ahmad ibn Hibat Allah al-Uqayli al-Halabi Ibn al-Adeem Kamal al-Din. (1438 AH = 2016 CE). Bughyat al-Talab fi Tarikh Halab (The Object of Pursuit in the History of Aleppo). Edited by: Al-Mahdi Eid al-Rawadiyah. 1st

- ed. Al-Furqan Foundation for Islamic Heritage - Center for the Study of Islamic Manuscripts, England.
- ❖ Omar ibn Hasan Fallatah, Abd al-Wahhab ibn Muhammad Zaman, and Adnan Darwish Jalloun. (1437 AH = 2016 CE). *Mu'allimu al-Masjid al-Nabawi al-Sharif* (Teachers of the Noble Prophet's Mosque). 1st ed. Maktabat Dar al-Zaman, Medina, Saudi Arabia.
 - ❖ Omar Rida Kahhalah. (n.d.). *Mu'jam al-Mu'allifin* (Dictionary of Authors). (n.e.). Maktabat al-Muthanna and Dar Ihya' al-Turath al-Arabi, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Al-Farazdaq. (1407 AH = 1987 CE). *Diwan al-Farazdaq* (Collection of Poems by Al-Farazdaq). Edited by: Ali Fa'our. 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Muhammad al-Faridi al-Hanbali. (1439 AH = 2018 CE). *Sharh al-Imam al-Faridi ala Alfiyat Ibn Malik* (Imam al-Faridi's Commentary on Ibn Malik's Alfiiyyah). Edited by: Abu al-Kumeit and Muhammad Mustafa al-Khatib. 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Muhammad ibn al-Hasan al-Radi al-Astarabadi, Najm al-Din. (1996 CE). *Sharh al-Radi ala al-Kafiyah* (Al-Radi's Commentary on Al-Kafiyah). Edited by: Yusuf Hasan Omar. 2nd ed. Garyounis University, Benghazi, Libya.
 - ❖ Muhammad ibn Ali ibn Muhammad ibn Abd Allah al-Shawkani al-Yamani. (n.d.). *Al-Badr al-Tali' bi Mahasin man Ba'd al-Qarn al-Sabi'* (The Rising Full Moon with the Virtues of Those After the Seventh Century). (n.e.). Dar al-Ma'rifah, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Muhammad ibn Yusuf, famously known as Abi Hayyan al-Andalusi. (1420 AH = 2000 CE). *Al-Bahr al-Muhit* (The Surrounding Ocean). Edited by: Sidqi Muhammad Jamil al-Attar, Zuhayr Ja'id, and Irfan al-Asha Hassunah. (n.e.). Dar al-Fikr, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Muhammad Abd al-Hayy ibn Abd al-Kabir, known as Abd al-Hayy al-Kattani. (1982 CE). *Fihris al-Faharis wal-Athbat wa Mu'jam al-Ma'ajim wal-Mashyakhat wal-Musalsalat* (Catalogue of Catalogues and Authorizations and Dictionary of Dictionaries, Shaykhs, and Chains of Narration). Edited by: Ihsan Abbas. 2nd ed. Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Muhammad Mahfuz. (1994 CE). *Tarajim al-Mu'allifin al-Tunisiyyin* (Biographies of Tunisian Authors). 2nd ed. Dar al-Gharb al-Islami, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Mahmud ibn Ahmad, Badr al-Din al-Ayni. (1431 AH = 2010 CE). *Al-Maqasid al-Nahwiyah fi Sharh Shawahid Shuruh al-Alfiyah* (Grammatical Objectives in Explaining the Evidences of the Commentaries on the Alfiiyyah). Edited by: Dr.

- Ali Muhammad Fakher, Dr. Ahmad Muhammad Tawfiq al-Sudani, and Dr. Abd al-Aziz Muhammad Fakher. 1st ed. Dar al-Salam, Cairo, Egypt.
- ❖ Muhyi al-Din Abd al-Qadir ibn Shaykh ibn Abd Allah al-Aydarus. (1405 AH). Al-Nur al-Safir an Akhbar al-Qarn al-Ashir (The Traveling Light on the News of the Tenth Century). 1st ed. Dar al-Kutub al-Ilmiyah, Beirut, Lebanon.
 - ❖ Mustafa ibn Abd Allah, famously known as (Haji Khalifa) and (Katib Celebi). (1941-1943 CE = 1360-1362 AH). Kashf al-Zunun an Asami al-Kutub wal-Funun (Disclosure of Suspicions about the Names of Books and Arts). Edited by: Muhammad Sharaf al-Din Yaltakaya and Mu'allim Rifat Bilkah al-Kilisi. (n.e.). Wakalat al-Ma'arif, Istanbul, Turkey.
 - ❖ Ma'n ibn Aws al-Muzani. (1977 CE). Diwan Ma'n ibn Aws al-Muzani (Collection of Poems by Ma'n ibn Aws al-Muzani). Edited by: Dr. Nuri Hammoudi al-Qaisi and Hatem Salih al-Dhamin. (n.e.). Matba'at Dar al-Jahiz, Baghdad, Iraq.
 - ❖ Al-Nabighah al-Dhubyani. (n.d.). Diwan al-Nabighah al-Dhubyani (Collection of Poems by Al-Nabighah al-Dhubyani). Edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim. 2nd ed. Dar al-Ma'arif, Cairo, Egypt.