

بلوغ الأمة للمحة الأئمة: نظم الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ) دراسة وتحقيق

أ.م.د. بسام علي حسين العميري
قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ذي قار
dr.bassam.a.hussein@utq.edu.iq

الملخص:

تعدُّ الأراجيز الشعرية جزءاً مهماً من التراث الشعري العراقي بشكل خاص، والتراث الشعري العربي بشكل عام، إذ تُستعمل في نقل المعارف والقيم عن طريق إحدى الموضوعات التي تنظم فيها، ومنها: الدينية، والتاريخية، والوطنية، والتعليمية وشرحها، وتتميز بنظمها على أحد البحور العروضية وهو بحر الرجز مما يمنحها إيقاعاً موسيقياً يسهل حفظها، وتداولها بين الأجيال. استعمل الشعراء الأراجيز في الأدب العراقي للتعبير عن قضايا دينية، واجتماعية، ووطنية، وظهر من بينهم في القرن التاسع عشر الشيخ محمد بن طاهر السماوي، إذ نظم كثيراً من الأراجيز الشعرية التي تناول قسم منها سيرة النبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، والأئمة الاثني عشر (عليهم السلام)، فضلاً عن نظمهم أراجيز في واقعة عاشوراء، وبعض المدن الدينية منها: مدينة النجف الأشرف، وكربلاء، والكاظمية، وسامراء، ونظم قسمها الآخر في علوم متنوعة منها: علم النحو، والصرف، والبلاغة، والأصول، والخط، والفلك، والإسطرلاب وغيرها. وكان من بين تلك الأراجيز أرجوزة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة) التي تكونت من (١٠٩) بيتاً قُسمت على (١٦) لمحة شعرية، وتباين نظمها في عدد أبيات مقطوعاتها بين (١٤) بيتاً إلى (٦) أبيات، تم اختيارها للدراسة والتحقيق لبيان أهميتها الدينية، إذ جاءت مادتها الشعرية في إثبات تاريخ حياة، وولادات، ووفيات أهل البيت (عليهم السلام)، بدءاً بالنبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وختاماً بقائم آل محمد الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف). واطهاراً لبراعة ناظمها في فن التاريخ الشعري، إذ يمثل أحد الفنون المهمة في مجال الأدب العراقي، لما يتضمنه من عبقرية تبهر المتلقي إعجاباً، بعظمة الفكر، وسرعة خاطر، ومتعة التصوير، ودقة المعنى، وإن كان جموحاً صعب المأخذ، إلا أن له جمالية، ونظماً، وقواعد خاصة تنم عن طريق حساب الجمل التي استعمل فيها الناظم الحروف المقطعة تبعاً للنظام الأبجدي.

الكلمات المفتاحية: مخطوطة بلوغ الأمة، الشيخ محمد بن طاهر السماوي، دراسة وتحقيق.

Bulūgh al-Ummah li-Lamḥat al-A'immaḥ: A Critical Study and Edition of the Poetic Work of Shaykh Muḥammad ibn Ṭāhir al-Samāwī (d. 1370 AH)

Bassam Ali Hussein Al-Amiri

Department of Arabic Language / College of Education for Human Sciences / Uni. Thi-Qar

Dr.bassam.a.hussein@utq.edu.iq

Abstract

Poetic Arajis are an important part of the Iraqi poetic heritage in particular, and the Arab poetic heritage in general, as they are used in the transfer of knowledge and values through one of the topics in which they are organized, including: religious, historical, patriotism, educational and explanation. They are characterized by their systems on one of the show seas, which is represented by the sea of Raj, which gives it a musical rhythm that is easy to preserve and circulate between generations. Poets used Arajis in Iraqi literature to express religious, social and national issues, and Sheikh Muhammad bin Taher Al-Samawi appeared among them in the nineteenth century, as he organized many poetic arches, part of which dealt with the biography of the Holy Prophet Muhammad (prayers and blessings upon him), and the twelve imams (peace be upon them), in addition to organizing Arajiz in the Ashura incident, and some religious cities such as the city of Samarra and Kazimiya, and organized its other section in various sciences, including: grammar, exchange, rhetoric, origins, calligraphy, astronomy, astrolabe and others. Among those verses was Arjoza (the nation's reach of the imams), which consisted of (109) houses divided into (16) poetic profiles, and the difference of its systems in the number of verses of its pieces between (14) houses to (6) verses, which were chosen for investigation as a statement of its religious importance, as its poetic material came in proving the history of the life, births, and deaths of the people of the house (peace be upon them), starting with the Holy Prophet Muhammad (may God bless him and grant him peace), and finally with the list of the family of Muhammad, Imam Al-Mahdi Al-Muntathar may God Almighty hasten his honorable appearance. And in order to show the ingenuity of its system in the art of poetic history, as it represents one of the important arts in the field of Iraqi literature, because of its genius that impresses the recipient with greatness of thought, speed of thought, pleasure of photography, and accuracy of meaning, although it is difficult to take, but it has an aesthetic, systems, and special rules that are done by calculating the sentences in which the regulator used the cut letters according to the alphabetical system..

Keywords: The manuscript of the attainment of the nation, Sheikh Muhammad bin Taher Al-Samawi, study and investigation

المقدمة:

تتجلى أراجيز الشيخ محمد طاهر السماوي ظاهرةً شعريّة متميزةً في مجالات أدبيّة متنوعة، بيّن عن طريقها قدرته الشعريّة في النظم في مختلف معارف العلوم الإنسانيّة، وهي من الظواهر المهمة التي يصعب على بعض الشعراء المحدثين في القرن التاسع عشر النظم فيها، إذ تتطلب معرفة بتفاصيل العلم الذي يسعى الشاعر إلى نظم أرجوزة شعريّة تجمع كل قواعده المعرفيّة من بدايتها إلى نهايتها ينظمها الشاعر بأسلوب تعليمي شعري متسلسل من بداية أول قاعدة معرفيّة إلى خاتمتها. وقد أبدع الشيخ السماوي في النظم على هذا النوع الأدبي من الأراجيز الشعريّة، فكانت أراجيزه متنوعة بين علوم معرفيّة مختلفة، ومن ضمنها الأرجوزة الموسومة بـ(بلوغ الأمة للمحة الأنمة) التي نظمها بأسلوب شعري متميز، وجاءت مادتها الشعريّة في اثبات تسلسل حياة، وتاريخ، وولادات، ووفيات أهل البيت (عليهم السلام)، بدءاً بالنبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وختاماً بقائم آل محمد الإمام المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف). أمّا أراجيزه الأخر، فنظم قسم منها في علوم متنوعة منها: علم الصرف، والبلاغة، والنحو، والخط، والفلك، والإسطرلاب وغيرها، نذكر بعضاً من أراجيزه التي نظمها في علوم معرفيّة مختلفة، وهي:

- ١- بلوغ الأمة للمحة الأنمة^(١).
- ٢- البلغة في البلاغة^(٢).
- ٣- صدا الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد^(٣).
- ٤- الترصيف في علم التصريف^(٤).
- ٥- شجرة الرياض في مدح النبي الفيض^(٥).
- ٦- ملتقطات الصحو في علم النحو^(٦).
- ٧- نظم السمط في علم الخط^(٧).
- ٨- مناهج الوصول في علم الأصول^(٨).
- ٩- فراند الأسلاك في هيئة الأفلاك^(٩).
- ١٠- غنية الطالب في معرفة الإسطرلاب^(١٠).

ترجمة حياة الناظم:

أولاً: الناظم اسمه، ونسبة^(١١).

هو الشيخ محمد بن طاهر بن حبيب بن حسين بن محسن بن تركي الفضلي الطائي السماوي النجفي.

والفضلي: نسبة إلى عشيرته الفضول أحلاف المنتفك، وقبيلة الفضول، قبيلة عربيّة من قبائل شبه الجزيرة العربيّة، وتنتسب قبيلة الفضول إلى بني لام بن عمرو بن طريف بن مالك بن ثمامة بن مالك بن جذعان بن ذهل بن دومان بن جندب بن خارج بن جديلة بن سعد بن قطرة بن طيء.

والسماوي: نسبة إلى مدينة السماوة مسقط رأسه، وهي من مدن الفرات الأوسط، تقع بين مدينتي (الديوانيّة)، و(الناصرية)، وتسمى اليوم إدارياً بـ(محافظة المثنى)^(١٢).

ثانياً: ولادته^(١٣).

وُلد الشيخ محمد بن طاهر السماوي في مدينة السماوة في يوم ٢٧ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٢ هـ، وهو ما ذكره تلميذه السيد محمد صادق بحر العلوم في ترجمته الموجزة عن حياة الشيخ السماوي ضمن مقدمة كتاب (الكواكب السماوية)^(١٤).

ثالثاً: أسرته.

تزوج الشيخ محمد بن طاهر السماوي بامرأة من أسرة (آل الخمايسي) - وهي من الأسر العلمية القديمة التي اشتهرت في النجف الأشرف منذ أوائل القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي- وهي السيدة مرزاية بنت عبد الحميد الخمايسي، وأثمر زواجهما بولداً اسمه عبد الرزاق، وبنثاً اسمها فاطمة^(١٥).

توفي عبد الرزاق السماوي في حياة والده إثر مرض ألمّ به، وأعقب خمسة أبناء، وهم: عليّ، وحسن، أحمد، وسلام، وعزيز، وقد تكفل برعايتهم جدهم الشيخ محمد بن طاهر السماوي، أما ابنته (فاطمة)، فقد تزوج بها الشيخ جواد الحميدي، ولم يرزقا الذرية^(١٦).

رابعاً: هجرته إلى النجف الأشرف، ودراسته الدينية.

نشأ في مسقط رأسه مدينة (السماوة)، وفيها اتقن مبادئ الدراسة الأولية من القراءة والكتابة، وكان لأبيه العالم الفاضل الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي (ت ١٣١٢ هـ) الأثر الكبير في تعليمه أوليات الدراسة الدينية، وصقل مواهبه في سني حياته الأولى، إذ مكث مع والديه في مدينة (السماوة) عشر سنين^(١٧).

هاجرت أسرة السماوي إلى مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٠٤ هـ، وهو ما أشار إليه الطهراني في كتابه: (طبقات أعلام الشيعة) نقلاً عن الشيخ محمد بن طاهر السماوي إذ يقول: ((هاجر مع والده إلى النجف الأشرف، وسكن بها سنة ١٣٠٤ هـ))^(١٨) من أجل إكمال دراسته في العلوم والمعارف الدينية في حلقات النجف العلمية.

ففي هجرته الأولى بقي ما يقرب شهراً في مدينة النجف، ثم أصيب بمرض، وبعد برئه منه عاد إلى مسقط رأسه (السماوة)، ومكث فيها سنة كاملة، ثم هاجر هجرته الثانية إلى مدينة النجف، ولم يغادرها حتى سنة ١٣٢٢ هـ التي عاد فيها إلى مدينة السماوة، ومكث بها إلى سنة ١٣٣٠ هـ^(١٩).

خامساً: أساتذته^(٢٠).

تتلذذ الشيخ السماوي على عدد من مراجع الدين، وأساتذة الحوزة العلمية في النجف الأشرف، وهم:

- ١- الشيخ شكر بن أحمد البغدادي (قاضي الجعفرية)، قرأ عليه الأدبيات.
- ٢- الشيخ أبو المجد آغا رضا الأصفهاني، قرأ عليه مادة الرياضيات.
- ٣- السيد عليّ بن محمود الحسيني الأمين العاملي، قرأ عليه الأصول والفقه.
- ٤- السيد إبراهيم بن حسن الطباطبائي.
- ٥- الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقاني.
- ٦- الشيخ عبد الهادي بن الحاج جواد شليلة البغدادي (صاحب لؤلؤة الميزان).

- ٧- الشيخ عبد الله بن معتوق القطيفي.
 - ٨- الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الرسول الحكيمي العبسي (صاحب كشف الغوامض في الفرائض).
 - ٩- الشيخ علي بن باقر الجواهري، قرأ عليه الأصول والفقه.
 - ١٠- الشيخ حسن بن محمد حسن صاحب (الجواهر).
 - ١١- الشيخ محمد طه نجف.
 - ١٢- الشيخ فتح الله بن محمد جواد الشيرازي، المعروف بـ(شيخ الشريعة الأصفهاني).
 - ١٣- الفاضل ملا محمد الشرايبياني، حضر عليه بحث الخارج.
 - ١٤- المولى الفقيه الحاج آغا رضا الهمداني، حضر عليه بحث الخارج.
 - ١٥- العلامة محمد بن هاشم بن شجاعت علي الهندي النجفي، حضر عليه بحث الخارج.
- سادساً: إجازاته.

أجازته في (الرواية) أعلام من مجتهد حوزة النجف الأشرف، ومنهم^(٢١):

- ١- السيد محمد بن هاشم بن شجاعت علي الهندي النجفي (ت ١٣٢٣هـ).
- ٢- الشيخ علي بن باقر الجواهري (ت ١٣٤٠هـ).
- ٣- السيد حسن صدر الدين الكاظمي (ت ١٣٥٤هـ).

المجازون منه:

يروى عنه -إجازة رواية- عدد من طلبة العلوم الدينية في النجف الأشرف، ومنهم^(٢٢):

- ١- السيد محمد صادق بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).
- ٢- الشيخ جعفر باقر آل محبوبة (ت ١٣٧٧هـ).
- ٣- الشيخ محمد رضا الطبسي (ت ١٤٠٥هـ).
- ٤- الدكتور حسين علي محفوظ (ت ١٤٣١هـ).

سابعاً: مناصبه، وتنقلاته الوظيفية.

استمر الشيخ محمد بن طاهر السماوي في دراسته الدينية مدة إقامته في مدينة النجف الأشرف من سنة ١٣٠٤هـ إلى سنة ١٣٢٢هـ، ثم تنقل في مناصب عدة منها:

- ١- عضوية مجلس ولاية بغداد^(٢٣).

انتقل الشيخ السماوي إلى مدينة بغداد، فعُين عضواً في مجلس ولاية (أنجمن الولاية)، ومكث في منصبه أربع سنوات حتى دخول الجيش البريطاني فيها.

- ٢- قاضي شرعي في مدينتي النجف الأشرف وبغداد^(٢٤).

عاد إلى مدينة النجف الأشرف -بعد فرض السيطرة البريطانية على مدينة بغداد-، وعُين قاضياً فيها سنة ١٣٢٣هـ، وانتقل بعدها بين مدينتي بغداد والنجف الأشرف، فبقي في الأولى عشر سنين يمارس عمله في القضاء والتميز الشرعي، وفي الثانية

نقل إليها قاضياً بطلب منه، وبقي فيها مدة سنة واحدة، ثم انتهى عمله الوظيفي بعد أن قدم استقالته، واستقر بعدها في مدينة النجف الأشرف، والتزم مكتبته، وتفرغ للكتابة، والبحث، والتأليف، والنسخ، وجمع المخطوطات.

٣- عضوية المجمع العلمي العراقي^(٢٥).

حصل الشيخ السماوي بسبب شهرته العلمية والأدبية، وتعدد معارفه، ومواهبه فيهما، وهو ما تؤكد قائمة مؤلفاته المتنوعة في العلوم، والفنون، والآداب على عضوية المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٤٩م - ١٩٥٠م.

٤- محرر صحفي^(٢٦).

زاول الشيخ السماوي -منذ أواخر العهد العثماني إلى بداية الاحتلال البريطاني لمدينة بغداد- العمل الصحفي كمحرر في (جريدة الزوراء) الرسمية التي كانت تصدر باللغتين التركية والعربية، وبقي في عمله الصحفي سنتان.

ثامناً: مؤلفاته.

تنوعت مؤلفات العلامة الشيخ محمد بن طاهر السماوي -طيب الله تعالى ثراه- فجاءت في أكثر من باب من أبواب دائرة المعارف الإسلامية والإنسانية، فكانت آثاراً جلية، ومصنفات قيمة تنم عن موسوعيته، ومشاركته في تأليف جملة من العلوم، والفنون، والآداب، وعن موسوعية مؤلفاته يذكر الشيخ آغا بزرك الطهراني في كتابه (نقاء البشر) قوله: ((هو دامت بركاته لا يدع الاشتغال ليلاً ونهاراً، وله إمام تام في جمع الكتب، ونشرها، وتكثيرها))^(٢٧).

وبعد البحث عن مؤلفات الشيخ السماوي، وجدتها بلغت (٥٦) مؤلفاً، ومنها حسب ما وثقته من كتب التراجم (٢٣) مؤلفاً رتبها تبعاً للترتيب الألفبائي:

١- إِبصار العين في أحوال أنصار الحسين (عليهم السلام)^(٢٨)، طبع الكتاب طبعات كثيرة، وهي:

أ- طبع أول مرة في المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف سنة ١٣٤١هـ^(٢٩).

ب- طبع مرة أخرى في المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف سنة ١٣٤٣هـ^(٣٠).

وترجم كتاب (إِبصار العين في أحوال أنصار الحسين (عليهم السلام)) ترجمتين، وهما:

أ- ترجم إلى اللغة الفارسية، ترجمة: الأستاذ شاه زاده علي رضا ميرزا خسرواني^(٣١).

ب- ترجم إلى اللغة (الأردو)، ترجمة: الفاضل الشيخ سعادت حسين السلطان بُوري^(٣٢).

٢- الإِنتلاج في الإِختلاج^(٣٣).

٣- اجتماع الشَّمْل يعلم الرَّمْل^(٣٤).

٤- البُلغة في البلاغة^(٣٥).

٥- بلوغ الأمة للمحة الأئمة^(٣٦).

٦- التذكرة في تكملة المخبرة^(٣٧).

٧- التصريف في علم التصريف^(٣٨).

٨- تشديد المتحيرة في تخميس المحيرة^(٣٩).

٩- ثمرة الشجرة في مديح العترة المطهرة^(٤٠).

١٠- جداول في معرفة التاريخ العربي والرومي^(٤١).

- ١١- جذوة السلام في نظم مسائل علم الكلام = (الأربعينية الشهيدية)^(٤٢).
- ١٢- جُمْلُ الآداب في نظم كتاب عيسى بن داب الكناني الليثي (ت ١٧١ هـ) في فضائل أمير المؤمنين (عليه السلام)^(٤٣).
- ١٣- الجيد السري من شعر السيد الحميري^(٤٤).
- ١٤- ديوان السماوي^(٤٥).
- ١٥- روضة الأمان في مدح صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)^(٤٦).
- ١٦- الروضة العبقريّة في مدح الحضرة الحيدريّة^(٤٧).
- ١٧- روضة الهدى في مدح سيد الشهداء (عليه السلام)^(٤٨).
- ١٨- رياض الأزهار^(٤٩).
- ١٩- مشارق الشمس في الطبيع والالهي^(٥٠).
- ٢٠- ملتقطات الصّحو في مستنبطات النّحو^(٥١).
- ٢١- مناهج الوصول إلى علم الأصول^(٥٢).
- ٢٢- منظومة في الأيام التي يصح أو لا يصح فيها المنام^(٥٣).
- ٢٣- نظم السّمط في علم الخط^(٥٤).

تاسعاً: أقوال العلماء والأدباء فيه.

- ١- قال عنه الشيخ آغا بزرك الطهراني في كتابه: (طبقات أعلام الشيعة): ((علامة باهر، أديب فاضل ماهر))^(٥٥).
- ٢- قال الشيخ علي الخاقاني عنه في كتابه: (شعراء الغري): ((عالم جليل، وشاعر شهير، وأديب معروف))^(٥٦)، ثم أشار إلى شخصية السماوي بقوله: ((السماوي شخصية علمية أدبية فذة جمعت كثيراً من أصول الفضائل، وطمحت إلى أسمى الأهداف، وقد حقق أكثرها، فقد شارك في كثير من الفنون والعلوم، ودرس مبادئها، وتنوع في معارفه))^(٥٧).
- ٣- أشار تلميذه العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم إليه في مقدمته لطبعة كتاب: (الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية) سنة ١٣٦٠ هـ بقوله: ((عالم ضليع، وأديب بارع، تاريخي، لغوي، بحاث، طويل باع في فنون العلم، شاعر مفلح متقن، محيط بأخبار السلف وأنسابهم))^(٥٨).
- ٤- ذكره الشيخ محمد هادي الأميني في كتابه: (معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام) بقوله: ((عالم متضلع في الأدب العربي، واللغة، والتاريخ، ومؤلف مكث))^(٥٩).
- ٥- قال الأستاذ كاظم عيود الفتلاوي عنه في كتابه: (مشاهير المدفونين في الصّحن العلوي الشريف): ((عالم، مجتهد، مشارك))^(٦٠).
- ٦- وصفه الأستاذ عمر رضا كحاله في كتابه: (معجم المؤلفين) بقوله: ((أديب، ناظم، ناثر))^(٦١).
- ٧- الزركلي في كتابه: (الأعلام) قال عنه: ((شاعر أديب، من القضاة، من أعضاء المجمع العلمي العراقي))^(٦٢).
- ٨- أشار إليه الأستاذ كامل سلمان الجبوري في ترجمته للسماوي ضمن مقدمة تحقيقه لكتاب (الطليعة من شعراء الشيعة) بقوله: ((من أعلام الأدب، والتاريخ، والقضاء))^(٦٣)، وهو ما أشار إليه أيضاً في كتابه: (معجم الأدباء من العصر الجاهلي إلى سنة ٢٠٠٢ م)^(٦٤).
- ٩- صاحب كتاب (مع علماء النجف الأشرف) السيد محمد الغروي قال فيه: ((عالم، فاضل، شاعر جليل، مؤرخ متتبع، متضلع في الأدب، والتاريخ، واللغة، والشعر، عارف بالرجال وبالكتب، مؤلف مكث))^(٦٥).

- ١٠- أشار إليه الدكتور حسن عيسى الحكيم في كتابه: (المفصل في تاريخ النجف الأشرف) إلى تنوع معارفه بقوله: ((وأصبح العلامة السماوي، أديباً فاضلاً، ومتضلّعاً في التاريخ الشعري، وقد جمع في علميته بين الفقه، والأصول، والتفسير، والحديث، والحكمة، والمنطق، والتاريخ، والأدب، والشعر، والعروض، وعلوم الرّمل، والحكمة، والكيمياء))^(٦٦).
- ١١- قال عنه الأستاذ عبد . أ. عليّ مهنا في كتابه: (مشاهير الشعراء والأدباء) ((أديب عراقي... أشغل بالتأليف، وهو مؤلف أكثر أصدر عدداً من التصانيف نشر معظمها، وله في الغزل والمديح))^(٦٧).
- ١٢- ذكره صاحب كتاب (أعلام الشيعة) الشيخ جعفر المهاجر بقوله: ((فقيه، باحث، شاعر، مشارك في علوم وفنون، مصنّف))^(٦٨).

عاشراً: وفاته، ورثاؤه.

توفي الشيخ محمد بن طاهر السماوي يوم الأحد الثاني من شهر محرم الحرام سنة ١٣٧٠ هـ الموافق ١٤ / ١٠ / ١٩٥٠ م، ودفن في الصحن الحيدري في غرفة رقم (٧) التي دفن فيها قبله السيد محمد جواد الحسيني العاملي (ت ١٢٢٦ هـ) صاحب (مفتاح الكرامة)، والشيخ محمد جواد البلاغي (ت ١٣٥٢ هـ) من اتجاه القبلة بالقرب من باب الفرج^(٦٩).

وقد رثاه تلميذه العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم مؤرخاً، وجامعاً بينه وبين وفاة الشيخ جعفر النقدي، إذ توفي الشيخ السماوي يوم الأحد الثاني من شهر محرم الحرام من سنة ١٣٧٠ هـ، وتوفي الشيخ جعفر النقدي بعده بخمسة أيام، فكانت وفاته يوم السبت الثامن من شهر محرم الحرام من السنة نفسها، فقال السيد بحر العلوم في رثائهما^(٧٠):

قَدْ دَهَى الْكَوْنُ رُئْةً وَعَوِيلٌ	وَرَزَايَا مَثِيلَهَا لَيْسَ يُوجَدُ
الآنَ الْأَتَامُ تَنْدُبُ شَجْوَاً	شَهْرَ عَاشُورٍ سِبْطُ طَهٍ مُحَمَّدُ
الآنَ الْأَيَّامُ جَاءَتْ بِخَطْبٍ	إِثْرَ خُطْبٍ فَالْعَيْشُ أَضْحَى مُنْكَدُ
أَبْهَا قَدْ قَضَى (الْحُسَيْنُ) فَأَرْخَ	(أَقْضَى جَعْفَرٌ بِهَا وَمُحَمَّدُ)

ورثاه الشيخ عبد الحميد بن أحمد آل عبد الرسول السماوي (ت ١٣٨٤ هـ)، وجاء رثاؤه لصلة القربى الروحية بينهما، فقد تتلمذ في صباه على يد الشيخ محمد بن طاهر السماوي، وقال مشجراً في قصيدة مهنناً أستاذه الشيخ أحمد آل عبد الرسول في تاريخ ولادة ابنه عبد الحميد في قصيدة بلغ عدد أبياتها (٢١) بيتاً، قال في مطلعها^(٧١):

فَأَقَّ عَبْدُ الْحَمِيدِ فَضْلاً وَمَجْداً	وَسَمَاً فِي الْأَتَامِ جِداً وَجَداً
إلى أن يختتم القصيدة بتاريخ الولادة، فيقول ^(٧٢) :	
جَعَلَ اللَّهُ مَنْ وَلِيْدِكَ هَذَا	لَكَ بَشَراً مِنْهُ وَلِلدَّهْرِ سَعْدَا
دَائِماً تَسْتَفِيدُ مِنْهُ سُـرُوراً	مِثْلَمَا تَسْتَفِيدُ مِنِّْي حَمْدَا
أَنَا أَنْشِي وَأَنْتَ فِي النَّاسِ أَرْخُ	فَأَقَّ عَبْدُ الْحَمِيدِ فَضْلاً وَمَجْداً

جاءت مرثية الشيخ عبد الحميد السماوي بعنوان: (وقف الزمان) في (١٠٧) بيتاً شعرياً ذكر في مقدمتها محدداً تاريخها: ((قالها في حدود عام ١٣٧٠ هجرية في رثاء المرحوم العلامة الشيخ محمد السماوي صاحب كتاب الطليعة، وكانت بينهما روابط روحية))^(٧٣)، ومطلعها^(٧٤):

هَدَرْتُ فَرَاغَ مَصَاقِفِ الْبُلَغَاءِ مَارَاعَ مِنْ هَمْسٍ وَمِنْ ضَوْضَاءِ

ثم يستمر في تسجيل شعري تتناسب منه عواطف الحزن في مشهد ينبض بالمواساة على فقده، إذ يقول^(٧٥):

فَلَنْ عَصَتْنِي فِي رِثَاكَ مَشَاعِرِي فَلَأَنْتَ أَوَّلُ نَاجِمٍ قَدْ أَشْرَقَتْ
لَمَّا هَمَمْتُ وَخَانَنِي إِنْشَائِي أَرْضِي بِلَامِعِ نُورِهِ وَسَمَائِي
بَعْدَ الظَّلَامِ تَفِيضُ بِالْأَلَاءِ شَأْتِ (السُّمَاوَةِ) شَاوَهَا بِكَ وَانْبَرَتْ
مِنْكَ الْغَرِي بِطَلْعَةِ غُرَاءِ فَأَذْهَبَ سَمَاوِي النَّبُوءِ تَبَلَّجَتْ
وَيُمُوتُ غَيْرُكَ وَهُوَ مِنَ الْأَحْيَاءِ فَلَسَوْفَ قَبْلَ الْبُعْثِ تُبْعَثُ نَاشِئاً

وينتقل إلى تسجيل مدائحه في رثاء أستاذه، وهو ما بين الرموس بقوله^(٧٦):

فَلَنْ عَدْتُكَ مَدَانِحِي حَيًّا فَلَا يَغْدُوكَ مَا بَيْنَ الرُّمُوسِ رِثَائِي
أَمْحَدُ سَمْعًا وَهَلْ أَنَا مُسْمِعُ مَنْ تَحْتَ طَيَّاتِ الرِّجَامِ نِدَائِي
قَدْ أَذْنْتُكَ بَلِيًّا لِيَّةٍ جَذَاءِ إِنَّ الثَّمَانِينَ التِّي بَلَّغَتْهَا
أَتَقَلَّتْ كَاهِلُهُ عَنْ الْأَلَاءِ خَفَ الزَّمَانُ بِهَا كَأَنَّكَ لَمْ تَكُنْ

ويختتم قصيدته الرثائية بقوله^(٧٧):

هَبْنِي نَدْبْتُ لَكَ الْقَوَافِي مُوقِرًا هَبْنِي نَدْبْتُ بِاسْمِكَ نَاعِيًا أَوْ شَادِيًا
وَهْتَفْتُ بِاسْمِكَ نَاعِيًا أَوْ شَادِيًا وَسَكَبْتُ فِي ذِكْرِكَ كُلَّ قَصِيدَةٍ
أَسْلَفْتُ لِي الذِّكْرَى بِيَوْمٍ وَلَدَتِي أَسْلَفْتُ لِي الذِّكْرَى إِلَى حَيْثُ انْتَهَى
فَاضَتْ بِي الذِّكْرَى إِلَى حَيْثُ انْتَهَى قَلَمِي مَا لِلذِّكْرِ مِنْ إِنْهَاءِ

ورثاه السيد محمد الحلبي قائلا^(٧٨):

قَدْ سَمَتْ رُوحُ (السَّمَاوِي) إِلَى قَدِ سَمَتْ رُوحُ (السَّمَاوِي) إِلَى
بَقِيَتْ أَثَرُهُ خَالِدَةً بَقِيَتْ أَثَرُهُ خَالِدَةً
نَدَبَتْ أُنْدِيَّةَ الْعُلَمِ لَهُ نَدَبَتْ أُنْدِيَّةَ الْعُلَمِ لَهُ
كَأَنَّ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي كَوْكَبًا كَأَنَّ فِي أَفْقِ الْمَعَالِي كَوْكَبًا
وَنَعَاهُ مَجْمَعُ الْعُلَمِ وَمَنْ وَنَعَاهُ مَجْمَعُ الْعُلَمِ وَمَنْ
رُثْبَةً تَحَطَّ مِنْهَا الرُّتَبُ رُثْبَةً تَحَطَّ مِنْهَا الرُّتَبُ
كَلَمًا مَرَّتْ عَلَيْهَا الْحَقَبُ كَلَمًا مَرَّتْ عَلَيْهَا الْحَقَبُ
وَبَكَتْ أَقْلَامُهَا وَالْخُثْبُ وَبَكَتْ أَقْلَامُهَا وَالْخُثْبُ
فَاخْتَفَى فِي التُّرْبِ ذَاكَ الْكُوكَبُ فَاخْتَفَى فِي التُّرْبِ ذَاكَ الْكُوكَبُ
أَسِيفَ فَهُوَ لَهُ مُخْتَرِبُ أَسِيفَ فَهُوَ لَهُ مُخْتَرِبُ

(ذَهَبَ الْعِلْمُ وَمَاتَ الْأَدَبُ)

قُلْتُ لَمَّا أَنْ قَضَىٰ رَخْبَهُ

ورثاه الشيخ حسن سبتي بقوله^(٧٩):

قَدْ صَارَ لِلْإِمْلَاقِ أَثَمَدٌ

أَبْصَارُ عَيْنِكَ يَا مُحَمَّدٌ

تَسْأَلُ بِقَضَائِكَ فَهِيَ تَشْهَدُ

وظَرَافَةُ الْأُخْمَةِ لَأَمٍ أَنْ

الْخُلُودِ غَدَاً تَخْلُدُ

بِنِظَامٍ مَدْحِكٍ لِلْأَيْمَةِ فِي

نَعْنِيهِ صَرَحاً مُرَدُّ

أَوْلَاكَ رَبُّكَ فِي جَنَانٍ

مقدمة التحقيق:
أولاً: وصف المخطوطة المعتمدة.

جرى العمل في تحقيق أرجوزة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة) اعتماداً على مخطوطتها التي تحتفظ بأصلها (مكتبة مجلس الشورى الإسلامي)، وهي نسخة فريدة (أصل) لا توجد لها نسخ آخر. ومخطوطة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة) تقع في مجموع خطي تضمن مجموعة من أراجيز الشيخ محمد بن طاهر السماوي بلغ عددها (١١) أرجوزة، بلغ عدد صفحاته بشكل كلي (٩٣) صفحة، من مخطوطات مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، ورقم تصنيفها في المكتبة ١٥٧٧٥/١١٣٢١، وجاء ترتيب الأراجيز في المجموع الخطي بالآتي:

- ١- فرائد الأسلاك في هيئة الأفلاك.
- ٢- غنية الطلاب في علم الإسطرلاب.
- ٣- قرط السمع في علم الربع.
- ٤- مشارق الشمس في الطيبات والآلهيات.
- ٥- ملتقطات الصحو في مستنبطات النحو.
- ٦- الترصيف في التصريف.
- ٧- نظم السمط في علم الخط.
- ٨- البلغة في البلاغة.
- ٩- مناهج الوصول في علم الأصول.
- ١٠- بلوغ الأمة للمحة الأئمة.
- ١١- ثمرة الشجرة في مدائح العترة المطهرة.

تقع أرجوزة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة) تبعاً لترقيم صفحاتها في (٧) صفحات، من صفحة (٧٤) إلى صفحة (٧٧) من صفحات المجموع الخطي، وتتكون من (١٠٩) بيتاً شعرياً، وهي نسخة تامة جيدة، كتبت بخط الناظم، خطها نسخ، ورقها أصفر قياسه ١٩ × ٢٥ سم، حدد الناظم صفحات الأرجوزة كلها باللون الأحمر، وتاريخ انهاء نظمها يوافق ليلة الأحد ٢٧ من شهر شعبان سنة ١٣١٩ هـ.

كتب المؤلف المجموع الخطي بخط النسخ إلى نهاية مخطوطة أرجوزة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة) التي بلغ عدد صفحاته بشكل كلي (٧) صفحات.

أولها بعد البسملة أول أبيات أرجوزتها الأولى:

الحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْأَمَجِدِ ثُمَّ الصَّلَاةُ لِلنَّبِيِّ أَحْمَدِ

وآخرها أرجوزة وسمها بعنوان: (لمحة في الختام)، وهي ختام أرجوزة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة)، آخر أبياتها:

وَالرَّحْمَةُ الْعَظْمَى لِمَنْ يَدْعُو لِي بِالْفَوْزِ وَالرَّضْوَانِ فِي مَقِيلِي

أما آخر الأراجيز ف(ثمرة الشجرة في مدائح العترة المطهرة)، فقد تم تضمينها ضمن صفحات المجموع الخطي من نسخة مطبوعة في مطبعة الآداب في بغداد سنة ١٣٣١هـ، بلغ عدد صفحاتها (٢٩) صفحة. يوجد ختم بيبضوي الشكل في بداية المجموع الخطي ضمن صفحة عنوان الأرجوزة الأولى الموسومة بـ(فرائد السلاك في هيئة الافلاك)، ورد فيه تملك الشيخ السماوي جاء نصه: (من كتب محمد السماوي ١٣٥٤هـ)، وقياس المجموع الخطي ٢٥ × ١٩ سم.

ثانياً: عنوان المخطوطة.

ورد عنوان المخطوط ضمن المجموع الخطي في صفحة منفردة رقم (٧٤) بعنوان: (بلوغ الأمة للمحة الأئمة)، ثم ورد نص العنوان في ختام لمحة الأرجوزة الأولى في صفحة (٧٥) قال فيها:

فَادْعُ مُسَمَّاهَا بُلُوغَ الْأَمَةِ وَعَدِّهَا لِلْمَحَةِ الْأَنْمَةِ

أما عن نسبتها إلى ناظمها، فهي لا تحتاج إلى دلائل كثيرة، إذ جاء عنوانها بخط المؤلف في المجموع الخطي، وضمنه في ختام لمحة أرجوزته الأولى (بلوغ الأمة للمحة الأئمة) تبعاً لما مر ذكره، وأشارت إلى ذلك أغلب المصادر التي ذكرت مصنفات الشيخ محمد بن طاهر السماوي^(٨٠).

ثالثاً: منهج التحقيق.

اعتمدت في إثبات النصوص الشعرية على نسخة الأرجوزة الخطية الفريدة، واجتهدت في تقويمها، وضبطها ضبطاً صحيحاً عن طريق الآتي:

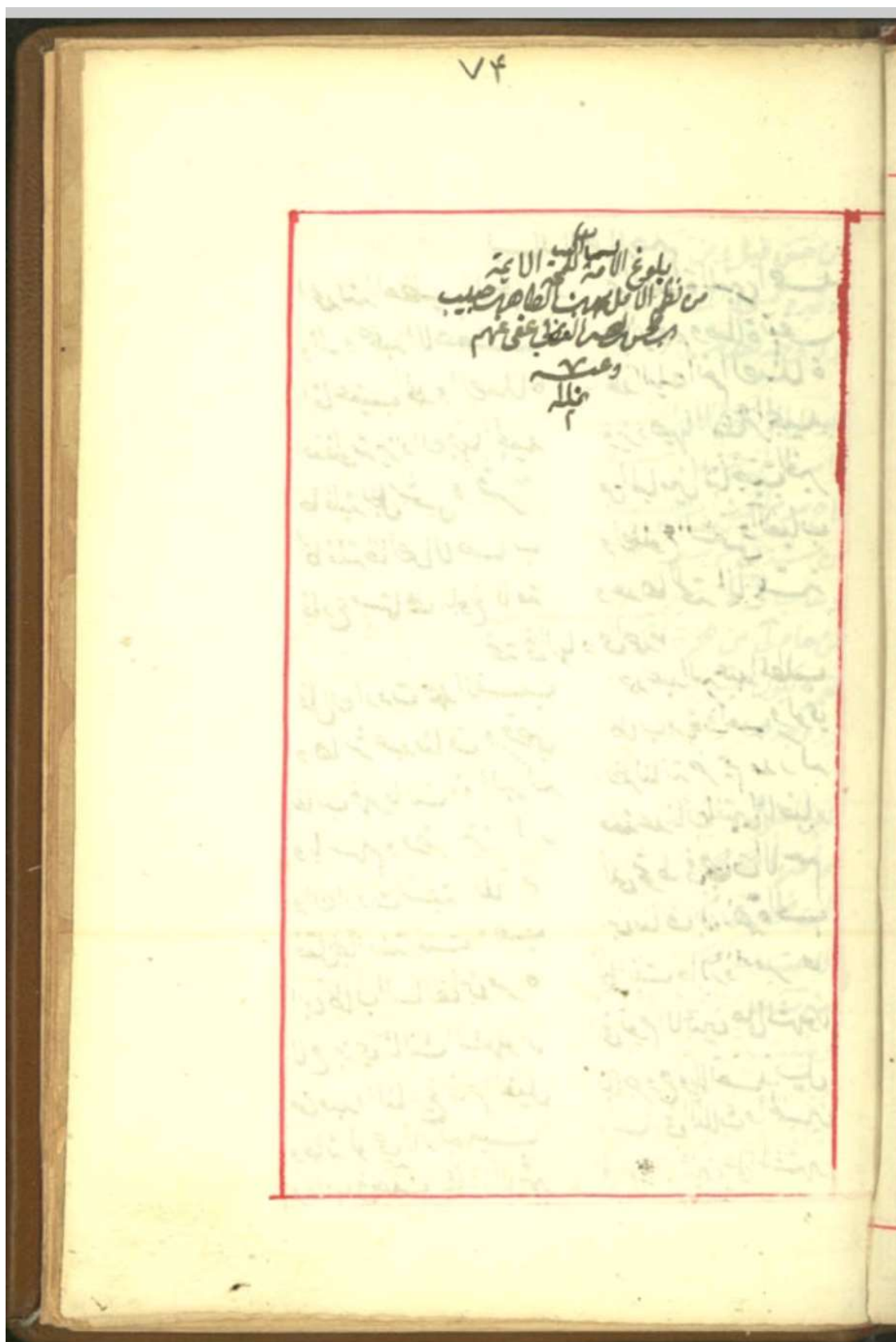
١. قمتُ بطباعة نصوص الأرجوزة الشعرية البالغ عددها (١٠٩) بيتاً شعرياً مع الحفاظ على استقامة وزنها العروضي.

٢. إثبات تسلسل رقمي في بداية الأبيات الشعرية لسهولة الإشارة إليها في الهوامش.

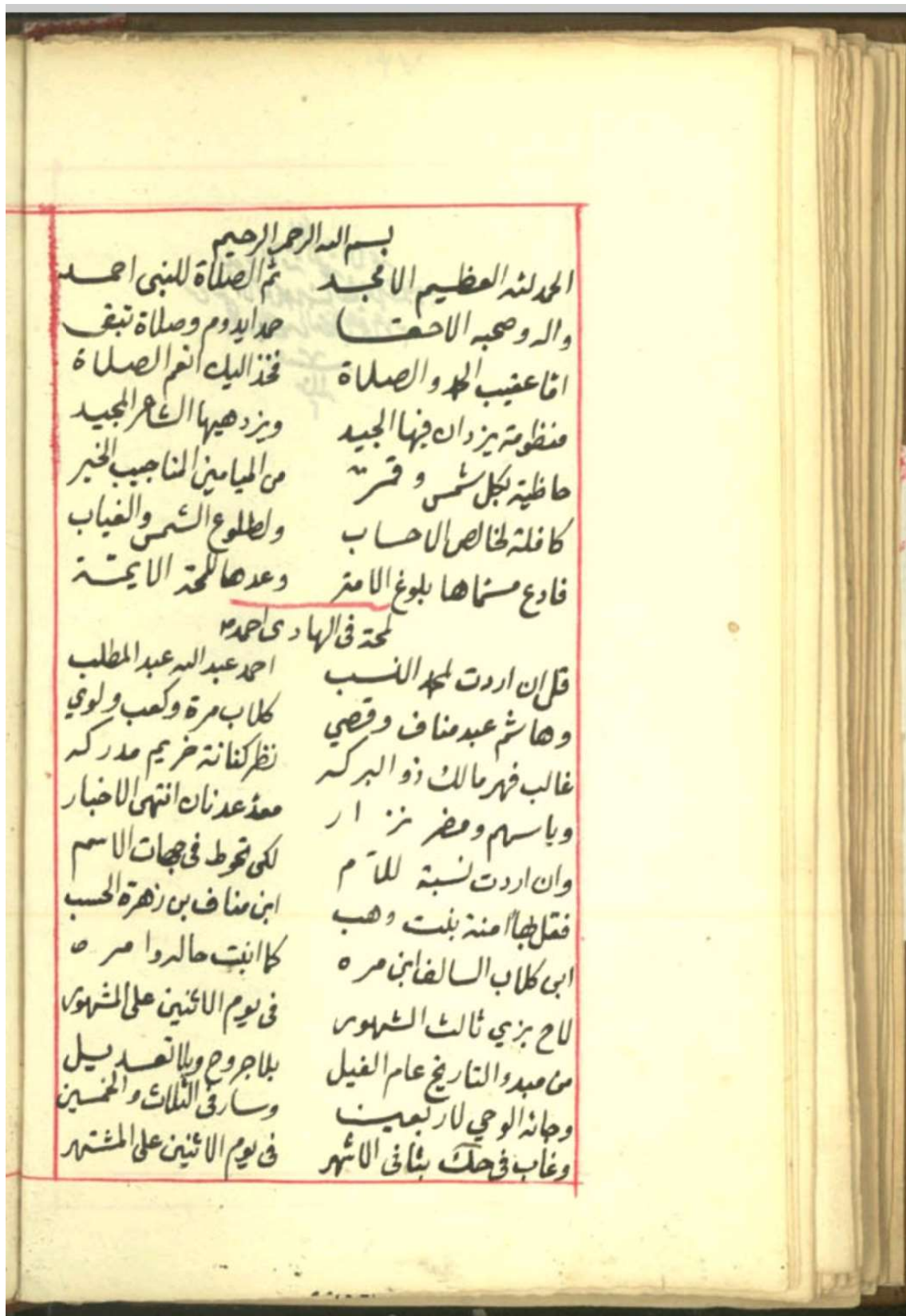
٣. تصويب بعض المفردات التي سببت كسراً في الوزن العروضي ضمن الأبيات الشعرية.

٤. تشكيل مفردات الأرجوزة الشعرية من بداية مقدمة اللحات إلى نهاية لمحة الختام.

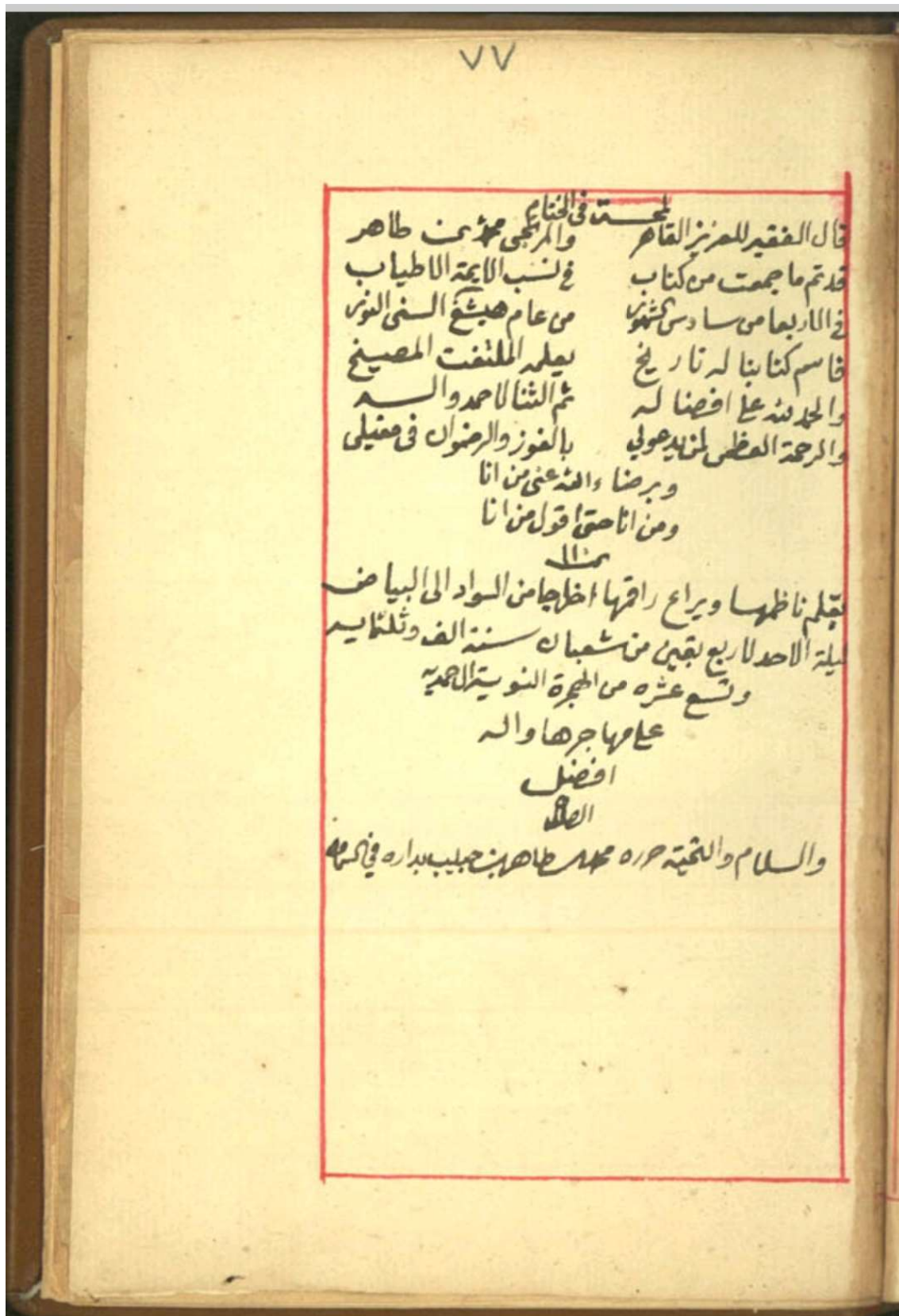
٥. إثبات البحر العروضي لأبيات الأرجوزة التي جاءت على (بحر الرجز) جميعها.
٦. إضافة بعض المفردات بين قوسين معقوفين [] في بداية الأعلام التي أثبتتها الناظم في مقدمة لمحات النصوص الشعرية، ومنها: مفردة [النبى]، و [الإمام]، و[السيدة]، و[صلى الله عليه وآله وسلم]، و[عليه السلام].
٧. قمتُ بعمل مقدمة عن حياة الناظم من الولادة إلى الوفاة، ثم وصف المخطوطة المعتمدة في التحقيق، وفي ختامها أثبتُ صور صفحات المخطوطة، ومنها: صفحة العنوان، والصفحة الأولى، وصورة صفحتها الأخيرة.
٨. عملتُ على بيان التاريخ الشعري عن طريق (حساب الجمل) في اثبات تاريخ حياة، وولادات الأئمة الأطهار (عليهم السلام)، ووفياتهم، وهو أسلوب شعري تميز به الشيخ السماوي في أبيات أرجوزته.
٩. أفردتُ ثبناً موحداً لمصادر ومراجع التحقيق في نهاية الأرجوزة.



صورة صفحة العنوان من مخطوطة (بلوغ الأمة للملحة الأئمة).



صورة الصفحة الأولى من مخطوطة (بلوغ الأمة للمحة الأئمة).



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة (بلوغ الأمة للمحة الأنمة).

[نص الأرجوزة المحققة]

بسم الله تعالى

بلوغ الأمة للمحة الأئمة

من نظم الأقل: محمد بن الطاهر بن حبيب بن الحسين السماوي الفضلي

- عفا عنهم، وعنه بمنه -

بسم الله الرحمن الرحيم

[بحر الرجز]

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ الْأَمَّجِدِ
- ٢- وَاللَّهِ وَصَّحْبِهِ الْأَحْقَا
- ٣- أَمَّا عُقَيْبُ الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ
- ٤- مُنْظُومَةٌ يَزْدَانُ فِيهَا الْحَيِّدُ
- ٥- حَاطِيَّةٌ بِكُلِّ شَمْسٍ وَقَمَرٍ
- ٦- كَأَفْلَةٍ لِحَالِصِ الْأَحْسَابِ
- ٧- فَادْعُ مُسَمَّاها بِلُغِ الْأُمَّةِ
- ثُمَّ الصَّلَاةُ لِلنَّبِيِّ أَحْمَدِ
- حَمْدًا يَدُومُ وَصَلَاةٌ تَبْقَى
- فَقُدْ إِلَيْكَ أَنْعَمَ الصَّلَاةِ
- وَيَزْدَهِيهَا الشَّاعِرُ الْمَجِيدُ
- مِنَ الْمَيَامِينِ الْمُتَنَاجِبِ الْخَيْرِ
- وَلِطَلُوعِ الشَّمْسِ وَالْغَيَْابِ
- وَعِدَّهَا لِلْمُخْتَلَةِ الْأَنْمَةِ

لمحة في [النبي] الهادي أحمد [صلى الله عليه وآله وسلم]

- ١- قُلْ إِنْ أَرَدْتُ لِمَحْمَدٍ النَّسَبَ
- ٢- وَهَاتِهِمْ عِبْدُ مَنْافٍ وَقَصِي
- ٣- غَالِبُ فَهْرِ مَالِكٍ ذُو الْبَرَكَةِ
- ٤- وَيَاسَ هُمْ وَمُضَرُّ نَزَارُ
- ٥- وَإِنْ أَرَدْتُ نِسْبَتَهُ أَلَامِ
- ٦- فَقُلْ بِهَا أَمْنَةٌ بُنْتُ وَهَبُ
- ٧- ابْنِ كِلَابِ السَّالِفِ ابْنِ مُرَّةِ
- ٨- لَأَخَ بَزِي ثَالِثِ الشُّهُورِ
- ٩- مِنْ مَبْدَأِ التَّارِيخِ عَامِ الْفَيْلِ
- ١٠- وَجَاءَهُ الْوَحْيُ لِأَرْبَعِينَ
- ١١- وَغَابَ فِي حَاكٍ بِثَانِي الْأَشْهُرِ
- أَحْمَدُ عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ الْمُطَّلَبِ
- كِلَابُ مُرَّةٍ وَكَعْبُ وَلَوْي
- نَظَرُ كِنَانَةٍ خَزِيمُ مُدْرَكَةٍ
- مَعْدُ عِدْنَانِ انْتَهَى الْأَخْبَارُ^(٨١)
- لَكِي تَخُوطُ فِي جِهَاتِ الْأَسْمِ
- ابْنِ مَنْافٍ بِنَ زَهْرَةَ الْحَسَبِ
- كَمَا أُنْبِتَ خَالَهُ وَأَمْرَهُ^(٨٢)
- فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ عَلَى الْمَشْهُورِ^(٨٣)
- بَلَا جُرُوحٍ وَبَلَا تَغْيِيلِ
- وَسَارَ فِي الثَّلَاثِ وَالْخَمْسِينَ
- فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ عَلَى الْمَشْتَهَرِ^(٨٤)

- ١٢- مِنْ جَسٍ قَيْلٍ وَمِنْ أَيِّ الْهَجْرَةِ
١٣- وَقَبْرُهُ بِمَسْجِدِ الْمَدِينَةِ
١٤- وَزَوْجُهُ ثَعْدُ خَمْسًا وَعَشْرًا
فَاخْسِبْ بِجَسٍ كَيْ تَصِيبَ عَمْرَهُ^(٨٥)
صَابَ عَلَيْهِ رُبُّهُ السَّكِينَةُ
وَوَلَدُهُ سَبْعَةٌ أَنْتَنِي وَذَكَرُ^(٨٦)

لمحة في [الإمام] المرتضى علي [عليه السلام]

- ١- أَبُو عَلِي الْمُرْتَضَى الطَّهْرُ الْحَسِبُ
٢- وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدُ
٣- لَاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمُطَيَّبُ
٤- مِنْ سَنَةِ كَيْ مِنْ سَنِي الْفَيْلِ
٥- وَغَابَ فِي كَاتِسَعِ الشُّهُورِ
٦- مِنْ عَامٍ لِي مِنْ هَجْرَةِ الْمُحَرَّمِ
٧- فَعَمْرُهُ يَكُونُ جَسٍ مِثْلَ النَّبِيِّ
٨- وَزَوْجُهُ عَشْرٌ وَثْنَتَانِ وَرَدُ
عَبْدُ مَنْأَفٍ بِنِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ
ابْنُ الْفَتَى هَاشِمِ ذِي الرَّأْيِ الْأَسَدِ
فِي جِي سَابِعِ الشُّهُورِ رَجَبِ^(٨٧)
بَغِيرِ تَحْرِيفٍ وَلَا تَبْذِيلِ^(٨٨)
فِي الْأَحَدِ الْمُبَارَكِ الْمُخْبُورِ^(٨٩)
قَتْلًا بِسَيفِ الْكَافِرِ ابْنِ مُلْجَمِ^(٩٠)
وَقَبْرُهُ فِي النَّجَفِ الْمُطَيَّبِ^(٩١)
وَالْوَلَدُ سَبْعَةٌ وَعَشْرُونَ وَلَدُ^(٩٢)

لمحة في [السيدة] الزهراء فاطمة [عليها السلام]

- ١- أَبُو الْبَتُُّولِ فَاطِمَةُ مُحَمَّدُ
٢- وَأُمُّهَا خَدِيجَةُ الْأَعْزَا
٣- ابْنُ قَصِي بْنِ كِلَابِ الْأَيْمِيِّ
٤- لِأَحَدِ بَطَايِ سَادِسِ الشُّهُورِ
٥- مِنْ مِهُ عَامِ الْفَيْلِ بَعْدَ الْبَغْثِ
٦- وَغِيبتَ فِي جِي جُمَادَى الْأُولَى
٧- مِنْ سَنَةِ أَيِّ مِنْ سَنِي الْهَجْرَةِ
٨- وَالْقَبْرُ فِي رَوْضِ حَمَّاهُ طَيِّبُهُ
صَلَّى عَلَيْهِ الْمَلِكُ الْمُجْدُ
بِنْتُ خُوَيْلِدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَا
كَمَا ذَكَرْتُهُ بِأَبَاءِ النَّبِيِّ
فِي الْجُمُعَةِ الْحَسَنِ عَلَى الْمُشْهُورِ^(٩٣)
بِخَمْسَةِ عَلَى أَصْحَاحِ الْبُخْتِ^(٩٤)
فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ فَخُذْهُ مَوْلَى^(٩٥)
فَعَمْرُهَا إِذْ ثَمَانِي عَشْرَةً
وَالزَّوْجُ فَزْدُ الْبَتُُّونِ خَمْسَةَ^(٩٦)

لمحة في [الإمام] المجتبي الحسن [عليه السلام]

- ١- أَبُو الرَّضَى الْحَسَنُ الزَّكَاكِيُّ عَلِي
٢- لَاحَ يَهْيَ مِنْ رَمَضَانَ الْأَعْظَمِ
وَأُمُّهُ الزَّهْرَاءُ فَالْأَمْرُ جَلِي
يَوْمِ الثَّلَاثَا فِي جٍ مِنْ مُحَرَّمِ^(٩٧)

- ٣- وَغَابَ فِي الْخَمِيسِ فِي وَاسِ صَفَرٍ
- ٤- قَتَلًا بِسُيُومٍ دَسَّاهُ مَعَاوِيَةُ
- ٥- وَقَبْرُهُ فِي رَوْضَةِ الْبَقِيَّةِ
- ٦- وَالزَّوْجَ أَرْبَعَ وَسُتْ أَشْهُرُ
- فِي عَامِ خَمْسِينَ عَلَى خَيْرِ خَيْرٍ^(٩٨)
- فَعَمْرُهُ مِيزَ فَقَدْهُ زَاوِيَةُ^(٩٩)
- لَا زَالَ يُسْقَى بِالْحَيَا الْمُرِيْعِ
- وَوَلَدُهُ تَعْدُ خَمْسَ وَعَشْرَ^(١٠٠)

لمحة في [الإمام] الشهيد الحسين [عليه السلام]

- ١- أَبُو الْحُسَيْنِ الْمُتَضَيُّ الْمُطْلَبِي
- ٢- لَاحَ لَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ السَّاطِعِ
- ٣- وَغَابَ فِي الْإِثْنَيْنِ فِي عَاشُورَا
- ٤- قَتَلًا بِسَيْفِ الشَّامِرِ زَادَ مَلْعَنَةً
- ٥- وَقَبْرُهُ بِالطَّفِ طَفٍ كَرْبَلَا
- ٦- وَزَوْجُهُ خَمْسَ فَلَا حِظَّ ثَبَتُهُ
- وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ النَّبِيِّ
- ثَالِثَ شَعْبَانَ بِعَامِ رَابِعٍ^(١٠١)
- فِي عَامِ سَاكَمَا غَدَا مَشْهُورَا^(١٠٢)
- فَعَمْرُهُ سَبْعَ وَخَمْسُونَ سَنَةً^(١٠٣)
- طَهَّرَهُ اللَّهُ وَرَوَاهُ الْعُغْلَا
- وَوَلَدُهُ عَلَى الشَّاهِرِ سَنَةً^(١٠٤)

لمحة في [الإمام] السَّجَّادِ عَلِيٍّ [عليه السلام]

- ١- أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ الْمُتَنَصِّرُ
- ٢- لَاحَ لَنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ وَأَقْبَلُ
- ٣- وَغَابَ فِي بِلِّ أَوَّلِ الشَّهْرِ
- ٤- قَتَلًا بِسُيُومِ الْمُجْتَرِي هِشَامِ
- ٥- وَقَبْرُهُ مَعَ عَمِّهِ فِي طَيِّبَةٍ
- ٦- وَزَوْجُهُ وَاحِدَةً مَطَهَّرَهُ
- وَالْأُمُّ شَهْرَ بَنَانٍ بَنَتْ يَزْدَجِرُ^(١٠٥)
- خَامِسَ شَعْبَانَ الْحَرَامِ عَامَ حَلِّ^(١٠٦)
- فِي السَّبْتِ مِنْ صَهِهِ عَلَى الْمَشْهُورِ^(١٠٧)
- فَعَمْرُهُ مِيزَ عَلَى الْكَلَامِ^(١٠٨)
- قَدَسَ لَهُ اللَّهُ وَزَادَ طَيِّبَةً
- وَالْوَلَدُ مِنْهُ خَمْسَةَ وَعَشْرَةَ^(١٠٩)

لمحة في [الإمام] الباقر محمد [عليه السلام]

- ١- أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ الْمُؤْتَمَنُ
- ٢- لَاحَ بِالْإِثْنَيْنِ بِيَوْمِ الثَّلَاثِ
- ٣- وَغَابَ فِي السَّابِعِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ
- ٤- بِعَامِ وَيَقُوقِ سَمِّهِ هِشَامِ
- ٥- وَقَبْرُهُ ثَمَنَةً مَعَ أَبِيهِ
- وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحَسَنِ
- مِنْ صَفَرٍ فِي عَامِ زَنِ لِلْبَاحِثِ^(١١٠)
- فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ فَحَافِظُ نَهْجَةٍ^(١١١)
- فَعَمْرُهُ أَيْضًا زَنِ تَمَامِ^(١١٢)
- لَا بَرَحَ الرُّضْوَانُ يَهْمِي فِيهِ

٦- وَزَوْجُهُ اثْنَتَانِ فِي التَّغْدَادِ وَالْوَلَدُ مِنْهُ تِسْعَةٌ أَوْلَادٍ (١١٣)

لمحة في [الإمام] الصادق جعفر [عليه السلام]

- ١- أَبُو الصَّدُوقِ جَعْفَرُ مُحَمَّدٌ وَأُمُّهُ قَرِيْبَةٌ لَا تَبْعُدُ
- ٢- لَاحَ بِالإِثْنَيْنِ بِزَى الثَّالِثِ
- ٣- وَغَابَ فِي الْإِثْنَيْنِ مِنْ نِصْفِ رَجَبٍ
- ٤- قَتْلًا بِسُيِّمٍ عَنَابِ الْمُنْصُورِ
- ٥- وَقَبْرُهُ هُنَاكَ مَعَ أَبِيهِ
- ٦- وَزَوْجُهُ اثْنَتَانِ عِنْدَ الْخُبْرَةِ
- وَأُمُّهُ قَرِيْبَةٌ لَا تَبْعُدُ
- مِنْ الشُّهُورِ عَامَ فَجِّ اللَّبَاجِثِ (١١٤)
- مِنْ عَامِ حَمَقٍ فِي الصَّحِيحِ الْمُتَّحَبِّ (١١٥)
- فَعُمِّرُهُ سَادَ عَلَى الْمُنْصُورِ (١١٦)
- وَجَدَّهِ وَعَمُّهُ النَّبِيُّ
- وَوَلَدُهُ عَلَى الصَّحِيحِ عَشْرَةٌ (١١٧)

لمحة في [الإمام] الكاظم موسى [عليه السلام]

- ١- أَبُو التَّقِيِّ الطُّهْرُ مُوسَى جَعْفَرٌ وَأُمُّهُ حَمِيْدَةٌ لَا تُنْكَرُ
- ٢- لَاحَ لَنَا فِي صُبْحِ سَبْعٍ مِنْ صَفَرٍ
- ٣- وَغَابَ فِي الْجُمُعَةِ سَادِسِ الْأَصَمِّ
- ٤- قَتْلًا بِسُيِّمٍ الْمُجْتَرِي الرَّشِيْدِ
- ٥- وَقَبْرُهُ فِي جَانِبِ بَغْدَادَ اشْتَهَرَ
- ٦- وَزَوْجُهُ مِنَ السَّرَارِي لَا تُعَدُّ
- وَأُمُّهُ حَمِيْدَةٌ لَا تُنْكَرُ
- فِي أَحَدِ خَلْقٍ كَمَا قَدْ اشْتَهَرَ (١١٨)
- مِنْ عَامِ جَنْقٍ فِي الصَّحِيحِ الْمُعْتَصِمِ (١١٩)
- فَعُمِّرُهُ سَادَ عَلَى الرَّشِيْدِ (١٢٠)
- عِنْدَ قُبُورِ لُقْمَانَ رِيْشٍ تُذَكِّرُ
- وَالْوَلَدُ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ وَلَدٌ (١٢١)

لمحة في [الإمام] الرضا علي [عليه السلام]

- ١- أَبُو عَلِيٍّ الْخَيْرُ مُوسَى الْعَنْدَرَةُ وَأُمُّهُ أُمُّ النَّبِيِّينَ الْبَرَّةُ
- ٢- لَاحَ الْخَمِيْسَ فِي أَيِّ ذِي الْقَعْدَةِ
- ٣- وَغَابَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا زِي صَفَرٍ
- ٤- قَتْلًا بِسُيِّمٍ الْمُجْتَرِي الْمَأْمُونِ
- ٥- وَقَبْرُهُ فِي طُوسٍ غَيْرُ خَافٍ
- ٦- وَزَوْجُهُ وَاحِدَةٌ مَمْنَعَةٌ
- وَأُمُّهُ أُمُّ النَّبِيِّينَ الْبَرَّةُ
- مِنْ عَامِ نَصَحٍ فَمَهُ وَعَدَّةُ (١٢٢)
- مِنْ عَامِ رَجَ عَلَى الصَّحِيحِ الْمُعْتَبَرِ (١٢٣)
- فَعُمِّرُهُ أَنْ عَلَى الْمَأْمُونِ (١٢٤)
- عَلَيْهِ تَسْلِيمُ الْإِلَهِ الصَّافِي
- وَوَلَدُهُ عَلَى كَلَامٍ أَرْبَعَةٌ (١٢٥)

لمحة في [الإمام] الجواد محمد [عليه السلام]

- ١- أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ الْأَثَمِيِّ وَأُمُّهُ بِالْخَيْرُزَانِ ثَمَمِي^(١٢٦)
- ٢- لَاحَ لَنَا الْجُمُعَةُ فِي طَا مِنْ رَجَبٍ مِنْ عَامِ هَصَقٍ فِي الصَّحِيحِ الْمُتَخَبِّ^(١٢٧)
- ٣- وَغَابَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا طَا الْأَصَمِ مِنْ عَامِ كَرٍ عَلَى الصَّحِيحِ الْمُتَنَزَمِ^(١٢٨)
- ٤- قَتَلْنَا بِسُومِ ذِي الْفُجُورِ الْمُعْتَصِمِ فَعَمَّرَهُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ عَصَمِ
- ٥- وَقَبَّرَهُ مَعَ جَدِّهِ فِي الزُّورَا لَا زَالَ تَأْتِيهِ الصَّالَةُ زُورَا
- ٦- وَزُوجُهُ وَاحِدَةٌ مُحَمُّودَةٌ وَالْوَلَدُ مِنْهُ خَمْسَةٌ مَعْدُودَةٌ^(١٢٩)

لمحة في [الإمام] الهادي علي [عليه السلام]

- ١- أَبُو عَلِيٍّ الْمُتَهَدِي مُحَمَّدُ وَأُمُّهُ سَمَانَةٌ لَا تُجَحِّدُ
- ٢- لَاحَ لَنَا الْجُمُعَةُ فِي ثَانِي الْأَصَبِ مِنْ عَامِ بَيْرٍ فِي الصَّحِيحِ الْمُطْلَبِ^(١٣٠)
- ٣- وَغَابَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ زَا مِنْ رَجَبٍ فِي عَامِ رَنْدٍ قَالَتْ رَفَهُ وَاصْطَحِبِ^(١٣١)
- ٤- قَتَلْنَا بِسُومِ الْمُجْتَرِي الْمُعْتَزِ فَعَمَّرَهُ أُمُ الْإِيهِ فَاعْرِفِ^(١٣٢)
- ٥- وَقَبَّرَهُ الشَّارِيفُ فِي سَامَرَا لَا زَالَ يَسْـَٔفِيهِ الرِّضَا عَمَرَا
- ٦- وَزُوجُهُ سُورِيَةٌ لَمْ تَنْسَهُ وَالْوَلَدُ عَلَى الصَّحِيحِ خَمْسَةٌ^(١٣٣)

لمحة في [الإمام] العسكري الحسن [عليه السلام]

- ١- أَبُو التَّقِيِّ الْحَسَنِ الْهَادِي عَلِيُّ وَأُمُّهُ سَوْسَنُ فِي الْقَوْلِ الْجَلِيِّ
- ٢- لَاحَ بَهَا مِنْ رَابِعٍ لِلْأَشْهُرِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ لِعَامِ عَبَّري^(١٣٤)
- ٣- وَغَابَ فِي الْجُمُعَةِ فِي زَا النَّالِبِ مِنْ الشُّهُورِ عَامِ سَرٍ لِلْبَاجِبِ^(١٣٥)
- ٤- قَتَلْنَا بِسُومِ الْمُجْتَرِي الْمُعْتَمِدِ فَعَمَّرَهُ زَاكِ فَخُذْ وَاعْتَمِدِ^(١٣٦)
- ٥- وَقَبَّرَهُ الْكَرِيمُ مَعَ أَبِيهِ فِي سِرٍّ مِنْ رَأْيِ بَمَا يَلِيهِ
- ٦- وَزُوجُهُ سُورِيَةٌ فِيمَا أَشْهَرُ وَالْوَلَدُ اثْنَانِ فَانْتِى وَذَكَرِ^(١٣٧)

لمحة في [الإمام] المهدي محمد [عليه السلام]

- ١- أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُقِيمُ الْحَسَنُ وَأُمُّهُ نَرْجِسُ أَوْ لَا سَوْسَنُ
- ٢- لَاحَ لَنَا الْجُمُعَةُ فِي الْمَشْهُورِ مِنْ نَصَفِ شَعْبَانَ بِعَامِ نُورِ^(١٣٨)

- ٣- وَغَابَ فِي سِرِّ مِنَ الْأَعْوَامِ
فِي دَارِهِ عَنْ أَعْيُنِ الْعَوَامِ^(١٣٩)
- ٤- ثُمَّ مَضَى مِنْ بَعْدِ حَكْشِ عَنَا
وَعَابَ ذَلِكَ الضَّيَاءَ مِنْهَا^(١٤٠)
- ٥- فَعَجَّلَ الرَّحْمَنُ مِنْهُ الْفَرْجَا
وَسَهَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَخْرَجَا
- ٦- وَكَحَّلَ الْغُيُوثُ فِي سَنَاهُ
وَأَشْرَبَ الْقُلُوبَ مِنْ مَعْنَاهُ

لمحة في الختام

- ١- قَالَ الْفَقِيرُ لِلْعَزِيزِ الْقَاهِرِ
وَالْمُرْتَجَى مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ
- ٢- قَدْ تَمَّ مَا جَمَعْتُ مِنْ كِتَابٍ
فِي نَسَبِ الْأَيْمَةِ الْأَطْيَابِ
- ٣- فِي الْأَرْبَعِ مِنْ سَادِسِ الشُّهُورِ
مِنْ عَامِ هِشَافِ السَّنَى الثُّورِ^(١٤١)
- ٤- فَاسْمُ كِتَابِنَا لَهُ تَارِيخُ
يَعْلَمُهُ الْمُتَقَوِّتُ الْمَصْرِخُ
- ٥- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَفْضَالِهِ
ثُمَّ التَّنَالَا لِأَحْمَدَ وَإِلَيْهِ
- ٦- وَالرُّحْمَةُ الْعُظْمَى لِمَنْ يَدْعُو لِي
بِالْقَوْزِ وَالرَّضْوَانِ فِي مَقِيلِي

وبرضاء الله عني أنا

ومن أنا حتى أقول من أنا

تمت

بقلم ناظمها، ويراع راقمها إخراجاً من السَّوَادِ إِلَى الْبَيَاضِ لَيْلَةَ الْأَرْبَعِ بَقِيْنَ مِنْ شَعْبَانَ سَنَةِ أَلْفٍ وَثَلَاثِمِائَةٍ وَتِسْعِ عَشْرَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْأَحْمَدِيَّةِ عَلَى مَهَاجِرِهَا وَآلِهِ-أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ-، حَزْرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرِ بْنِ حَبِيبٍ بِدَارِهِ فِي السَّمَاءِ.

هوامش البحث:

- (١) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ١٩٧/٢٢، طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/٢٢٣.
- (٢) ينظر: المصدر نفسه: ١٤٧/٣.
- (٣) ينظر: المصدر نفسه: ٩٣/٢٥.
- (٤) ينظر: المصدر نفسه: ١٦٩/٤.
- (٥) ينظر: المصدر نفسه: ٣٠/١٣.
- (٦) ينظر: المصدر نفسه: ٩٦/٢٢.
- (٧) ينظر: المصدر نفسه: ٢١٤/٢٤.
- (٨) ينظر: المصدر نفسه: ٣٥٠/٢٢.
- (٩) ينظر: المصدر نفسه: ١٣٢/١٦.
- (١٠) ينظر: المصدر نفسه: ٦٧/١٦.
- (١١) طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/٢٢١-٢٢٤، مصفى المقال في مُصنفي علم الرجال، آغا بزرك الطهراني: ٤٠٤، تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٤/٥٢٣، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٢/٧٤٧، مرآة الشرق، الشيخ محمد أمين الخوئي: ٢/١٢٠٧-١٢١٥، معجم رجال الفكر والأدب خلال ألف عام، محمد هادي الأميني: ٢٣١، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٩-٤٢، الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، العلامة الشيخ محمد السماوي: ل، البلغة في البلاغة، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٢٥، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠/٤٧٥، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠/٢٠، أعلام الأدب في العراق الحديث، مير بصري: ١/٨٨، تاريخ علم الفلك في العراق، عباس العزاوي: ٢٧٧، مستدركات أعيان الشيعة، السيد حسن الأمين: ٦/٢٧٤، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبود الفتلاوي: ٣٥٧، الأعلام، الزركلي: ٦/١٧٣، معجم مؤرخي الشيعة، صائب عبد الحميد: ٢/٢٢٥، معجم الأدباء من العصر الجاهلي إلى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري: ٥/٣٦٧-٣٦٨، مع علماء النجف الأشرف، السيد محمد الغروي: ٢/٣٤٩، مشاهير الشعراء والأدباء، عبد. أ. علي مهنا: ٢١٣، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ. د. صباح نوري المروزك: ٣/٧٠٣، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، حميد المطبعي: ١/١٩٠، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/١٣٠١، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ. د. حسن عيسى الحكيم: ٩/٣٤٥، معجم تراجم الشعراء الكبير، د. يحيى مراد: ٦٢٧.
- (١٢) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٩، شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٥٨، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/١٣٠١.
- (١٣) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ١/٦٠، طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/٢٢١-٢٢٤، تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٤/٥٢٣-٥٢٥، مصفى المقال في مُصنفي علم الرجال، آغا بزرك الطهراني: ٤٤٠، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٢/٧٤٧، معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة: ٣/٣٦٤، معجم رجال الفكر والأدب خلال ألف عام، محمد هادي الأميني: ٢٣١، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٩، شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٥٧-٤٠٤، الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ل-ن، جامع الترصيف في علم التصريف، نظم: الشيخ محمد بن

طاهر السماوي: ١٠، البلغة في البلاغة، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٢٥، الأعلام، الزركلي: ١٧٣/٦، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠/٤٧٥، مستدركات أعيان الشيعة، السيد حسن الأمين: ٦/٢٧٤، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبود الفتلاوي: ٣٥٧-٣٥٩، معجم مؤرخي الشيعة، صائب عبد الحميد: ٢/٢٢٥، معجم الأدباء من العصر الجاهلي إلى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري: ٥/٣٦٨، مع علماء النجف الأشرف، السيد محمد الغروي: ٢/٣٤٩، مشاهير الشعراء والأدباء، عبد. أ. علي مهنا: ٢١٣، تاريخ علم الفلك في العراق، عباس العزاوي: ٢٧٧، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ. د. صباح نوري المرزوك: ٣/٧٠٤، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠/٢٠، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، حميد المطيعي: ١/١٩٠، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/١٣٠١، مرآة الشرق: ٢/١٢٠٧، أعلام الأدب في العراق الحديث، د. جليل العطية: ١/٨٨، الدرس اللغوي في النجف الأشرف، د. عبد الهادي الفضلي: ١٩٠-١٩١، دليل النجف الأشرف في ستينيات القرن العشرين، د. عبد الهادي الفضلي: ٨٥، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ. د. حسن عيسى الحكيم: ٩/٣٤٥، معجم المؤلفين المعاصرين، محمد خير رمضان يوسف: ٢/٦٢٦، معجم تراجم الشعراء الكبير، د. يحيى مراد: ٦٢٧.

(^٤) ينظر: الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ل.
(^٥) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٤١، الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ل، البلغة في البلاغة، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٢٦.
(^٦) ينظر: طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/٢٢٢، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٤١.

(^٧) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٩، الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ل، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٢/٧٤٧، أعلام الأدب في العراق الحديث، د. جليل العطية: ١/٨٨، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠/٢٠، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/١٣٠١.

(^٨) طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/٢٢١.
(^٩) ينظر: تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٤/٥٢٤، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٩، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠/٤٧٥-٤٧٦، شجرة الرياض في مدح النبي الفياض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٦٧، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠/٢٠، مستدركات أعيان الشيعة، حسن الأمين: ٦/٢٧٤، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/١٣٠١، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ. د. حسن عيسى الحكيم: ٩/٣٤٥، معجم تراجم الشعراء الكبير، د. يحيى مراد: ٦٢٧.

(^{١٠}) ينظر: طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/٢٢١-٢٢٢، تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٤/٥٢٤، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٢/٧٤٧-٧٤٨، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠/٤٧٦، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/٩-١٠، شجرة الرياض في مدح النبي الفياض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٦٣، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠/٢٠، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبود الفتلاوي: ٣٥٨، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، حميد المطيعي: ١/١٩٠، معجم الأدباء من العصر الجاهلي إلى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري: ٥/٣٦٨، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/١٣٠١، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ. د. حسن عيسى الحكيم: ٩/٣٤٥.

- (٢١) ينظر: طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧ / ٢٢٢، تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٥٣٣/٤، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٧٤٨ / ٢، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١ / ١٠، البلغة في البلاغة، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٢٥، شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٦٤، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠ / ٢٠، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبود الفتلاوي: ٣٥٨.
- (٢٢) ينظر: تكملة أمل الأمل، السيد حسن الصدر: ٥٣٣/٤، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٧٤٨ / ٢، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١ / ١٠، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠ / ٤٧٦، ماضي النجف وحاضرها، الشيخ جعفر باقر آل محبوبه: ٣ / ٢٨٨.
- (٢٣) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١ / ١١، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٧٤٨ / ٢، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠ / ٤٧٦، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠ / ٢٠، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ.د. صباح نوري المرزوك: ٣ / ٧٠٤.
- (٢٤) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١ / ١١، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٧٤٨ / ٢، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠ / ٤٧٦، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠ / ٢٠، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ.د. صباح نوري المرزوك: ٣ / ٧٠٤.
- (٢٥) ينظر: معجم الأدباء من العصر الجاهليّ إلى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري: ٥ / ٣٦٨، أعلام الأدب الحديث في العراق، مير بصري: ١ / ٨٨.
- (٢٦) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١ / ١٢، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٧٤٨ / ٢، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠ / ٤٧٦، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠ / ٢٠، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ.د. صباح نوري المرزوك: ٣ / ٧٠٤.
- (٢٧) ينظر: طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧ / ٢٢٢.
- (٢٨) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ١ / ٦٥.
- (٢٩) ينظر: كتاب إِبصار العين في أحوال أنصار الحسين - عليه السلام - ، طبع بأذن مؤلفه في المطبعة الحيدريّة سنة ١٣٤١هـ.
- (٣٠) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ١ / ٦٥، وما ذكره السيّد الحسنّي في تاريخ طباعته نقلاً عن الذريعة في تحقيق: شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض سنة ١٤٤٣هـ، والصحيح هو سنة ١٣٤٣هـ.
- (٣١) ينظر: شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٨٢.
- (٣٢) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ١ / ٦٥ - ٦٦.
- (٣٣) ينظر: شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٩٧.
- (٣٤) ينظر: الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١ / ١٢.
- (٣٥) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ٣ / ١٤٧.
- (٣٦) ينظر: المصدر نفسه: ٢٢ / ١٩٧، نقباء البشر، آغا بزرك الطهراني: ١٧ / ٢٢٣.
- (٣٧) ينظر: الكواكب السماويّة في شرح قصيدة الفرزدق العلويّة، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ن.
- (٣٨) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ٤ / ١٦٩.

- (٣٩) ينظر: المصدر نفسه: ٢٠٨ / ٢٦.
- (٤٠) ينظر: المصدر نفسه: ١٥ / ٥.
- (٤١) ينظر: شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ٣٩٧.
- (٤٢) ينظر: الزريعة، آغا بزرك الطهراني: ٩٣ / ٥.
- (٤٣) ينظر: الكواكب السماوية في شرح ميمية الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ن.
- (٤٤) ينظر: الزريعة، آغا بزرك الطهراني: ٣٠٤ / ٥.
- (٤٥) ينظر: المصدر نفسه: القسم الثاني: ٤٦٩ / ٩.
- (٤٦) ينظر: المصدر نفسه: ٢٨٨ / ١١.
- (٤٧) ينظر: المصدر نفسه: ٣٠٤ / ٥.
- (٤٨) ينظر: المصدر نفسه: ٢٨٨ / ١١.
- (٤٩) ينظر: المصدر نفسه: ٣١٨ / ١١.
- (٥٠) ينظر: المصدر نفسه: ٣٥ / ٢١، نقباء البشر، آغا بزرك الطهراني: ٢٢٣ / ١٧.
- (٥١) ينظر: المصدر نفسه: ٩٦ / ٢٢، نقباء البشر، آغا بزرك الطهراني: ٢٢٣ / ١٧.
- (٥٢) ينظر: المصدر نفسه: ٣٥٠ / ٢٢، نقباء البشر، آغا بزرك الطهراني: ٢٢٣ / ١٧.
- (٥٣) ينظر: المصدر نفسه: ٩٣ / ٢٥، ٢٢٥ / ٣.
- (٥٤) ينظر: المصدر نفسه: ٢١٤ / ٢٤، نقباء البشر، آغا بزرك الطهراني: ٢٢٣ / ١٧.
- (٥٥) طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ٢٢١ / ١٧.
- (٥٦) شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ٤٧٥ / ١٠.
- (٥٧) المصدر نفسه: ٤٧٦ - ٤٧٧ / ١٠.
- (٥٨) الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي: ل.
- (٥٩) معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، محمد هادي الأميني: ٢٣١.
- (٦٠) مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبود الفتلاوي: ٣٥٧.
- (٦١) معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة: ٣ / ٣٦٤.
- (٦٢) الأعلام، الزركلي: ١٧٣ / ٦.
- (٦٣) الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ٩ / ١.
- (٦٤) ينظر: معجم الأدباء من العصر الجاهليّ إلى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري: ٥ / ٣٦٧.
- (٦٥) مع علماء النجف الأشرف، السيّد محمّد الغروي: ٢ / ٣٤٩.
- (٦٦) المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ. د. حسن عيسى الحكيم: ٩ / ٣٤٦.
- (٦٧) مشاهير الشعراء والأدباء، عبد . أ. عليّ مهنا: ٢١٣.
- (٦٨) أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣ / ١٣٠١.

- (٦٩) ينظر: مصفى المقال في مُصنفي علم الرّجال، آغا بزرك الطهراني: ٤٠٤، الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، العلامة الشيخ محمد السماوي: ل، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/ ٤١، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٢/ ٧٤٧، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبيد الفتلاوي: ٣٥٨، مع علماء النجف الأشرف، السيّد محمّد الغروي: ٢/ ٦٣٩، معجم مؤرخي الشيعة، صائب عبد الحميد: ٢/ ٢٢٦، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ.د. حسن عيسى الحكيم: ٩/ ٣٥٣.
- (٧٠) ينظر: طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/ ٢٢٢، وفيات الأعلام، السيد محمد صادق بحر العلوم: ٢/ ٧٤٨.
- (٧١) ينظر: ديوان الشيخ عبد الحميد السماوي، مقدمة الديوان، هامش رقم (١): ١٦.
- (٧٢) ينظر: المصدر نفسه، مقدمة الديوان، هامش رقم (١): ١٦.
- (٧٣) المصدر نفسه: ٤٢٦.
- (٧٤) ينظر: المصدر نفسه: ٤٢٦.
- (٧٥) ينظر: المصدر نفسه: ٤٣١.
- (٧٦) ينظر: المصدر نفسه: ٤٣١ - ٤٣٢.
- (٧٧) ينظر: المصدر نفسه: ٤٣٣ - ٤٣٥.
- (٧٨) ينظر: مجموعة التواريخ الشعرية، محمد ابن السيد حسين الحلبي: ١١٢، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ.د. حسن عيسى الحكيم: ٩/ ٣٥٣.
- (٧٩) ينظر: المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ.د. حسن عيسى الحكيم: ٩/ ٣٥٤.
- (٨٠) ينظر: الذريعة، آغا بزرك الطهراني: ٢٢/ ١٩٧، طبقات أعلام الشيعة، آغا بزرك الطهراني: ١٧/ ٢٢٣، تكملة أمل الأمل، السيّد حسن الصدر: ٤/ ٥٣٤، مستدركات أعيان الشيعة: حسن الأمين: ٦/ ٢٧٦، وفيات الأعلام، السيّد محمد صادق بحر العلوم: ٢/ ٧٥٤، شعراء الغري، الشيخ علي الخاقاني: ١٠/ ٤٨٠، الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد السماوي: ١/ ١٣، معجم المؤلفين العراقيين، كوركيس عواد: ١٨٠ - ١٨١، أدب الطف، السيد جواد شبر: ١٠/ ٢١، مع علماء النجف الأشرف، السيد محمد الغروي: ٢/ ٣٤٩، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبيد الفتلاوي: ٣٥٨، أعلام الشيعة، الشيخ جعفر المهاجر: ٣/ ١٣٠٢، التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ.د. صباح نوري المرزوك: ٣/ ٧٠٧، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، حميد المطيعي: ١/ ١٩٠، المفصل في تاريخ النجف الأشرف، أ.د. حسن عيسى الحكيم: ٩/ ٣٤٩ - ٣٥٢.
- (٨١) ينظر: الطبقات، ابن سعد: ١/ ١٠١، مسار الشيعة، الشيخ المفيد: ٢٩، تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ٢، مصباح المتعبد، الشيخ الطوسي: ٧٣٢، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٧٠، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٣، المناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ١٧٢، صفوة الصفوة، ابن الجوزي: ١/ ٥٢، أقبال الأعمال، ابن طاووس: ٦٠٣.
- (٨٢) ينظر: تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ٢، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٧٠، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٥، المناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ١٥٥.
- (٨٣) (لآخ بزي ثالث الشهور) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ ولادة النبي الكريم محمّد (صلّى الله عليه وآله وسلم) في قوله: (زي) في حساب الجمل تمثل يوم ١٧ من شهر ربيع الأول في مكة، ينظر: الطبقات، ابن سعد: ١/ ١٠١، مسار الشيعة، الشيخ المفيد: ٢٩، تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ٢، مصباح المتعبد، الشيخ الطوسي: ٧٣٢، روضة

الواعظين، ابن الفثال: ٧٠، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٣، المناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ١٧٢، صفوة الصفوة، ابن الجوزي: ١/ ٥٢، أقبال الأعمال، ابن طاووس: ٦٠٣.

(٨٤) (وَعَابَ فِي حَكِّ بَنَانِي الْأَشْهُرِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ وفاة النبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في قوله: (حك) في حساب الجمل تمثل يوم ٢٨ من شهر صفر، ودفن (صل الله عليه وآله وسلم) في مسجده في المدينة المنورة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ١٨٩، تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ٢، مصباح المتجهد، الشيخ الطوسي: ٧٣٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ١٧٣، صفوة الصفوة، ابن الجوزي: ١/ ١١٧، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ١٦.

(٨٥) (مِنْ جَسِّ قَيْلٍ وَمِنْ أَيْ الْهَجْرَةِ)، (فاحسبْ بِجَسِّ كَيْ تَصِيبَ عَمْرُهُ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى حساب عمر النبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في قوله: (جس) في صدر البيت، وفي عجزه (جس) تمثل في حساب الجمل ٦٣ سنة، وأما في قوله: (أي)، فقد أشار فيها إلى سنة استشهاده (صلى الله عليه وآله وسلم) في حساب الجمل تمثل سنة ١١ هـ، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ١٨٩، تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ٢، مصباح المتجهد، الشيخ الطوسي: ٧٣٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ١٧٣، صفوة الصفوة، ابن الجوزي: ١/ ١١٧، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ١٦.

(٨٦) ينظر: دلائل النبوة، البيهقي: ٧/ ٢٨٢، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٢٧٤ - ٢٨٠، المناقب، ابن شهر آشوب: ١/ ١٥٩، الوفا بأحوال المصطفى، ابن الجوزي: ٢/ ٦٤٥، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٣٧.

(٨٧) (فِي جِي سَابِعِ الشُّهُورِ رَجَبٌ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ ولادة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في قوله: (جي) في حساب الجمل تمثل يوم ١٣ من شهر رجب، ولد (عليه السلام) في داخل البيت الحرام في مكة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٥، تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ١٩، أسد الغابة، ابن الأثير: ٥/ ١٧٠، الرياض النضرة، محب الدين الطبري: ٣/ ١٠٤، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٣٠ - ٣١.

(٨٨) (مِنْ سَنَةِ كَيْ مِنْ سَنِي الْفَيْلِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في قوله: (كي) في حساب الجمل تمثل بعد ٣٠ سنة من عام الفيل، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٥، تهذيب الأحكام: الشيخ الطوسي: ٦/ ١٩، أسد الغابة، ابن الأثير: ٥/ ١٧٠، الرياض النضرة، محب الدين الطبري: ٣/ ١٠٤، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٣٠ - ٣١.

(٨٩) (وَعَابَ فِي كَا تَاسِعِ الشُّهُورِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم استشهاده الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في قوله: (كا) في حساب الجمل تمثل يوم ٢١ من شهر رمضان، قتله شر الناس ابن ملجم المرادي لعنة الله عليه، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ١٤ - ١٩، أمالي: الشيخ الطوسي: ١/ ٢٧٣، روضة الواعظين، ابن الفثال: ١٣٥، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٣٩٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٢/ ٢٧١، أسد الغابة، ابن الأثير: ٤/ ٣٥، الكامل في التاريخ، ابن الأثير: ٣/ ٣٨٨ - ٣٨٩، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٤٣٦، ذخائر العقبى، محب الدين الطبري: ١١٥، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ١٣٩ - ١٣٨.

(٩٠) (مِنْ عَامٍ لِي مِنْ هَجْرَةِ الْمُحَرَّمِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة استشهاده الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في قوله: (لي) في حساب الجمل تمثل سنة ٤٠ هـ، قتله شر الناس ابن ملجم المرادي لعنة الله عليه، ودفن (عليه السلام) في النجف الاشرف، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ١٤ - ١٩، أمالي: الشيخ الطوسي: ١/ ٢٧٣، روضة الواعظين، ابن الفثال: ١٣٥، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٨٨٩ - ٣٩٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٢/ ٢٧١، أسد الغابة، ابن الأثير: ٤/ ٤.

- ٣٥، الكامل في التاريخ، ابن الأثير: ٣/ ٣٨٨-٣٨٩، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٤٣٦، ذخائر العقبى، محب الدين الطبري: ١١٥، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ١٣٨-١٣٩.
- (^{٩١}) (فَعْمَرُهُ يَكُونُ جَسَ مِثْلَ النَّبِيِّ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنوات عمر الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في قوله: (جس) في حساب الجمل تمثل ٦٣ سنة، وهو عمر مماثل لعمر النبي الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم). ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٢٣- ٢٤، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٩٣- ٤٩٤، الخرائج والجرائح، الراوندي: ١/ ٢٣٣، مناقب، ابن شهر آشوب: ٣/ ٣٠٧، فرحة الغري، السيد عبد الكريم ابن طاووس: ٣٦.
- (^{٩٢}) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٣٥٤، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٤٤٠، مناقب، ابن شهر آشوب: ٣/ ٣٥٨، الاصابة، العسقلاني: ٣/ ٤٧١، الكامل في التاريخ، ابن الأثير: ٣/ ٣٩٧، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٣٩٥- ٣٩٦.
- (^{٩٣}) (لَا حُثَّ بِطَائِي سَادِسَ الشُّهُورِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ ولادة سيدتنا فاطمة الزهراء (عليها السلام) في قوله: (طاي) في حساب الجمل تمثل يوم ٢٠ من شهر جمادى الثاني في مكة، ينظر: الاستيعاب، ابن عبد البر: ٤/ ٣٧٤، روضة الواعظين، ابن الفثال: ١٤٣، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٤٤٩، الإصابة، العسقلاني: ٤/ ٣٧٧.
- (^{٩٤}) (مِنْ مَهْ عَامَ الْفِيلِ بَعْدَ الْبَغْتِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ ولادة سيدتنا فاطمة الزهراء (عليها السلام) في قوله: (مه) في حساب الجمل تمثل سنة ٤٥ هـ من مولد النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولدت (عليها السلام) في مكة، ينظر: روضة الواعظين، ابن الفثال: ١٤٣، الاستيعاب، ابن عبد البر: ٤/ ٣٧٤، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٤٤٩، الاصابة، العسقلاني: ٤/ ٣٧٧.
- (^{٩٥}) (وَوَغِيَّتْ فِي جِي جُمَادَى الْأُولَى) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ استشهاد سيدتنا فاطمة الزهراء (عليها السلام) في قوله: (جي) في حساب الجمل تمثل يوم ١٣ من شهر جمادى الأولى، ودفنت (سلام الله عليها) في المدينة المنورة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٤٦، روضة الواعظين، ابن الفثال: ١٥٢، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٣٠٠، الاستيعاب، ابن عبد البر: ٤/ ٣٧٩، مناقب، ابن شهر آشوب: ٣/ ٣٥٧- ٣٦٤، أسد الغابة، ابن الأثير: ٥/ ٥٢٤، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٥٠٠- ٥٠٣، ذخائر العقبى، محب الدين الطبري: ٥٣، الإصابة، العسقلاني: ٤/ ٣٧٩- ٣٧٨.
- (^{٩٦}) ينظر: مكان وفاتها: تهذيب الاحكام، الشيخ الطوسي: ٧/ ١٢، روضة الواعظين، ابن الفثال: ١٥٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٣/ ٣٥٧، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٥٠١، زواجها، وعدد أولادها، ينظر: أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٢٩٧، مناقب، ابن شهر آشوب: ٣/ ٣٤٦، ذخائر العقبى، محب الدين الطبري: ٣٢، فرائد السمطين، الجويني: ١/ ٩٦.
- (^{٩٧}) (لَا حُ بَهِي مِنْ رَمَضَانَ الْأَعْظَمِ)، (يَوْمَ الثَّلَاثَا فِي جَ مِنْ مُحَرَّمِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ ولادة الإمام الحسن (عليه السلام) في قوله: (بهي) في حساب الجمل تمثل يوم الثلاثاء ١٥ من شهر رمضان، وقوله (ج) يمثل سنة ولادته (عليه السلام) سنة ٣ ما بعد الهجرة، ولد في المدينة المنورة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٥، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٠٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢٨- ٢٩.
- (^{٩٨}) (وَوَغَابَ فِي الْخَمِيْسِ فِي وَاسِ صَفَرِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ استشهاد الإمام الحسن (عليه السلام) في قوله: (اس) في حساب الجمل تمثل يوم ٨ من شهر صفر سنة ٥٠ هـ، ودفن (عليه السلام) في مقبرة البقيع، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ١٥، مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٧٣، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٠٣، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٢.

- (٩٩) (فَعْمَرُهُ مِيزَ فَخْذُهُ زَاوِيَةً) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام الحسن (عليه السلام) بعد استشهاده في قوله: (ميز) في حساب الجمل ٥٧ سنة، وفي روايات أخرى ٤٧ سنة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٦١، مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٧٤، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١٧/٢، أعلام الوري، الطبرسي: ٤١٤-٤١٥، كشف الغمة، الاربلي: ١/٥٨٥.
- (١٠٠) ينظر: مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ١٨٠، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢٠-٢٥، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤١٦، كشف الغمة، الاربلي: ١/٥٧٩.
- (١٠١) ينظر: مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٧٨، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢٧/٢، مسار الشيعة: الشيخ المفيد: ٦١، تهذيب الأحكام، الشيخ الطوسي: ٤١/٦، مصباح المتهجد، الشيخ الطوسي: ٧٥٨، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٢٠، مناقب، ابن شهر آشوب: ٧٦/٤، أسد الغابة، ابن الأثير: ١٨/٢.
- (١٠٢) (فِي عَامٍ سَاكَمًا غَدَا مَشْهُورًا) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) في قوله: (سا) في حساب الجمل تمثل ٦١ سنة، ودفن (عليه السلام) في كربلاء المقدسة، ينظر: مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٧٨، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١٢٥-١٢٦، تهذيب الأحكام، الشيخ الطوسي: ٤٢/٦.
- (١٠٣) ينظر: مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٧٨، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢٧/٢، مسار الشيعة: الشيخ المفيد: ٦١، تهذيب الأحكام، الشيخ الطوسي: ٤١/٦، مصباح المتهجد، الشيخ الطوسي: ٧٥٨، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٢٠، مناقب، ابن شهر آشوب: ٧٦/٤، أسد الغابة، ابن الأثير: ١٨/٢.
- (١٠٤) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١٣٧/٢، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٨٠-٤٨١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/١٧٦، كشف الغمة، الاربلي: ٨٣/٢.
- (١٠٥) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٤٨١/١، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٩٣، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/١٧٦، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٢٩٩، كشف الغمة، الاربلي: ٢/٩١، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٠٩.
- (١٠٦) (خَامِسُ شَعْبَانَ الْحَرَامَ عَامَ حَلِّ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام السجاد (عليه السلام) في قوله: (حل) في حساب الجمل تمثل سنة ٣٨ هـ، ولد في المدينة المنورة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/٤٨١، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢٠١، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٨١، أقبال الأعمال، ابن طاووس: ١٦٢، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٢٩١، كشف الغمة، الاربلي: ٢/٧٣، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٠١.
- (١٠٧) (فِي السَّبْتِ مِنْ صَه عَلَى الْمَشْهُورِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة استشهاد الإمام السجاد (عليه السلام) في قوله: (صه) في حساب الجمل تمثل سنة ٩٥ هـ، ودفن (عليه السلام) في مقبرة البقيع، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٨٠، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١٣٧/١-١٣٨، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢٠١، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٨١، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٢٩٩.
- (١٠٨) (فَعْمَرُهُ مِيزَ عَلَى الْكَلَامِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام السجاد (عليه السلام) بعد استشهاده في قوله: (ميز) في حساب الجمل تمثل عمره (عليه السلام) ٥٧ سنة، ودفن (عليه السلام) في مقبرة البقيع، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٨٠، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/٤٨١، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢٠١، أعلام الوري، الطبرسي: ١/٤٨١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/١٧٥، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٢٩٩.

- (١٠٩) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٤٨١، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٩٣، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ١٧٦، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٢٩٩، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٩١، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٠٩.
- (١١٠) (من صفر في عام زن للباجث) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام الباقر (عليه السلام) في قوله: (زن) في حساب الجمل تمثل سنة ٧٥هـ، ولد في المدينة المنورة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٩٤، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ١٥٨، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٩٨، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢١٠.
- (١١١) ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٦١، مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٧٤، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ١٥٨، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤١٤ - ٤١٥، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢١٠، كشف الغمة، الاربلي: ١/ ٥٨٥.
- (١١٢) (يعام ويق سمّه هشام)، (فَعْمُرُهُ أَيضًا زَن تَمَام) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة استشهاد الإمام الباقر (عليه السلام) في قوله: (ويق) في حساب الجمل تمثل سنة ١١٦هـ، ودفن (عليه السلام) في مقبرة البقيع، وفي قوله: (زن) اشار إلى عمره في يوم استشهاد (عليه السلام) بلغ ٥٧ سنة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٩٤، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ١٥٨، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٤٩٨، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢١٠.
- (١١٣) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٤٧٦، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٥١١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢١٠، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٣٠٦.
- (١١٤) (من الشهور عام فج للباجث) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام الصادق (عليه السلام) في قوله: (فج) في حساب الجمل تمثل سنة ٨٣هـ، ولد في المدينة المنورة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٥١٤، أعلام الوري، الطبرسي: ٤/ ٢٧٩ - ٢٨٠.
- (١١٥) (من عام حمق في الصحيح المنتجب) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة استشهاد الإمام الصادق (عليه السلام) في قوله: (حمق) في حساب الجمل تمثل سنة ١٤٨هـ، ودفن (عليه السلام) في مقبرة البقيع، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ١١١، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ١٨٠، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢١٢، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٥١٤ - ٥١٥، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢٨٠.
- (١١٦) (فَعْمُرُهُ سَادَ عَلَى الْمُصَوِّر) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام الصادق (عليه السلام) في قوله: (ساد) في حساب الجمل تمثل سنة ٦٥هـ، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ١٨٠، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢١٢، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٥١٤ - ٥١٥، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٢٨٠.
- (١١٧) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٢٠٩، أعلام الوري، الطبرسي: ١/ ٥٤٦ - ٥٤٨.
- (١١٨) (في أحد خلق كما قد اشتهر) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام الكاظم (عليه السلام) في قوله: (خلق) في حساب الجمل تمثل سنة ١٣٨هـ، والصحيح في تاريخ ولادته (عليه السلام) سنة ١٢٨هـ، ولد في المدينة المنورة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ١٤٦، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٢١٥، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٦، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٢٣، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٣١٢، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٢١٢، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٣٢.
- (١١٩) (من عام جنق في الصحيح المعتصم) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة استشهاد الإمام الكاظم (عليه السلام) في قوله: (جنق) في حساب الجمل تمثل سنة ١٥٣هـ، والصحيح في تاريخ استشهاد (عليه السلام) سنة ١٨٣هـ، ودفن (عليه السلام) في مقابر قریش في مدينة السلام/ بغداد، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ١٤٦، مقاتل الطالبين، الأصفهاني: ٥٠٢ - ٥٠٤،

- الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٢١٥، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٦، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٢٣، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٣١٢، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٢١٢، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٣٢.
- (١٢٠) (فَعْمَرُهُ سَادَ عَلَى الرَّشِيدِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام الكاظم (عليه السلام) في قوله: (ساد) في حساب الجمل تمثل سنة ٦٥ سنة، وفي روايات أخرى عمره (عليه السلام) ٥٥ سنة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٣٩-٢٤٣، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢١٩، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٣٣-٣٥، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٢٧-٣٢٨، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٤٠.
- (١٢١) ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ١٤٩، الإرشاد، الشيخ المفيد: ١/ ٢٤٤، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٣٦-٣٧، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٢٤، تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي: ٣١٤، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٢٣٦، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٤١-٢٤٢.
- (١٢٢) (لَا حَ الْخَمِيسَ فِي أَيِّ ذِي الْقَعْدَةِ)، (مِنْ عَامٍ نَصَحَ فَمَهُ وَغَدَهُ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم ولادة الإمام الرضا (عليه السلام) في قوله: (أي) في حساب الجمل تمثل يوم ١١ من شهر ذي القعدة، ولد في المدينة المنورة، وفي قوله: (نصح) أشار فيها إلى سنة ولادته (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ١٤٨ هـ، ينظر: عيون أخبار الرضا، الشيخ الصدوق: ١/ ١٨، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٤٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٤٠، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٤٤.
- (١٢٣) (وْغَابَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا زِي صَفَرٍ)، (مِنْ عَامٍ رَجَ عَلَى الصَّحِيحِ الْمُعْتَبَرِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم استشهاد الإمام الرضا (عليه السلام) في قوله: (زي) في حساب الجمل تمثل يوم ١٧ من شهر صفر، وفي قوله: (رج) أشار فيها إلى سنة استشهاد الإمام الرضا (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ٢٠٣ هـ، ودفن (عليه السلام) في مدينة مشهد في خراسان/ إيران، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٤٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٤٠-٤٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٦٧، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٢٩٧، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٦٤.
- (١٢٤) (فَعْمَرُهُ انْ عَلَى الْمَأْمُونِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام الرضا (عليه السلام) في قوله: (ان) في حساب الجمل تمثل ٥١ سنة، وفي رواية ٥٥ سنة، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٤٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٤٠-٤٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٦٧، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٢٩٧، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٦٤.
- (١٢٥) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٤٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٤٠-٤٢، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٦٧، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٢٩٧، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٦٤.
- (١٢٦) ينظر: أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٩١.
- (١٢٧) (لَا حَ لَنَا الْجُمُعَةَ فِي طَا مِنْ رَجَبٍ)، (مِنْ عَامٍ هَصَقٍ فِي الصَّحِيحِ الْمُتَنَبِّ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم ولادة الإمام الجواد (عليه السلام) في قوله: (طا) في حساب الجمل تمثل يوم ١٠ من شهر رجب، ولد في المدينة المنورة، وفي قوله: (هصق) أشار فيها إلى سنة ولادته (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ١٩٥ هـ، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢٠١، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٧٣، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١٠٩، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٧٩.
- (١٢٨) (وْغَابَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَا طَا الْأَصْمَ)، (مِنْ عَامٍ كَرَّ عَلَى الصَّحِيحِ الْمُتَنَزِّمِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم استشهاد الإمام الجواد (عليه السلام) في قوله: (طا) في حساب الجمل تمثل يوم ١٠ من شهر رجب، وفي رواية استشهاد (عليه السلام) في أواخر ذي القعدة، وفي قوله: (كر) أشار فيها إلى سنة استشهاده (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ٢٢٠ هـ، ودفن

- (عليه السلام) في مقابر قريش في مدينة السلام/ بغداد، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٧٣، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٩١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٣٧٩، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٣٧٠، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٧٦.
- (١٢٩) ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ١٠٦، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٢٩٥.
- (١٣٠) (من عام بير في الصَّحِيحِ الْمُطْلَبِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام الهادي (عليه السلام) في قوله: (بير) في حساب الجمل تمثل ٢١٢هـ، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٢٩٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١٠٩، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤١٠، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٣٧٦.
- (١٣١) (وَعَابَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ زَا مِنْ رَجَبٍ)، (في عام رَدَ فَالْتَرَفَهُ وَاصْطَحَبَ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم استشهاد الإمام الهادي (عليه السلام) في قوله: (زا) في حساب الجمل تمثل يوم ٨ من شهر رجب، وفي رواية يوم ٣ رجب، وفي قوله: (رند) أشار فيها إلى سنة استشهاده (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ٢٥٤هـ، ودفن (عليه السلام) في مدينة سامراء، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢١٧، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣١١، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١١٠، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٠١- ٤٠٢، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٨٣.
- (١٣٢) (فَعُمِّرُهُ ام وإليه فَأَعْرِفَ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام الهادي (عليه السلام) في قوله: (ام) في حساب الجمل تمثل عمره (عليه السلام) ٤١ سنة، وفي رواية ٤٢ سنة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢١٧، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣١١، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١١٠، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٠١- ٤٠٢، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٨٣.
- (١٣٣) ينظر: أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١٢٧.
- (١٣٤) (لَا حَ بَهَا مِنْ رَابِعٍ لِلْأَشْهُرِ)، (في يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ لِعَامِ عُنْبَرِي) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم ولادة الإمام العسكري (عليه السلام) في قوله: (بها) في حساب الجمل تمثل يوم ٨ من شهر ربيع الثاني، ولد في المدينة المنورة، وفي قوله: (عنبري) أشار فيها إلى سنة ولادته (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ٣٣٢هـ، والصحيح في تاريخ ولادته (عليه السلام) سنة ٢٣٢هـ، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢٢٣، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣١٣، روضة الواعظين، ابن القفال: ٢٥١، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١٣١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٢١، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٤٠٤، ٤١٥ الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٩٠.
- (١٣٥) (وَعَابَ فِي الْجُمُعَةِ فِي زَا التَّالِثِ)، (مِنْ الشُّهُورِ عَامَ سَرٍّ لِلْبَاحِثِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى يوم استشهاد الإمام العسكري (عليه السلام) في قوله: (زا) في حساب الجمل تمثل يوم ٨ من شهر ربيع الأول، وفي قوله: (سر) أشار فيها إلى سنة استشهاده (عليه السلام) في حساب الجمل تمثل سنة ٢٦٠هـ، ودفن (عليه السلام) في مدينة سامراء، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ١٣١، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٣١٣- ٣١٩، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٢١- ٤٢٣.
- (١٣٦) (فَعُمِّرُهُ زَاكَ فَحَذُّ وَاعْتِدٍ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى عمر الإمام العسكري (عليه السلام) في قوله: (زاك) في حساب الجمل تمثل ٢٨ سنة، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢٢٣، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣١٣، روضة الواعظين، ابن القفال: ٢٥١، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١٣١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٢١، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٤٠٤، ٤١٥، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٩٠.
- (١٣٧) ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢٢٣، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣١٣، روضة الواعظين، ابن القفال: ٢٥١، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١٣١، مناقب، ابن شهر آشوب: ٤/ ٤٢١، كشف الغمة، الاربلي: ٢/ ٤٠٤، ٤١٥، الفصول المهمة، ابن الصباغ: ٢٩٠.

(١٣٨) (من نَصَفِ شَعْبَانٍ بِغَامِ نُورٍ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة ولادة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) في قوله: (نور) في حساب الجمل تمثل سنة ٢٥٦هـ، وفي رواية سنة ٢٥٥هـ، ينظر: الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣٥٤، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ٢١٣، الخرائج والجرائح، الراوندي: ١/ ٤٥٧.

(١٣٩) (وَعَابَ فِي سِرِّ مِنَ الْأَعْوَامِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة الغيبة الصغرى للإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) في قوله: (سر) في حساب الجمل تمثل سنة ٢٦٠هـ، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢٨٦، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣٥١-٣٥٦، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢٥٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١١٠.

(١٤٠) (ثُمَّ مَضَى مِنْ بَعْدِ حَكْشِ عَنَا) أشار الشيخ السماوي فيها إلى سنة الغيبة الكبرى للإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) في قوله: (حكش) في حساب الجمل تمثل سنة ٣٢٩هـ، ينظر: دلائل الإمامة، الطبري: ٢٨٦، الإرشاد، الشيخ المفيد: ٢/ ٣٥١-٣٥٦، روضة الواعظين، ابن الفثال: ٢٥٧، أعلام الوري، الطبرسي: ٢/ ١١٠.

(١٤١) (فِي الْأَرْبَعَا مِنْ سَادِسِ الثُّهُورِ.. مِنْ غَامِ هَيْشِغِ السَّنَى الثُّورِ) أشار الشيخ السماوي فيها إلى تاريخ اتمام جمع الكتاب في نسب الأئمة الأطهار (عليهم السلام)، وتحديد سنة الجمع في قوله: (هيشغ) في حساب الجمل تمثل يوم الأربعاء من شهر جمادى الثاني سنة ١٣١٥هـ.

ثبت المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع.

- ١- أدب الطف أو شعراء الحسين (عليه السلام)، السيد جواد شبر، دار المرتضى، بيروت، (د. ط)، ١٩٨٨م.
- ٢- الإرشاد، محمد بن محمد بن النعمان العكبري، الملقب بالشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، مكتبة بصيرتي، قم، ١، ط، ١٩٥٣م.
- ٣- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ابن عبد البر النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، بيروت، (د. ط)، ١٣٢٨هـ.
- ٤- أسد الغابة في معرفة الصحابة، عز الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري، المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، نشر المكتبة الإسلامية، طهران، (د. ط)، ١٣٧٧هـ.
- ٥- الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، بيروت، (د. ط)، ١٣٢٨هـ.
- ٦- أعلام الأدب في العراق الحديث، مير بصري، دار الحكمة، لندن، ط ١، ١٩٩٤م.
- ٧- أعلام الوري بأعلام الهدى، الشيخ الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، قم، ط ١، ١٤١٧هـ.
- ٨- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٥، ٢٠٠٢م.
- ٩- أقبال الأعمال، السيد رضي الدين علي بن موسى بن طاووس الحسيني (ت ٦٦٤هـ)، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط ١، ١٩٥٤م.
- ١٠- أمالي الشيخ الطوسي، الشيخ جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم، منشورات مكتبة الداوري، قم، (د. ط)، (د. ت).
- ١١- البلغة في البلاغة، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، تحقيق، وشرح، ومطابقة: الأستاذ حسين علي مجيد الفضلي، دار الرافد، بغداد، ط ١، ٢٠١٨م.

- ١٢- تاريخ علم الفلك في العراق، عباس العزاوي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، (د. ط)، ١٩٥٨م.
- ١٣- التحف من تراجم أعلام وعلماء الكوفة والنجف، أ. د. صباح نوري المرزوك، دار المتقين، العراق، ط١، ٢٠١٢م.
- ١٤- تذكرة الخواص من الأمة بذكر خصائص الأئمة، يوسف بن فُرْغلي سبط ابن الجوزي الحنفي (ت ٦٥٤هـ)، المجمع العالمي لأهل البيت (عليهم السلام)، تحقيق: حسين تقي زاده، بيروت، ط٢، ١٤٣٣هـ.
- ١٥- تكملة أمل الآمل، السيد حسن الصدر (ت ١٣٥٤هـ)، تحقيق: د. حسين علي محفوظ وآخرون، دار المؤرخ العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠٨م.
- ١٦- تهذيب الأحكام، الشيخ جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق وتعليق: السيد حسن الموسوي الخراسان، دار الكتب الإسلامية، طهران، ط١، ١٩٦٠م.
- ١٧- الخرائج والجرائح، قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي (ت ٥٧٣هـ) تحقيق: مؤسسة الإمام المهدي (عج)، قم، ط١، ١٤٠١هـ.
- ١٨- الدرس اللغوي في النجف الأشرف بين القرنين الخامس والخامس عشر الهجريين، د. عبد الهادي الفضلي، مركز الغدير، بيروت، ط٢، ٢٠١٢م.
- ١٩- دلائل الإمامة، محمد بن جرير بن رستم الطبري (ت ٤١١هـ)، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة، قم، ط١، ١٤١٣هـ.
- ٢٠- دلائل النبوة في معرفة أحوال صاحب الشريعة، أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، وثقه واخرج حديثه وعلق عليه: د. عبد المعطي قلنجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.
- ٢١- دليل النجف الأشرف في سنينيات القرن العشرين، د. عبد الهادي الفضلي، مركز الغدير، بيروت، ط٢، ٢٠١٢م.
- ٢٢- ديوان الشيخ عبد الحميد السماوي، جمعه وحققه وقدم له: الشيخ أحمد عبد الحميد السماوي، دار الخلود، ط٢، ٢٠١٣م.
- ٢٣- ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى، محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري (ت ٦٩٤هـ)، دار المعرفة، بيروت، (د. ط)، ١٩٧٤م.
- ٢٤- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، الشيخ آغا بزرك الطهراني، دار الأضواء، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- ٢٥- روضة الواعظين، محمد بن علي بن الفتال النيشابوري (ت ٥٠٨هـ)، منشورات الرضي، قم، ط١، ١٩٦٥م.
- ٢٦- الرياض النضرة في مناقب العشرة، محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري (ت ٦٩٤هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٩٧م.
- ٢٧- شعراء الغري أو النجفيات، الشيخ علي الخاقاني، المطبعة الحيدرية، النجف، (د. ط)، ١٩٥٤م.
- ٢٨- صفوة الصفوة، جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق وتعليق: محمود فاخوري، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٩م.
- ٢٩- طبقات أعلام الشيعة، الشيخ آغا بزرك الطهراني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ٢٠٠٩م.
- ٣٠- الطبقات الكبرى، محمد بن سعد بن منيع البصري البغدادي (ت ٢٣٠هـ)، قدم لها: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٦٨م.
- ٣١- الطليعة من شعراء الشيعة، العلامة المؤرخ الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري، دار المؤرخ العربي، بيروت ط١، ٢٠٠١م.

- ٣٢- عيون أخبار الرضا، الشيخ محمد بن علي بن الحسين ابن بابويه القمي، المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط ١، ١٩٨٤م.
- ٣٣- فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين والأئمة من ذريتهم عليهم السلام، إبراهيم بن محمد بن المؤيد بن عبد الله الجويني (ت ٧٢٢هـ)، تحقيق وتعليق: الشيخ محمد باقر المحمودي، مؤسسة المحمودي، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.
- ٣٤- فرحة الغري في تعيين قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في النجف، غياث الدين السيد عبد الكريم بن طاووس (ت ٦٩٣هـ)، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، ط ١، ١٩٦٣م.
- ٣٥- الفصول المهمة في معرفة الأئمة عليهم السلام، علي بن محمد أحمد المالكي المكي الشهير بابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ)، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.
- ٣٦- في الأدب النجفي قضايا ورجال، محمد رضا القاموسي، المكتبة العصرية، بغداد، ط ١، ٢٠٠٤م.
- ٣٧- الكامل في التاريخ، عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، دار صادر، بيروت، (د. ط)، ١٩٦٥م.
- ٣٨- كشف الغمّة في معرفة الأئمة، بهاء الدين علي بن عيسى الأربلي (ت ٦٩٢هـ)، تصحيح: آقا سيد إبراهيم ميانجي، تبريز، ط ١، ١٣٨١هـ.
- ٣٩- كمال الدين وتمام النعمة، محمد بن علي بن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تصحيح وتحقيق: الأستاذ علي أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ط ٥، ١٤٢٩هـ.
- ٤٠- الكواكب السماوية في شرح قصيدة الفرزدق العلوية، الشيخ محمد بن طاهر السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، مطبعة المرتضوية، النجف الأشرف، ١٣٦٠هـ.
- ٤١- ماضي النجف وحاضرها، الشيخ جعفر باقر آل محبوبة، دار الأضواء بيروت، ط ٢، ١٩٨٦م.
- ٤٢- مجموعة التواريخ الشعرية، محمد ابن السيد حسين الحلي، مطبعة الآداب، (د. ط)، ١٩٧٨م.
- ٤٣- مرآة الشرق، الشيخ صدر الإسلام محمد أمين الإمامي الخوئي، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم، ط ١، ٢٠٠٤م.
- ٤٤- مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة، محمد بن محمد بن النعمان العكبري الملقب بالشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، مكتبة بصيرتي، قم، ط ١، ١٩٦٤م.
- ٤٥- مستدركات أعيان الشيعة، السيد حسن الأمين، دار التعارف، بيروت، ط ١، ١٩٩٥م.
- ٤٦- مشاهير الشعراء والأدباء، عبد. أ. علي مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م.
- ٤٧- مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، كاظم عبود الفتلاوي، مطبعة التعارف، النجف الأشرف، ط ٢، ٢٠١٠م.
- ٤٨- مصفى المقال في مُصنفي علم الرجال، الشيخ آغا بزرك الطهراني، دار العلوم، بيروت، ط ٢، ١٩٨٨م.
- ٤٩- مع علماء النجف الأشرف، السيد محمد الغروي، دار الثقليين، (د. ط)، (د. ت).
- ٥٠- معجم الأدباء من العصر الجاهلي إلى سنة ٢٠٠٢م، كامل سلمان الجبوري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٣م.
- ٥١- معجم تراجم الشعراء الكبير، د. يحيى مراد، دار الحديث، القاهرة، (د. ط)، ٢٠٠٦م.
- ٥٢- معجم رجال الفكر والأدب خلال ألف عام، الدكتور الشيخ محمد هادي الأميني، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ط ١، ١٩٦٤م.
- ٥٣- معجم مؤرخي الشيعة، صائب عبد الحميد، مركز الغدير، قم، ط ١، ٢٠٠٤م.
- ٥٤- معجم المؤلفين تراجم مُصنفي الكتب العربية، عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٩٣م.

- ٥٥- معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين، ١٨٠٠-١٩٦٩، كوركيس عواد، مطبعة الرشاد، بغداد، (د. ط)، ١٩٦٩م.
- ٥٦- معجم المؤلفين المعاصرين، محمد خير رمضان يوسف، مكتبة الملك فهد الوطنية، المملكة العربية السعودية، (د. ط)، (د. ت).
- ٥٧- مقاتل الطالبين، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني القرشي الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ)، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٩٦م.
- ٥٨- مناقب آل أبي طالب، رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨هـ)، مؤسسة انتشارات علامة، قم، ط ١، ١٩٥٦م.
- ٥٩- الوفا بأحوال المصطفى، جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر، دار الكتب الحديثة، القاهرة، ط ١، (د. ت).

ثانياً: المجلات.

- ١- شجرة الرياض في مدح النبي الفيّاض، نظم: الشيخ محمد بن طاهر السماوي النجفي (ت ١٣٧٠هـ)، تحقيق: السيد عبد الستار الحسنّي البغدادي، مجلة علوم الحديث، ع ٢٠، سنة ١٠، ١٤٢٧هـ.