



اسم مشتق من الذكوة وهي الجمرة الملتهبة والمراد بالذكوات
الربوات البيض الصغيرة المحيطة بمقام أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب {عليه السلام}

شبهها لضياؤها وتوهجها عند شروق الشمس عليها لما فيها
موضع قبر علي بن أبي طالب {عليه السلام}
من الدراري المضيئة

{در النجف} فكأنها جمرات ملتهبة وهي المرتفع من الأرض، وهي ثلاثة
مرتفعات صغيرة نتوءات بارزة في أرض الغري وقد سميت الغري باسمها،
وكلمة بيض لبروزها عن الأرض. وفي رواية إنها موضع خلوته أو إنها
موضع عبادته وفي رواية أخرى في رواية المفضل عن الإمام الصادق
{عليه السلام} قال: قلت: يا سيدي فأين يكون دار المهدي ومجمع
المؤمنين؟ قال: يكون ملكه بالكوفة، ومجلس حكمه جامعها وبيت
ماله ومقسم غنائم المسلمين مسجد السهلة وموضع خلوته

الذكوات البيض



No:
Date:

رقب ح ٥٧٤٤
٢٠٢٢/١/١٤

ديوان الوقف الشيعي / دائرة البحوث والدراسات

م/ مجلة الذكوات البيضاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

إشارة إلى كتابكم المرقم ١٠٤٦ والمؤرخ ٢٠٢١/ ١٤/٢٨ والخاص بكتابنا المرقم ب-٤ ٥٧٤٤/٤ في ٢٠٢١/١/١٤
والمتمسكين باستحداث مجلتكم التي تصدر عن الديوان المذكورة أعلاه ، وبعد الحصول على الرقم المعياري الدولي
المطبوع وإنشاء موقع إلكتروني للمجلة تعتبر الموافقة الواردة في كتابنا أعلاه موافقة نهائية على استحداث المجلة.
... مع وفاء التقدير

أ.م.د. هامين هسان حسن

المدير العام لدائرة البحث والتطوير / وكالة

٢٠٢٢/١/١٤

نسخة منه المرفقة
* اسم القانون العلمي / نسخة كتابات وقدر الترجمة مع الاقليات.
* المرفقة.

مهند ابراهيم
١٠ / كانون الثاني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - قصر الأبحاث - المجمع القريب - السليمانية
P.O. Box 14078, Erbil, Iraq

إشارة إلى كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير

المرقم ٥٠٤٩ في ٢٠٢٢/٨/١٤ المخطوف على إعمالهم

المرقم ١٨٨٧ في ٢٠١٧/٣/٦

تُعدّ مجلة الذكوات البيضاء مجلة علمية رسمية ومعتمدة للترقيات العلمية.



مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تُصَدِّرُ عَنْ دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيَوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ

العدد (١٩) المجلد الأول

ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

العدد (١٨) السنة الخامسة ذي الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

الرقم المعياري الدولي ISSN 2789-1763

الزَّكَاةُ الْبَيْضَاءُ



التدقيق اللغوي

م.د. مشتاق قاسم جعفر

الترجمة الانكليزية

أ.م.د. رافد سامي مجيد

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

عمار موسى طاهر الموسوي

مدير عام دائرة البحوث والدراسات

رئيس التحرير

أ.د. فائز هاتو الشرع

مدير التحرير

حسين علي محمد حسن الحسني

هيئة التحرير

أ.د. عبد الرضا بهية داود

أ.د. حسن منديل العكيلي

أ.د. نضال حنش الساعدي

أ.د. حميد جاسم عبود الغراي

أ.م.د. فاضل محمد رضا الشرع

أ.م.د. عقيل عباس الريكان

أ.م.د. أحمد حسين حيال

أ.م.د. صفاء عبدالله برهان

م.د. موفق صبري الساعدي

م.د. طارق عودة مري

م.د. نوزاد صفر بخش

هيئة التحرير من خارج العراق

أ.د. نور الدين أبو لحية / الجزائر

أ.د. جمال شليبي / الاردن

أ.د. محمد خاقاني / إيران

أ.د. مها خير بك ناصر / لبنان

الذَّكْوَانُ الْبَيْضُ

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصْلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبَحْوثِ وَالدراسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العنوان الموقعي

مجلة الذكوات البيض
جمهورية العراق
بغداد / باب المعظم
مقابل وزارة الصحة
دائرة البحوث والدراسات

الاتصالات

مدير التحرير

٠٧٧٣٩١٨٣٧٦١

صندوق البريد / ٣٣٠٠١

الرقم المعياري الدولي

ISSN 2786-1763

رقم الإيداع

في دار الكتب والوثائق (١١٢٥)

لسنة ٢٠٢١

البريد الإلكتروني

إيميل

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

دليل المؤلف

- ١- أن يتسم البحث بالأصالة والجدّة والقيمة العلمية والمعرفية الكبيرة وسلامة اللغة ودقة التوثيق.
- ٢- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على:
 - أ. عنوان البحث باللغة العربية .
 - ب . اسم الباحث باللغة العربي، ودرجته العلمية وشهادته.
 - ت . بريد الباحث الإلكتروني.
 - ث . ملخصان: أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنكليزية.
 - ج . تدرج مفاتيح الكلمات باللغة العربية بعد الملخص العربي.
- ٣- أن يكون مطبوعاً على الحاسوب بنظام (office Word ٢٠٠٧ أو ٢٠١٠) وعلى قرص ليزري مدمج (CD) على شكل ملف واحد فقط (أي لا يُجرأ البحث بأكثر من ملف على القرص) وتُرَوّد هيئة التحرير بثلاث نسخ ورقية وتوضع الرسوم أو الأشكال، إن وُجدت، في مكانها من البحث، على أن تكون صالحة من الناحية الفنيّة للطباعة.
- ٤- أن لا يزيد عدد صفحات البحث على (٢٥) خمس وعشرين صفحة من الحجم (A4) .
- ٥ . يلتزم الباحث في ترتيب وتنسيق المصادر على الصيغة APA
- ٦- أن يلتزم الباحث بدفع أجور النشر المحددة البالغة (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعين ألف دينار عراقي، أو ما يعادلها بالعملة الأجنبية.
- ٧- أن يكون البحث خالياً من الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية.
- ٨- أن يلتزم الباحث بالخطوط وأحجامها على النحو الآتي:
 - أ. اللغة العربية: نوع الخط (Arabic Simplified) وحجم الخط (١٤) للمتن.
 - ب . اللغة الإنكليزية: نوع الخط (Times New Roman) (عناوين البحث (١٦) . والملخصات (١٢))أما فقرات البحث الأخرى؛ فبحجم (١٤) .
- ٩- تكون مسافة الحواشي الجانبية (٢,٥٤) سم، والمسافة بين الأسطر (١) .
- ١٠- في حال استعمال برنامج مصحف المدينة للآيات القرآنية يتحمل الباحث ظهور هذه الآيات المباركة بالشكل الصحيح من عدمه، لذا يفضل النسخ من المصحف الإلكتروني المتوافر على شبكة الانترنت.
- ١١- يبلغ الباحث بقرار صلاحية النشر أو عدمها في مدّة لا تتجاوز شهرين من تاريخ وصوله إلى هيئة التحرير.
- ١٢- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكّمين على بحثه وفق التقارير المرسلة إليه وموافاة المجلة بنسخة مُعدّلة في مدّة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً.
- ١٣- لا يحق للباحث المطالبة بمتطلبات البحث كافة بعد مرور سنة من تاريخ النشر.
- ١٤- لا تعاد البحوث الى أصحابها سواء قبلت أم لم تقبل.
- ١٥- تكون مصادر البحث وهوامشه في نهاية البحث، مع كتابة معلومات المصدر عندما يرد لأول مرة.
- ١٦- يخضع البحث للتقويم السري من ثلاثة خبراء لبيان صلاحيته للنشر.
- ١٧- يشترط على طلبة الدراسات العليا فضلاً عن الشروط السابقة جلب ما يثبت موافقة الأستاذ المشرف على البحث وفق النموذج المعتمد في المجلة.
- ١٨- يحصل الباحث على مستل واحد لبحثه، ونسخة من المجلة، وإذا رغب في الحصول على نسخة أخرى فعليه شراؤها بسعر (١٥) ألف دينار.
- ١٩- تعبر الأبحاث المنشورة في المجلة عن آراء أصحابها لا عن رأي المجلة.
- ٢٠- ترسل البحوث إلى مقر المجلة - دائرة البحوث والدراسات في ديوان الوقف الشيعي بغداد - باب المعظم (أو البريد الإلكتروني: hus65in@Gmail.com) (off reserch@sed.gov.iq) بعد دفع الأجور في مقر المجلة
- ٢١- لا تلتزم المجلة بنشر البحوث التي تُخلُّ بشرط من هذه الشروط .

مَجَلَّةٌ عِلْمِيَّةٌ فِكْرِيَّةٌ فَصَلِيَّةٌ مُحْكَمَةٌ تَصْدُرُ عَنْ
دَائِرَةِ الْبُحُوثِ وَالدرَّاسَاتِ فِي دِيْوَانِ الْوَقْفِ الشَّيْخِيِّ



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
١	العسقلانيين الوافدون الى مصر وأثرهم في القضاء المصري في مصر في العصر المملوكي دراسة تاريخية	أ. د. محمود فياض حمادي	١٠
٢	مظاهر النهوض والتزدي للأمة المسلمة في الجانب العلمي	د. أنس عصام اسماعيل	٢٤
٣	أبعاد هجرة المسلمين الى الحبشة «دراسة تاريخية تحليلية»	أ. د. عمر قحطان عبد اللطيف أ. د. سهاد فاضل عباس مصطفى	٣٤
٤	أبو هلال العسكري وأبو الطيب المتنبي قضايا ومواقف	أ. د. جمال عبد الحميد السوداني	٤٢
٥	أحكام استيفاء الصداق المؤخر في الفقه الإسلامي	أ. م. د. وليد منفي عبد ظاهر الخليفوي	٥٢
٦	الإلحاد المعاصر من منظور عقيدة التوحيد» الأسباب والمعالجات العقدية»	أ. م. د. مدين عبد خلف صالح	٦٨
٧	كفاءة التنمية المستدامة في التعليم	أ. م. د. بشائر مولود توفيق أ. د. هدى محمد سلمان	٨٢
٨	التفاعل القائم على التناقض المدعوم بالذكاء الاصطناعي في تنمية التفكير اللغوي الإبداعي وكسر الأنماط اللغوية الجامدة لدى متعلمي اللغة العربية	أ. م. د. وفاء شاوي حسن	٩٦
٩	الجغرافية النقدية اتجاه حديث في تطور الفكر الجغرافي	أ. م. د. حيدر عبد الامير رزوق	١١٨
١٠	تعددية الخطاب القرآني في شرك المخاطب	أ. م. د. علي سوادي ظاهر	١٣٢
١١	طرائق التعلم والتعليم في السنة النبوية «دراسة موضوعية»	أ. م. د. مرفت نواف عبود	١٤٤
١٢	التقابل الاستعاري في النص القرآني	أ. م. د. باسم محمد أبراهيم	١٥٨
١٣	الجال الكوني بوصفه محدّدًا للتكليف : دراسة فقهية في العبادات المرتبطة بالحركة الفلكية	م. د. جنان شاكر علي	١٦٦
١٤	فاعلية استراتيجية (SNIPS) في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الاحياء والتفكير الناظري لديهن	م. د. ختام عدنان عبد السادة الكرعوي	١٧٧
١٥	تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الرابع الإعدادي في ضوء مهارات التفكير المنطقي	م. د. حسنين علي دغير الكنان	١٩٢
١٦	الثقافة المعاصرة وأثرها في الاستدلال الديني	م. د. وسام فايز هاشم الموسوي	٢١٨
١٧	هاشميات الكميت دراسة في الأساليب النحوية	م. د. سالم جمعه مليك	٢٣٢
١٨	التربولوجيا التغيير وتأثيرها في الاستراتيجيات التسويقية السياحية دراسة استطلاعية في نشاط سياحة الاهوار العراقية	م. د. شيماء حميد رشيد	٢٤٢
١٩	التكامل المعرفي بين علم الكلام وأصول الدين في معالجة القضايا العقدية	م. د. حسين علوان حسين	٢٦٢
٢٠	رد شبهات جولدتيسهر حول عبد الله بن عباس في كتابه مذاهب التفسير الإسلامي	م. د. حارس رميلي عبد الكاظم	٢٧٢
٢١	بناء الشخصية الإسلامية في ضوء حديث ابن عباس «احفظ الله يحفظك» دراسة فكرية	م. د. خضير عباس إبراهيم الخليفوي	٢٩٢
٢٢	طقوس أعياد ملوك العراق القديم وعلاقتها بالجوانب الدينية	م. م. ميلاد محمد ياسين	٣١٠
٢٣	الاثار المترتبة على سحب اليد وفق قانون انضباط موظفي الدولة في العراق	م. م. اسراء فاخر بجاي	٣١٦
٢٤	أثر تطبيق نظام الفوترة الإلكترونية على الحد من التهرب الضريبي - دراسة استطلاعية في الشركة العراقية للسجاد والمفروشات	م. م. سجي ثابت الثابت	٣٣٠
٢٥	البحث في قوة الدولة	م. م. مهاد محمد عبد الله	٣٤٠

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

ت	عنوانات البحوث	اسم الباحث	ص
٢٦	المعالجات التقنية للصورة الفوتوغرافية في اعلانات مكافحة الفساد	م. م. آيات اسعد مجيد المالكي	٣٥٢
٢٧	الانهار والبحيرات في الكتابات التراثية	م. م. وسن عادل عبد الوهاب	٣٦٦
٢٨	علاقة كفاءة استخدام المياه بإنتاجية الحنطة: نحو إدارة مستدامة للموارد المائية	م. م. ديار طاهر ياسين م. م. احمد طلال أكرم محمد	٣٧٨
٢٩	حضارة المرابطين في بلاد المغرب « ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م - ١١٤٧م »	م. م. عباس سالم ناصر	٣٨٦
٣٠	الحسنات البديعية (اللفظية) في قصيدة مدح خير البرية للشيخ إبراهيم الكفعمي (ت ٩٠٥هـ) دراسة تحليلية	م. م. عبد الأمير حميد حرجان الأسدي	٣٩٨
٣١	العلاقات اللبنانية-الإسرائيلية بعد عام ٢٠٠٠: دراسة في السياسة الإقليمية والأمنية	م. م. فاطمة الزهراء فاضل مدلول الكبي	٤١٠
٣٢	Investigation of the Relation between ESL Students Beliefs Metacognition and Strategic	Assistant teacher. Aseel Gany Mohammed	٤١٨
٣٣	أثر تدخل تعليمي إيجابي قائم على المعلم على معرفة رفاحية الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة (خدمة مجتمع)	م. م. عذراء عبد اللطيف لفته	٤٣٤
٣٤	أثر انموذج التفكير النشط في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي	م. م. هيفاء فاضل محمود	٤٤٨
٣٥	القوة الرياضية لدى طلاب الصف الرابع العلمي وعلاقتها بدافعهم المعرفي	م. م. احمد حسين حمادي	٤٦٢
٣٦	The Influence of Instructors' Age and Gender on the Learning Process for English Department Students \ College of Education for Humanities – Kirkuk University	Assistant Teacher: Sahira Ibrahim Suleiman	٤٨٠
٣٧	منهج النسفي في تفسير آيات الاحكام وتطبيقاته على القضايا المعاصرة	م. فاطمة عبد الكريم جليل	٤٩٦
٣٨	تضمين مبادئ حقوق الانسان في دروس الفيزياء للمرحلة الثانوية» مقال علمي«	م. هند هادي رعيد	٥٠٨
٣٩	تجليات الصراع النفسي في رواية الحركة	الباحث: احسان فيصل بريج أ. د. سلام حليد رسن	٥١٤
٣٠	دراسة إحصائية للتباين المكاني والتركز السكاني في مدن محافظة بابل تحليل مقارنة باستخدام منحني لورنز ومعامل جيني (٢٠٠٧-٢٠٢٥).	الباحثة: انوار احمد حمزه المشرف: الدكتور ميرنجف موسى	٥٢٦
٤١	الالتفات النصي	الباحثة: فاطمة سليم عبد منصور أ. م. د. بشري محمود إبراهيم	٥٤٢
٤٢	تأثير المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية» دراسة ميدانية«	الباحث: بلال جاسم زيدان أ. م. د. علاء كريم مطلق	٥٦٨
٤٣	التفسير الاجتماعي عند الطاهر بن عاشور «حدود التأصيل ومجالات التطبيق»	الباحث: حازم محمد سلمان خضير	٥٨٤
٤٤	السياسة الجنائية المعاصرة في مواجهة الجرائم الإلكترونية وأثرها في حماية الامن المجتمعي	الباحث: حسين ساهي جبر	٦٠٢
٤٥	تفكيك البنية السردية في الرواية العربية المعاصرة: دراسة في تعدد الأصوات وتداخل الأزمنة	م. د. حيدر عبد الأمير صابط كاظم	٦٢٦
٤٦	التحليل القياسي لأثر المزيج التسويقي السياحي في استدامة الطلب السياحي الدولي في العراق للمدة «٢٠٠٤-٢٠٢٥»	الباحث: عدي صبيح لازم	٦٤٢
٤٧	الولاية في مرويوات الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) «دراسة عقديّة عند الإمامية الاثني عشرية»	أ. د. ماجد حميد كصاب علي طاهر محسن السلطاني	٦٥٠
٤٨	دور رقابة الالتزام وفق معيار (ISSAI ٤٠٠) في تحسين جودة التقارير المالية	فادية علي عبد الكريم أ. م. د. الاء شمس الله نور الله	٦٦٨
٤٩	النمذجة التنبؤية لمخاطر السيول في أحواض غرب الأنبار الجافة	الباحث: نور خليل إبراهيم صالح الكرغولي	٦٨٦
٥٠	العواصف في العراق في الماضي والحاضر	الباحثة: ولاء ضياء نصيف	٧٠٤
٥١	أثر اختلاف ألفاظ السؤال النبوي في اختلاف ألفاظ الجواب «جمعاً ودراسة»	م. د. محمد عز الدين مهدي	٧١٦
٥٢	نشأة الحركات الاحتجاجية في العراق «الحكم العثماني أنموذجاً»	م. م. زينب خالد محمد	٧٢٦

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

تأثير المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية
«دراسة ميدانية»

الباحث: بلال جاسم زيدان العبيدي أ.م.دعلاء كريم مطلق
الجامعة المستنصرية/كلية العلوم السياحية



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

المستخلص:

للسياحة أبعاد متعددة في مختلف القطاعات، وبشكل خاص يحظى شارع المتنبي بأهمية تاريخية وتراثية وحضارية استثنائية؛ كونه من المعالم الثقافية البارزة التي تضم العديد من الصروح الفكرية والمكتبات التراثية، يلعب هذا الشارع دوراً جوهرياً في جذب الرواد والمثقفين، فضلاً عن كونه ركيزة أساسية من ركائز الهوية الوطنية، حيث يربط المواطن والمجتمع بتاريخ الأمة الثقافي، يعد الشارع توثيقاً حياً لعراقة الفكر وما مر به من أحداث، مما جعله رمزاً من رموز بغداد الثقافية وعاملاً أساسياً للجذب المعرفي والسياحي، وبناءً على ذلك، تتداخل في ثناياه الأبعاد الاجتماعية والثقافية التي ساهمت بشكل مباشر في صياغة حضارة البلاد وتطورها عبر العصور، واستندت هذه الدراسة إلى متغيرين متفاعلين لصياغة إطار فكري وفلسفي متمثل في (شارع المتنبي والهوية الثقافية)، وقد انطلقت مشكلة الدراسة من محاولة تشخيص الأسباب التي حالت دون الاستثمار الأمثل لهذا الشارع للأغراض السياحية، ومدى اهتمام الجهات المسؤولة بهذا المعلم التاريخي، بالإضافة إلى الوقوف على مسببات نقص الخدمات أو الإهمال التي قد تواجه هذا الموقع العريق، وتكون مجتمع الدراسة من رواد شارع المتنبي في بغداد لكون آراؤهم تصب في هدف الدراسة فهم خير من يقيمون مقومات شارع المتنبي في بغداد ودوره الفعال في تعزيز الهوية الثقافية، وأُعيد الباحث في تحليل الجانب العملي من الدراسة على حزمة من البرامج الإحصائية المتقدمة، حيث استعان ببرنامج (Amos) لإجراء التحليل العاملي التوكيدي وتمذجة المعادلات الهيكلية، وبالبرنامج الإحصائي (SPSS) لمعالجة البيانات وتطبيق الاختبارات المختلفة، بالإضافة إلى استخدام برنامج (Microsoft Excel 2016) في تنظيم وتصنيف البيانات الأولية، كما وظف الباحث مجموعة من الأساليب الإحصائية والوصفية لضمان دقة النتائج، بدأت باختبار (Cronbach's Alpha) لقياس معامل ثبات الأداة، والتحليل العاملي التوكيدي لضمان الصدق البنائي. وفي إطار وصف وتحليل استجابات أفراد العينة، اعتمد الباحث على الوسط الحسابي المتوسط والانحراف المعياري، وقياس شدة الإجابة (الأهمية النسبية)، مع تدعيم النتائج بالتمثيل الصوري عبر الأشرطة البيانية (Bar-Charts). ولفحص الفرضيات وإثبات العلاقات بين المتغيرات، اعتمد الباحث على اختبارات ((Z-TEST و ((F-TEST)، كما استخدم معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) لتحديد قوة واتجاه العلاقة، وصولاً إلى استخدام أسلوبي الانحدار الخطي البسيط والمتعدد لقياس مستوى الأثر واختبار النماذج المقترحة للدراسة، ثم توصلت الدراسة إلى عدد من الاستنتاجات منها سجلت الأبعاد التاريخية والعمرانية والاجتماعية والاقتصادية تأثيراً واضحاً في تعزيز الهوية الثقافية لشارع المتنبي، وقدم الباحث مجموعة من التوصيات منها تطوير الواجهات والبنية التحتية ضرورة الحفاظ على الجانب العمراني والتاريخي الثقافي للشارع واستبدال البسطات الحالية بعربات ذات طابع ثقافي وتراثي.

الكلمات المفتاحية: شارع المتنبي، السياحة الثقافية، المعالم التراثية، الهوية الوطنية، بغداد

Abstract:

Tourism encompasses multiple dimensions across various sectors. Al-Mutanabbi Street, in particular, holds exceptional historical, heritage, and cultural significance as a prominent landmark housing numerous intellectual edifices and heritage libraries. This street plays a pivotal role in attracting intellectuals and visitors, serving as a fundamental pillar of national identity by connecting citizens and society to the nation's cultural history. As a living documentation of intellectual antiquity and historical events, it has become a cultural symbol of Baghdad and a key factor in cognitive and touristic attraction. Consequently, its social and



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



cultural dimensions have directly contributed to shaping the country's civilization throughout the ages.

This study is based on two interacting variables to formulate an intellectual and philosophical framework: (Al-Mutanabbi Street and Cultural Identity). The research problem stems from diagnosing the reasons that have hindered the optimal investment of this street for tourism purposes, the extent of attention given by relevant authorities to this historical landmark, and identifying the causes of service deficiencies or neglect facing this ancient site. The study population consisted of visitors to Al-Mutanabbi Street in Baghdad, as their perspectives directly serve the study's objective; they are best positioned to evaluate the street's attributes and its effective role in enhancing cultural identity.

In the practical analysis, the researcher employed a suite of advanced statistical programs: Amos for performing Confirmatory Factor Analysis (CFA) and Structural Equation Modeling (SEM), SPSS for data processing and conducting various tests, and Microsoft Excel ٢٠١٦ for organizing and classifying primary data. A range of descriptive and statistical methods were utilized to ensure the accuracy of the results, starting with Cronbach's Alpha to measure tool reliability and CFA to ensure construct validity. For analyzing sample responses, the study relied on the weighted mean, standard deviation, and relative importance, supported by visual representation via Bar Charts. To test hypotheses and verify relationships between variables, the researcher utilized Z-tests, F-tests, and Pearson Correlation to determine the strength and direction of relationships. Furthermore, Simple and Multiple Linear Regression were used to measure the level of impact and test the proposed models.

The study reached several conclusions, most notably that historical, architectural, social, and economic dimensions have a clear impact on enhancing the cultural identity of Al-Mutanabbi Street. Based on these findings, the researcher provided a set of recommendations, including the development of facades and infrastructure, the necessity of preserving the street's architectural and historical-cultural character, and replacing current street stalls with carts that reflect a cultural and heritage identity.

Keywords: Al-Mutanabbi Street, Cultural Tourism, Heritage Attributes, National Identity, Baghdad

المقدمة

تعتبر السياحة ظاهرة عالمية واسعة النطاق لما لها من أبعاد اقتصادية واجتماعية وثقافية ومن ثم





أصبحت تشغل اهتمام العديد من المتخصصين بالعلوم المختلفة مما أدى إلى قيام الباحثين بالبحث فيها وتطويرها لجعلها المرأة التي تعكس صورة البلد أمام البلدان الأخرى ، وبسبب التطورات في كافة القطاعات لا سيما القطاع السياحي الأمر الذي دفعنا إلى البحث في كيفية الإهتمام بالمقومات التراثية وتأثيرها في السياحة الثقافية، وعلى وجه الخصوص شارع المتنبي ، إذ تكمن أهمية الشارع في كونه أحد الشوارع التراثية ويرتبط بذاكرات البغداديين ويعتبر تاريخاً للكثير من الأحداث التاريخية وعاملاً من عوامل الجذب السياحي، إذ يعمل على إجتذاب السياح من ذوي الاهتمامات المختلفة سواء كانت الاهتمامات دينية، آثارية، تاريخية، ثقافية ، سياسية، أو غيرها ، وشارع المتنبي منفذ بغداد إلى العصر الحديث لاسيما العشرينيات والثلاثينيات لثقافته الغني بالمكتبات والأسواق والمقاهي والمحلات وغيرها من الأماكن التراثية الموهلة بالقدم وتعد الأبنية المشيدة على جانبي شارع المتنبي طرازاً معمارياً من الفن والبناء البغدادي عبر القرون والتي لها الأثر في زيادة الأعداد من قبل السياح والأشخاص الذين يرغبون بالتطلع إلى حضارة العراق إذ يعد وجهاً حضارياً وفلكلورياً تنعكس من خلاله صورة بغداد التراث وملاحمها الجميلة ، وبما إن دراستنا قد إنطوت على تأثير المقومات التراثية لشارع المتنبي على الهوية الثقافية تحددت الدراسة بشارع المتنبي .

وتتبقى مشكلة الدراسة من قلة الخدمات بشكل عام بالإضافة إلى الإهمال الواضح الذي تعرض له شارع المتنبي خلال السنوات المنصرمة من قبل الجهات ذات المعنية، أما أهمية الدراسة فهي في توضيح مكانة شارع المتنبي وأهميته وشهرته من خلال المعالم التراثية (الشاخصة) الموجودة فيه ، والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها هي بيان مدى تأثير المقومات التراثية الموجودة في شارع المتنبي على الهوية الثقافية . وتم تقسيم البحث إلى أربعة أقسام

أولاً: منهجية الدراسة:

ثانياً: الجانب النظري للدراسة:

ثالثاً: الجانب العملي:

ثم مجموعه من الاستنتاجات والتوصيات ثم قائمة المصادر

المبحث الأول: منهجية الدراسة

أولاً: مشكلة الدراسة:

١- تتمثل مشكلة الدراسة في أهمية شارع المتنبي، الذي يتميز بمعاله التراثية، ورغم ذلك، لم يتم استغلال هذا الشارع بالشكل المناسب للأغراض السياحية التي تتناسب مع قيمته ومكانته.

٢- هناك نقص عام في الخدمات، بالإضافة إلى الإهمال الملحوظ الذي تعرض له شارع المتنبي خلال السنوات الأخيرة من قبل الجهات المعنية.

٣- ما هو مستوى علاقة الارتباط بين المقومات التراثية في شارع المتنبي وتأثير الهوية الثقافية عليه؟

٤- ما مستوى علاقة التأثير بين المقومات التراثية في شارع المتنبي وتأثير الهوية الثقافية ؟

ثانياً: أهمية الدراسة:

تستمد هذه الدراسة أهميتها من المتغيرات التي تتناولها، وهي شارع المتنبي والهوية الثقافية، حيث تعتبر هذه العناصر مرتكزات أساسية. وتبرز أهمية الدراسة من خلال جوانبها النظرية والتطبيقية على النحو التالي:

١- تهدف هذه الدراسة إلى الإسهام بشكل متواضع في إثراء هذا الموضوع، مما يمكن أن يكون مفيداً للباحثين الآخرين في المستقبل.

٢- توضيح مكانة شارع المتنبي وأهميته وشهرته من خلال المعالم التراثية الموجودة فيه.

ثالثاً: أهداف الدراسة:

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



١- اعداد إطار نظري يسלט الضوء على أهمية شارع المتنبي والهوية الثقافية، باعتبارها متغيرين رئيسيين في المنظمات السياحية.

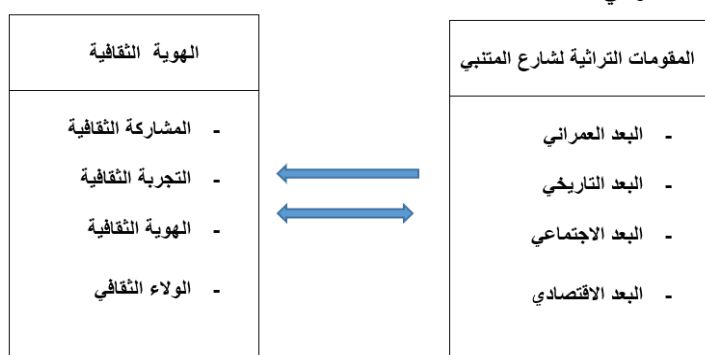
٢- دراسة طبيعة العلاقة بين المقومات التراثية في شارع المتنبي وتأثيرها على الهوية الثقافية.

٣- بيان مدى تأثير المقومات التراثية الموجودة في شارع المتنبي على الهوية الثقافية.
رابعاً: فرضيات الدراسة:

١- الفرضية الرئيسية الأولى : توجد علاقة ارتباط معنوية ذات دلالة احصائية بين المقومات التراثية لشارع المتنبي والهوية الثقافية.

٢- الفرضية الرئيسية الثانية : يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية للمقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية

خامساً: المخطط الفرضي



شكل (١) المخطط الفرضي

المصدر: من اعداد الباحث

← يمثل التأثير

→ يمثل العلاقة

سادساً: منهج الدراسة:

استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي للوصول الى حل مشكلة البحث والتوصل الى الاجابة عن تساؤلاتها وفرضياتها بوصف متغيرات البحث ومن ثم تحليلها احصائياً.

سابعاً: حدود البحث

١- الحدود الزمانية: تمثلت المدة الزمنية للدراسة في الفترة الواقعة ما بين (٢٠٢٣/٩/١٠) لغاية (٢٠٢٦/٢/١)، وهي الفترة التي شملت الجانبين النظري والميداني وإعداد الدراسة بصيغتها النهائية.

٢- الحدود المكانية: أختير (شارع المتنبي) في مدينة بغداد موقعاً لأجراء الدراسة

٣- الحدود البشرية: تتمثل الحدود البشرية للدراسة بمجتمع البحث من (أصحاب المكتبات، ودور النشر، والمرتادين لشارع المتنبي من المثقفين والأكاديميين)

ثامناً: مجتمع وعينة الدراسة:

حدد الباحث رواد شارع المتنبي في بغداد ليشكلوا مجتمع الدراسة الحالية لكون آراؤهم تصب في هدف الدراسة فهم خير من يقيمون مقومات شارع المتنبي في بغداد ودوره الفعال في تعزيز السياحة الثقافية، لذلك قام الباحث باختيار عينة عشوائية من رواد شارع المتنبي ليمثلوا عينة الدراسة، إذ حدد حجم العينة بواسطة الطرق الاحصائية وعلى وفق معادلة (krejcie & Morgan) ليصبح حجم العينة (

فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



٣٠٠ شخص من رواد شارع المتنبي في بغداد، إذ قام الباحث بتوزيع ٣٠٠ استبانة الصالح منها ٢٩٠ استبانة، مما دفع الباحث لإعادة توزيع عشرة استبانات ليصبح عدد الاستبانات ثلاثمائة استبانة صالحة للتحليل الإحصائي للجانب الميداني من الدراسة لتمثل مجتمع الدراسة خير تمثيل.

المبحث الثاني: الجانب النظري :

أولاً: مفهوم التراث:

وردت كلمة "التراث" ومشتقاتها في القرآن الكريم عدة مرات، حيث وردت في قوله تعالى: «وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا» (سورة الفجر، الآية ١٩) فسر الزمخشري (١) (*) عبارة «أكلا لماً» بأنها تعني الجمع بين الحلال والحرام، وبالتالي، فإن معنى «تأكلون التراث أكلا لماً» يشير إلى أنهم كانوا يمزجون في أكلهم بين نصيبهم من الميراث ونصيب الآخرين. وفي هذا السياق، يُفهم أن التراث هنا هو المال الذي تركه المتوفى، أما كلمة «ميراث»، فقد وردت في القرآن مرتين في قوله: «وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» (سورة الحديد، الآية ١٠) ، بمعنى أنه يرث كل ما فيهما، ولا يبقى شيء لأحد من مال أو غيره، ولفظ التراث في اللغة العربية من مادة (و. ر. ث)، وتجعله المعاجم القديمة، مرادفاً لـ «الإرث» و «الورث» و «الميراث»، وهي مصادر تدل، عندما تطلق اسماً، على ما يرثه الإنسان من والديه من مال أو حسب ، ولعل لفظ تراث هو أقل هذه المصادر استعمالاً وتداولاً عند العرب الذين جمعت منهم اللغة (الجابري، ١٩٩١: ٢٢) ويعرف الباحث التراث : بأنه ما ورثناه عن أجدادنا من عادات وتقاليده وفنون ومظاهر ثقافية تعكس هوية المجتمع وتاريخه أي إنه الرابط الذي يربط بين الماضي والحاضر.

ثانياً: أهمية التراث :

يُعتبر التراث جزءاً أساسياً من مكونات تاريخ وحضارة وهوية أي أمة، حيث يُوثق ويعكس عراقية تلك الأمة، يُعد التراث سجلاً واضحاً لأهم الأحداث التي مرت بها، فالكثير من الحضارات قد انقرضت، لكن تراثها يبقى الوسيلة الوحيدة التي تمنحها هوية مميزة. نستطيع أن نستدل على عظمة هذه الحضارات من خلال آثارها المعمارية أو الأساطير التي انتقلت إلينا، إذا أردنا معرفة تاريخ أي أمة، نعود إلى تراثها وما تركته من آثار، ونربطها بالعصور التي عاش فيها شعبها. كما يسهم التراث في إعادة تنظيم الفترات التاريخية القديمة، وهو ما يُعرف بمنهج إعادة البناء التاريخي الذي يستخدمه الباحثون في دراساتهم. يقدم التراث أيضاً خدمة مباشرة في فهم التغير الثقافي وعوامل سرعته واتجاهه، مما يعد أمراً مهماً لدراسة تاريخ الشعوب، بالإضافة إلى ذلك، يساعدنا التراث في تحليل علاقات التفاعل والتأثير المتبادل بين الثقافات المختلفة (كاظم، ٢٠١٤: ٣٧)

ثالثاً: أنواع التراث:

يتم تصنيف التراث بناءً على المعايير التالية: وفقاً لـ (Omayio, e, al, ٢٠٢١: ٤) على النحو الآتي:

أ- التراث المادي وغير المادي: يمكن أن يكون التراث مادياً أو غير مادي، يشمل التراث المادي المخطوطات والمواقع الطبيعية والأعمال الفنية والمتاحف، من بين أمور أخرى، التراث غير المادي ، على سبيل المثال بعض أشكال الثقافة، مثل الرقص الثقافي أو اللغة

ب- التراث الطبيعي والثقافي: التراث الطبيعي موجود دون أي تدخل بشري، وهو يشمل المواقع المادية

١* الزمخشري، هو العلامة والفقهاء المسلم أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري. وُلِدَ في قرية زمخشر بمنطقة خوارزم، التي تقع في الجزء الشمالي من بلاد فارس، عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م)، كرس حياته لدراسة الفقه وعلوم اللغة والتفسير، وأظهر شغفه باللغة العربية رغم أن لغته الأم هي الفارسية، ألّف العديد من الكتب والمصنفات في اللغة العربية، وظل متعطشاً للعلم والمعرفة حتى وفاته عام ٥٣٨ هـ (١١٤٤ م).

فصلية مُحَكِّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



مثل الجبال والأخمار والنباتات، التراث الثقافي موجود من خلال المشاركة النشطة لمجموعات من الناس والمجتمعات والمؤسسات والمنظمات، وهو يعكس أسلوب حياة أولئك الذين أنشأوه ويقدرونه، ومن الأمثلة على ذلك الهياكل والآثار والمخطوطات والأعمال الفنية والكتب.

ج- التراث المحمول وغير المحمول: يمكن نقل التراث المحمول من مكان إلى آخر، على سبيل المثال المخطوطات والرسائل والأعمال الفنية والعناصر التاريخية، لا يمكن نقل التراث غير المحمول أو الثابت من مكان إلى آخر، يتم استكشافه في مكان وجوده، تشمل الأمثلة الجبال والأخمار والكهوف والغابات، من بين أمور أخرى، على الرغم من أنه باستخدام تقنية التراث الافتراضي، يمكن مشاهدة هذا التراث غير المحمول أو التحول فيه عن بُعد/افتراضياً.

٤- التراث القائم على المجال: ينقسم التراث إلى فئات مختلفة من المجالات، مثل الفن والعلوم والسياسة والأعمال والدين واللغة والأمن والرياضة والثقافة.

المبحث الثاني: الهوية الثقافية

أولاً : الهوية الثقافية:

تعرف على أنها مجموعة من الصفات الجوهرية والثابتة، سواء في الأشياء أو المجتمعات، فلكل مكان هويته الخاصة، وكذلك بالنسبة للمجتمعات، فلكل مجتمع ثقافة مميزة وله ثوابته الجغرافية والتاريخية، وموروثاته الثقافية، وبذلك تصبح الهوية الثقافية هي الرمز أو القاسم المشترك الذي يميز فرداً أو شعباً من الشعوب عن غيره (محمد، ٢٠١٩: ١٢٨)، وتأسيساً على ذلك، فإن الهوية الثقافية تشمل التزام الفرد بعناصر الدين واللغة والعادات والمعتقدات والطقوس والأنشطة الترفيهية وتماهيه معها، أما من منظور السياحة، فإنها تساهم في نشر الثقافة، وتسهيل التواصل، وتجلب الأموال للحفاظ على الثقافة، وبهذا المعنى، تساهم السياحة في الهوية الثقافية (Bhugra, ١٣٢: ٢٠٠٤)

المبحث الثالث: تحليل الجانب العملي من البحث

أولاً اختبارات الصدق والثبات للاستبانة.

يستفيد الباحث من الخبرة الأكاديمية الكبيرة للأساتذة المحكمين في تصويب فقرات الاستبانة لتصبح صالحة لتمثيل موضوع البحث (تأثير المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية) خير تمثيل، وذلك عن طريق نتائج اختبار الصدق الظاهري الموثقة في الجدول (١) والتي تؤكد وجود صدق ظاهري عالٍ في فقرات المقومات التراثية لشارع المتنبي وفي فقرات الهوية الثقافية وفي فقرات الأبعاد المستقلة بما يحقق وجود صدق ظاهري مرتفع في جميع فقرات الاستبانة.

الجدول (١) نتائج اختبار الصدق الظاهري

الرمز	المتغيرات والأبعاد	عدد فقرات الاستبانة	عدد الفقرات المتفق عليها من الصدق المحكمين	نسبة الصدق	تحقيق الباحث على النتائج
X1	التبعية للعربي	٥	٤	80%	فقرات جميع الأبعاد المستقلة وجميع فقرات المتنبر المستقل والنتائج تتخطى اختبار الصدق بنجاح
X2	التبعية للتاريخي	٥	٤	80%	
X3	التبعية الاجتماعية	٥	٤	80%	
X4	التبعية الاقتصادية	٥	٤	80%	
X	المقومات التراثية لشارع المتنبي	٢٠	١٦	80%	
Y	الهوية الثقافية	٥	٤	80%	فقرات الاستبانة تتخطى اختبار الصدق بنجاح
	إجمالي فقرات الاستبانة	٢٥	٢٠	80%	

المصدر: اعداد الباحث على وفق نتائج اختبار الصدق الظاهري حسب آراء السادة المحكمين.



يستخلص من النتائج الموثقة في الجدول (١) ان نسبة اتفاق الاساتذة المحكمين على صدق فقرات المقومات التراثية لشارع المتنبي شكلت (٨٠٪)، بما توثق اتفاق الاساتذة المحكمين على صدق ست عشرة فقرة من بين عشرين فقرة خصصت للمقومات التراثية لشارع المتنبي. إذ بلغت نسبة الصدق الظاهري للأبعاد المستقلة (٨٠٪) لفقرات كل من البعد العمراني والبعد التاريخي والبعد الاجتماعي و البعد الاقتصادي) بما يحقق وجود صدق ظاهري عال في جميع فقرات الأبعاد المستقلة ضمن المقومات التراثية لشارع المتنبي. فيما بلغت نسبة اتفاق الاساتذة المحكمين على صدق فقرات الهوية الثقافية قد بلغت (٨٠٪)، وهي نسبة عالية تحقق اتفاق الاساتذة المحكمين على اربع فقرة من بين خمس فقرة خصص لمتغير الهوية الثقافية. أما نسبة اتفاق الاساتذة المحكمين على صدق مجمل فقرات الاستبانة بلغت (٨٠٪)، وهي نسبة عالية توثق اتفاق الاساتذة المحكمين على ٢٠ فقرة من بين ٢٥ فقرة شكلت استبانة البحث. بما يحقق صدق تمثيل الاستبانة لموضوع البحث (تأثير المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية) خير تمثيل.

فيما يطبق الباحث طريقة اختبار معامل ثبات (Cronbach's Alpha) لبرهنة مصداقية البيانات المتحصلة من اجابات عينة البحث، وكانت النتائج معنوية كما موثقة في الجدول (٢) إذ ان قيمة معامل الثبات لمجمل فقرات الاستبانة سجل (٠,٩١٥) وهي أكثر من (٠,٧٠٠) بما يؤكد تخطي مجمل فقرات الاستبانة لاختبار الثبات بنجاح، وبلغت قيمة معامل الثبات لمجمل فقرات المتغير المستقل المقومات التراثية لشارع المتنبي قد بلغت (٠,٩٠٨) بما يؤكد وجود ثبات مرتفع في فقرات المقومات التراثية لشارع المتنبي، أما لمجمل فقرات المتغير التابع الهوية الثقافية فقد سجل معامل الثبات (Cronbach's Alpha) (٠,٨٩٢) بما يؤكد وجود ثبات مرتفع في فقرات الهوية الثقافية.

الجدول (٢) نتائج اختبار الثبات (Cronbach's Alpha) لفقرات الاستبانة

الرمز	المتغير ا ت قيمة معامل مستو ي تعليق الباحث على النتائج والأبعاد	الثبات	الثبات	الثبات
X	المقومات التراثية لشارع المتنبي	0.908	عالٍ	فقرات المتغير المستقل تتخطى اختبار الثبات بنجاح
Y	الهوية الثقافية	0.892	عالٍ	فقرات المتغير التابع تتخطى اختبار الثبات بنجاح
ا ج م ا ل ي فقر ا ت الاستبانة		0.915	عالٍ	فقرات الاستبانة تتخطى اختبار الثبات بنجاح

المصدر: اعداد الباحث على وفق نتائج تطبيق اختبار الثبات ونتائج SPSS V٢٩.

ثانياً: التحليل الوصفي لمستوى اجابات العينة على متغيري البحث.

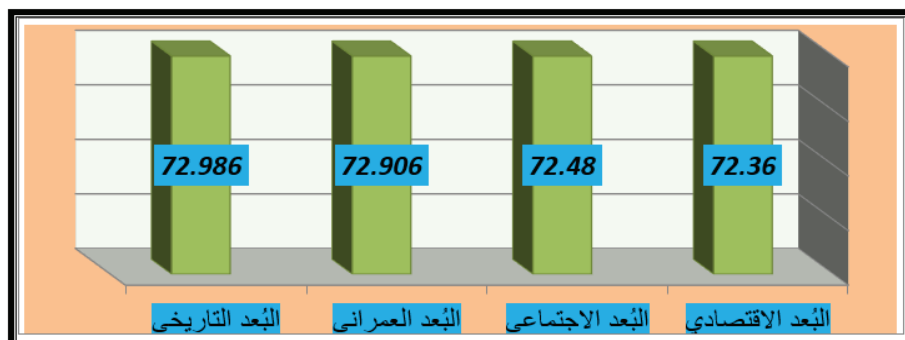
يرهن الباحث عن طريق المعطيات في الجدول (٣) ان اجابات العينة لم تكن صدفة على فقرات الاستبانة عن طريق اختبار { Test Value (One-Sample Test = ٣) لاظهار مدى حيود الوسط الحسابي عن منطقة الحياد ويعتمد الباحث على مقياس الوسط الحسابي الموزون والانحراف المعياري والأهمية النسبية لتحديد مستوى اجابة العينة ومدى تجانس اجابات افراد العينة وشدة اجابات العينة

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

بما تستعرض نسبة اتفاق افراد العينة على فقرات الاستبانة. وكانت نتائج تطبيق الاختبار والمقاييس الاحصائية على بيانات اجابات العينة على النحو الاتي:

التحليل الوصفي للمقومات التراثية لشارع المتنبي.
تحقق مخرجات التحليل الوصفي للمتغير المستقل الموثق في الجدول (٤) عن طريق معطيات البرنامج الاحصائي (SPSS V٢٩) ان اتجاه اجابة افراد العينة على مجمل فقرات المقومات التراثية لشارع المتنبي كانت نحو الاتفاق ولا سيما ان نتيجة الاختبار كانت معنوية إذ بلغت قيمة T الاختسبة (١٠,٩٥٣) وتحمل اشارة موجبة بما يؤكد ابتعاد قيمة الوسط الحسابي للمتغير المستقل بشكل واضح عن الوسط الفرضي وباتجاه الاتفاق وبشدة اجابة بلغت (٧٢,٦٨٤٪) بما توثق اتفاق ما يقارب ثلاثة أرباع أفراد العينة على اهمية الفقرات المخصصة للمقومات التراثية لشارع المتنبي بوسط حسابي بلغت قيمته (٣,٦٣٤٢) وانحراف معياري بلغ (٠,٦٣٤١٧) بما يؤشر وجود تجانس نوعا ما في اجابات العينة بخصوص فقرات المقومات التراثية لشارع المتنبي. كما يستخلص من نتائج التحليل الوصفي أن مستويات أهمية الأبعاد ضمن المقومات التراثية لشارع المتنبي قد توزعت بين أعلى مستوى اجابه حققه البعد التاريخي من بين جميع أبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي بشدة اجابة شكلت (٧٢,٩٨٦٪) ليؤكد ذلك اتفاق زهاء ثلاثة أرباع افراد عينة البحث على أن البعد التاريخي يلعب دوراً كبيراً في تعزيز المقومات التراثية لشارع المتنبي. وكما تبين المعطيات في الجدول (٤) أن البعد الاقتصادي سجل أقل مستوى بين جميع أبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي بشدة اجابة بلغت (٧٢,٣٦٪) ليؤكد ذلك اتفاق ما يقارب ثلاثة أرباع افراد عينة البحث على ان البعد الاقتصادي يلعب دورا اقل من البعد التاريخي والبعد الاجتماعي والبعد العمراني في تعزيز المقومات التراثية لشارع المتنبي وكما موضح في الجدول (١).



الشكل (١) توزيع شدة اجابات عينة البحث (%) على أبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



فصلية محكمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

الجدول (٤) مستوى اجابات العينة على فقرات وأبعاد المتغير المستقل

الرمز	نص الفقرات	الوسط الحسابي الموزون	انحراف المعياري	الأهمية النسبية %	One-Sample Test (Value = 3)	
					T القيمة المحسوبة	القيمة الاحتمالية
q01	يؤدي الطراز المعماري المتنبي الوظيفية والتاريخية لمدينة بغداد.	3.6100	0.61000	72.2	8.063	0
q02	يعطي النسيج العمراني في شارع المتنبي شعوراً بالانتماء للمكان .	3.7233	0.72333	74.466	10.399	0
q03	تعزز المحافظة على النسيج العمراني لشارع المتنبي من قيمته التراثية.	3.6067	0.60667	72.134	7.722	0
q04	يخدم التخطيط العمراني في شارع المتنبي الوظائف الثقافية والاجتماعية التي يشتهر بها.	3.5533	0.55333	71.066	7.396	0
q05	يراعي احترام الطابع العمراني القديم عند تنفيذ أي تجديد أو تطوير في شارع المتنبي	3.7333	0.73333	74.666	9.243	0
X1	البُعد العمراني	3.6453	0.64533	72.906	10.393	0
q06	يُعتبر هذا الموقع مثلاً حياً يعكس استمرار الدور الثقافي والتراثي في مدينة بغداد عبر الزمن.	3.7133	0.71333	74.266	9.375	0
q07	يعكس تاريخه مراحل تطور الحياة العامة في بغداد.	3.6833	0.68333	73.666	8.767	0
q08	الحفاظ والاهتمام على معالمه القديمة ضروري لصون التراث الوطني.	3.6167	0.61667	72.334	7.869	0
q09	تمنح زيارته شعوراً بالارتباط التاريخي والفكري للمدينة.	3.6567	0.65667	73.134	9.444	0
q10	تؤكد أهمية توثيق القصص والشخصيات التي ارتبطت به عبر الزمن	3.5767	0.57667	71.534	7.032	0
X2	البُعد التاريخي	3.6493	0.64933	72.986	10.047	0



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



المصدر: اعداد الباحث على وفق مستويات اجابات عينة البحث و SPSS V٢٩

ثانياً: التحليل الوصفي للهوية الثقافية.

تؤكد مخرجات التحليل الاحصائي الوصفي المعروض في الجدول (٥) وعلى وفق نتائج برنامج (SPSS V٢٩) ان اتجاه اجابة افراد العينة على مجمل فقرات الهوية الثقافية كانت نحو الاتفاق ولا سيما ان نتيجة اختبار { Test Value } (One-Sample Test = ٣) كانت معنوية إذ بلغت قيمة T المحتسبة (١٢,٤٣٣) وتحمل اشارة موجبة بما يؤكد ابتعاد قيمة الوسط الحسابي للمتغير التابع بشكل واضح عن الوسط الفرضي وباتجاه الاتفاق وبشدة اجابة بلغت (٧٤,٦٨٪) بما توثق اتفاق زهاء ثلاثة أرباع أفراد العينة على اهمية الفقرات المخصصة للهوية الثقافية بوسط حسابي بلغ (٣,٧٣٤٠) وانحراف معياري بلغت قيمته (٠,٧٣٤٠) بما يؤشر وجود تجانس نوعاً ما في اجابات العينة بخصوص الهوية الثقافية.

الجدول (٥) مستوى اجابات العينة على فقرات وأبعاد المتغير التابع

الرمز	نص الفقرات	الوسط الحسابي الموزون	انحراف معياري	الاهمية النسبية %	T قيمة المحتسبة	ا لقيمة الاحتمالية	التفسير
Q21	يحافظ التراث الثقافي، أصالته، ولا يتعرض لأي تشويه أو تغيير مبالغ فيه.	3.7833	0.78333	75.666	11.545	0	قيم الوسط الحسابي لجميع الفقرات وللبعد يتجه نحو منطقة الاتفاق مبتعدة عن منطقة الحياد
Q22	يُظهر المحليين العاملين هنا فخرون جداً بعرض هويتهم الثقافية للزوار.	3.6533	0.65333	73.066	8.786	0	
Q23	تعكس المباني والتصاميم في الشارع تاريخ وهوية المنطقة بشكل متناسق وعميق.	3.7233	0.72333	74.466	10.035	0	
Q24	تُساعد زيارة شارع المتنبي على تكوين انطباع محترم وإيجابي عن الهوية المحلية لهذا المجتمع.	3.6933	0.69333	73.866	9.601	0	
Q25	يمتلك الشارع هوية ثقافية فريدة وواضحة المعالم مقارنة بمعالم تراثية أخرى .	3.8167	0.81667	76.334	12.339	0	
Y	الهوية الثقافية	3.7340	0.73400	74.68	12.433	0	

المصدر: اعداد الباحث على وفق مستويات اجابات عينة البحث و SPSS V٢٩

وتتحقق نتائج التحليل الوصفي الموثقة في الجدول (٥) أن مستويات أهمية الفقرات ضمن الهوية الثقافية

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية

العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



قد توزعت بين أعلى مستوى اجابه حققته الفقرة (٢٥) بين جميع فقرات البُعد التابع الثالث بشدة اجابة شكلت (٧٦,٣٣٤٪) ليؤكد ذلك اتفاق أكثر من ثلاثة أرباع أفراد عينة البحث على أن شارع المتنبي يمتلك هوية ثقافية فريدة وواضحة المعالم مقارنة بمعالم تراثية أخرى. بينما تؤكد مخرجات التحليل الوصفي الموثقة في الجدول (٥) أن الفقرة (٢٢) سجلت أقل مستوى بين جميع فقرات الهوية الثقافية بشدة اجابة بلغت (٧٣,٠٦٦٪) ليؤكد ذلك اتفاق ما يقارب ثلاثة أرباع افراد عينة البحث على السكان المحليين العاملين يفتخرون بعرض هويتهم الثقافية للزوار.

المبحث الثالث: الاختبارات الاحصائية

يعتمد الباحث على اختبار (F – TEST) لاختبار تأثير المتغير المستقل المقومات التراثية لشارع المتنبي في المتغير التابع الهوية الثقافية، سيختبر الباحث في هذا المحور الفرضيات الاتية:

الفرضية الرئيسة الثانية:

(يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية للمقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية). وتنفرع منها أربع فرضيات على النحو الاتي:

يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية للبُعد العمراني في الهوية الثقافية.

يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية للبُعد التاريخي في الهوية الثقافية.

يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية للبُعد الاجتماعي في الهوية الثقافية.

يوجد تأثير معنوي ذو دلالة احصائية للبُعد الاقتصادي في الهوية الثقافية.

الفرضية الرئيسة الثالثة:

(يوجد تأثير مشترك معنوي ذو دلالة احصائية لأبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية). تأثير أبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية.

تبين نتائج اختبار فرضيات التأثير ((F – TEST)) الموثقة في الجدول (٦) قبول الفرضية الفرعية الأولى إذ بلغت قيمة F الاختسبة (١٦٥,٧٥) وهي معنوية، بينما سجلت قيمة معامل التفسير (معامل التحديد (R SQUARE %)) بين البُعد العمراني والهوية الثقافية (٣٦٪). وتؤكد معطيات الجدول قبول الفرضية الفرعية الثانية إذ بلغت قيمة F الاختسبة (١٨٩,١٢٣) وهي معنوية، بينما سجلت قيمة معامل التفسير بين البُعد التاريخي والهوية الثقافية (٣٩٪). وتحقق المعطيات الموثقة في الجدول (٦) قبول الفرضية الفرعية الثالثة إذ بلغت قيمة F الاختسبة (٩٢,٤٢٨) وهي معنوية، وسجلت قيمة معامل التفسير بين البُعد الاجتماعي والهوية الثقافية (٢٤٪)، وتشر نتائج الاختبار قبول الفرضية الفرعية الرابعة إذ بلغت قيمة F الاختسبة (٦٥,٢٩٧) وهي معنوية وبلغت معامل التفسير بين البُعد الاقتصادي والهوية الثقافية (١٨٪)، وتحقق نتائج الاختبار الموثقة في الجدول (٦) قبول الفرضية الرئيسة الأولى، إذ بلغت قيمة F الاختسبة (٢٧٥,٠٨) وهي معنوية، فيما شكلت قيمة معامل التفسير بين المقومات التراثية لشارع المتنبي والهوية الثقافية (٤٨٪) بما تستعرض نسبة تفسير المقومات التراثية لشارع المتنبي للتغيرات التي تطرأ على الهوية الثقافية .

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

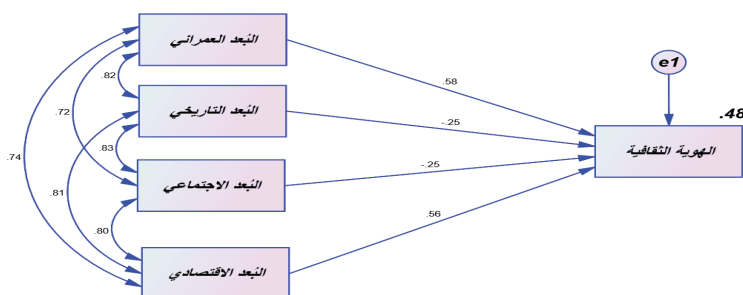


الجدول (٦) نتائج اختبار الفرضية الرئيسة الأولى

المتغير المؤثر	المتغير المتأثر	معامل R2 %	قيمة F	قيمة احتمالية	نتيجة الاختبار
البُعد العمرائي	الهوية الثقافية	36%	165.75	0.00	قبول الفرضية الفرعية الأولى
البُعد التاريخي	الهوية الثقافية	39%	189.123	0.00	قبول الفرضية الفرعية الثانية
البُعد الاجتماعي	الهوية الثقافية	24%	92.428	0.00	قبول الفرضية الفرعية الثالثة
البُعد الاقتصادي	الهوية الثقافية	18%	65.297	0.00	قبول الفرضية الفرعية الرابعة
المقومات التراثية لشارع المتنبي	الهوية الثقافية	48%	275.08	0.00	قبول الفرضية الفرعية الخامسة

المصدر: اعداد الباحث على وفق نتائج اختبار فرضيات التأثير بوساطة برنامج SPSS V٢٩

تأثير مشترك لأبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية .
تؤكد معطيات تطبيق اسلوب الانحدار الخطي المتعدد اعتماداً على ((F - TEST)) لاختبار فرضيات التأثير الموثقة في الجدول (٧) قبول الفرضية الرئيسة الثانية، إذ بلغت قيمة F المحتسبة (٦٧,٢٩٥) وهي معنوية، بما يؤكد وجود تأثير مشترك واضح لأبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي (البُعد العمرائي، البُعد التاريخي، البُعد الاجتماعي، البُعد الاقتصادي) في الهوية الثقافية، فيما سجلت قيمة معامل التفسير لقياس التأثير المشترك للأبعاد المستقلة الأربعة في الهوية الثقافية (٤٨٪)، وكما مبين في الشكل (٢) .



الشكل (٢) مخطط تأثير مشترك لأبعاد المقومات التراثية لشارع المتنبي في الهوية الثقافية على وفق معطيات البرنامج الاحصائي Amos الاصدار التاسع والعشرون.

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

الجدول (٦) نتائج اختبار الفرضية الرئيسة الثانية

المتغير المؤثر	المتغير المستقل	معامل التفسير R2 %	قيمة F	القيمة الاحتمالية	نتيجة الاختبار
البُعد العمراني	الهوية الثقافية	48%	67.295	0.00	قبول الفرضية الرئيسية الثانية
البُعد التاريخي					
البُعد الاجتماعي					
البُعد الاقتصادي					

المصدر: اعداد الباحث على وفق نتائج اختبار فرضيات التأثير بواسطة برنامج SPSS V٢٩

المبحث الرابع : الاستنتاجات والتوصيات

أولاً : الاستنتاجات

يوجد تأثير واضح للمقومات التراثية لشارع المتنبى في الهوية الثقافية

يوجد تأثير ملحوظ للبعدين التاريخي والعمراني في تعزيز السياحة الثقافية في شارع المتنبي. فيما كان البعد

الاقتصادي الأقل تأثيراً في تعزيز الهوية الثقافية.

سجلت الأبعاد التاريخية والعمرانية والاجتماعية والاقتصادية تأثيراً مواضحاً في تعزيز الهوية الثقافية لشوارع

المحتبي

ثانيا: التوصيات

١- ضرورة وضع خطط مدروسة ودورية للحفاظ على المقومات التراثية لشارع المتني لما لها من دور كبير

ومؤثر في تعزيز الهوية الثقافية وجذب السياح المحليين والاجانب.

٢- ضرورة ايلاء البعدين التاريخي والعمراني لشارع المتبني اهتماما اكثر من قبل المسؤولين على السياحة

في العراق ووضع خطط تطويرية حديثة بهدف جعله قبلة للسياح ليصبح موردا جديدا للدول في الحصول

على واردات اضافية جديدة.

٣- زيادة الاهتمام بالجانب الاعلاني والدعائي وتظيرها وتنويعها بهدف اظهار الابعاد التاريخية والعمرانية

والاجتماعية لشارع المتنبي لما لها ن دور كبير ومؤثر في تعزيز الهوية الثقافية لشارع المتنبي.

قائمة المصادر

— بعد القرآن الكريم

المصادر باللغة العربية

الجابري، محمد عابد، (١٩٩١)، التراث والحداثة، ط ١، مركز دراسات الوحدة، بيروت

كاظم، هناء حسن، (٢٠١٤)، مستقبل الشوارع التراثية في مركز مدينة بغداد ودورها في تنشيط السياحة

الثقافية ، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الادارة والاقتصاد ، الجامعة المستنصرية ، قسم السياحة

وإدارة الفنادق

محمد، شيماء هاشم، (٢٠١٩)، الهوية الثقافية والتعليم في المجتمع المصري (رؤية نقدية)، مجلة كلية التربية،

مج ١٦، ع ٨٤، ج ١

فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

المصادر باللغة الإنكليزية

Omayio, Enock Osoro, Indu Sreedevi, and Jeebananda
(), Introduction to Heritages and Heritage Panda, (2021)
Management: A Preview.
(). Migration, distress and cultural identity. Br. 2004 Bhugra, D. (2004)
doi: 10.1093/bmb/ldh107. doi: 10.1093/bmb/ldh107. doi: 10.1093/bmb/ldh107.
SPSS V29 المصنوع: اعداد الباحث على وفق مستويات اجابات عينة البحث و
ثانياً: التحليل الوصفي للهوية الثقافية.



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م

Al-Thakawat Al-Biedh Magazine

Website address

White Males Magazine

Republic of Iraq

Baghdad / Bab Al-Muadham

Opposite the Ministry of Health

Department of Research and Studies

Communications

managing editor

07739183761

P.O. Box: 33001

International standard number

ISSN 2786-1763

Deposit number

In the House of Books and Documents

(1125)

For the year 2021

e-mail

Email

off reserch@sed.gov.iq

hus65in@gmail.com



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



فصلية مُحَكَّمة تُعنى بالبحوث والدراسات العلمية والإنسانية والفكرية
العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



العدد (١٩) السنة الخامسة ذو الحجة ١٤٤٧ هـ حزيران ٢٠٢٦ م



general supervisor

Ammar Musa Taher Al Musawi

Director General of Research and Studies Department

editor

Mr. Dr. fayiz hatu alsharae

managing editor

Hussein Ali Mohammed Al-Hasani

Editorial staff

Mr. Dr. Abd al-Ridha Bahiya Dawood

Mr. Dr. Hassan Mandil Al-Aqili

Prof. Dr. Nidal Hanash Al-Saedy

a.m.d. Aqil Abbas Al-Rikan

a.m.d. Ahmed Hussain Hai

a.m.d. Safaa Abdullah Burhan

Mother. Dr.. Hamid Jassim Aboud Al-Gharabi

Dr. Muwaffaq Sabry Al-Saedy

M.D. Fadel Mohammed Reda Al-Shara

Dr. Tarek Odeh Mary

M.D. Nawzad Safarbakhsh

Prof. Nouredine Abu Lehya / Algeria

Mr. Dr. Jamal Shalaby/ Jordan

Mr. Dr. Mohammad Khaqani / Iran

Mr. Dr. Maha Khair Bey Nasser / Lebanon